

శ్రీ రస్తు.

శ్రీవిశ్వేశ్వరాయనమః

కాశీమజిలీకథలు

పండ్లొండవభాగము

ఇది

గోదావరీతీరస్థితంబగు

రాజమహేంద్రవరంబున నివసించియున్న

మధిర-సుబ్బన్న దీక్షితకవిచే

రచియింపబడి వాఁపుత్రుఁడు

మధిర కొండయ్యశాస్త్రిచే సమరింపబడినది.

మొదటిపూర్వ 1000 ప్రతులు.

పోతాప్రగడ శేషగిరిగ్రామ పంతులుగారి శ్రీసుజనరంజనీ

ముద్రాక్షరశాలయందు 44 ఫారముల వఱకును

మిగిలినది శ్రీ లలితాముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

రాజమహేంద్రవరము.

రిజిస్టరు కాఫీరైటు.

1934.

దీనివెల రు 1-12-0



శ్రీ శ్రీ వాఙ్మయసూక్ష్మదీక్షిత కవి

అర్యులారా !

కాశీమణిలికధలు జగత్ప్రసిద్ధమగుట వానింగూర్చి వ్రాయుట నిరవసరము. ఇవి 12 భాగములుగా విభజింపఁబడినవి. అందు 11 భాగములుమాత్రమే పాఠశాలస్థముగా ముద్రింపఁబడుచుఁ బాఠకుల కానందము గొల్పుచున్నవి.

ఈ 12 వ భాగమున, సస్మత్ప్రతిష్ఠాపాదులగు కీ॥ శే॥ బ్ర॥ శ్రీమధిర సుబ్బన్నదీక్షితకవిగారు, కథాపరిష్కారము (ప్లాటు)సంగ్రహించి చిత్తవ్రాసి తమనిర్యాణకాలమున నన్నును వారి భాగినేయుడగు పీస పాటి వెంకటరమణయ్యను పిలిచి రోగబాధను లక్ష్యముచేయక వారు వ్రాసినచిత్తు కథాపరిష్కారము మాచేచదివించి తదనుసారము పూర్తిచేసి ప్రకటింప నాజ్ఞాపించిరి.

తదనంతరము సస్మత్ప్రతిష్ఠాపాదులగు వీరికాపుర సంస్థానోద్యోగి యగుటాజేసి తీరిక లేకపోయినను గార్యభారమంతయుఁ దానే వహించి మధ్యమధ్య కలిగినదైవికాంతరాయములను గణింపక కొంతకాలమునకుఁ జాలభాగము గ్రంథముపూర్తిచేసి, 344 పుటలవఱకు అచ్చుత్తింపఁ గలిగితిమి.

ఇట్లుండ దైవానుగ్రహములేక మనీయ దురదృష్టవశంబున పీస పాటి వెంకటరమణయ్య శ్రీముఖరామసురస్వరశా)రూబు. సప్తమినాడు పరమపదమునొందెను

నిస్సహాయుడనైన నేను నావంటివాని కసాధ్యంబయినను సస్మత్ప్రతిష్ఠాదుల కరుణానశంబున నేటి కీగ్రంథమును బూర్తిచేసి ప్రకటించుభాగ్యము గలిగినది.

శ్రీకాశీవిశ్వేశ్వరుడు పి. శే. పీసపాటి వెంకటరమణయ్యగారి యాత్మకు శాంతినొసంగుగాతమని ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇందు బ్రహ్మదత్త వరప్రభావంబున రిపుంజయుడను రాజేంద్రుడు భూలోకచక్రవర్తియై కాశీపట్టణంబు రాజధానిగాఁజేసికొని విశ్వేశ్వరరాది

దేవతల భూలోకమునుండి నెడలనంపుట, విశ్వేశ్వరుని పరితాపము కాశీ పునఃప్రవేశమునకై విశ్వేశ్వరుని యత్నము కాశీ శ్రేత్రమాహాత్మ్యము విశ్వేశ్వరుని మహిమంబును దెలుపు నితిహాసములతోఁ గూడి మనోహరంబుగ వర్ణింపఁబడినది. ఇది.యంతయు స్కాందపురాణాంతర్గత కాశీఖండమునుండి గ్రహించి పెంచివ్రాయఁబడినది.

పుండరీకునికథ బాణకవినాటి సోఢాలకవిశ్వత ఉదయసుందరీకథ నుండి కొన్నిమార్పులతో నాంధ్రీకరింపబడినది. అచటనచట తన్మయ త్వంబున రచింపఁబడిన వర్ణనాతిశయమిందుఁ గానవచ్చెడి. ఐనను నీకథచదువరుల హృదయము లాకర్షింపక మానదు. మఱియు నీగ్రంథ మందచటనచట హృద్యములైన పూర్వకవి కృతపద్యములు సందర్భానుసారముగాఁ బొందుపఱుపబడినవి. ఇందు మదీయాజ్ఞాన దోషంబున గలిగిన తప్పులన్నియు మన్నింప విజ్ఞులఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు విధేయుఁడు, మధిర కొండయ్య శాస్త్రి.

కా శీ మ జి లీ క థ లు

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| రు. 1—8—0 | 1 భాగము. పరప్రసాదుల కథగలది. |
| 1—8—0 | 2 భాగము. అదృష్టదీపుని కథగలది. |
| 1—12—0 | 3 భాగము. మందారనల్లి కథగలది. |
| 1—12—0 | 4 భాగము. విజయభాస్కరుని కథగలది. |
| 1—8—0 | 5 భాగము. శంకరుని కథగలది. |
| 1—12—0 | 6 భాగము. భోజుని కథగలది. |
| 1—12—0 | 7 భాగము విభీషణుని కథగలది. |
| 1—12—0 | 8 భాగము. దత్తకాదుల కథగలది. |
| 1—12—0 | 9 భాగము. విక్రమార్కుని కథగలది. |
| 1—12—0 | 10 భాగము. నారదుని కథగలది. |
| 1—12—0 | 11 భాగము. ప్రహ్లాదుని కథగలది. |
| 1—12—0 | 12 భాగము పుండరీకుని కథగలది. |
| 0—12—0 | అనుబంధము (కాదంబరి) |

గండపెండేర బిరుదాంకితులగు కవిసార్యభాషు

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి సంగీత యభిప్రాయము.

ఈపండేరిండన సంపుటమునందు డెక్కడనో కొంతభాగము గాక తక్కినదంతయును నాసహాధ్యాయి మధిర సుబ్బన్నదీక్షితకవి పుత్రుడు కొండయ్యశాస్త్రిచదివినాకునిపించినాడు. ఈగ్రంథమంతయు దీక్షితులే వ్రాసియుంచెనని చెప్పటకన్న పీసపాటి వేంకటరమణయ్యయుఁ గొండయ్యశాస్త్రియఁ గలసి యక్కడక్కడ కొంతభాగము వ్రాసి చేర్చిరని చెప్పట నత్యధికముకాదు. కథానువిధానమం దభ్యాసము తక్కువ కలవారై న పీరిద్దఱునుగలసి వ్రాసినభాగములును మనోహరముగానేపడి కవివ్రాయక మృతినొందెనను విచారిము పాఠకులకుఁ గలుగనీయక, సమంజసముగానే కథను బోషించినవని చెప్పట యతిశయోక్తికాదు. ఈసంపుటమందుఁ పుండరీకుని కథమిక్కిలి చక్కని యాఖ్యాయికయని. పాఠకమహాశయులు గ్రహింపకపోరు. కావున నీసంపుటము లోగడ ముద్రితములైన పదునొకండు సంపుటములకు నింతయుంగీసిపోవక వానికన్న మిన్నయనియే పేరుగాంచునని నాయభిప్రాయము. ఇందు గొన్నిస్థలములలో నధికముగా వర్ణనములు చేర్పఁబడినవి. అవిపామర జనులకంతగా రుచింపకపోయినను పండితుల కెంతయు నానందకండము లగునని తలంచుచున్నాను.

రాజమండ్రి.

1-1-1934

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి.



విషయ సూచిక

నెం	పుట	నెం	పుట
1 గిపుంజయుని కథ	2	23 చిలుక పురుషుండైన కథ	224
2 సినోదాసుని కథ	8-153	24 చిత్రపటము కథ	228
3 అనంగమోహిని కథ	14-56	25 కుమారకేశరి కథ	231
4 మణిగ్రీవ జలంధరుల కథ	19-104	26 రాక్షసుని గర్వభంగము	256
5 కుంభనికుంభుల కథ	24-38	27 మాయాబలుని కథ	269
6 రత్ననూదాసి కథ	31-141	28 బాలయోగిని కథ	279
7 గుణవతి కథ	42	29 తారావతి కథ	280
8 హేమవతి కథ	47	30 విచిత్ర సప్తేశ్వరము	332
9 అరిందముని కథ	74	31 పుర్రవేణు	354
10 శబరబాలకుని కథ	83	32 పింగాక్షుని కథ	361
11 దేవతాస్త్రీల కథ	93	33 ధనంజయుని కథ	365
12 యంత్రబిలము కథ	114	34 శుచిష్కంతుని కథ	422-372
13 హేమసాధము కథ	116	35 గంధర్వుని కథ	374
14 కైలకంఠరము కథ	126	36 మహానందుని కథ	
			401-389-376
15 పాతాళేశ్వరి కథ	146	37 ప్రియంవద కథ	379
16 పుండరీకుని జన్మ వృత్తాంతము	175	38 ప్రేమధుని కథ	409
17 ఇందచంద్రుల శాపము	188	39 జలాధిదేవత కథ	412
18 పుండరీకుని కథ	193	40 విశ్వనరుని కథ	424
19 హేమరుని కథ	203	41 గృహవతి కథ	427
20 శుకలాభము	207	42 కపోతపక్షుల కథ	430
21 చిలుక కథ	212	43 కాశీపుర ప్రవేశము	434
22 పుండరీకుని మృగవన విహారము	217		

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు-అవిఘ్నమస్తు.

కాశీమజిలీకథలు.



పండ్రెండవభాగము

301 వ మజిలీ.

క. శ్రీవిశ్వేశా! కావ్యన

గావాసా! వ్యోమకేశ! హైమవతీశా!

భావజనాశా! యీశా!

కైవల్యపురీప్రసిద్ధ కాశీవాసా!

దేవా! అవధరింపు మట్లు మణిసిద్ధ సిద్ధయోగీంద్రచంద్రుండు శిష్యునితో నేకోత్తరతిశిత తమ నివాసప్రదేశంబుజేరి యందున్న నిర్మలజలాకరంబునఁ గృతస్నాతుండై విధ్యుక్తంబులఁ గ్రమంబున నిర్వర్తించి వంటఁజేసికొని భుజించి తద్భుక్త శేష మంతేవాసికిం బెట్టి యుచితస్థలంబున సుఖోపవిష్టుండై యున్న సమయంబున నగ్గోపాలుండు వానిసన్నిధిం జేరి యడుగులాత్తుచు నిట్లనియె.

గురుప్రవరా! ఈప్రాంతములయందుఁ జూడఁదగినవంత లేమి యున్నగనంబడవు. పథిశ్రమంబును నధికంబుగాఁ గలిగియుండుటచే దూర మరుగలేకపోతిని. నేఁడు కాశీప్రభావద్యోతకంబగు నితిహాసం బెద్దియోనిఁ జెప్పి నన్ను ధన్యునింజేయుఁడని ప్రార్థించుటయు నయ్యతి పుంగవుండు మందస్మితసుందరముఖారవిందుఁ డగుచు నిట్లనియె.

వత్సా! కాశీప్రభావం బింతింతని వర్ణింప నిలింప గురునక్షత్ర సత్యముగాదు. కైలాస సత్యలోక ప్రముఖ నిఖిలపుణ్యలోకంబులకన్న మిన్నయని గాదే సర్వసుపర్వ సందోహం బీ వారణాసి ననవరత మాత్ర యించియుండు. కైలాసముకన్న నియ్యది కడుపవిత్రమనిసుమీ యాయించుమాళి నిజపరివారసమేతుండై యిందు నివసించి విశ్వనాథుండనఁ బ్రసాదికైక్కియుండెను. వెనుకనొకప్పుడు కొంతకాలము కాశీ వాసయోగ్యత తప్పిపోవుటచే దేవతానీక మెంతతల్లడపడెనో యెఱుంగుదువా? మఱియు తత్పురమును దిరుగనాకరిమించుకొనుటకు వారెంత ప్రయత్నించిరోవంటివా? ఇప్పవిత్రప్రదేశంబున వారికెంతయభిమానమో తెలిసికొంటివా? అనియనుటయు నగ్గోపాలుండు విస్మయమందుచు నయ్యగారూ! దేవతలాపురంబు నెందులకువిడువ వలసివచ్చినది? సర్వసమర్థులగువారు నెండియునందుఁ బ్రవేశించుట తేమి యాటంకముగలిగెను? వారు నిక్కమ యలిగిరేని ముల్లోకములు భస్మములగునే! అట్టివారు సామాన్యులనలె నేమిటి కంతతల్లడిల్లిరి. ఇది నాకెంతేని వింతఁగొలుపుచున్నది. ఇందెద్దియోవిశేష ముండకపోదు. నా కావృత్తాంతమంతయుఁ దెల్లముగాఁ జెప్పఁడని ప్రార్థించిన నమ్మణి సిద్ధం డిట్లని చెప్పఁదొడంగెను.

రిపుంజయునికథ

తొల్లిపద్యకల్పంబునందు స్వాయంభువు మనువుకాలంబున ధరిత్రీయం దఱువదేడు లనావృష్టి సంభవించినకారణంబున నకలజంతు లోకంబు నాకులంబునంది ప్రజాక్షయంబగుచున్న కతంబున యజ్ఞయాగాదికంబు లుత్సాదనమునొందెను. అధ్వరక్రియలు జెడుటవలన కృత్రుభుజులకు హవిర్భాగంబులు కఱవయ్యెను. దానంజేసి మానవులకువోలె బుభుక్షుకోభంబు సుపర్వలోకంబునకుఁ గూడ సంభవించెను. ఇట్లు మనుజుడివిజలోకంబులు వ్యాకులతం బొందుచుండుట

కంభోజాసనుండు చిత్రాకాంతుండై యీయవగ్రహం బుడిపి సకల
క్షోణీచక్రింబు రక్షింప దత్తుండగువాఁ డెవ్వఁడోయని యరయు
చుండెను.

త్రిలోకసంచారియగు నారదుండొకనాఁడు పితామహునిసన్ని
ధి శేతెంచుటయు వారిరువురకు నిట్లు సంవాదముజరిగెను.

బ్రహ్మ—వత్సా! నారద! ఈనడుమనెన్నఁడేని భూలోక
మున కరిగితివా? అందలివిశేషంబులేమి? అమరలోకవర్తమానంబు
లెట్లున్నవి?

నార—వనజసంభవా! అటువదియేండ్లనుండి భూలోకంబు
తామదేవతచేతఁ బీడింపఁబడుచున్న కారణంబున నందు జన్మంబు
లన్నమాటయే యెచ్చటను వినిపింపకున్నది. దానంజేసి స్వర్గంబున
రంభాసంభోగ వాంఛా సమాగతయాయజూక ప్రకర వికటప్రకటా
నేక ముష్టియుద్ధ విశేషంబులు శూన్యంబులైన కతంబున నాకు కల
హంపుటోగిరము గఱవయ్యెను. అందువలన నేనెల్లుచిక్కి బక్కవారి
యుంటినో గనుంగొనుము.

ఆ. వె. వేలెడేసిలోతు వెళ్లె గన్నులు జూడు

ప్రేవులన్ని లెక్క బెట్టవచ్చు

గడుపువెన్ను నంటె గాల్గిడిలంబడె

సమిథవలెను మేను సన్నమయ్యె.

బ్రహ్మ— ఔరా! నారదా! లోకవిశేషంబులం దెలుపుమన్న
నీ కలహాప్రియత్వంబు దేటపరచెద వేమిటికి?

నార— తండ్రి! విశేషములకేమున్నది. పుడమి బాడమిన
యవగ్రహంబువలనఁ బాడిపంటలు పూర్తిగా నశించెను. మీఁదుమి
క్కిలి విఘాచి మశూచికాద్యనేక దారుణరోగంబు లుత్పన్నంబులై
ప్రజలఁ గోటాసుకోటులుగ యమనదనంబునకుఁబంపుచున్నవి. దానం

జేసి, యమధర్మరాజునకు గడియయైనదీరికలేక విసిగిపోవుచున్నాడు. వానికొలుపునఁ గింకరుల సహస్రసంఖ్యాకుల నూతనముగఁ జేర్చికొన వలసివచ్చినదట. ఇట్లు కొంతకాల ముపేక్షించినఁ బుడమి సకాల ప్రళయము తప్పక సంభవింపఁగలడు.

బ్రహ్మ—జలాధిదేవతలు వరుణుడు నిందుండును గదా? వారేలభూమిపై వర్షములగురిపించియీయపుడ్రవము నడగింపకుండిరి? వారి ప్రీతికొఱకుఁగూడ పుడమినున్న జన్నిగట్టులు హవిర్భాగముల నొసంగుచుందురుగాదా?

నార—కల్పపంచకంబును కామధేనువును సన్నిధింబడసిన వారి కితరచింత యేమియుండును? ఇదియునుంగాక పైనుండువారుక్రింది వారివిషయమై యాలోచించుట యరుదు. భూతనిర్మాత వగుటంజేసి నీకుత్తేమ మరసికొనుట సహజమగును. పెంచిన మొలకను దుగింపఁ జూచువాఁడుండఁడుగదా? మఱియును మర్త్యులకు జరుగుదున్న యన్యాయమును గట్టిగా నింద్రాదుల నడిగినవా రెవ్వరు? మనమందఱమును వారిపక్షమే యగుటచే వారికృత్యముదప్పని యెఱింగియును నిర్బంధించి యడుగఁజాలము. మర్త్యులపక్షమున నట్టివాఁడొక్కఁడున్నయెడల మనమెల్లరము దెల్లవోవలసియుండును.

బ్రహ్మ—కావుననే నిఖిలధరణీచక్రీరక్షణైక ధురంధరుండగు యెడయండుండుట యెల్లవిధములను సమంజసమని తోచుచున్నది. అట్టి వాఁడెవ్వఁడైన నున్నఁ బేర్కొనుము. వానికి భూచక్రింబెల్ల బట్టముగట్టి ప్రజలక్షేమమునకై నియోగింతము.

నార—లోకములన్నియును వట్టిపోయిన వనుకొంటివా యేమి? మీకట్టి సుభిప్రాయ మున్నయెడల మనువంశ సంభూతుండగు రిపుంజయు నిందులకుఁ బంపరాదా? వాఁడన్నివిధములఁ బుడమిఁ బాలింప సమర్థుడు.

బ్రహ్మ—ఔను. చక్కగా జ్ఞప్తికిఁదెచ్చితివి. ఆరిపుంజయుం
జాదార్యశౌర్యధైర్యగాఢీర్వాది సద్గుణగరిష్ఠుండగును. వానియాదల
సర్వవసుంధరా భార మిడినఁ తత్ప్రభావ బలవిక్రమంబుల లోకంబు
స్వస్థతం బొందఁగలదు.

నార—చండశాసనుండగు వాని కేల్పడి యొసంగినఁ జివురకు
మన యందఱకుఁగూడ బామ్మగట్టునేమో యాలోచింపుఁడు.

బ్రహ్మ—సరిసరి. నేను రిపుంజయుని నైజంబెఱుంగనా ?
దయావినయసత్యశౌచశీలాది యుత్కృష్ట గుణగణవిగాజతుండగు నా
తఁడే సర్వవిధముల సర్వసహాభారధూర్వహుఁడు

నార—అట్లయినమీకు తోచినట్లుచేయుఁడని పలికి బ్రహ్మ
యనుమతంబు వడసి యిచ్చాగతిం బోయెను.

పిమ్మట రిపుంజయునిఁ బుడమికిరాజుజేయ నిశ్చయించి విరిం
చి మించిన యాత్రిముతో వానిసన్నిధికఱిగి యతనితోఁ దనయభి
ప్రాయము నెఱింగించి యందులకు సమ్మతింపుమనికోరెను. రిపుంజ
యుండును నిటలతటఘటితకరపుటుండై మృదుమధురగంభీరవాక్కుల
నక్కమలాసునితో నిట్లనియెను.

దేహా! దేవర యానతి మహాప్రసాదంబని శిరసావహింతునుగాని
యన్యథాతలంతునా? సిరిరా మోకాలోడ్డు వాఁడెందైనంగలఁడా?
కానియొక్కటికోరుచున్నాను.

చ॥ వసుమతినే భరించి పరిపాలనమున్ బొనరించువేళ న

ప్రసము మదాజ్ఞ వేదపరిపాటి జగంబు దలంపఁగావలెన్

అసమమదీయ విక్రమవిహారమునందేదు రెందులేక న

లైసలయశఃప్రభల్ బరగ దేకువనేఁ జరియింపఁగావలెన్,

మఱియును సరసురగరుడగంధర్వకిన్నర కింపురుషయక్షరాక్ష

ససిద్ధసాధ్యవిద్యాధరాదులయొక్క బలప్రతాపసామర్థ్యంబులునాఁడుం

రిపుంజయునికథ.

దిమిడి యుండవలెను. నాయభిమతంబునకు దేవత లెవ్వరునుగూడ మారాడరాదు. ఇట్టి వరంబులు నాకు దయచేసితివేని నీయానతిఁ బుడమియొడయడనై యుండెగను. అనిపలికిన వానిమాటల కా కలు ములజవరాలి తొలిపట్టి యనుమతించి మిందినసంతసంబున నిట్లనియె.

రిపుంజయా! నీవుకోరినవరంబులన్నియు నొసంగితిని. చతురం భోధిపరీత వసుమతీచక్రంబెల్ల నీకనునన్నల మెలంగఁగలదు. దివిజులకు హితంబగునట్లునీవిక పుడమిం బరిపాలింపుము. దివిజహితంకరుండ వగు నీకిటమీద దివోదాన సమాఖ్య యొప్పియుండును. అనివచించు నవ్విరించి కతండ్రిట్లనియె. దేవోత్తమా! మఱియొకమాటగూడఁగలదు. వినుఁడు?—

చ. సురిలదిగాఢౌ నాకము ? వసుంధరనుండఁ బనేమివారికి క
య్యురగులకై యథోభుజనముండఁగ వారును భూవిహారమున్
జరుపఁగనేల ? నాకటుల నమ్మతిగాదిక వారువారు స
త్వరమ ధరాతలంబు విడువన్వలయుఁజుమ నాదు యేల్పడిక.
ఇందులకుఁగూడ నీవంగీకరింతువేని నేనీధరాభారంబు వహిం
పఁబూనెదను. కాదేని నాకీనియమరహితంబగు రాజ్యంబుతో బనిలే
దు. అని నిర్మొగమాటంబునఁజులుకు వానిమాటల కాపలుకులయె
కిమీఁడులికిపడుచు నిట్లనియె.

భూమియందుఁగల సర్వపుణ్యతీర్థంబులయందును బృందారకసం దోహంబుతో నయ్యిందుధర ముకుందముఖ్యులు బ్రాహ్మతిగ నివసించి యుండిరి. అందు నానందకాననం బనంబరగు కాళియందుఁ బరమా నందమున నున్న సంభికానాథునిఁ దక్కుంగల దేవతాసమూహంబు లో పెడలిపొమ్మనిన నుమ్మలికంబు జెందకుండునా? ఇత్రైఱంగెల్ల నా మృత్యుంజయున కెఱింగించి వానినొప్పించుటయుక్తమని చెప్పుచు న ప్పడ వానితో వారణాసికింబోయి యాదేవోత్తమునకాపృతాంతము

నివేదించెను. ఆమాటలవిని నిటలాడుండు కటకటంబడుచుఁ దామర చూలితో నిట్లనియె—

పరమేశ్వరీ! లోకహితంబుపొంటి నీవుచేసిన యేర్పాటునకు నే నెదురాడలేను గాని యీ కాశీక్షేత్రంబును విడచిపెట్టవలయునన్నమాట ములికివలె నాయెడదగాటముగ నాటుచున్నది.

సీ. ధర్మంబు కాశికా స్థానమధ్యంబున
నాల్గు పాదంబుల నడచియాడు

సర్థంబు కాశీపురాంగణంబున యందు
నానా ప్రకారమై వీనుమిగులు

గామంబు కాశికా కటకఘంటా వీధి
గర్వించు రాజ లోకంబులేవ

మోక్ష, సంపదలు కాశీక్షేత్రమునయందుఁ
బ్రవిష్టతండంబులై నివ్వటిల్లుఁ

గీ. గాశి కళ్యాణమున కాదికారణంబు
కాశీయణిమాది సిద్ధుల కట్టుపట్టు -
కాశి జనలోక సంకల్ప కల్పవల్లి
కలువ పిశితంబు మెసపు రాకాసికాశి.

సీ. ఉర్విధరశ్రేణు లుత్తాతలూగంగ
నేడు గాడ్పులు వీచు నెన్నఁజేని
చండభానుండు పండ్రెండు మూర్తులుదాల్చి
యెసఁగి యెండలు గాయు నెన్నఁజేని
పుష్కలావర్త కాంభోధరవ్రాతంబు
లెలగోలు వర్షించు నెన్నఁజేని
భూర్భువ స్వర్లోకములు ముంచి జలరాసు
లే కోదకముజూపు నెన్నఁజేని

గీ. యెన్నడే నుండుగాలంబు మిన్నదిక్కు
భూతములుగ్రాలు నెన్నడే బుట్టినొడ్ల
నవుడు వారాణసీ షేత్రమైదు క్రోసు
లంతమేర యువద్రవం బందకుండు.

అట్టి కాశీత్రయమును విడచి, భాగీరథీపుణ్యస్రవంతికా నిర్మల
వారిశీకర ప్రసారశీతలవాతపోతంబుల సుఖంబుమరచి యనవరతమో
క్షుదిదృశ్యగత భక్తనందోహ సమర్పితస్తుతిపూర్వక వందనచందనా
నులేపనోపహార సమయాగతానందంబెల్ల బోద్రోని, సర్వభోగం
బులద్యజించి, యెచ్చటనో తలదాచుకొనవలెనన్న గప్తము గాకుండు
నా? కాని లోకసంరక్షణార్థము నీవునిర్ణయించినదానిని మేమును మ
న్నింపవలయు గావున నీయిచ్చవచ్చినమచ్చున నొసరింపుము. దివో
దాసుని భూరాజ్యపట్టభద్రునిగా జేయుము. వానికోరికవడువున నేను
సపరి వారంబుగ నెందేని బోయెదంగాకయని యమ్మహాదేవుండాన
తిచ్చుటయు మనంబున సంతసించి యవ్విరించి దివోదాసుని సర్వవసుం
ధరా చక్రంబున కేలికగా నియమించి నిజనివాసంబున కఱిగె.

302 వ మజలీ.

—: దివోదాసుని కథ :—

అంత దివోదాసుండు మహావైభవంబున ధరారాజ్యాభిషిక్తుం
డై కాశీపురంబు నిజరాజధానిగా జేసికొని ప్రజాసంరక్షణక దత్తుం
డై యుండెను. మఱియును:—

శా. చాటించెన్ మనువంశవర్ధనుడు విశ్వతోజ్జ్వలందండ్లకుం
టాటంకారము దుందుభిధ్వనియుగూడన్ వేగమై దేవతా
కోటుల్మేదిని నున్నదప్పగుజుజుఁజో ! కోపంబుపాపం బుపా,
త్తాటోపంబుమెయిం గుటుంబ సహితంబై చేరుఁడోనాకమున్.

క. పాతాళమునకు జనరో

వాతాళను లెచటికేని నలసినయెడకున్

భూతము లేగరొయని యు

త్యాతతగతిఁ జాటిరవని నధిపతి మాతల్.

ఇవిధంబున భూతలంబునంగల సకలపుణ్యక్షేత్రంబుల యందుఁ జాటింపు చేయించినతోడనే బ్రహ్మదత్తవరప్రభావంబునఁ గాశీ గయా, పర్యాయగ, జగన్నాథ, సింహాచల, పట్టసాచల, భద్రాచల, వేంకటాచల శ్రీశైలశ్రీకూర్మ శ్రీరంగ కుంభకోణకంచికాళహస్తిరామేశ్వరాది దివ్యస్థలంబుల నధివసించియున్న సకల దేవతాసమూహంబును కుటుంబ పరివార సమేతంబుగా వెడలివచ్చి విశ్వేశ్వరాదేశంబున నెందేనిఁబోవు వారై యమ్మహాదేవునిఁ గాశియందుఁదర్శించిరి. ఆ దేవోత్తముండునుఁ దనకింక వారణాసీ సివాసయోగ్యత లేదనియెంచి తనూర్పితొల్లి తద్దయుం బెద్దతపంబుజేసిన మందరాచల శిఖరప్రదేశంబున నుండుటకు నిశ్చయించి వచ్చినవేలుపులమూకలకెఱిగించి సందీశ్వర చండీశ్వర భృంగీశ్వరాదులు దన్నుఁబరివేష్టించియుండఁ బ్రమథగణంబులతో నంబికానహితుఁడై యందుఁగదలెను. ఇట్లు దేవతా సమూహంబుతో విశ్వనాథుం డయ్యవిముక్త క్షేత్రంబువిడచి.

సీ. లవణ పాథోధివేలా వేష్టితంబైన

యల్లొ నేరెడుదీవి యతికరించి

యిత్తురసాబి పరీతాంచలంబైన

ప్లతాంఘ్రిపద్మీప పరిధిఁగడచి

హాలారసోదన్వదభి ముద్రితంబైన

శాల్మల ద్వీప భూస్థలముఁదాటి

ఘృతపయోరాశి సంక్లిప్తావధికమైన

చంచత్కుశద్వీప జగతిఁ జేరి

గీ. అమృహద్వీపమునకు రత్నాధ్యమైన
మకుటమునుబోలె నొప్పారు మందరమునఁ
గనక కలఢాత మాణిక్య కందరమునఁ
గాపురమునేసె శివుడంబికయునుఁ దాను.

దివోదాసుని శాసనభయంబున సరీస్పృహకులంబెల్ల భూభాగంబున నుండఁజాలక యథోలోకంబున కేగవలసివచ్చినది. పుట్టలలోగుట్టలలో దొరువులలో డొంకలలో పురవనతరుశ్చైలంబుల మూలమూలలనున్న కాద్రీవేయసమవాయంబు సమధిక వేగంబున నొండొరుల బిలిచికొనుచు, పడగల మొగిడ్చుచు, పుచ్చంబులప్పళించుచుఁ జుట్టలు జుట్టుకొని తండోపతండంబులుగా భూవివరంబుల మూలంబున గసాతలంబునంబడి తమపాటు వాసుకిప్రముఖనిఖిలవా తాశన శ్రేష్ఠులకెఱింగించుకొనినవి. ధరణీతలంబున నురగులజాతులు శూన్యంబగుటచే జంతుజాలంబు నందపమృత్యుభయంబు గొంతవఱకుఁదగినది.

దివోదాసుండును నాత్మీయబలప్రభావంబులఁ బరస్పరనివర్తించునటుల శాసించుటయుఁనతండుకృమంబున సర్వసస్యానుకూలముగా భూలోకంబునవర్తింపుచుండెను. దానంజేసి నదనదీకేదారవాప్తి కూపతటాకంబులు జలసమృద్ధిగలిగియొప్పినవి. కర్షకుల కనంత్రయనంతఫలంబొసఁగుచుండెను. పశువులకు స్వేచ్ఛగా కనవులభించుటంజేసి పశుజలకమృతముగురియుచుండెను. సంతృప్తి సంతోష సౌఖ్యములు బ్రతియింటను దాండవమాడుచుండెను. ఇట్లు తృణకావ్యజలసమృద్ధిగలిగి గ్రామవాసో వైభవంబుల కింతయుఁ గొరంతలేకుండ భూప్రజలు దివోదాసుని రాజ్యంబునఁజేలంగియుండిరి.

క. చాతుర్వర్ణములోనరగ

ఖ్యాతింజతురాశీమార్గ ఘనధర్మోద్య

ద్రీతులఁ దప్పక తమతమ

సీతంబుల మెలఁగుచుండె నిత్యము బీరితిన్.

మఱియును జారచోర కౌమన్యపాగ్నిరుజావగ్రిహపమృత్యు భయంబులు దివోదాసునిరాజ్యమునం దెందునులేక ప్రజలకు శ్రీరామ రాజ్యంబువోలె నొప్పియుండెను. భూసురులు భాసురవేదాధ్యయనసం పన్నులై రాజనానతి నదేవతా కంబులుగ నధ్వరంబు లనేకంబు లొనర్చుచు రాజునకు రాష్ట్రమునకు ననవరతశుభోదర్శం బొదవునట్లు మెలఁగుచుండిరి. రాజులు, రాజులై నిజబలప్రీతాపజ్యోత్స్నాసముద యంబులు దుర్జనహృదయనాళీకవిద్వేషణంబులుగా సజ్జనచకోరహృద యాహ్లాదకరంబులుగాఁ జరించుచుండిరి. బేరులు కుబేరుఁ బేరుతోనే ధిక్కరించుచు ధనకనకవస్తువాహన సంపన్నులై యర్థజనకల్పకంబులై డంబుమీరియుండిరి. కృషికు లార్యసేవాత్మపితులై పుడమి ముక్కా రుపంటలంబండించుచు సర్వజీవ ప్రమోదకారణులై చెలఁగియుండిరి

ఇట్లు ప్రజారంజకుండై ధర్మంబు నాలుగు పాదంబుల వర్తిం చుచుండ ధరణీచక్రింబవక్రవిక్రమంబున దివోదాసుండు పరిపాలించు చు నొక్కనాఁడు పేరోలగంబుననున్న సమయంబునఁ గొండఱు వనాట లరుదెంచి తాము తెచ్చిన వన్యవస్తుసందోహంబులఁ గాను కలుగా నాపరివృథుని మోలంబెట్టి జోహారు లొనరించుచు నిట్లు విన్నవించుకొనిరి.

ఏలికా! మేము వింధ్యారణ్యవాసులము. ఏలినవారి దాసు లము. దేవర పరిపాలనంబున నెందును బన్నగ బాధలేకుండ నాజాతి నంతయును బాతాళంబునకుఁ ద్రోయుటం జేసి యరణ్య జీవనులమైన మేము కటికిచీకటియందైనను పురుగు బాధనెఱుంగక నిర్భయముగాఁ దిరుగుచుంటిమి. కాని మొన్న మాపిన్నిగారి కన్నిగాఁడొకఁడు కట్టె లకై మిత్రులతో దూరముగానున్న మెట్టదరికేగి యందొకమూల

నున్న పెద్దపుట్టలో నొక నాగుబాముం జూచెనట. వాడూరకొనక
 యాపుట్ట సతీశ్రీమంబునం ద్రీవ్వి యందుఁ జుట్టఁ జుట్టుకొని యున్న
 యావన్నగమును గ్రన్నన తనయొద్దనున్న గొడ్డలితోఁ జావఁ గొట్టె
 ను. పిమ్మటనది చచ్చినదని నిశ్చయించి యాకొండిక వింతగాఁ దాని
 తోకపట్టుకొని పైకెత్తి యాడింపసాగెనట. ఇట్లాడించు చుండఁగనే
 యాపాపతేడు పైకితిరిగి వానిచేతిమీఁదఁ బెద్దకాటువేసెను. దానితో
 వాడమ్మోయని యటచుచు నేలంబడి విలవిలం దన్నుకొనుచు జీవన
 ములఁ బొసెను. పట్టువదలిన నాగము మెల్లఁగాఁ గొండొక కలు
 గులో దూఁ మాయమాయెను. చేరువనున్న బాలకు లాకొల్పించుచు
 నిండ్లకే తెంచి యావృత్తాంతమంతయు మాకెఱింగించిరి. మేమును
 బడితెలు బల్లెములు మొకలగు సాధనములతో నాప్రాంతముల కరిగి
 యాపుట్ట బట్టుకొనవలెనని యెంతప్రయత్నించినను సదికనంబడినది
 కాదు. బాబూ! మాపిన్నవాని పాలిటికది మృత్యువు వలెవచ్చి
 మాయమైనది. నీయెల్పడియందొట్టి యన్యాయ మెందును గనివిని
 యెఱుంగము. మేమెన్ని మంత్రతంత్రంబు లుపయోగించినను
 గార్యము లేకపోయినది. మాపిల్లవానిని బ్రతికించి మాకిచ్చుటకు
 న్యాయపరిపాలకుఁడవగు నీదియేభారము. నీయాజ్ఞయగునటకు నాబా
 లకునిశచమందే యొకచోఁ బెట్టి పలువురఁ గావుంచి వచ్చితిమి.

అని వారు చెప్పినతోడనే దివోదాసుండు కోధతామ్రా
 ట్టుఁడై యాహుగించుచు నేమేమి! నాయాజ్ఞల దిరస్కరించి వంచనమై
 మేదినినుండుటయే గాక యాపాపపురుగు మానిసిబుడుతెంగూడఁ
 గలువ సాహసించెగా! పదుఁడు, పదుఁడు, నేనిదే మీవెంట వచ్చి
 పూచిలువ నెందున్నఁ బట్టి చిదుగఁ గొట్టి మీపట్టికి దగిన ప్రతీకా
 రమొసరించి యిచ్చెదంగాక. అని యాతేడు మిగులవేగముగల తత్త
 డినాయత్తపఱపించి దాని నెక్కి కతిపయ నేవక సమూహము వెం

టరా నమ్మన్న కాండ్రతో నటగదలి క్రిమంబున నమ్మహారణ్యంబు జేరెను.

పిమ్మట నందామృత బాలకకళేబర మెందున్నదో చూపుడని యబ్బోయెల నారాజేంద్రుండడుగుటయు నచ్చో కాపున్నవాండు చేతులు నలుపుకొనుచు దేవరా! ఏమని చెప్పుదుము. ఇంతవంతమే మెందును వినలేదు. మాచేసంరక్షింపఁ బడుచున్న యాశవ మేమైనదో మారుఁదెలియుటలేదు. దానిచుట్టును మేమతి జాగరూకతతోఁ గాపుంటిమి. ఉన్నట్లెయుండి యదిమాయమైనది. అదియివిధముగాఁ బోయినదనిచెప్పఁ జాలకున్నాము. ఘాతకమృగమేదియైనఁ గొని పోయినదనుట కట్టిగుర్తు లేమియును గానరావు. పైవారెవరును వచ్చిన జాడ గనంబడదు. ఇదియింద్రజాలమువలె నున్నది. అనిదీనాననుతై విన్నవించు నాయాటవిశుల ననునయించుచు రాజేంద్రుఁ డిట్లనియె.

శబరులారా! వెఱువకుఁడు. ఇదియంతయును నురగుల కఱితి తనమునవచ్చినది. మీ బాలకకళేబరంబును గుప్తపఱచినదిగూడ నాగకులంబేకావచ్చును. తమ యవినయకృత్యంబును గప్పిపుచ్చుట కట్లుచేసియుందురు. ఏదియెట్లయిననేమి! ఆ బాలఘాతకు నెందున్నను బట్టి మట్టుబెట్టి మీపట్టిని బ్రతికించి మీకిచ్చెదంగాక. మూరాత్యంబున నిట్టియక్రిమంబు జరుగ నేనహింపఁజాలను. అని నుడువును మఱియునిట్లనియె.

ఓరీ! ఆపాపపుచిలున బాలునింగఱచి యెందేగనోచూచితిరాయని యడుగుటయు వారు చేతులుమోడ్చుచు నదిగో యెదురంగనం బడు పుట్టకలుగులోనికిఁ బోవుచుండ మేము గన్నులారం జూచితిమని చెప్పిరి. అప్పుడే రాజు తద్వల్గ్రికంబును వ్రివ్వించిచూడ నందొకమహాతపస్వి యత్యద్భుతతేజోదుర్నిరీత్యుండై నిమిలితాత్ముండై సిద్ధాననంబున నిర్వికల్పకసమాధినిష్ఠా గరిష్ఠుడై చూడఁజూచు.

వానింజూచి యెల్లరువిన్నయసాధ్వనములంబొందిరి. అపుడమితేడు వేడుకగా నాజడదారింజూచుచు చిడిముడిపాటించుకయును లేక వాని యడుగులంబడి నమస్కరించువాడువలె క్రిందకువంగి చేతులుసాచి తత్పదద్వయంబు గ్రహించిమించిన తమకంబున బిటబిటముందునకీడ్చుచు ముచ్చా! నీమాయవేషంబు లింకజాలింపు మనిపలుకుచు మహా శ్రోధంబునఁ దచ్చిరంబునేలంబెట్టికొట్టెను. తోడనేయాజటిలుని రూపంబంతర్థానమై కన్నులకుమిరుమిట్లు గొలుపునత్యద్భుతతేజంబొందు వెల్వడి నిమునములో నదృశ్యమయ్యెను.

అమృహారాజు వెఱపించుకయుంబొందక నలుమూలలం బరికింపుచుండ నంబరంబున నొకవింతశకుంతంబు గోచరమయ్యెను. దాని నుపలక్షించి యాక్షిఠీశ్వరుండు పోకు పోకు మనియదలించుచుఁ జంద్రోహంబు గైకొని యోగమార్గంబునఁ బైకెగసి దానిందరుముకొనిపోయెను. క్రిందనున్నవారు వానికొఱ కాదినసాంతమువఱకు నిరీక్షించియుండిరిగాని వానిజాడయేమియుఁ బొడకట్టనందునఁ బ్రక్కనున్న తమపల్లెకుంజోయిరి. రాజసేవకులను మఱికొన్నిదినంబులందుండి యొడయని వర్తమాన మేమియుండెలియనందాన నిరువుర మాత్రీమందుగావుంచి తక్కినవారెల్ల వారణాసికింజోయిప్రధానుల కావృత్తాంతమంతయు నివేదించిరి. రాజుగారి క్షేమమరయఁ బెక్కండ్రదూతల వివిధప్రాంతములకుఁ బంపించి మంత్రులు రాచకార్యములన్నియును దివోదాసునిపేరున నిర్వర్తించుచుండిరి.

శిశివ మజలీ.

అనంగమోహినికథ

నాగలోకంబున నొకభాగమునకు నాయకుండై వాసుకియను నర్చకృష్ణుండు పరిపాలించుచుండెను. అతనికి అనంగమోహినియను

పుత్రికారత్నంబుగలదు. అబ్బాలికా చూళికాభరణ రూపలావణ్యాతిశయంబుల ముల్లోకములఁగల సీమంతినీరత్నంబులఁ దిరస్కరించుచుండెను. చక్కదనంబునకెల్ల నా నాగకన్యకానూపము పరమావధియని, చెప్పిన నామె యవయవసౌష్ఠ్యవంబిట్టిదని వర్ణింప నగత్యముండదు. ఆమె యసామాన్యసౌందర్యవైభవంబు నాగలోకంబుననే గాక చతుర్దశభువనములయందలి యావనపురుషులకు హృదయాకర్షకంబై యుండెను.

ఆమోహనాంగిఁ జేపట్ట దేవతలుఁ గూడ నుత్సుకతం బొందుచుండిరి. కాని మధ్యనున్న భూలోకమునుదాటి నాగలోకమునకేగుటకు దివోదాసుని శాసన మనతిక్రమణీయమై యడ్డువచ్చెను. దానంజేసి యూర్ధ్వలోకములవారికి నథోలోకములవారికిని రాకపోకలు లేకపోయినవి. పాతాళంబున నున్న పురుషుల నందఱఁ ద్రోసిరాజుని యారాజాన్యలోకాంతరస్థానురూపప్రియసమాగమాకాంక్షఁ బ్రాదువుచ్చుచున్నది.

ఒకనాఁడబ్బిబ్బోకవతి యుచితసభీజనంబులోఁ బ్రాంతకేళిలో ద్యానమునందు విలాసవిహార మొనరించునప్పుడు తఱినెఱింగి యొకరక్కసుం డెక్కడనుండియో రయంబున నక్కడకువచ్చి యచ్చపలాక్షి నెత్తుకొని పారిపోయెను. ఆవార్త చెలికత్తియలవలననిని వాసుకిశోకమూర్ఛితుండై యావుల యనునయవాక్యంబుల దెప్పిరిలి తనూజాతాన్వేషణంబునకై యపరిమిత సేవక సమూహంబును నతలచితల రసాతల తలాతల పాతాళాది వివిధాథోలోకంబులకుఁ బంపెను. కాని యాశోకస్తని యునికియెచ్చటను గనుపింపద య్యెను. ఊర్ధ్వలోకంబులకేగి యందన్వేషించుటకు దివోదాసుని శాసనము బెనుగొండవలె నడ్డుదవులుచున్నది. మనుజులలోకంబునకు నాగలోకవాసులు బోరాదుగదా? అదిదాటినఁగాని దివిజులలోకంబుల

కరుగుటకెట్లు వీలగును. ఒకవంక పుత్రికావియోగశోకం బాకవైపు మర్త్యలోకప్రవేశాభ్యంతర ప్రకటితావిలంఘ్యశాసనభయం బాక మూలదారుణావమానజనితచింతాసముజ్వలజ్వాలాభీలకీలావిలోలహృదయతాపం బిట్లు వాసుకీ శోకభయవిహ్వలవేదనా దోఘాయమాన మానసుండై కర్తవ్య వక్తవ్యంబు లెఱుంగక కులముపెద్దయగు నాది శేషునియొద్దకఱిగి యక్కథనెఱింగించి తనతనూజతను రక్షించుట కు పాయము జెప్పమని మిక్కిలి దీనుడై ప్రార్థించెను.

అయ్యుదంతంబువిని శేషాహి నిజసహస్రీఫణామండితమణి ఘృణులు దెసలవ్యాపింప శిరఃకంపమొనర్చుచు నేమేమీ! మ్రుక్కడి రక్కసుండొక్కరుండుకుమిగిలి నాగకన్యాలలాసును బలవంతముగా నెత్తుకొనిపోయెనా? ఔరా! ఎంతనిర్భయప్రవర్తనము! వాడెత్తలో దరినిఁదప్పక మనుజులోకంబునకే కొనిపోయియుండును. శాసనభయం బున నందురగలోకవాసులు చేరరారుగదా యని యట్లానరించియుండును. ఇందులకు తగిన ప్రతీకార మతిశీఘ్రముగాఁ జేయకున్న వాని వలన నాకన్యక కేమికీడుమూడునోగదా? ఈవృత్తాంత మంతయును నిచ్చట నివసించియున్న బలిచక్రవర్తికిని వానితలవాకిలిఁ గాచియుండుగరుడవాహనునకు నెఱింగించి వారియాదేశమువదువున వర్తింతము రమ్మనిచెప్పుచు వానివెంటఁబెట్టుకొని బలిదై త్యేందుని నినాసంబున కఱిగెను.

శేషవాసుకులట్లు పోయి బలిదై త్యేందుని నగరి మొగసాలఁ గాపున్నదైత్యాంతకునింగాంచి వానిపాదంబులంబడి తమయిక్కట్టు విన్నవించి రక్షింపవే యని ప్రార్థించుటయు నస్పృహసారథి యేమియు మత్తరంబొసఁగక మాస్తవిన్యాసంబున బలికెఱింగించుకొనుఁడని నూచించెను. తదాదేశంబున వారు లోనికిం బోయి యా దాసవేశ్వరుని యెదురసాగిలి మొక్కుచుఁ దమయుదంతంబంతయు నెఱింగించియో

హరి దీనాలాపముల నాలకించి యాదానవ సార్వభౌముండు రోషవిషాదంబులు మొగంబునందోప నారా! ఈముక్తిరక్కనుల చుందుడుకు చేష్టలకంతములేకున్నదిగదా? నేనెన్నివిధముల వారిని మంచి మార్గమునఁ బెట్టఁబ్రయత్నించుచున్నను వారునహంబగుదు ట్టస్వభావమును విడువఁజాలకున్నారు. ఇట్టిదుండగిండ్ర కతంబుననే మత్కులంబునకంతకును నపఖ్యాతి గలుగుచున్నది. ఏండ్రినుపేక్షింపరాదు. వాసుకి పుత్రికారత్నమును బలిమిమై నపహరించిన యా పాపాత్ము నెఱింగి తగినరీతి శిక్షించెదఁగాక. అని పలుకు చుండఁగనే తొందఱు నేవకు లరుదెంచి బలిచక్రవర్తికి నమస్కరించుచు నిట్లని విన్ననిందిరి.

రాక్షసేశ్వరా! నేఁడు ప్రభువువారి కేలీసాధంబున మీది యంతస్తునందు పైనుండి గుభేలుమనుశబ్దంబుతో నొకరాకాశిశవంబు బడినది. తత్పతనధ్వనివలన నందున్న మేమెల్లరము నిర్ఘాతపడితిమి పిమ్మట విమర్శింప నది కుంభుండనుదైత్యునిశరీరమని తెలిసికొంటిమి వాఁడెట్లుచచ్చి యచ్చటపడెనో మాకు వింతఁగొలుపుచుండెను. వాని శరీరంబుగ త్తినఱకులు వేనవేలుగఁగలిగి రక్తసి క్తమైయుండెను. దీనిని విమర్శింప దేవరయే కర్తలని పలికి యూరకుండిరి.

ఆమాటలువిని యాదనుజవల్లభుండు మిక్కిలి యక్కజంపడు చు శేషవాసుకులతో నారక్కసి పడినచోటికి నేవకులు మార్గముచూపుచుండ బోయి వానియవయవంబులఁ బరీక్షించెను. వాని యాకారమును జూచి యెల్లరును భయవిస్మయావేశ హృదయులైరి.

కుంభుని శరీరమునందలి గాయములనుండి స్రవించురక్తధారలంగాంచి వాఁడు మృతిఁజెంది యుండలేదని తలంచుచు బలిచక్రవర్తి నరీశ్వర కులనాయకులతో నావిషయమే ముచ్చటించుచుండఁ గొంత నేపటికి కుంభునకుఁ జైతన్యము గలుగుచున్నట్లు కనిపించినది. ఇంక

గొంత నేపటికి వానిమూలువినబడినది. మఱిగొంతనేపటికి నేమేమో గొణుగుకొనుచున్నట్లు తోచినది. అటుపిమ్మట గొంతనేపటికి వాడుభీకరముగా నిలునిలు దురాత్మా! ఈదెబ్బతో నీశిరంబు పగులఁగలదని యటచుచు లేవంబోయి క్రిందఁబడి తిరుగ గాఢమగు మూర్ఛలో మునిగెను. వెంటనే దైత్యేంద్రుఁడు పలుపుర పరిచారకుల రప్పించి వానిని చికిత్సాలయమునకుం బంపి యందుఁ గొందఱు నుపచారము లొనర్ప నియమించెను. ఆ దానవుండెవ్వనిచేతనో తీవ్రమగు గాయములనంది మూర్ఛబడియుండె ననియును వానికి స్వస్థతగలిగినపిదప వాని నృత్తాంతము వివవచ్చుననియు, గుతూహలపడుచు శేషవాసుకుఁలతోమఱియు నిట్లనియె.

మిత్రులారా! వీఁడు సౌభాగ్యమునఁ బడుటచే నీలోకమునకు మీదుగానున్న భూతలమునుండియే యిందు పడినట్లు తెల్లమగుచున్నది. పాతాళవాసులు మ ర్త్యలోకమున కేగ బహిష్కరింపఁబడినప్పుడు వీఁడచ్చటి కేగుట కెద్దియోచెడ్డపనియే మూలమని తోచుచున్నది. వాసుకి తనయను రక్కసుఁడేగదా యపహరించుకొనిపోయెను. అయ్యబలను దుష్టబుద్ధియై వీఁడు మనుజులోకమునకుఁ గొనిపోయి యందు పరాభవింపఁబడి యుండిన నుండవచ్చును. వీనికించుక స్పృహ గలిగినతోడనే వీనివలన విశేషము లెఱుంగవచ్చును. అంతదనుక మీరిందేయుండుడని చెప్పి శేషవాసుకులఁ దనయింట నాపుజేసెను. కుంభుని వర్తమాన మెప్పటికప్పుడు వచ్చి తనకుఁ జెప్పుచుండుటకుఁ దగినవారి నియోగించి యాదై త్యేంద్రుఁడు మిత్రులతో నిష్టగోష్ఠి విసోదంబులఁ గాలముఁ గడపుచు వారికించుక మన శ్యాంతిని గలుగఁజేయుచుండెను.

304 వ మజలీ

—: మణిగ్రీవ జలంధరుల కథ :—

లకాపురంబున గుబేరుని నన్నిహితుడైన చిత్రకేతునకు మణిగ్రీవుండను గుమారుండును గుణవతియును బుత్రికయును గలరు. మణిగ్రీవుండు బిన్ననాటగోలె యవిన యాహంకారగర్వభూయిష్టుండై తల్లిదండ్రులమాట వినక విలాసంబుగా గాలంబు గడుపుచుండెను. వానికి జలంధరుండను నాంతరంగిక సచివుండుగలడు. వారిరువురు నాహార శయ్యా విహార ములయందు నేకదేహ మెట్లట్ల వర్తించుచు సత్యంత మైత్రితో జెలంగియుండిరి. ఇర్వురకు హేమావతియును నొక్కయచ్చరలేమ భోగభామినియై యుండెను. ఆసచివద్వయం బాయచ్చరమచ్చకంటితో ముచ్చటగా సంతతకీడావినోదంబులఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచుఁ దరుచు విమానయానంబున లోకాంతగంబుల కఱిగి యుండదుఁగల సుందరశైలశిఖరంబుల విలాసవిహారంబు లొనరించు చుందురు.

వారొకనాఁడు దివోదాసుని శాసనమును మన్నింపక భూలో కంబున కఱిగి యందు శీతశైలశిఖరంబునఁ గ్రీడింపసాగె

సీ॥ ఒకకేలు నొకఁడు మరొక్కఁడింకొక కేలు

బట్టి ప్రేయసితోడఁబరిధవించి.

పూగుత్తులం దెచ్చి పొలఁతికిచ్చి యొకండు

గై నేసి యొకఁడు రాగంబుదెలిసి

ఒకఁడుకపోలంబు లొకఁడునెమ్మొమును

సవరించి యతివ కిష్టంబు సూపి

తమి నొక్కఁడతివఁబెద్దగఁ గొగలించి యిం

కొకఁడుముద్దుంగొని యుబ్బుజెంది

గీ॥ మిత్రులిరువురు ప్రియసఖమీఁది ప్రేమ

నిముసనిముసంబునకు గాఢతమముగాఁ

స్వేచ్ఛ నాహేమ భూధరసీమలందు

బహువిలాస విహారముల్ బరపిరొకట॥

ను॥ ఫలపుష్పంబుల గోసియిచ్చు నొక్కడప్పాటన్ బ్రకాశించు వృ
క్షులతాదుల్ వివరించు నొక్కడట నుశ్రావ్యంబుగాఁబాడు ప
క్షుల సాధుధ్వనులెల్ల నెన్ను నొక్కడస్తోకంబుగాఁదెల్పు ని
ర్మలకాసారవిశేషముల్ సతికి ప్రేమంబొప్ప నొక్కడటన్॥

ఇట్లు స్వచ్ఛందగతిని విహరించు చున్న సమయంబున వారికి
దూరంబున ఏరాలాపంబులనందడి కొంతవినంబడెను. దానికి వారు
వెఱుంగందుచు దక్షిణము విమానమెక్కి యాచక్కికింబోయిరి. అం
దొక చక్క నిచక్కెరబోణి భయవిహ్వల శోకరసంబులు మొగంబునం
దొస దూరంబుననుండి యిరువురుపురుషుల కయ్యమీక్షించు
చున్నది. ఆయన్నమిన్నం జూచిన తోడనే మణిగ్రీవుఁడు పంశశర
శరావిధహృదయుండై యన్యమెఱుంగ కుండెను. జలంధరుండును
మోహమూర్ఛితుండయ్యెను. అయ్యచ్చర మచ్చరముతో నాయబల
యంగ సౌష్ఠవ మీక్షించుచుండెను.

ఇంతలో ద్వంద్వయుద్ధమొనరించు పురుషులిరువ్విరిలో నొకనికిఁ
ప్రేమగుగాయములు దగులుటందేసి సామ్రాజ్యము నేలకొఱగెను.
జయశీలుండగు పురుషసింహుఁడు క్రిందఁబడినవానిని రెండుచేతులతోఁ
బై కెత్తి యందున్న గుహాముఖంబున విసరివైచెను. తద్బిలముసాతా
శమువఱకు వ్యాపించియున్నది. అతిజవంబున విసరఁబడుటచే వాని
కర్ణబరంబు బిలముతోవను దిన్నగా రసాతలంబున బలిచక్రివర్తి
కేళిసాధంబునఁ బడినది.

ఇచ్చట యుద్ధమీక్షించుచున్న లోలాక్షీ సత్వరమ యజ్ఞయ శీలునిపాదంబులంబడి పురుషప్రవరా! యుష్మద్బలప్రతాప శౌర్య సాహసంబులు వర్ణనాతీతంబులు. ఆముక్తికొడిరక్కను నవలీల నిర్మించి నన్ను రక్షించిన మీమవ్యాజకరుణాకటాక్షంబులకు నిరంతరము కృతజ్ఞురాలను. భవదీయ సుందర ముఖారవిందసందర్శన మాత్రం బుననే మదీయ మనోగత దుఃఖోపతాపంబు పటాపంచలయ్యెను. మీరూపంబు కంతువసంతజయంతాదుల నధికరించి త్రిలోక మోహజనకంబై యున్నది. అనురూపవర సమాగమాకాంక్షీ తురాలనై యున్న నన్నీ నక్తంచరుం డిచ్చటికి తెచ్చి నాకంతేని యుపకార మెనర్చెను. త్రికరణంబుల మిమ్మేప్రాణేశ్వరునిగాఁ గోరు చున్నాను. నన్నుమీ పాదసేవకురాలిగా స్వీకరించి కృతార్థురాలి జేయుఁడని ప్రార్థించుచున్న యాయన్నమిన్న కా పురుషపుంగ వుండు మందహాసభాసురముఖారవిందుఁడై యిట్లునియె.

మదవతీ! నీసౌందర్యమెంతఁ జూచినను తనివితీరనిదిగా నుం డెను. నీలావణ్యము హృదయాకర్షకంబుగా నొప్పెను. నీవచోపైఖరి సుధా మధురమై చెలంగెను. నీవాలుచూపులు మారునిచేతి తూపులై మనోహరములయ్యెను. ఇట్టి త్రిలోకైకనుందరి తనకుదా వరించుచుండ నంగీకరింపని మందమతి యెందైననుండునా? కాని నేనిపుడొక కార్యదీక్షయందున్న వాఁడను. అయ్యది నెరవేర్చి నీయభీష్టంబు దీర్పఁగలవాఁడను. అంతదనుక నిన్ను నీయావులనన్నిధి జేర్చెదను. వారెందున్నవారో యెఱిగింపుమని యనుచుండఁ గనే యొక భయంకర వ్యాఘ్రంబు బొబ్బలిడుచు వారున్న వైపునకు దుముకుచు వచ్చుచుండెను. దానింజూచి యాపురుషవరేణ్యుండు నేనిదే యీఘాతుకమృగంబును సంహరించి క్షణములో వచ్చెద నిందే యుండుమని పలుకుచు చంద్రహాసమును ఝళిపించుచు

యావ్యాఘ్రిమున కెదురుగా నటిగి దానిం దరుముకొనిపోయెను.

ఇంతలో దావుననుండి వారి సంభాషణ మాలించుచున్న యాయకుమారులిరువురు నిదియెయదనని విమానము దిగివచ్చి యచ్చపలాశీని బలిమిమై బట్టి తమవ్యోమయానంబునంజెట్టికొని యంతరిక్షంబున కెగసి పోయిరి. వ్యాఘ్రిమును సంహరింపఁజూయిన శురుషునకుఁ హా! మనోహరా! రక్షింపుము. రక్షింపుము. వీండ్ర వ్వరో బలవంతమున నన్ను విమానమెక్కించి పైకిఁ దీసికొని పోవు చున్నారు. అను నబలారోదనధ్వని వినంబడిన దేకాని యాదివ్య యానం జేవంకకుఁ బోయినదో వానికి గోచరముకాలేదు. వ్యాఘ్రి సంహారమొనర్ప నతఁడెంతప్రియత్నించినను నదికొనసాగినదికాదు. చంద్రహాసమున దానిదేహమును దుత్తునియలుగా నటినను నది చావదయ్యెను. చిపురకశండు వినుగుఁజెంది మహాోద్రేకంబున దానిం గవిసి తచ్చిరంబూడిపడునట్లు నిజకుతారధారచే గట్టిగాఁగొట్టెను. ఆవ్యాఘ్రిశిరంబు బంతివలె పై కెగిరి తిరుగ నిముసములోవచ్చి యా కళేబరంబున కతుకుకొనుటయును పులి యొక్కయురుకున నదృశ్య మగుటయు నొక్కసారిగజరిగెను. ఆపురుషపుంగవుండా యద్భుత దృశ్యమునకు వెఱఁగందుచు శార్దూలము శరవేగంబున దూరముగాఁ జారిపోయినకతంబున దానివెంటాడించుట యనవసరమని తలంచి యతండు తిరుగ నాభామినీరత్నమున్నచోటి కతిరయంబున నేతెంచెను. కాని వానికాప్రదేశమంతయును శూన్యమై గనంబడెను. అక్కంతాలలామనంతలో నెడఁజాయుటకుఁ జింతించుచుఁ దన్నుదు మధురవాక్యంబులనెన్నుచుఁ దదీయరూపలాపణ్యాదులఁదలపోయుచుఁ దన్నయుండై కార్యమూఢుడై కొండొకతడవు మైమరచియుండెను. తద్విరహవేదనాదోఘాయమాన మానసుండై యాపురుషపుంగవుండు స్వయంప్రబోధితుండై యిట్లని విత్కరించుకొనెను. ఓరా!

చేతికట్టిన లిబ్బెను జారవిడుచువానివలె నేనైతినిగదా? అనదయై శరణంబు వేడిన యబ్బాలారత్నమును వెంగలినై కాపాడఁజాలక యాపదలపాలు నేసితిని. నాకన్న కఠినహృదయుం డెందైననుం డునా? దుర్మార్గులచేఁజక్కి యాచక్కెరజామ్మ చేసిన యాకలింద నమువినిన టాయ్యెనను వజ్రమైనను కఱంగును గాని నాహృద యము చలింపలేదు. ఇది యెంతదారుణమైనదో గ్రహింప జాల కున్నాను.

మ॥ అకటా! నన్నువరించినట్టి యబల౯ ప్రాంచచ్ఛభాంగిన్విభీ త కురంగాక్షిఁ ద్రొలోకసుందరిని నిర్దాక్షిణ్యతన్ దుచ్చు లిట్లాకటన్ బల్కిహరింపఁగానెఱిగి నేను ద్రోకమున్మాని యూ రక యెట్లుండఁగలాఁడ నాప్రియసతి౯ రక్షింప నేనోపనే॥

ఆనారీమణిని యంతరిక్షచరు లెవ్వరో ముచ్చిచ్చులించుకొని పోయి యుందురు. చతుర్దశభువనముల యందెండు దాచినను నెవ్వ రడ్డందై నను నాప్రాణేశ్వరిని నేవిడిపించుకొనిరాఁగలను. అట్లుచేయ లేనినాఁడు నాకు మరణమే శరణ్యము. ఆమోహనాంగి నెడఁబాసి నేనొక నిముసమైన సుఖంబున నుండఁగలనా? బ్రహ్మాదత్త వరప్రభావ సంపన్నుండనగు నే నీచూత్రపుపని సాధించుకొని రాఁజాలనా? అయ్యో! కిరాతబాలకుని గతియేమి? వానిని బ్రతికించి యిచ్చెదనని యవ్వనాటలతోఁ బ్రతిపఁజేసి వచ్చితినిగదా? వాని మాట పిమ్మటఁ జూచెదంగాక. ముందీసుందరీమణి యాపదఁ దప్పింపవలయునని యోగమార్గంబున సంబరంబున కెగసి యుత్తర దిక్కుగాఁబోయెను.

305వ మజలీ.

కుంభనికుంభులకథ

పాతాళంబున బలిచక్రవర్తి కుంభదానపునియారోగ్యమును పరిచారకులముఖంబునఁ బ్రతిదినంబును దెలిసికొనుచుండెను. వాఁడు నానాటికి స్వస్థతంబొందుచుఁ గ్రమముగా నెలదినంబులకు లేచి యిటునటుఁ దిరుగుటకు శక్తిఁగలిగియుండెను. ఒకనాఁడు వాఁడు అనంగమోహినినిఁ దలంచుకొని యిట్లువిలపింపఁదొడంగెను. హా! మన్మనోపహారిణీ! అనంగమోహినీ! నీకొఱకు నేనెన్నెన్ని యిడుమలం బడితినే! చివ్రరకవి యన్నియును వ్యర్థములయ్యె. ఆపాపపు దివోదాసుండు నాకొఱకచ్చటికేల దాపురించవలయును. వానిచేఁ బరాభూతుండ నగుటకే నింతయుఁ జింతింపను. నీయథర సుధారసము తినివిఁ దీర నొకపారియైనను గ్రోలఁజాలనై తిఁగదా యని మిగులవగలం బాగులుచుంటిని. నీనిద్రంపునెక్కుటద్దంబుల నెన్నఁడును ముద్దాడనై తి నని పలవింపుచుంటిని. నీగాఢాశ్లేషముఖంబున కొకనాఁడైనను నోచుకొనకుంటినని విలపించుచుంటిని. అన్నా! నావంటి మందభాగ్యుఁడందైనఁగలదా? అన్నిదినంబులు వివిక్తప్రదేశంబుల నొంటిగాఁ జిక్కిన చక్కెరబొమ్మను మక్కువమీర ననుభవింపఁజాలని నన్నుఁ జోలు మూఢుండు ముల్లోకముల నెందేనియుండునా? ఏమనిన నేమికోపమువచ్చునో యేమిచేసిన నేమివిరక్తిగలుగునోయను భయంబున శున్నఁడనై నిన్నూరక కన్నుల కఱపుదీరఁ బాచుచుండుటయేగాని యేసాహసమును జేయఁజాలనై తిని. అయ్యయ్యా! ఇకనాజన్మమధ్యంబున నిన్నుఁ బాచుభాగ్యంబు నాకబ్బఁగలదా? నీతో ముచ్చటించు పుణ్యంబు నాకుతటస్థింపఁగలదా? నీతోఁ గలసిమెలసి సుఖించు వైభవంబు నాకుపట్టఁగలదా? అన్నియును నీటిమీది వ్రాతలైనవి గదా!

నన్ను పరిభవించిన యారాజు భాగ్యంబు పండెనా? వాని కొఱకేనా నేను నిన్నక్కడకుఁ జేర్చినది. అబ్బా! ఈవిరహంబునకు నేనోపజాలను. ఆకత్తి పోటులతో ప్రాణంబులుపోయినను బాగుండు నుగదా? నేను వెండియుజీవించి యేమిసౌఖ్యము బడయుదును ఎవరిని సంతోషపెట్టుదు నని యిరీతిని బహుప్రకారంబుల విలపించుచున్నవానిమాటలన్నియును విని యచ్చటనున్న పరిచారకుఁడు దగ్గిరకుఁజేరి యిట్లనియె.

కుంభా! నీదేహమున నెట్లున్నది. పలవరించుచుంటివా యేమి? తినుట కేమైన పదార్థములఁ దెచ్చుదువా? అని యడుగుచున్న వానిం జూచి యారక్కసుం డిట్లనియె. అయ్యా! నాకేమియు నక్కరలేదు. మీరెవ్వరు? ఈగృహమెవ్వరిది? నన్నిందేమిటి కుంచితి? ఇది యేలోకము? మీరెవ్వని యానతి నాకిందుపచారములఁ జేయుచుంటిరని యడిగిన నప్పరిచారకుండిట్లనియె.

కుంభా! ఇదియేలోకమో యెఱుంగనా? పాపము! అంతపాటు బడి బ్రతికినవానికి నీకేమిదెలియఁగలదు. జెప్పెదవినుము. ఇదిపాతాళలోకము. నేనుబలిచక్రవర్తిగారి పరిచారకుఁడను. ఆచక్రవర్తియజ్ఞానుసారము నీకీచికిత్సాలయంబున నేను పరిచర్యలం జేయుచుంటిని. నీయారోగ్యమునకే యానై రోచని యనుదినము నెదురుచూచుచుండెను. అనిచెప్పినతోడనే కుంభుఁడు నివ్వెఱుం బడుచు నేమేమీ! నేనెట్లకేలకు పుట్టగడికేవచ్చి చేరితివా? బలిదైత్యేంద్రునికు నాయుండిట్టి యకారణ వాత్సల్యమేలకలిగినది. అనివలుకుచుండఁగనే మఱియొక పరిచారకుఁడు పరుగుపరుగునవచ్చి దైత్యేంద్రుని యానతి యైనది. వీనిని కొల్వుకూటమునకు వేగమ తీసికొని రమ్మచుచున్నారు. కేవలవాసుకి ప్రముఖు లందరు బరివేష్టించియుండఁ బ్రభువువారిప్పుడు కొల్వుదీర్చి యున్నవారని చెప్పుచు కుంభుని వెంటఁదీసికొని నైరొచనుని నన్నిధికిం జూయెను.

సభలో వాసుకింజూచినతోడనే కుంభుడు నిశ్చేతనుడయ్యెను. దానవేంద్రుని యెదురనిలచుటకుఁ గంపించుచుండెను. తక్కిన వారిని తేరిచూచుటకు మొగముశ్లెలకుండెను. అట్లు భయవిహ్వలుండైయున్న కుంభునిఁజూచి దానవేంద్రుఁగిట్లనియె. కుంభా! ఈమధ్య నీవెచ్చటి కేగితిగో యేమేమిచేసితివో పూసగ్రుచ్చినట్లు చెప్పవలయును. నిజమిందుకయేని దాచినచో నీమానప్రాణంబులు దక్కవని నమ్ముము. అనిగద్దించి యడుగుటయు వానికి భయోద్రోకంబున మాటయే వచ్చినదికాదు. వెండియు చక్కవర్తి వాని నుద్దేశించి చూడవేమి? ఈమమ నెన్నఁచేని వాసుకితనూజాత ననంగమోహినిని జూచివా? నీవట్లు మానమువహించిన నదలిపెట్టము. నీ సంగతి యంతయును నూకు తెలిసినది. నిజముజెప్పకున్న తీవ్రశిక్షలంబొందెదవని యలుకమెయి నకుగుచున్న తేనియెదుర బొంకుటకు భయంపడి యారాత్రించరుండు వానికి నమస్కరించుచు నిట్లనియె.

ప్రభువరా! తప్పచేసితిని. మూఢుండనై యొసర్పితిని. రక్షించినను శిక్షించినను దేవరయేకర్తలు. సంగతినంతయు నెఱింగిన ప్రభువులవమక్షమందు నేను నిజమును దాపరికమునేసినఁ బ్రయోజనమేమిగలదు. అని తనవృత్తాంత మిట్లునెప్పందొడంగెను.

దేవా! నేను దేవరయధికారమునకు లోబడిన రసాతలవాసుండను. వికటహాసుని తనయుండను కుంభుడనువాడను. నాసోదరుడు నికుంభుడను వానితో నేనొకనాఁడు విలాసార్థ మివాసుకి ప్రముఖ వాతాశనప్రవరులున్న వైపునకుఁబోతిని. అందుఁ గేళికోద్యానంబున నుచితసభవివృతయై విహరించు వాసుకి పుత్రికారత్న మనంగమోహిని రూపలావణ్యాదులంజూచి మోహపరవశుండనైతిని. తదీయ లావణ్యశృంఖలాబద్ధుండనై ముందడుగైనఁ బోవఁజాలక యాపూవు తోటలో నొకమంజునికుంజమధ్యంబునఁ బొంచియుండి యధేచ్ఛా

విహారప్రమోదమానమానసాంభోజయై చెలంగియున్న యాయం
గనామణి సౌందర్యలహరీతరంగవరంపరాబద్ధ నయనరాజీవద్వ
యుండనై యన్యమెఱుంగకుంటిని.

ఇట్లు తదేకధ్యానాయత్తచిత్తుడనై యున్న నాకొకచెడుబుద్ధి
బుట్టినది. ఆవిలాసవతిని బలవంతముగా నెత్తుకొనిపోయి యొక్క
వివిక్తప్రదేశంబున నిష్ఠాపభోగంబుల నానందింపవచ్చునను నిశ్చయ
ముతో నేనందు నిరీక్షించియుండి యదనెఱింగి యువ్వెత్తుగా నాకు
సన్నిధి కేగి చెలిమికత్తై లాకొనించుచుండ నామదగజగామినిసి బల
వంతముగా నెత్తుకొనిపైకెగసి పోయితిని. ఆలలితాంగి పలలోజిక్కిన
శకుంతళాబకమువైఖరి నానందిటఁ జిక్కి యొక్కుమ్మడి రోదనము
నేయుచున్నను విడువక కడురయంబున నేట్లు పోవుచుండ నాసోద
రుం డెక్కడ నుండి చూచుచుండెనో నాపోకఁ గనిపెట్టి వెనువెంట
రాదొడంగెను.

వానింజూచి నేనులికిపడి నికుంభా! నీవేమిటికి నావెంటవచ్చె
దవు. నిలునిలుమని పలుకుచున్న నన్నుపలిక్షించి వాఁడీట్లనియె.
సోదరా! ఈదర్శకర సరోజానన నీక్షించి సప్పటినుండియు నాచిత్తం
బంగజాయత్తమై యుత్తలంబడుచుండెను. నీకుఁ దెలియకుండ నిష్క్ర
తకాశిని నెత్తుకొని పోదలంచుచు నవ్వనంబున నొకచోఁ గన్మొరంగి
యుండ నేనెఱుంగకుండ ముందుగ నీవే యాపనిఁ జేసితివి. సంతసం
బయ్యెను. నీవీ రాకేందు వదన మేనంగల యాభరణము లన్నియుం
దీసికొని యమ్ముదితను నాకిమ్ము. మస్మనోభిలాషం దీర్చికొనియెద
ననిచెప్పుచున్న వాని నాక్షేపించుచు నేనిట్లంటిని.

ఔరా! నీవే నవరస రసికుండగు పురుషుండవు కాఁబోయిను.
నేనీ బాలామణిని మణిమండలముల కాసించి తెచ్చితి ననుకొంటి
వేమి! కావలసిన నా నగలన్నియు నీకే యిచ్చివేసెదను. వానిం

బుచ్చకొని పొమ్ము. మచ్చికమీర నిచ్చిగురాకుఁ బోడితోఁ బచ్చ విల్లుని కేళిఁ గూడి నేనుఖంచెడం గాక యని నాయభిమతంబు వాని కెఱింగించితిని. వాడంతంబోక యరునయ వచనంబుల నెండియు నాకిట్లనియె. అన్నా! మన మిరువురము సహోదరులము గదా? అందుకు సవిధక్తులము. ఒకరు సంపాదించిన దానియందు రెండవ నానికిఁగూడ సమాన భాగముండును. కావున నీవు తెచ్చిన యిచ్చి గురంతబోడి సమభవించుటకు నాకును దాయ భాగపు హక్కుగలదు. న్యాయరీతిని మన మిరువుర మీనాతి నాతతప్రేమఁ గామోఁబోగం బుల సమానముగా నుం యోగించు కొంద మిందుల కొడంబడు మని కోరిన వాని ననలించి యోరి మూఢా! అవిభక్త సోదరులకు సంపాద్య వస్తువులందు సమానమైన హక్కుగలదని యన్నభార్య ననుభవించి దలంతులరా! జ్యేష్ఠ సోదరునియాలి తల్లితో సమాన మని చెప్పట మెఱుంగవా! ఓరోరి! మాతృద్రోహి! కులపాఠసన్న్యా యుక్తాయుక్తంబు లెఱుంగక నోరికి వచ్చినట్లెల్ల బ్రేలుట మాని యవలంబొమ్మని తీక్షణముగాఁ బలికి వాని నెదురుదిరిగి యొక్క తన్నుఁ దన్నితని. దానితో వాఁడు కొంతదూరము తిరిగిపడి మగిడి మామెట నిచ్చుటకుఁ ప్రయత్నించు చుండెను.

ఇంతలో నేనతీరయంబున నాయంబుజూసన నెత్తుకొని పోవు చుంటిని. అఱిగి శిరోమణి వివశయై యున్న కతంబున నీగొడవ యేమియు నెఱుంగదు. అట్లు నేను పోయిపోయి సప్తాఘోలోకంబులం దరిగి తిరిగి యెరువును నెనుకూలమగు తావు గనంబడనందునఁ దిన్నఁ గా భూలోకంబున కేగితిని. అందు దివోదాసుని శాసనభయంబున నురగలోక వాసులు జేరరాదని నిర్భయముగా హిమశైల శిఖరంబు జేరితిని. అందొక సుందర దరీముఖంబున నాకంబుఁగ్రేవను మెల్లఁగా దింపి యుచితరీతిని ప్రాంత లతావితానంబులం దెచ్చి శయ్యఁ

గల్పించి దానిపై నామెను పరుండఁబెట్టి యామోహనాంగి లాప
ణ్యామృతమును కన్నులారఁ గోలుచు నన్నిధిం గూర్చుండి వుష్ప
గుచ్చములతో నామెకు విశ్రాంతి కలుగునట్లు విసరుచుంటిని. ఇంత
లో నికుంభుఁ డచ్చటికివచ్చి చేరెను. వానిం జూచినతోడనే నాశరి
కాలి మంట నెత్తికెక్కినది. కన్నుల నిష్పకణంబు లురుల వాని నీ
క్షించుచు పండ్లు పటపటగీటుచు మహాకోపంబున నొడుగఱచి
హుమ్మని లేచి వానిపైఁబడి జుట్టుపట్టుకొని బిరబిర దూరముగా
నీడ్చుకొనిపోతిని.

వాఁడును నాపట్టుతప్పించుకొని చేరువనున్న దారుణ సామా
ణంబెత్తి న్నాపై వినరెను. అది తప్పించుకొని యొక వృక్షశాఖంబూని
వానింగొట్టితిని. కొండాక దీర్ఘ శాఖను బెఱికికొనివచ్చి వాఁడు న్నాపైఁ
గవినెను. ఇట్లు మేమిరువురము బెద్దతడవు శిలావృక్షాదిసాధనంబు
లతో సమముగాఁ బోరితిమి. పిదప బాహాబాహి కచాకచి ముష్టా
ముష్టి గెలుపోటములు లేక సంబంధ బాంధవ్యంబులం దలంపక
యాచంపక గంధి కొఱకు నేకఫలాపేక్షా నిరూఢి మూఁ డ హా
రాత్రీంబులు ద్వంద్వయుద్ధ మొనరించితిమి. అప్పటికి నికుంభుని
సత్వంబు గొంత తఱుగుట నఱింగి నేను విజృంభించి దంభోళి నద్భ
క్షంబగు పిడికిటితో వాని వెన్నుపై గట్టిగా గుద్దితిని. దానితో
వాఁడు మొగంబున రక్తంబు గ్రోక్కుచు వెన్నెచ్చి పారిపోయెను.
కొంతదూరము వఱకు వానిని తరుముకొనిపోయి మూఁఢుఁడా! యి
ప్పుడైన బుద్ధిగలిగి యుండుము. పో పొమ్మని పలుకుచు వెనుకకుఁ
దిరిగి యనంగ మోహిని నుంచిన గుహ ముఖంబున కతిరయంబున
నేతెంచితిని.

కాని యావేదండగమన యచ్చటలేదు. మూఁడు సాళ్ళ
నుండియుఁ జేయుచున్న సమరము వలనఁ గలిగిన యాయానంబంత

యు నొక్కసారి నన్నప్పు డావేశించినది. నన్నిధిం బడసిన నిత్యే పమును గాళ్ళతోఁ దన్ను కొన్నట్లయ్యెను. అంత శ్రమపడి గంపె డాసతోఁ గొండంత కోరికతో చేసిన నాప్రయత్న మంతయు పిఫల మైనదని నాహృదయము సహస్రశకలములై నది. ఏమిచేయుటకు నెందుఁబోవుటకుఁ దోచక యా బాలామణిని పరుండఁబెట్టిన సెజ్జపై మేనుఁ బడవైచి తద్విరహ వేదనా దో ధూయ మాన మానసుండనై కొంతతడ వొడలెఱుంగ కుంటిని. అసోవఱుకు చెప్పి భావోద్దేకంబు వలనఁ గలిగిన పరితాపంబు కతంబున నొడలువివశమై క్రిందపడెను. తోడనే బలిచక్రవర్తి పరిచారకులచే వానికి శైత్యోపచారంబులు జేయించుచు తరువాతి వృత్తాంతము వాఁడు స్వస్థతంబొందిన వెనుక వినవచ్చునని నాటికానథ జాలించెను.

306 వ మజిలీ.

మరునాఁడు యథాకాలంబునకుఁ గుంభునిఁ బిలిపించి యవ్వలి కథ జెప్పుమని బలిచక్రవర్తి యాజ్ఞాపించుటయు వాడిట్లు చెప్పఁ దొడంగెను.

ప్రభువరా ! నేనట్లు లతాపర్యంకంబున ననంగ మోహిని విరహాతురుండనై పడియుండి కొండొక తడవునకు నాకు నేన యువ శమించుకొంటిని. పిమ్మట మందుండనై యంతఃపురంబులనుఖంబుగాఁ గాలంబు బుచ్చుచున్న యబలందెచ్చి యడవిపాలు జేసితిఁ గదా? యని నిందించుకొనుచు ఘాతుక మృగం బెద్దియైన వచ్చి యామెం గబళించిపోయిన దేమో యని భయంపడుచు నేడదేరి యాప్రాంత ముల నెందైన సరిగి యుండెనేమో యని యాసఁగొనుచు నీరీతి ననేక విధంబులరే దలంచుచు నెట్టకే నటఁగదలి యాప్రాంత భాగం బులనతిశ్రద్ధతో వెదుక నారంభించితిని.

చూచిన పొడరిండ్ల చూచుచు నడచిన దారి నే నడచుచు

ననంగమోహినీ! యని పిలచుచుఁ గనంబడిన తరు లతా గుల్మదుల వివిధ శకుంతనంతానంబుల నానావిధ మృగ సంబోహంబుల నా మనోహారిణిం జూచితిరే యని యున్నట్లండనై యడుగుచు నారీతి నాప్రాద్ధంతయుఁ దిగితిరిగి వేసరి యొక విశాల శిలావేదికపై హ తాశుండనై చదికిలంబడితిని.

ఇంతలోఁ బ్రాంతమందెదియో నందడి వినంబడినది. దాని నెఱుంగఁ గుతూహల పడుచుఁ జయ్యన లేచి యావై పునకు మెల్లఁగా నడచితిని. ముందొకచో నొక పురుషపుంగవుండు జేఱొకని డాచేత జుట్టుపట్టుకొని నిలిపి సవ్య హస్తంబునంగల కటారి నెత్తి వానితల నుత్తరింప నూహించుచుండెను. పట్టుబడ్డవాఁడు చేతులు జోడించుకొని మహారాజా! రక్షింపుము రక్షింపుము నీప్రభావం బెఱుంగక యిన్ని చిక్కులంబెట్టిన నాతప్పులన్నియును మరచిపొమ్ము. నీదాసానుదానుం డనని ప్రార్థించుటయు నామహాపురుషుండు వానింగరుణించి యెత్తి న కత్తి దింపి జుట్టువిడచిపెట్టి యిట్లనియెను.

ఓరీ! నీవెవ్వఁడవు సర్పంబవై వనచర బాలకు నేమిటికి జంపి తివి. వాని కశేబర మెందులకు గుప్త పఱచితివి. నిక్కము వక్కాణిం పుము లేదేని నిన్ను తీమించువాఁడను గాను. అని గద్దించియడిగిన వానికి రెండవ వాఁడిట్లు తనకథ చెప్పందొడంగెను.

రత్న చూడుని కథ

మహారాజా! నేను నాగవంశము వాఁడను. మాపూర్వు లె వ్వరో రసాతలము విడిచి భూలోకమునకు కాపురమువచ్చిరట. వా రందఱును వింధ్యారణ్యము శరణ్యముగాఁ జరకాలము స్వేచ్ఛగాఁ

గాలముగడపిరి. నాతండ్రిపేరు పింగళాక్షుడు. వానికి విరజయను భార్యయరదుఁబదివేల పుత్రులు నందరు పుత్రికలును జన్మించిరి. వారిలో జ్యేష్ఠుఁడను నేను నాపేరు రత్నచూడుఁడందురు. మేము పుడమియందే నివసించి యున్నను నాగలోకమునందుఁ గూడ మా బంధుగు లెందఱోకలరు. వారింజూడ మే మప్పుడప్పు డాలోకంబున కేగుచుందుము. నేను చిన్ననాఁటనుండియును తల్లిదండ్రులచే నడి గారాబముగాఁ జెంపఁబడితిని. నాయకాదలం బుట్టుకతోడనే పుట్టిన యనర్థ రత్నముంబట్టి రత్నచూడుఁడని నాకన్వర్థ నామమయ్యెను. ఆరత్నప్రభలు దిగంతములఁ వ్యాపించు చుండినవట. ఒకనాఁడు నా తల్లిదండ్రులు పుత్తులతో నాగలోకంబున కేగ నందొక తపస్విధ్యం డు రత్నప్రభలచే మెఱయుచున్న నన్నజూచి దగ్గరకుఁ దీసికొని ముద్దాడుచు నాతలపైనున్న రత్నము దివ్యప్రభావముగలదనియును కానినిఁ బడసిన వారికి మృత్యుభయంబు లేదనియు నేమేమో విశేషంబులు నాతల్లిదండ్రులతోఁ జెప్పెనట.

ఆసిద్ధుని పలుకులు విని నదిగోలె నాయందు మావారికి యనురాగము వృద్ధిబొందినది. నాగలోకంబులో మాతల్లికి దగ్గర చుట్టఁబడి యొకనాగవంశ శ్రేష్ఠునకు నన్నప్పగించి విద్యాబుద్ధులు నెప్పించిరి. నేనక్కడఁ బెక్కువిద్య లభ్యసించితిని. నాకుచదువుచెప్పు చున్న గురువుగారికి విద్యుత్ప్రభయను చక్కని కూతురుగలదు. దానిని మేనత్తకొడుకునకిచ్చి పెండ్లి జేసిరి. వాఁడువట్టిమూర్ఖుఁడు. రూపమునకు దున్నపోతు. చదువుసంధ్యలుపూజ్యము. భార్యాభర్తల సంబంధ మెట్టిదో యెఱుంగఁడు. అట్టిదంపతుల కాపురము వినిన వారికిఁ జూచినవారికి హాస్యాస్పదముగా నుండును గదా? శృంగార రసము వానియందు శూన్యమని చెప్పవచ్చును. అట్టి భర్తతో భా

దానియత్త రాకాసి మామ చండశాసనుడు. దానంజేసి యత్తింట నున్నప్పడెప్పుడును నామెవిలాసచాతుర్యములఁ జూపుట కనకాశములేకుండెను. ఎద్దియో వంకఁబెట్టుకొని తరుచు పుట్టింట నే నివసించుచుండునది. అచ్చట దానిస్వేచ్ఛావిహారమున కాటంకము సెప్పు వారెవ్వరు? ఇరుగుపొరుగులఁగల బాజంగుల కామ తంగేటి జన్మువలె చున్నది.

నే నొకనాఁడు వారింట రాత్రిచాలసేపటివఱకుఁ బాఠములు జదువుకొనుచుంటిని. అర్ధరాత్రీంబున నాజవ్వని మూల్గుచు నెద్దియో బాధ నభినయింపఁ దొడంగినది. దానితల్లి నాసన్నిధికేతెంచి ఆ మూయికి గుండెలో పోటు వచ్చినది. చేరువనున్న వైద్యుని సత్వర మ తీసికొనిరమ్మని నన్ను నియోగించినది. గురుపత్ని యానతి నేనేగి యాధిపగ్వరుని క్షణమఁలోఁదీసికొనివచ్చితిని. వాడు వచ్చి యామెం బరీక్షించి యెద్దియో మందిచ్చి యారాత్రి మాటిమాటికిఁ జేయి చూచుచుండ వలయునని చెప్పి యచ్చటనే పరుండెను. కొంతసేపటికి మేమందఱము నిద్రా ముద్రితులమైతిమి. నాకుఁ దిరుగ మెలకువ వచ్చునరికి వైద్యునిసన్నిధిం గూర్చుండియావిద్యుత్ప్రభ వానితో నెద్దియో ముచ్చటించు చుండెను. దానికి నేనువిస్మయంబందుచుండ నాసుదతిమాటలిట్లువినంబడినవి.

మనోహరా! నీవీమధ్య నన్నుబొత్తిగా మఱచిపోతివి. నీ విరహ మేచు సైరింపఁగలనా? ఈరాత్రి నీతో సుఖంపఁదలంపుకని నిన్నిందురప్పించుట్ల కీయుపాయముబన్నితిని. గుండెలోపోటనఁ గా నీకర్థమైనదా? పంచశరునిపూముల్కులు గాటముగానెడగనాటి బాధించుచున్నవనిభావము. ఇప్పటినుండి మనకీమాటలే సాంకేతిక ములగుఁగాక. అనిచెప్పుచు దానినిపక్కగదిలోనికిఁ గైదండయొ సంగి తీసికొనిపోయి కొంతసేపటికి దిరుగవచ్చి యథాసానమున నే

మియు నెఱుంగ నట్లు శయనించినది. కన్నులారఁ జూచి చెవులార విని యున్న నాకు వారిచేష్టలు మిగులనాశ్చర్య విషాదములం గలిగించినవి. తెల్లవాడునరికామ బాధ మటుమాయ మైనది.

మఱియొకనాడు నేనొంటరిగా నున్న పరిసమందిరమున కాన రోజు ముఖ వచ్చి నాతోముచ్చటలాడఁదొడంగినది. క్రమక్రమము గా శృంగారస్మింగములోనికి దిగినది. పిమ్మట పరిహాసములాడఁగడంగినది. తుదికి దిగినచోఁగలియరిమ్మని సిగ్గువిడచి యడిగినది. నేను దానిమాటకు మా రేమియుఁబలుకఁజాలక నిశ్చేతనుడనై గొంతతడవుంటిని. మొదట సమ్మదవతి సౌందర్యంబు గాంచి నామనంబు గొంతము సంచలించినది. దానిపైర్వినీ వృత్తిదలంపునకు వచ్చి విరక్తిగలిగినది. అన్నిటికన్న నెక్కుడుగ గురుపుత్రీక యన్నమాట హృదయంబునఁ బ్రతిధ్వనింపఁ గొనెము జనించినది. అప్పుడెట్లులో యాపాప జననాలిని మోసగించి యావలకుఁ గారిపోతిని.

అందులకై యీర్ష్యవహించి యామించుబోణి తల్లితో నా మీద లేనిపోని నేరములన్నేనిఁ జెప్పి నేనామెను బలాత్కరించి నట్లు సమ్మకము బుట్టించినది. నేను భయకంపితుండనై యెవ్వరితోడను మాటలాడలేదు. నిజమెఱిగించి గురుపుత్రీకకుఁ జెడ్డపేరు దెచ్చుట నాకీష్టములేకుండెను. సన్నెల్లరు నిందింపఁ దొడంగిరి. గురువు గారికిఁ గూడ యీవార్త క్రమక్రమముగావినికిఁజి మైనది. ఆయన నన్నుజూచి బుద్ధిహీనుఁడా! నేడుమొదలు నాయొంటికన్నఁడును జేరవలదు. పొమ్మని కఠినముగాఁబలికెను. నేను వానిపాదముల మీఁదపడితమింప నెంతవేడుకొన్నను దయగలుగలేదు. రోషము ద్విగుణీకృతమైనది. అందు నన్నుజితుఁగొట్టి నాశీరంబున వెలయుచున్న రత్నమును బలవంతముగ నూడఁబెరికికొని వివశుండనై యున్న నన్నుఁ బదుగురచే సూరిబైట పారవేయించెను.

పుట్టుకతోఁ బుట్టిన రత్నముపోయెను. గురుద్రోహము జేసితి నను నపనిండమీడఁబడెను. హతభాగ్యుండనగు నేనుగొంత తడవు నకు తెలివినచ్చి మెల్లన లేచి రత్నమూడఁదీయుటచేత నాయవడిన శిరంబునిమురుగొనుచు నెవ్వరికింజెప్పక యవమాన సంప్రదించి హృదయముండనై భూలోకంబునకు వచ్చితిని. నాయవస్థనింతయు నాత్మలీతండు లెఱింగి మిక్కిలి విచారింపిరి. శిరోరత్నము పోయినందులకుఁ గడుంగడుదురపిలిరి.

మాతండ్రి మఱియొకప్పుడు నాగలోకమున కఱిగి పొంగి తన్ను మిమ్మని మాగురువుగారికి నెన్నివిధముల బ్రతిమాలింపను నున్నాఁడని గనని బాంకి పంపివేసెను. ఈవిషయము ప్రభువగు మారుత్యో గాత్రు డి విన్నవించెను. ఆతండు మాగురువుగారికి యిట్టి యారత్నము నెట్లో తెప్పించెనుకాని దాని ప్రభావంబెట్టిగి పొంగిపోయెనని గక మఱొకప్పు డిచ్చెదనని సమాధానము చెప్పి పంపివేసెను. తరువాత నెన్నిసారులు దాని కొఱకు వానిని ప్రార్థించినను నెప్పటి కప్పు డెద్దియో చెప్పి పంపివేయుచుండెనే గాని దాని నెప్పటికిని మాకిచ్చి యుండలేదు. అయ్యది వాసుకి తనూజాతము శిరోభూషణముగ నేర్పరుపఁబడెనని తరువాతఁ దెలిసినది. ప్రభువంపొందిన నస్తువు లెరిగి రాదని యెఱింగి దానియందు నిరాశఁజేసికొని సుమూఱకొంటిను.

రత్న మూడఁబెఱికికొనఁబడినది మొదలు నాకనవరత్నము తల పోటు బాధయుండునది. వింధ్యారణ్యంబున దవ్యప్రభావ సంపన్నుఁడగుయోగీంద్రుఁ డుండుట తెలిసికొని మాతండ్రి వానియొద్దకు నన్నుఁ దోడ్కొనిపోయి వాని పాదమూలంబునఁ బడవైచిరిశ్శింపుమని ప్రార్థించెను. ఆయోగీంద్రుండు నాబాధ నెఱింగి తన సవ్య హస్తము సాచి నామస్తకమునఁ బెట్టి యెద్దియో మంత్రించి యిప్పు డెట్లున్నదని యడిగెను. వానిహస్తప్రభావమో మంత్రశక్తియో నే

నెఱుంగఁ గాని నా బాధయంతయు మాయమై పోయినది. వానిపై భావమును స్తుతించుచు మాతండ్రి వీనిని దమశిష్యునిఁగా స్వీకరించి కొఱంతలగు విద్యలఁజెప్పడని ప్రార్థించి వాని యనుమతి నన్నం దుంచి నిజనివాసమునకుఁ బోయెను.

అమ్మహనుభావుని యుపదేశ విశేషంబున నాకు నమస్త విద్యలు గ్రహించునఁ గరతలామలకము లయ్యెను. పెక్కుయోగ విశేషంబు లాయన నాకెఱింగించెను. ఒకనాఁడా ఋషిపుంగవుని నపర్యలయం దించుక యేమరుపాటు జూపితినిని నాపైఁ గనలుచు మూర్ఛిఁదా! విద్యాగర్వంబున గురుతిరస్కార మొనరించుచున్న నీవొక్క మానవునిచేతఁ బరాభూతుండవు గాఁగలవని శపించిన నేను కటకటంబడి వాని ననేకవిధంబుల శాపముగ్రమ్మరింపఁ బ్రార్థించితిని. ఆతండ్రిట్లకేల కించుక శాంతించి యాశాపము నీవు వృద్ధుండవై యున్నతటి దివోదాసుండను మానవేంద్రుని కతంబున సంభవింపఁ గలదు. అట్లు సంభవించినను వెంటనే వానికి నీవు పరమాత్ముండ వగుదువని యానతిచ్చెను.

పిదపఁ గొన్ని దినంబుల కాయోగీంద్రుడు సిద్ధింబొందెను. నాతలిదండ్రులు గతించిరని యంతకుముందుగనే తెలిసినది. నాకు భోగములయందు విరక్తి బుట్టినది. జన్మభూమికి తిరిగి పోవుటకు మనఁబొప్పినది కాదు. ఆమునీంద్రుని నాశ్రమంబుననే తపోవృత్తి నుంటిని. ఇట్లు పెక్కువేలేండ్లు గతించిన పిమ్మట నీవు భూరాజ్య పట్టభద్రుండవై నాగకులంబు వారెల్లరు పాతాళంబున కేగ వలయునని శాసనము చేసితివి. ధర్మబద్ధుండవై నేనును వల్లీక వివరంబు లోని కేగి జన్మస్థలమండలి యనురాగంబు కతంబునను రసాతలంబున నాకు గలిగిన యపమానంబు హృదయంబున వేధించు చుండుట చే నేనచ్చటకుఁ బోఁజాలక యావల్లీక గర్భమందే తల దాచుకొని యుంటిని.

ఇట్లున్న నన్నా కిరాత బాలకుం ఇట్లుకనిపెట్టెనో తెలియదు
 ఆపుట్ట నంతయుం దెగఁద్రవ్వి యందు యోగనిద్రనున్న నన్ను జావ
 గొట్టెను. అంతటితో నూఱఁగొనక తోకబట్టి యాడింప సాగెను.
 ఎంత విరక్తునకైనను సహజ గుణంబొక్కొక్కప్పుడు గనిపించుచుండు
 ను. నాజాతి స్వభావమును బట్టి యిండుక యలుకబుట్టి యాబాలకుని
 మదీయ విషజ్వాలల పాలుతేసి పొంతమందలి వేఱొక పుట్టలోనికి
 జోయి యందు విశ్రమించి యుంటిని. ఆ శబరులు నాకై వెదకుచు
 న్నప్పుడు యోగవిద్యా ప్రభావంబున వారి కదృశ్యుండనైతిని. దే
 వరయేతెంచి యాపుట్ట త్రవ్వించునప్పుడు యోగింద్రుని వలె నున్న
 నేమియుం దెలిసికొనఁ జాలరని యట్లు గనంబడితిని. సర్వవిద్యాప్ర
 పూర్ణుండవగు నీయొద్ద నాచదువులు పసికవచ్చునా! నామాయ గ్ర
 హించి మీరు నిగ్రహించినప్పుడు తేజోరూపుండనై పైకెగసి పక్షి
 రూపంబున పారిపోవఁజొచ్చితిని. మీరు నన్ను వెంటాడించుచుండుటఁ
 దెలిసికొనినన్నడు నాకు మాగురువుగారి శాపము దలంపునకు వచ్చి
 నది. మీరే యాదివోదాస మహారాజుగారని నిశ్చయించుకొంటిని.
 కాకున్న నన్ను బరాధవింప శక్యంబుగాదు. మిమ్మింతవఱకుఁ దీసి
 కొనివచ్చి శ్రమయిచ్చినందులకు చింతించుచున్నాను. ఇదియే నా
 కథ మదీయ విషజ్వాలల మడిసిన శబరబాలక కళేబర మేమైనదో నే
 నెఱుంగను. నాగురుదేవుని పాదంబుల పాక్షిగా నేనించుకయు నె
 ఱుంగను. నామాటలను నమ్మినను నమ్మకున్నను దేవరయే కర్తలు
 నన్ను మీమిత్రునిగా నాశ్రితునిగా నేవకునిగా నిక మీద భావించి
 రక్షింపఁ గోరుచున్నాను. మీశాసనము నాకు పరిపఠకుండుటకు
 సమ్మతింపఁ బ్రార్థించుచున్నాను. భూలోకంబున నుండుటకు నాక
 నుజ్జ యొసంగ వేడుకొనుచున్నాను. సర్వదా మీకు హితమునే తలం
 చుచు తపోవృత్తి మై యావింధ్యారణ్యము నాశ్రయించి యుండగల

వాడనని యిడినుడై పలుకుచున్న వానిమాటల కాపుడమియొడ యండలరి యభయహస్తమిచ్చి యప్పుడే పంపివేసెను.

అని యెఱింగించు వఱకు వేళ యతిక్రమించుటయు నబ్బలి దానవేంద్రుం డప్పటికి కొల్వుచాలించి తరువాతి వృత్తాంతము మఱునాడు కుంభుని వలన నిట్లుతెలిసికొన సాగెను.

107వ మజలీ

కుంభ నికుంభులకథ

దానవేశ్వరుని యనుమతంబునఁ గుంభదానవుం డిట్లనియు. దానవకుల సార్వభౌమా! రత్నచూడుండఱిగిన వెనుక దివోదాన మహారాజు చేరువనున్న కాసారతీరంబునకుఁ బోయెను. ఆతడు నాగ లోకమువారు భూమిపై నుండరాదని శాసించిన పుడమియొడయుం డని యెఱింగిన కతంబున నాయొడల భీతి జనించినది. నన్ను జూచి యతండు శిశ్రించునేమో? యను భయంబున మఱియొక మారు మూలదారిని పారిపోతిని.

నేనట్లాకమార్గంబున భయోద్రోకంబునఁ బోవుచుండ ముందొ కళో నాకసంగమోహినీ నికుంభులు దృగ్గోచరమైరి. నికుంభుఁడామె శాదంబులంబడి బ్రతిమాలుచుండ నావేదండయాన ఛీ! మూర్ఖుడా! అవలఁబొమ్మని యదలించుచున్నది. ఆదృశ్యము గోచరమైనతోడనే నాకక్కడలేని కోపమువచ్చినది. ఒక్కపరుగున వానిండాసి నికుంభ తిరుగవచ్చితివా? ఎన్ని చెప్పినను నీ యాగడము మాన కుంటివి. ఈ సారి గాచికొనుము నీ మదము నదమదము జేసెద నని మహాక్రోధ ముతో వానిపై కురికితిని.

నన్ను చూచుటతోడనే వాడు తోకతెగిన పిట్టవలె వెనుకకు జూడకుండ కాలికొలఁది పారిపోయెను. వానిని వెంబడించి పోయిన నక్కంతాలలామ నెడబాయ వలసి వచ్చునేమో యను భయం

బున నేనచ్చటనే నిలచితిని. అయ్యంగనామణి నన్ను జూచి విభ్రాంత యయ్యెను. మేమిరువుర మామె నాసింది తిరుగుచున్న సంగతి పాప మామె యెఱుంగనే యెఱుంగదు. మఱియును మేమన్నదమ్ము లిద్దర మొక్క పోలిక నుండుటచేత నామెకు వింత దోచి యుండవచ్చును. అప్పుడు నేనామె కిట్లంటిని.

సారంగనయనా! ఏల నీ కీరిచ్చపాటు వాడు నాతమ్ముడు. నేను నిన్నిందుఁ దీసికొని వచ్చుట యెఱింగి నీపై యానఁ గొని వాడు మనల వెన్నంటి వచ్చెను. ఇదివఱకు నాచేత నొకసారి పరాభూతుడై యప్పుడు సిగ్గు లేక మరల వచ్చినాడు. ఇంకొక మారు నీ నమిషమును జేరినయెడల వానిని తుదముట్టింపక మానను మానవలె శిరోమణి! ఆ సెజ్జనుండి లేచి యెచ్చటి కేగితివి. నీకొఱ కీయరణ్యమంతయును వెదకు చుంటిని. అబ్బా! నీ వియోగంబునకు నే నెంత పరితపించితి ననుకొంటివి? ఇప్పటి కైనను కనిపించి నాకు నేత్రోత్సవం బొసరించితి వదియె చాలును. ఇంతవఱకు నేపడిన శ్రమ యంతయును నిన్ను జూచుటతోడనే మటుమాయ మయ్యెను నాపై నింత కఠినముం బూనఁదగునా! నీ నిచ్చటకు జలవంతముగాఁ దీసికొని వచ్చి శ్రీమృ పెట్టితి నని నాపై కినుక వహింపకుము. ఎంత శ్రమ పెట్టితినో యంత సుఖపెట్టుటకు నేను సిద్ధముగా నుంటిని.

మ॥ పొలతీ! నీకు వశంవదుండ నయితిన్ బూజింతు ని న్నే పుడున్
దలపైఁ దాల్చెద నీదు శాసనము ని త్యం జేను నీ కన్నున
న్నల వర్తింపెద ప్రిణాపంచకముక న్నన్ మిన్నగాఁ జూచిని
న్నలరన్ జేసెద నేలుకోగదవె మా ద్యత్ప్రీతి నన్నింటన్॥

మదవలీ! మదనుఁ డడయుఁడై పదను టడిదంబుల నాపై నేయుచున్నాడు. నీ కటాక్షరసప్రసారం బించుక బరపి నా హృదయతాపంబు జల్లార్చుము. అని మిక్కిలి దీనుడైన జ్ఞాతిమాలు కొంటిని.

అప్పుగా చిబ్బోకవతి తోకతొక్కిన త్రాచువలె గస్సు మని లేచి నన్ననేక దుర్భాష లాడుచు చీచీ!! మూర్ఖుడా! బుద్ధి గలిగి పనివర్తింపుము. నోటికి వచ్చిన పైల వదరుట మాని యవులం బొమ్మ అని వామపాదం బెత్తి గట్టిగా నన్ను తన్నినది. ఆ తావుతో నా కెక్కడలేని క్రోధావమానంబులు బుట్టినవి. ఆమెతో లీక్షంబుగా నేమీ నెమ్మదిగా బలుకుచుంటి నని నోటికి వచ్చినపైల దూపించు చుంటివి. నీకొక నిమిషము వ్యవధి నొసంగితిని ఆలోచించు కొనుము. వృధాగా గవ్వములఁ బడక నాకోరిక తీర్పుము. లేదేని నిన్నిందు బలాత్కరింపక మానను. అప్పుడు నీ కెవ్వ రడ్డము వత్తురో జూచెదం గాక యని పలుకు నాపలుకుల కా కలికితలమిన్న బొమ్మలు ముడివైచుచు నీచుఁడా! నేనిం దేకాకినై నీకుఁ జిక్కియుంటి నని యిచ్చవచ్చినట్లు కారు లరచుచున్నావు రా! సర్వవ్యాపకుండైన పరమేశ్వరుండు నీ దుందుడుకు చేష్టల గమకించుచునే యున్నాఁ డని యెఱుంగుము నీ భీరములు వానియెదురఁ బనికిరావు. పో, పొచ్చుని గద్దించి పలికినది.

అప్పుడు నే నహంకరించుచు పాపినీ! మంచి మాటల నే నెంత బ్రతిమాలుకొనుచున్నను మీదుమిగులుచుంటివిగదా! నిన్నుఁ గాపాడఁ గలవారి నెవ్వరినో వైశమ రమ్మను మని బలుకుచు నా నారీశిరోమణి శిరోజంబులం బట్టికొని నేను చెప్పినట్లు వినెదవా లేదా యని యదలించుచుండఁగా నామె పెద్దయెలుంగున హా! పరమేశ్వరా! రక్షింపు రక్షింపు మని యాశ్రోశించుచు నేల తొఱగినది. అప్పుడు తచ్చిరోరత్నము నాచేతిలోఁ జిక్కినది.

అంతలో నో భీరులోకమా! భయపడకుము భయపడకుము నిన్ను రక్షించుటకు పరమేశ్వరుండు నన్నిందు బంపినాడని పలుకుచు నొక్క పరుగున దివోదానుండు మేమున్న దెనకు వచ్చెను.

వానిం జూచిన తోడనే నేను భయవిహ్వలుండనై పారిపో దొడంగితిని కాని యా ధీరుండు పది యడుగులలో వచ్చి నన్ను కలసికొని చంద్రహాసముతో నొక్క పోటు పొడిచెను. అప్పుడు నేను విధిలేక వానితో ద్వంద్వయుద్ధంబునకుఁ గడంగితిని. అనంగమోహినియు విస్మయముతో దూరమున నుండి మా యిరువుర కయ్య మీక్షించుచుండెను. నే న మృహరాజుతోఁ బెద్ద యుద్ధము జేసితిని. ఆ వీరోత్తమునితో నట్లు పెనంగుటకుఁ నా కెక్కడి బలము వచ్చినదో నాకే వింత దోచినది. నాచేతియందున్న యనంగమోహిని శిరోరత్న మా సం దడిలో జారి పడినది. దాని నమృహరాజు సంగ్రహించి నిజోత్తరీ యంబునఁ బదిలఱచెను. రత్నము పోయినది మొదలు నాసత్వము క్షీణింప సాగెను. ఆ రాజు తన కుతారధారచే నా మేని పై నెన్ని నలుకులు బెట్టెనో చెప్పఁజాలను. ఆపాదమస్తకము వాని కత్తిపోటు తగలని ప్రభేషము లేదు. శరీరమునుండి నెత్తురు వెలువడై ప్రవహింపఁ దొడంగినది. నన్నాతఁ డెత్తి గుహముఖంబున వినరివేయుట కొంచె మెఱుంగుదును. పిదప నే మైనదో నే నెఱుంగను. నాకు తెలివి వచ్చుసరికి మీ చికిత్సాలయంబున నుంటిని. ఇచ్చటి కెట్లు వచ్చితినో యచ్చట వా రేమైరో నే నెఱుంగ నని తన కథ యంతయును జెప్పి యూరకుండెను.

వాని యుదంత మంతయును విని యచ్చట నున్న వా రెల్ల విస్మయ మందిరి. బలిచక్రవర్తి కుంభుఁ డొనగించిన యపరాధ మింకను విమర్శింపవలసియున్నది. ఇప్పటికి వీనిని బందిగంబున నుంపుఁడని వానిఁ బంపివేసి శేష వాసుకులతో నిట్లనియె. హితులారా! వీని వలన ననంగమోహిని తన శీలమును రక్షించుకొనుచు కుశలముగా నున్నట్లు తెలిసినది గదా! మఱియును సద్గుణగరిష్ఠుండగు దివోదాస ధారుణీచక్రవర్తి సంగక్షణంబున నామె యున్నదని గూడ తెలియు

చున్నది. ఆమెకింక నేమియును భయం బుండజోదు. మీరు నిశ్చింతతో నుండవచ్చును. కొలదికాలంబుననే యీ రాజన్యం డామె నిచ్చటకు బంపఁగలఁ డని వారి ననునయించి నిజనివాసంబులకు నంపివేసెను. అని చెప్పి మణిసిద్ధుఁడు తదనంతరవృత్తాంత మవ్వలి మజ్జీయం దిట్లు చెప్పందొడఁగెను.

308 వ మజ్జీ

గుణవతికథ

గోపా ! వినుమట్లా దివోదాసుండు యోగమార్గంబున దివంబున కెగసి దైవవశంబునఁ దిన్నగా నలకాపుర బాహ్యోద్యానవన సమీపంబునకుఁ బోయిచేరెను. ఆయుద్యానవన రామణీయకమునకు ఖిగుల వెఱఁగందుచు నచ్చటి విశేషంబులం జూడ నుత్సుకతం జెంది యాయుపవనా భ్యంతరంబున కఱిగి యందందుఁగల వింతలం జూచుచు విహరింపుచుండెను.

లయగ్రాహి.

కాంతిఁగల యందపు కుడుంగముల యందతి పనందుగను బొంది కవహింపన్ | ముందుఁ గనువిందుగ నమందగతిఁ బెంపెనఁగు సుందర లతానిచయ మందొలయు నా యిదిందిరములెల్ల మధువుం దనిసి మైకమున నందడియొనర్పఁబలుచందముల నేత్రానందముగ గ్రందుకొని కెందలిరుపందిభుల డెందమలరంగ నతఁడందు విహరించెన్ |

సీ. లచ్చంపు నెలతాల నమరి పచ్చలమెట్లఁ

గొమరు మీఱెడు గేళకుఱులఁ గాంచి

మగమానికవుఁ గాంతు లగణి తంబుగ దిక్కు

లకుఁ జమ్ము దిన్యవేదికలఁ జూచి

కుప్పకుప్పలుగాఁగఁ గప్పురంబును విప్పు

తులలేని యనఁటి బోదుల నెఱింగి

పూల మొక్కలకెల్ల జాలుగా నీర్లు

జలయంత్ర సువిశేషముల గ్రహించి

గీ. ద్రాక్షపండిళ్ళ సారు బెద్దగ నుతించి

పచ్చికబయళ్ళ సౌఖ్యంబుఁ బ్రస్తుతించి

పోకమౌక్తుల శృంగారమును దలంచి

మించి యుద్యానమున విహరించె నతఁడు.

ఇట్లయ్యుపవన విశేషంబులం దిలకించుచుఁ బోయిపోయి ముందఁగఁ గొందఁ జలిసీలవేణుల విన్నాణంపు బలుకుల రొడ విని యాప్రాంత మందలి యొక పూపొదరింటఁ బొంచియుండ వారి సంభాషణ మిట్లు వానికి వినంబడెను.

గుణవతి—నఖి! చిత్రలేఖ! అనుకూల వాల్మభ్యంబు గోరి భ జంపుచున్న నాయందు స్వయంప్రభాదేవి కింకను ననుగ్రహంబు రాలేదేమి! ఈదేవి భక్తకల్ప కంబందురు గదా?

చిత్ర—నెచ్చెలీ! ఏల నీకీతొందరపాటు. స్వప్నగతయై నీకా లోకేశ్వరి చెప్పిన మాటలు మరచితివా యేమి? అనురూపవరునిం బొందుటకు నీకమ్మవారు పెట్టిన మితి నేటితోనేకదా తీరుచున్నది. ఎప్పటి కెట్లు సంభవింపఁ గలదో యెవ్వరు చెప్పగలరు.

గుణ—అమ్మవారు చెప్పిన మాట యనిన జ్ఞప్తికి వచ్చుచు న్నది నాకొక దివ్యప్రభావ సంపన్నుడగు పుడమి యొడయండు మగండగునని యాదేవి యానతిచ్చెనదేమి! ఇది నిక్కువమగునా? రుగ్గరామరణ భయ వశంపదులగు మనుజులకును మనకును సంబంధ మెట్లుసరిపోవును?

చిత్ర—బాలామణి! మనుజులలో రూపలావణ్య బలప్రభా

వై శ్వర్యంబుల దివిజులఁ దలఁదన్న వారెందఱులేను! పునారవ చక్రివర్తి చరిత్రమే యిందులకు నిదర్శనము. అచ్చరలలో నందఱ కన్న చక్కనిదని యెన్నికఁగన్న యూర్వశి వాని కిల్లాలె యుండ లేదా?

గుణ—ఎక్కడి మనుజులోకము ఎక్కడి యక్షభువనము ఎన్నఁ డో యూర్వశీ ప్రభుత్వం కట్టియవకాశము గలిగినదని యందఱకు నట్టి సంఘటనము గలుగునా? నాకదేమి దైవయోగమో గాని య మ్మవారి మాటలు వినినదిగోలె నిన్ని దివిజు లోకములుండఁగా మర్త్యలోకమునకే బుద్ధి మరలవలయునా!

చిత్రి—నిక్కముగ నట్లుండుటకు దైవబలమే కారణము. అ మ్మవారి మాటల కన్యథాత్వ మెట్లు సంభవించఁగలదు. నీయదృష్ట ము మంచిది అనతికాలముననే ఛారుణీరాజ్యైక ధురంధరుండగు వానికి పట్టమహిషివై యనన్య సామాన్యభోగ భాగ్యంబుల నల రారఁ గలవు.

గుణ—అట్టి మహాభాగ్యం బొదవినప్పుడు గదా యను శొనవలయును. నాతండ్రి చిత్రికేతుండు సన్నోక స్వజాతి పురుషున కంటగట్ట వలయునని పట్టుబట్టియున్నవాఁడు గదా? నాశోక యెట్లీ డేరఁగలదో తెలియకున్నది.

చిత్రి—నీ వేమనుకొన్నను సరేకాని నీతండ్రి నట్టిమూర్ఖుఁడు. కాకిముసుగునకు దొండపండును గట్టినట్లుగా నర్వకశాపప్రార్థనకు నిన్నోక విద్యావైభవ శూన్యుండగు యక్ష కుమారునకు కట్టిపెట్ట నిట్టనరాని ప్రయత్నముల జేయుచున్నాఁడు. వాని మాటల విని నీ వెన్నఁడును మోసపోకుము. పిదప చింతించిన లాభముండదు.

గుణ—అయ్యో! నాతండ్రిమాటల విని మాయమ్మయు నన్నిందుల కొడంబడుమని నిర్బంధించుచున్నది. ఈగండ మెట్లు దాటఁగలనో గదా?

చిత్ర—నీతల్లి దండ్రులు సెప్పుచున్న యక్షకుల కలంక మగు నీతండీమధ్య నొక చిత్రముజేసెనట వింటివా?

గుణ—నా కేమియుం దెలియదు చెప్పుము.

చిత్ర—త్రిలోక దుర్లభంబగు నీదు సౌందర్య వాగురా బద్ధ హృదయ రాజీవుండై నీవే తనకు భార్య గావలయునని కోరుచు ధైరవీ దేవిం గూర్చి యామూర్ఖుం డనేక యుద్రోహసనల నొనర్చు చున్నాడట. ఆవ్రత సమాప్తి తేవు జరుగఁగలదట.

గుణ—(సవ్యవచ) నా మనం బొల్లనప్పుడు మంత్రీతంత్రీంబు లుపకరించునా యేమి? దేవతోపాసనలు విధినియోగమును దప్పింపఁ గలవా?

చిత్ర—దేవతోపాసనలు దైవవిధి నెన్నఁటికిని దప్పింపఁ జాలవు. ఇందువలన వానికి లాభము కలుగు మాట ముందెట్లున్నను నేడు వాని యకార్య కరణంబులు జగంబునకుఁ దెల్లమయ్యెను.

గుణ—అదెట్లు.

చిత్ర—మినుము తద్వ్రత సమాప్తమునకు నెన్నఁడు నొరులఁ గఱచి యెఱుంగని వృద్ధ సర్పవిషంబునఁ దనువు బాసిన మనుజుబా లక ప్రేతంబును దెచ్చి తచ్చిరోజుముల వింజామరలుగ కపాలపుం జప్పలు దీపపుం బ్రమిదెలుగ మేనిశ్రోవు దైలంబుగా నాంత్రీబులు వర్తులుగ నేర్పరచి యాధైరవీ దేవి నారాధించి యా శవాక్షిగోళం బులతో నీరాజన మెత్తి తదీయ హృదయ పిండంబు నై వేద్యము పెట్టి యావ్రత దీక్ష పూర్తి సేయవలయునట.

గుణ—అబ్బా! నీవుచెప్పుచున్న పూజావిధానము వినిన హృదయగ్రంథి విడిపోవుచున్నది గదా? ఎట్టిదారుణము ఎట్టియనుచిత కార్యము! ఎట్టి రాక్షసకృత్యము!!

చిత్ర—అట్టి సరబాలక కుణపంబునకై వాఁడెన్నియోపాట్లు

వడి యెట్టకేల కీనడుమ నెట్టులో యొక దానిం దెచ్చి వ్రలసమాప్త
దివసంబు వచ్చువఱకు నొక తైల ద్రోణియందుంచి కాపాడుచుండె
నట. ఈరహస్యము వానియన్నభార్య నాతో నేదియో పస్తావన
మీద నిన్ననే చెప్పినది.

గుణ—ఛీ! వాని చర్య లిఁక నాయొద్దఁ జెప్పకుము. వానిఁ
దలంచినవారికిఁ గూడ. పాపము లంటఁగలవు. వాఁడిట్టి వాఁడు గను
కనే నాజననీ జనకు లెంత జెప్పినను వానిం జేపట్టుటకు నామనంబున
నేవగింపు గలిగినది నా విముఖత్వ మిఁకి యీ తుచ్చు డిట్టి య
కార్యంబులకుం గడంగెఁ గావలయును. ప్రాణము లైన వినర్జితము
గాని తూనీచునిఁ గలనైన నొల్లను.

అట్లు వారు సంభాషించుకొనుట విని దివోదాస ధారుణీ
ద్రుండు నివ్వెఱం బడుచు నౌరా! ఆయత్నుడే గావలయు నాఁడర
ణ్యంబున సర్పదష్టంజై మృతినందిన శబర బాలకుని ప్రేతము నప
హరించిన వాఁడు ఇందలి నిక్కువం జెఱింగి యాకళేబరము నెట్లయి
నను గ్రహించి యందు ప్రాణప్రతిష్ఠ జేయించవలె నని నామనంబు
తత్తరం పడుచున్నది. మఱియు నీయక్షకన్యకా లలామ యంగ సా
క్షవంబును సుగుణసంపదయును గాంచినప్పటినుండియును మన్మథం
బు పంచశర శరా విధ్ధ మగుచుండెను. ఈబాలికామణికి భూభర్త
యే ప్రాణేశ్వరుండగునని యమ్మవారు చెప్పినట్లు వింటినిగదా? ఈ
మేం జేపట్టుట కొఱకే పరమేశ్వరుండు సన్నిందు జేర్చియుండవ
చ్చును. ఈమోహనాంగి కూడ మనుజుని భర్తగాఁ బడయుట కువ్వి
ట్లా రుదున్నది. ఆహా! ఈశ్వర సంకల్ప మతివిచిత్రమైనదిగదా?

క. ఎది దుష్కర మదె సుకరం

బెది దుర్లభ మదియె సులభ మెద్ది దురాపం

బదె సంప్రాప్యము దేహికిఁ

గుదురుగ నా యీశ్వరాజ్ఞఁ గూడిన యెడలన్.

గీ. తలవని తలంపుగా నెందుఁ గలుగుచుండు

శుభము లశుభంబు లనునవి చోద్యముగను

వాని కరయంగఁ గర్త యె వ్వాఁడు తేఁడు

నర్వ మీశ్వరాయత్తమై జరుగుచుండు.

అని యారాజేంద్రుండిట్లువితర్కించుకొనుచున్న సమయంబున నాయత్త కన్యక లిరువురును విమానమునెక్కి నిజనివాసంబున కఱిగిరి. వారిపోక నెఱింగి దివోదాసుండు హతాశుడై యవ్వనంబు విడచివచ్చి ముందు దానొనర్చు దగిన కృత్య మెఱుంగక మంద మంద గమనంబున నెచ్చటికో బోయెను.

309 వ మజలి.

హేమావతి కథ

స్వర్గలోక మందు మహేంద్రుని మోల సుధర్మ సభాభ్యం తరంబున నిత్యము నాట్య మొనరించు నచ్చరలలో తిలోత్తమ య ను దానికి గూర్చి చెలికత్తెయగు హేమావతి రూప యావన విలాస విశేషంబుల ననవద్యయై యొప్పి యుండెను. వెనుక తారకాసురుండు స్వర్గంబు మీఁదకు దాడివెడలి దేవతలఁ గాందిశీకుల నొనర్చి నప్పుడు రక్కసు లుక్కుమిగిలి తత్పురంబు బ్రవేశించి యభేచ్ఛగఁ గొల్ల పెట్టిరి. ఆయదనునఁ గామాంధుడగు రాత్రిం చరాధముం డొకఁడు హేమావతినిఁ బట్టుకొని భోగలాలసుడై హిమశైల శిఖరంబునకు దీసికొని పోయి యందామెను బలాత్కరింపఁ జూచెను.

వాని బారినుండి యెట్లయినను దప్పించుకొన నెంచి యామిం చుబోణి యనురాగముట్టి పడునట్లు మంచిమాటల నిట్లనియె. నుండ రుండా! నీయందముగాంచి నప్పటినుండియును నీవే నామనోహరుండ

వని దలంచుచుంటిని. పిరికిపండలగు బృందారక బృందముల నిర్జించి
యవలీలగ స్వర్గంబు నాక్రమింపఁ గలిగిన మీకు మేమెల్లరము వశం
వదుల మైతిమి. ఇట్టి మమ్మిచ్చవచ్చి నట్లునియోగించుటకు
మీకు సర్వ స్వతంత్రము గలదు. దీనికై శ్రమపడి యింతదూరము
రావలయునా? నీయట్టి సరసుఁడు లభించుటచే నేను నిక్కము ధన్యు
రాల నైతిని. నా ప్రాణధనంబులు భవ గధీనము లైనవి. అమరావ
తీసగరంబున నాకుఁ గల దివ్యమందిరంబు సర్వవస్తుసమృద్ధమై యొప్పి
యున్నది. నేటి నుండియు నీవే దానికి నాయకుఁడవైతివి. మహా
రణ్యమధ్యంబున మనముండఁ బనిలేదు. మదీయ విలాస సౌధంబు
నకుఁ జోవుదము రమ్ము. అందు నీయభీష్టము దీర్చుకొనవచ్చు నని
పలుకుచున్న యాయన్నమిన్న మాటల కంగీకరింపక యాశైలశిఖ
రంబునఁ దనతోఁ గలియక తీరదని యారక్కసుండు నిర్బంధింపఁ
దొడంగెను.

ఇంతలో నాప్రాంతముల విహరించుచున్న యక్షకుమారులు
మణిగ్రీవ జలంధరులు దైవికముగా నచ్చటి కేతెంచుటయు హేమా
వతికి దైర్యముగలిగి యొక్కపరుగున వారియండఁ జేరి రక్షింపుడని
వేడుకొనెను. వారామె కభయ ప్రదానమొనఁగుచున్న యవసరమున
నా నిశాచరుండు వారి సన్నిధి కేతెంచి తీక్షణముగా నిట్లనియె.

ఓరోరి దుర్మదాంధులారా! పాపశంక లేక పరనారినిఁ జేరఁ
దీయుటకు మీరొసర్చు ప్రయత్నములు నాముందు సాగనేరవని
యెఱుంగుఁడు. ఇది నాభార్య. నవయావనముచే జెన్ను మీరి యున్న
మీరూపములకు వశంవదఱై యిప్పుడీ కులట మీసన్నిధి కేతెం
చినది. దీనిని సత్వరమ విడిచిపెట్టకున్న నా యాగ్రహమునకు పాత్రు
లగుదురు.

చుగిగివుడు—(నవ్వుచు) ఏమీ! ఈమె నీభార్యయా? నీవీమె

కుఁ దగినభర్తవే? మీదాంపత్యము చాల ముచ్చటఁగొలుపుచున్నది.
రక్కసుఁడు—అట్లనుచుంటివేమి? నే నీమెకుఁ దగిననియా నీ
యభిప్రాయము.

మణి—కాదు. కాదు. ఆమె సాందర్యమునకుఁ దగిన యం
దగాఁడవు నీవాక్కఁడవే మిమ్ముఁ గూర్చినవారి నభినందింప వలసి
యున్నది.

హేమా—నేను ఏని భార్యనుగాను. నన్నీ దురాత్ముడు బలా
త్కారముగా నపహరించి యిచ్చటికిఁ దెచ్చి తస్థలయ రమ్మనినిర్బం
ధించు చున్నాఁడు. ఇంతలో దైవము మిమ్మిందుఁ బంపెను. అనా
ధను. రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు.

జలంధరుఁడు—సుందరీ! భయపడకుము. మాకంతముల జీవ
ము లున్నంతవఱకు నీరక్కసుఁడు నీ నీడనైనఁ ద్రొక్కఁజాలఁడని
యెఱుంగుము.

మణి—(రాక్షసునితో) ముచ్చిచ్చవై యిమ్మచ్చకంటిం గొని
వచ్చి భార్యయని బొంకెద వేమిరా?

రక్క—మే మిచ్చటకు వచ్చిన పిమ్మటనే యామె నాకు
భార్యయైనది. ఈమె సర్వస్వమునకు నన్నే నాయకునిగా నింతకు
ముందే నిర్ణయించి మీరు గనంబడిన తోడనే యిట్లు బొంకుచున్నది.
స్త్రీ చిత్తము తుణతుణమునకు మారుచుండు ననుట కిది తార్కా
ణము. ఎట్లయిన నీమె నేవిడువను. దేవతల నిర్జించి వారి స్థానమును
మేమాక్రమించుకొంటిమి. పరాక్రమోపార్జిత యగు నీ నీమంతిని
నాస్వత్వమైనది. దీనిని విడుపుఁడు. లేదేని మిమ్ముఁ దగురీతిని శిక్షిం
పక మానను. అని యారీతి వారికి వాదోపవాదములు జరిగి క్రమ
ముగా ద్వందయుద్ధమునకుఁ గడంగిరి. వారిపోరు ఘోరమై హేమా
వతికి భయవిషాద జనకమయ్యెను. ఎంత బలము గలవానికైన నిరు

పురలో పోరుట కష్టముగదా? ఇరువురు యక్షకుమారులు నవవయస్కులు. బలవరాశ్రమోపేతులు. మీదు మిక్కిలి రణ విద్యా విశారదులు. ఇన్నిటికన్న నెక్కుడుగ హేమావతికిఁ బ్రിയమొనర్చి యామి మెప్పువడయుటయే తమజీవిత పరమావధి యని తలంచిన యా యాసనపురుషుల తెంపరితనమే యారాత్రించదుని నిర్వీర్యునిఁ జేసినది. కొంతసేపటికి మణిగ్రీవ జలంధరు లారక్కసుఁ బరిమార్చి హేమావతిని సమీపించిరి. వారి విక్రమ విహారము గన్నులారఁ జూచిన యాయచ్చర కాయక్షకుమారులయందు నిరుపమానమైన యనురాగము గల్గి నంతోపాతిశయంబున నిరువుర నొక్కసారిగఁ గాఁగలించుకొన్నది. ఆ దృఢాశ్లేష విశేషంబున నయ్యిరువురు పురుషులు సార్వీ కానంద పరవశులైరి. అయ్యోపామణి గలియ నిరువురకు బుద్ధి బుట్టినది. మోహమూర్ఛితులై యాసచివద్వయం బొక్కింత తడవు నిశ్చేష్టితులైరి. హేమావతివైపు దృష్టులఁ బరగించుచు నొకరి నొకరు జూచుకొనుచుఁ దమ యాంతర్యముల వ్యక్తీకరింపఁ జాలక యున్నాదుల క్రియఁ బ్రవర్తింపఁ దొడంగిరి.

హేమావతి కాయురువురు సుందర పురుషులయందును సమానానురాగము మనంబునఁ గలిగియున్నకతంబున వారపై విలాసదృష్టులఁ బరగించుచు మందహాసంబు మొగంబునకు నగయై మెరయ నిట్లనియె.

సుందరపురుషులారా! మీరునేఁడీరక్కసునిఁబరిమార్చి నాకెంతేని మే లొనర్చితిరి. మీకు నేను సర్వదా కృతజ్ఞురాలను. మీరు చేసిన యుపకారమునకుఁ బ్రతిగ నా హృదయమునే మీ కర్పించుచున్నదా నను. నేను అమ రావతీ పురంబున నుండు దేవవేశ్యను, మీ వయోరూప విలాసములకుఁ బూర్తిగా వశ్యురాల నైతిని. అమరనగరంబెల్ల నేఁడు రక్కసులచే నాకృమింపఁబడియున్నది. నే నందేగినఁ దిరుగ నెట్టి

యాపదలకుఁ బాల్పడ వలసివచ్చునో తెలియదు. కావునఁ గొంతకాలము నన్ను మీరే సంరక్షింప వలయునని ప్రార్థించు నాయోషామణి పలుకుల కలరుచు మణిగ్రీవుం డిట్లనియె—

మదవతీ! మే మిరువురమును యక్షవంశ సంజాతులము. నేను చిత్రకేతుని తనూజుండను. ఈతఁడు నాప్రాణమిత్రుఁడు. జలంధరుం డనువాఁడు. అలకాపురమే మాకాపురము. మాకు దేహములు భిన్నము లైనను ప్రాణములొక్కటి యనియే గ్రహింపుము. మాయీరువురకు నీవు సమానోపభోగ్యువై యుండుటకు మాకు బరమనమ్మతము. మఱియును నీవు యధేచ్ఛగ మా క్రీడాసాధంబున నివసించియుండ వచ్చును. అందు నీ కేలోపము రాకుండఁ జూచుచుకొనుచుందుము. మాకన్నులలో బెట్టుకొని నిన్ను కాపాడు కొనఁగలమని చెప్పెను.

జలంధరుఁ డందుల కాహ్లాదించెను. అనన్య సామాన్యరూప లావణ్యంబుల నొప్పియున్న యొప్పులకుప్ప తమ్ము వరించుటచే ధన్యుల మైతిమని తమభాగధేయమును బ్రశంసించు కొనెను. మణిగ్రీవునకుఁ దన యందుఁ గల వాత్సల్యమునకు వానిని బెద్దగ నగ్గించెను. పిమ్మట నయ్యప్పరోభాషినితో నామిత్రులిర్వురును బెద్దతడ వగ్గిరి కూటముల విలాస విహార మొనరించి మించిన యానందమున నద్దివసాంతమునకు నిజ నివాసంబున కఱిగి హేమావతిని రహస్యముగా నొక క్రీడాసాధంబున నుంచి సంతత మామెతో నిర్జ్ఞానభోగంబులఁ జెలంగుచుండిరి. హేమగిరి శిఖరంబునఁ దమకుఁ బ్రధమ సమావేశ మగుటచే నా ప్రాంతములయందు వారి కెక్కు డభిమానము గలదు. అక్కారణంబున వారు హేమావతితో నందు విహరించుట కెప్పుడును మాచ్చటపడుచుందురు. ఇట్లు కొంతకాల మరిగిన పిమ్మట నింద్రాదులు నారాయణుని శునుగ్రహంబునఁ బగతురనిరిం

చి యమరావతిని నిష్క్రంటకంబుగఁ బరిసాలించుచుండుట యెఱింగి హేమావతి తననిలయంబున కఱిగినది. మణిగ్రీవ జలంధరులు నిత్యమును స్వర్గపురంబునకుఁ బ్రచ్ఛన్నముగఁ బోయి హేమావతీ నిలయంబున నామెతోఁ గ్రీడావినోదంబులఁ గొంత తడవుండి తిరిగి వచ్చుచుందురు. వారువిమానమునెక్కి యప్పు డప్పుడు విలాసముగా నందందు విహరించుట కూడఁ గలదు.

ఇట్లు పెద్దకాలము గఱించినపిమ్మట నొకనాఁడు వ్యోమయానంబున నొక సీమంతినీ రత్నమునుదెచ్చి మణిగ్రీవజలంధరులు హేమావతీ సౌధాభ్యంతరమందిరంబునఁ బెట్టిరి. ఇట్లొనర్చుట హేమావతికి మనంబున నిష్టములేకున్నను నామిత్రుల ప్రోద్బలంబు కతంబున మిన్నకున్నది. పిమ్మట మణిగ్రీవుండు మెల్లఁగా సయ్యబల నన్నిధింజేరి మోహవేశంబున నిట్లనియె.—

నారీశిరోమణీ! త్రిలోకమోహజనకంబైనను సౌందర్యంబు గన్నులారఁగాంచి కొన్నన విలుకాని యడిదంపు పోటులనహింపఁ జాలక నేనీసాహసమునకుం బూనుకొంటిని. ఇందులకు నన్నన్యధా తలంపక కటాక్షరసప్రసారంబున నన్నాదరించి యేలుకొనుము. నీకనునన్నల మెలంగఁ గలవాఁడను. నేనుమణిగ్రీవుండను. యక్షకుమారుండను. కుబేరుని సంతతివాఁడను. సర్వభోగభాగ్య సంపన్నుఁడను. నన్నుఁజేపట్టిన నీవు మిత్రలేనిసుఖంబులఁ బొందఁగలవు. ఇందులకు నీవు సమ్మతించి భవదీయ సుధామధురాధర రసంబిచ్చి నన్నుఁగృతార్థుంజేయుము. అని యింక నేమేమో మదనోన్మాదుండై వచించుచున్న వానికా యోషిల్లలామ శోకావమానజనిత కోధానల తీవ్రంబున ననేక నిష్ఠురములాడుచు మఱియు నిట్లనియె.

ఓరీ! బాలిశా! నీతులువ తనంబెల్ల నీచేష్టలవలననే తెల్లమగుచుండను. నీవుదేవయోని సంభూతుండవై నను కుచ్ఛిత కార్యాచరణం

బునకు వెనుదీయని వాడవై నికృష్టుండవైతివి. 'పరనారీ సమాపహరణ మహాపాతకంబునకుఁ గడగిన నీవు కూరరాక్షసాధముండవు' నిన్ను జూచి నీతోసంభాషించినవారికిఁగూడ నీకిల్బిషము లంటఁగలవు. హా, హొమ్మ, అని కఠినముగాఁ బలుకుచున్న యామెపలుకులు ములుకులై మర్మచ్ఛేదంబొనర్ప సతండాగ్రహంబున నిట్లనియె.

ఏమేమీ!! నీవిందునాకు ధర్మోపన్యాసము, నొనరించుచుంటివా! దేశకాల పాత్రంబులెఱింగి మాటలాడకున్న యనమానమురాఁగలదు. నీవునాయాధీనమైతివి. వంటయింటికుండేలెందుఁ బోఁగలదు. మచ్చిక నేజెప్పుమాటల కిచ్చగించినమేలయ్యెడిని. లేకున్న నిన్నిందు బలాత్కరించి నాయభీష్టము దీర్చుకొందును. నన్ను నీవిందంగీకరించినచో సనన్య సామాన్య దివ్యభోగంబుల సుఖంపఁగలవు. లేకున్న ముందునీ నేమగుదువో నీవ యలోచించుకొనుము. ఇండులకు నీ కొక్కగడియ యవకాశ మొసంగితి నని, యూరకుండెను.

వానిని నిష్ఠురములాడిన లాభములేదనియెంచి యామించుబోణి కపటంబున వంచించుటయే కర్తవ్యమని నిశ్చయించి కించిత్సితాస్యభాస్వరయై ప్రియంబుట్టిపడునట్లు వానితోనిట్లనియె. యక్షవంశప్రదీపకా! తావకీన రూపయావనవిశేషంబులంజూచి యేచిగురుబోణి పంచశరుని తాపంబుబొందకుండును? అదృష్టవశంబున నీయట్టి దివ్యపురుషసమాగమంబు లభింపఁ గాదనుటకు నేనంత తెలియనిదాసనాయేమి? నీ నిశ్చయంబెంతవఱకుఁ గలదో యెఱుంగుట కట్లు విరసోక్తులాడితిని గాని మఱొకటికాదు. అందులకు నీవుమనంబునఁ గలతనొందఁ బనిలేదు. నేనెట్లులెన నీదాననైతిని. అయినను నాకొక్క నియమముగలదు. నే నేకభర్తృలాలన నగుటచేత సన్యపురుషునెవ్వనిని జూడనొల్లను. నేడు మనతో విమానముమీఁద నేతెంచిన భవదన్య డెవఁడు. వానికి నాయందభిలాషయున్నట్లు వానిచూపుట

వలసనే తెల్లమైనది. నామనంబు నీయందే దృఢబద్ధమైనది. వాని నిక నన్నఁడు నాయెదుటకు రానీయవలదు. ఇందులకు నీవు బాసఁజేయ వలయుననియూరకుండెను.

ఆమాటలవిని యాయత్తుకుమారుం డమందానంద కందళిత హృదయారవిందుడై మన్మనోపహారిణీ! నీనియమంబు నాకెంతేని సంతసము గొల్పుచున్నది. వాఁడు నాపరిచారకుఁడు. వానితెక్కసీకే మియునులేదు. నిన్ను పోతుటీగయుం జూరని శుద్ధాంతంబున బువ్వుల లోఁబెట్టి కాపాడఁగలను. నీవితరశంకలన్నియును విడువుము. అనిపలు కుచుండఁగనే యవులనుండి జలంధరుండు తలుపుఁదట్టుచు మిత్రమా! మణిగ్రీవా! ఎంతసేపునీవందుండువు. ఈపాటి కీవలకురమ్ము. నీవంతై నదిగదా. ఇక నాముద్దుగుమ్మతోఁ గలసియాసందించువంతు నాకిమ్ము. సత్వరమ రమ్మనిపలుకుటయును మణిగ్రీవుం డదరిపడి వాని నలుక మెయి గద్దించుచునిట్లనియె.

ఓహీ! తుచ్చుఁడా! నేనుమంచితనంబున మిత్రునివలె నాదరించుచుండ నీకెంతకుండకావరమెక్కినది. నాప్రాణేశ్వరితోఁగలియుటకు నీకు నాతోవంతుకావలెనటరా! మిత్రద్రోహీ! ఇంకొక్కసారి యిట్టియవాచ్యములాడితివేని నీనాలుక వేయిచీలికలుగాఁగలదు. జాగ్రత్త. పో, పొమ్మనియదలించిన విని జలంధరుండు నివ్వెఱపడి యొకింత తడవేమియు మాటరాకయుండి వెండియునిట్లనియె. మణిగ్రీవా! ఇప్పుడు వచించిన బెడిదంపుమాటలునీనోటవెల్పడినవేనా! నీకాపూవుఁ జోణిప్రాణేశ్వరియా! మనమిర్వురముభూలోకమున నామెంజూచి మోహించిబలిమిమై యిందుఁ దెచ్చుకొన్న సంగతిమరచితివాయేమి! ఆమెయందు నీకెట్టిస్వతంత్రముగలదో నాకును నట్లేయుండునుగదా! ముందుగా నీవామెతోఁగలసికొనుటకు నేనుసమ్మతించిన మాత్రమున నామెకు నీవే సర్వాధికారివగుదువాయేమి! హేమావతియెట్లు

ట్ల మనయిర్వర కీమే సమానోపభోగ్యయగునుగాని యన్యముగాదు. పెక్కుమాటలుడిగి యీపాటికీవలకురమ్ము. నన్నందుఁబోనిమ్ము. ఇందు వేరొకవైఖరి నీవుప్రవర్తించిన మననేస్తములు నిలువనేరవు. సత్వరమ రమ్మని పిలుచుచుండ మణిగ్రీవుండు కటకటంబడుచునిట్లనియె.

జలంధరా! నీయవాచ్యములకుమేరలేకున్నది. మననేస్తము లింక మీద నిలువనేరవనియా యంటివి తథాస్తు ఈక్షణము మొదలు మనశాకరితో నొకరికి సంబంధములేదు. ఇంక సధికప్రసంగము శేయక యవులంబొమ్మ. ఈముద్దుగుమ్మ నీమొద్దుమోముం జూడ నేవగించు కొనుచున్నది. ఆపలుకులువిని జలంధరుండు నాది మొద్దుమొగమును నీది రాకాచంద్రబింబమునా? నీయండమునకు నీవ విష్టవీగవలెను. ఆయెలనాగ నందువిడచి నీవిందుండి నిముసములో లేచిపోవలెను. లేకున్న యవులకీడ్పించెదను. అని యనుటలోడనే మణిగ్రీవుండు మండిపడుచుఁ దటాలునఁ దలుపుతీసికొని యీవలకువచ్చి జలంధరుని జుట్టుపట్టి వంచి పీపుమీద రెండు గుద్దులు వేసెను. జలంధరుండు వానిపై దిరుగఁబడి పాదప్రహరణంబులఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఆయదనున ననంగమోహిని తన్నందిర కవాటము లోన బిగించుకొనియెను.

ఇట్లా పురుషులిర్వరుఁ దమ పూర్వపుమైత్రిం దలంపక యన్యోన్య విజిగ్నేషేచ్ఛా మనీషులై ముష్టియధ్ధంబొనరించుచుండ హేమావతి చరచర నచ్చటికివచ్చి వారిని గారులుచ్చరించుచు ముచ్చలారా! మీమూలమున నాకుఁగూడ నవమానమురాఁగలదు. మీపోరు విధం బెవ్వరేని విన్న నాగుట్టు దేవేంద్రునికేఁగూడఁ జలియఁగలదు. ఇంక మీనీచనహవాసము నాకుచాలును. తక్షణమనాగ్రహమునుండి యవులంబొందు. లేకున్న బలవంతముగ గెంటింప

వలసివచ్చును. మఱియొక యుచితస్థలంబునకుఁబోయిన నొకరిబలము లొకరు తెలిసికొనవచ్చును. అనిపలుకుచుండఁగనే మణిగ్రీవుండు జలంధరుని నాంత్రములూడునట్లు గట్టిగాఁజూపెను. వాఁడా దెబ్బకో ర్వఁజాలక బైటకుఁ బారిపోయెను. వానిం దఱుముకొని మణిగ్రీవుం డేగెను. హేమావతి వారుతిరిగిరాకుండునట్లు కట్టుదిట్టములుజేసెను.

310 వ మజలీ

అనంగ మోహిని కథ

మణిగ్రీవజలంధరు లరిగిన యనంతరంబు హేమావతి యనం గమోహినియున్న గదియొద్దకువచ్చి అమ్మా! ఆముక్కుడు లిక్కడ లేరు. తలుపుదీయుము వారిమైత్రి నేటితోతీరినది. స్త్రీమూలకమగు విరోధము మాటలతోఁ దీరునదికాదు. అందెవ్వఁడో యొకఁడు మడి యువఱకు నదివృద్ధిఁబొందుచునేయుండును. తలుపుతీయుము. నీకు వచ్చిన భయమేమియునులేదు. అని పలుకుచుండఁగనే యనంగ మో హిని కవాటము తెఱచుకొని యీవలకువచ్చి హేమావతి పాద మూలమునఁ బడినది.

హేమావతి యామెను లేవనెత్తి యనునయించుచుఁ బుత్రీ! భయపడకుము. నీకా తుంటరులవలన నేయాపదయును రాకుండ నేనుగాపాడెదను. శోకంబపనయించుకొనుము. నన్నన్యరాలిఁగాఁ దలంపకుము. నీకోపినంత సహాయము జేయుటకు సంసిద్ధురాలనై యుంటిని. అనన్యసామాన్యరూపలావణ్యంబుల నలరారు నీపుష్కధాంతంబున నుండక యాహిమవత్పర్వతప్రాంతారణ్యంబుల కెట్లువచ్చి తివి! నీతలిదండ్రులెవ్వరు! నీనివాసంబెయ్యది! నీవృత్తాంతమును విను గుతూహలపడుచున్నదానను. గోప్యముగాదేని చెప్పుమనుటయు నాయ న్నులమిన్న యొకింతధైర్యముదెచ్చుకొని యిట్లనియె.

అమ్మా! నికృష్టరాలనగు నాయుదంతంబుఁజెప్పి నీకుఁగూడ విచారమునుదెచ్చిపెట్టుట కీప్రములేకున్నది. అయినను నీవంతయాడరంబున నడుగుచుండఁ జెప్పకుండుట సమంజసముగాదు. నేనునాగలోక వాసుండగు వాసుకీయకు సరీసృపపరీవృథుని తనూజాతను. అనంగమోహినియనుదానను. నన్ను నాతల్లిదండ్రులు బిన్ననాటఁగోలె నల్లారుముద్దుగఁ బోషించుచు సమస్తవిద్యలనుపాధ్యాయులచేత మాయుంటియొద్దనే నాకు నేర్పించిరి. అసమానవయోరూపకళాచాతుర్యంబుల నలరాగు నాకుఁడగినవరుని సమకూర్పవలెనని నాతండ్రి విశ్వప్రయత్నములఁ జేయుచు నాగలోకమునందెందును నాకనురూపుఁడైన పురుషుండులభింపక యావిచారంబున నిరంతరముఁ గృశించుచుండెను.

ఒకనాఁడునేను చెలిమికత్తెలతో గృహనిష్కుటప్రదేశంబున విలాసముగా విహరించుచుండుటఁ గనిపెట్టి యొకరాత్రించరుండు నన్నపహరించి పైకెగసెను. ఇంతవఱకే నేనేఱుంగుదును. శోకభయ విహ్వలనై యుండుటచేత చాఁడు నన్నెచ్చోటకుఁగొంపోయెనో చెప్పఁజాలనుగాని నాకుఁ దెలివవచ్చునరికి నేనొకపర్వతశిఖరంబున గుహముఖాబున లతలచేఁ గల్పింపఁబడిన శయ్యయందుంటిని. అచ్చట నేనొంటిగానుండుటకు భయంపడుచు నాశయ్యనుండి మెల్లగాలేచి నలుమూలలు బరికింపఁదొడంగితిని. ప్రాంతమం దిరువురురక్కసులుక్కుమెయిఁ గయ్యమాడుచుండుటఁ బరికించి యక్కడనున్న నేమికిడుమూడునోయని యొకమారు మూలదారింబడి పారిపోతిని.

అట్లు పోయిపోయి యెదుర నిర్మలజలాశయంబుగని యండలి జలంబుల నాపోవఁద్రావి యాప్రాంతశీతలతరుచ్ఛాయలబడలికలు వాయ విశ్రమించితిని. ఇంతలో నాకెక్కడలేనినిద్ర వచ్చినందున నచ్చటనేహస్తోపధానంబుగఁ బండుకొని గాఢముగనిద్రఁబోతిని. కొంతసేపటికి నాకొకస్వప్నమిట్లువచ్చినది.

నాగలోకంబున ననుంగుకత్తెలు బలువురుపరివేష్టించిరా విహారార్థమై యాప్రాంతముల కొకయశ్వశకటంబునెక్కి యరిగితిని. ఆ బండికిఁగట్టిన యశ్వము చోదకుని యాజ్ఞానువర్తిగాక బండినెక్కడికో తీసికొనిపోయి యొకచోనిలచినది. అప్పుడుబండివాఁడు క్రిందకు దిగి యశ్వమును ప్రాంతమందున్న సరస్తీరఁబున నీరుద్రావించుటకుఁ దీసికొనిపోయెను. మేమును బండిదిగి యింతలో నూరకయుండనేలనని యాప్రాంతవిశేషములఁజూడ నొకమార్గమునబట్టి కొంతదూరమరిగితిమి. ఎదుర కనకమయగోపురప్రాకారములతోనొప్పు దేవతాయతనంబొండు నేత్రపర్వంబొనర్చుటయు మేమతిశూహలంబున నచ్చటి కరిగితిమి. అదియొకయమ్మవారి యాలయము. అందెవ్వరునులేరు. కవాటములు తెఱచియేయుండుటచే మేమునిరాటంకముగా నాదేవి యాలయంబు బ్రవేశించి ముమ్మారువలఁగొని యమ్మవారిని సందర్శింప గర్భాలయమున కరిగితిమి. అందుసహస్రసంఖ్యాకములగు దీపములు వెలుగుచున్నవి. దివ్యధూపవాసనలు దిశలవ్యాపించుచున్నవి. నానాజాతిపుష్పపరిమెళమిశ్రద్ధంధవహంకూరములు హృదయంగమమై యొప్పుచుండెను. ఆదేవినప్పుడే యెవ్వరోయర్పించినరీతిని యందున్న ధూపదీపమాల్యాలంకారములు తెలుపుచున్నవి. ఆ యమ్మవారిశీతముమందు పాతాళేశ్వరియని చెక్కఁబడిన సువర్ణాక్షరములు దీపకాంతులచే ధగధగయమాసముగ వెలుగుచుండెను. ఆదేవింజూచి భక్తిపురస్కరంబుగా ననేకవిధంబులస్తుతియించి చేతులు జోడించి లోకై కజననీ! నేఁడునీదివ్యదర్శనముండేసి చరితార్ధురాలనైతిని. నాజననంబుపావనంబయ్యెను, అనురూపవరుని నమకూర్చి నాకు సంతోషమాపాదింపుము. నీపాదభక్తి నెన్నఁడును నెడబాయని బుద్ధి నాకుఁ గలిగింపుము. అనివేడుకొనుచున్న నాకమ్మవారు గరహస్థిముఖంబుజయై పుత్రీ! నీయద్భుతముమంచిది. అనతికాలంబుననే

యొక్కదివ్యప్రభావసంపన్నుడగు పురుషుని పాణింబట్టి యనంత సుఖంబులం బడయఁగలవు. నీకునంభవించు నిక్కట్టలన్నియు నాతఁడే తీర్పఁగలడు. నీశిరోభూషణమందలి రత్నము మృతసంజీవినియను నామముగలది. మరణించినవాని దాని స్పర్శలేశమాత్రంబుననే బ్రతుకఁగలరు. అనిచెప్పుచు నొకయద్భుతఫలంబునాకిచ్చి యీఫలంబును వెంటనేభుజింపుము. దీనిందినినవారికి తుట్టిపాసలుండవని యానతిచ్చినది.

అప్పుడునేను నిరతిశయానందహృదయసరోజాతనై యాభువనేశ్వరిపాదపద్మంబులకు సాష్టాంగమొసరించియున్నతరి నాచెలికత్తియలందున్న పెద్దగంటమోగింపఁదొడంగిరి. ఆధ్వనిచేతనో మఱొందుపలననో నాకునిద్రాభంగమైనది. అంతమేల్కొని యిటునటు పరికింప నాప్రక్కలో నమ్మవారిచ్చినఘోషముగనంబడినది. దానికి వెలుగందుచు నేనునిక్కముగా నమ్మవారిగుడికిఁబోతినాయని వితర్కించుకొనుచు దేవీవచనంబువడువున నీపంపిదినినఁ దప్పేమని యాలోచించుచు నాక్షణమ దానింగోసి యాప్రాయనంబుగభ్రమించి దానిరుచి విశేషంబునకు మిక్కిలి యద్భుతమందితిని.

పండుదినినదిమొదలు నాకు తుట్టిపాసలునశించి మేనికి నూతనోత్సాహ మంకురించినది. అప్రదేశమును మూడుదినములవఱకు విడువక యందేనిపసింది నిద్రబోయినప్పుడెప్పుడైన నట్టి వింతకల వచ్చునేమోయను నాసతోబ్రొద్దులుపుచ్చితిని కాని నాకట్టికల తిరుగనేన్నడును రాలేదు. నాలుగవదినంబున నాస్థలమువిడచి ముందునకుఁగొంత దూరమఱిగితిని. ఆనాడుసూర్యాస్తమయసమయంబున నొక నరవననుసరించి పోవుచుండఁ గొండపైనుండి యెద్దియోదొర్లి వచ్చుచున్నట్లు కనబడినది. నేనించుక విమర్శించిచూచుచుండ నొకరాకాశిశవము క్రిందఁబడినది.

ఆశరీరము పతనవేగంబునఁ దుత్తునియై నది. దానిం దిలకించి దయఁదలంచి మచ్చిరోరత్న ప్రభావం బమ్మవారివలన వినియున్న కతంబున నప్పుడే యారత్నమును దలనుండితీసి వానిమేనంతయుఁ దగిలించి నాసావుటంబునన్నిధి నించుక సేపుండితిని. ఇంతలో నక్క శేబరంబునఁ జైతన్యముగలిగినట్లు తోచినది. విస్మయముతో నేనట్లే చూచుచుండ నారక్కనుండు స్వస్థతఁగాంచి కన్నులుదెరచి యెదుర చున్న నన్నుజూచి గరహసితముఖుండై దిగ్గునలేచెను. వాఁడు పునర్జీ వితుండగుటకు నేనుసంతసించుచు నమ్మవారిమాటల కానందించుచు మదీయశిరోరత్న ప్రభావంబున కుబ్బుచు నారాత్రించరుని వృత్తాంత మెఱుంగఁగోరి వానినడిగిన నాతోవాఁడిట్లనియె.

తగుణీశిరోమణి! నేను నికుంభుఁడనువాఁడను. కుంభునిసోదరుం ఁడను. మేమిరువురము రసాతలనివాసులమే, నీరూపలావణ్యాదులఁ జూచి వలచి మేమిరువురము నిన్నపహరించుకొనివచ్చి యిందుఁజేర్చి తిమి. నీనిమిత్తమే మాకిరువురకు నీప్రాంతమందు పెద్దయుద్ధముజరి గినది. చివర నేనునిర్జింపఁబడి పలాయితుఁడనైతిని. నిన్ను బొందునాన యంతరించుటచే విరక్తుండనై సోదరునివలనబడిన పరాభవంబు హృదయంబెరియుచుండ జీవనముపై నానవిడచి యీకొండనెక్కి భృ గుపాతంబునఁ జావఁదలంచి క్రిందకురికితిని. అచ్చటిదారుణ శిలాభి ఘాతంబున నిముసములో స్మృతితప్పినది. తరువాతనేమైనదో నాకు తెలియదు. తెలివవచ్చి చూచునరికి భవదీయ దివ్యరూపంబు నా కన్నులయెదుట సాక్షాత్కరించినది. భృగుపాతంబునఁబడిన శ్రమం బంతయును నిన్నుఁజూచుటతోడనే పోయెను. నాకిప్పుడు నూతనశక్తి గలిగినది. దైవమే నన్నునీనన్నిధికిం దెచ్చిపడవేసెను. భగ్నమనోర ధుండనగు నాకునిన్నుజూచునప్పటినుండియు హృదయక్షేత్రంబున నూత్నయాశాంకూరములు ప్రభవించుచున్నవి. అనియేమేమో మద

నోన్నాదంబునఁ జేరెలుచున్నవానిఁ దిరస్కరించి యావలంబొమ్మని నేననుచుండఁ గుంభుడక్కడి కెక్కడనుండియోవచ్చెను.

వానింజూచి నికుంభుఁడు కాలిఁగొలఁది పారిపోయెను. అందు కుంభుఁడు నన్ను బలాత్కరింపఁజోవ నొకదివ్యప్రభావ సంపన్నుడగు పురుష శ్రేష్ఠుం డక్కడకువచ్చికుంభుని బరిమార్చి నన్నుగాపాడెను. ఆనూత్నపురుషుని రూప రేఖవిలాసాదుల వీక్షించిన నిర్దుష్టమగు మన్మథసంబు సంచలించెను. అమ్మవారి మాటలు దలంపునకు వచ్చెను. అతఁడే నాపతియని నిరూపించుకొని నాయభిప్రాయ మచ్ఛుహాపురు షున కెఱింగించితిని. ఇంతలో వ్యాఘ్రనైపంబున నతఁడు దొలఁగిచన నేనొంటిగానందుంటిని. అయ్యడ నెఱిగి యీతుచ్చులిర్వరునువచ్చి నన్ను బట్టుకొని బలవంతముగా విమానమెక్కించి నీతోఁగూడ నిక్క డకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. మీద యుదంతంబంశయు నీవెఱింగినదే. అని తనకథ నామూలచూడముగా వక్కాణించి యనంగమోహిని వేడినిట్టూర్పుల నిగుడించుచు వెండియునిట్లనియె.

తల్లీ! నాయుల్లమున హత్తియున్న యాపురుషప్రవరుం డెవ్వ రో నేనెఱుంగను. ఏలోకమువాఁడో నాకుఁ దెలియదు. నన్నాయర జ్యంబునఁ గానక నాకై యెంతపలవించుచున్నాఁడో గ్రహింపఁజాల ను. అతనినే నేను త్రికరణములచేతనుఁ బఠింపఁగవరించితిని. వానినే నా కీశ్వరుండొడయనిగా స్మరించెను. వానిం గాక నింకొకనిఁ గంతువ సంతజయంతాదుల రూపంబున నిర్జించినవానినై న నేనొల్లను. ఇదియే నానిశ్చయము. ఆపురుషోత్తముని నేనెట్లుచేరఁగలనో నీవ యాలో చించి నన్నాపాడుము. ఇదియే నీవునాకుఁ జేయఁదగిన మహోపకారం బని వేడుకొనుటయు హేమావతి యామెకిట్లనియె.

అబలారత్నమా! నీయుదంతంబు పినినప్పటినుండియును నాకు నీయందు జాలిగలుగుచున్నది. నీతండ్రి జగద్విశ్రాంత యశోవిరాజు

తుండు. అట్టివానికిఁ బట్టివైపుట్టినను నీకిట్టి యిక్కట్లులు తప్పవయ్యెను. పొరబంబెవ్వానికైన యనుభవింపక తప్పదుగదా? మఱియును నీవు వరించిన పురుషుఁ డెవ్వఁడో యెఱుంగక వానినన్నిధికి నిజ్జేర్పఁగలుగుటెట్లు? ఇప్పుడు నిన్ను సీతఁడైనన్నిధికిం బంపెద నంగీకరింతువా యనియడుగుటయు ననంగమోహిని యందుఁ జేరినపిమ్మటఁ జూచుకొనవచ్చునని యెంచి యందుల కంగీకరించుచు నిట్లనియె.

అమ్మా! భూలోకమునుదాటి నాగలోకమేగుటకు పీలులేదుగదా? దివోదాసుని శాసనమతిక్రమింపవచ్చునా? యనియడిగిన నయ్యచ్చర మందస్మితయగుచు తరుణీమణి! రసాతలమునుండి దివిజలోకంబున కెట్లువచ్చితివో యట్లే యిందుండి యందుఁజోరాదా? ఆపదలయందు శాసనము లాగఁగలవా? భయములేదని పలికిన నక్కలికి యందులకు నమ్మితించినది. అప్పుడే హేమావతి తనచెలికత్తియ లిరువుర కనంగమోహిని సప్పగించి యామెను దివ్యయానంబున రసాతలంబునకుఁ గొనిపోయి వాసుకికప్పగించిరండని నియోగించినది.

అనంగమోహిని ముప్పిరిగొను సంతనముతో హేమావతి యనుజ్ఞఁగైకొని యాచెలిమికత్తియలతో విమానశాలవైపు నడచుచుండెను. అప్పుడెచ్చటనుండియో యొకభీకరాకారముగల వ్యక్తి యువ్వెత్తుగవచ్చి యనంగమోహినిని సంసిటఁబట్టుకొని రివున బైకెగిరిపోయెను. హేమావతి చెలికత్తైలమ్మో! రక్కసుఁడు. రక్కసుఁడు. అనంగమోహిని నెత్తుకొనిపోయినాఁడని యాకోశించుచుఁ బోయి యావార్త హేమావతికెఱింగించిరి. అనంగమోహినికివచ్చిన కష్టపరంపరల కామెమిక్కిలి విచారించినది. ఈవృత్తాంతము నలువురకుఁ దెలిసిన దనగుట్లు కృమముగా బట్టబయలగునను భీతిచే యెవ్వరికిం దెలియనీయక కప్పివుచ్చెను. అప్పరోయవతులఁ దిరస్కరించు రూపలావణ్యంబుల నొప్పియున్న యనంగమోహిని యెట్లయిననమర

లోకమునుండి యవుల కేగుటకు హేమావతి మనంబున సంతసించెను.

రక్కనుండొక్కడే తెంచి యెవరినోవేలువుముద్దరాలి నవహరించుననిపోయెననువార్త యెట్టులో స్వర్గపురవీధులయందెల్లెడల వ్యాపించి కగిమముగా శచీకళత్రునికిఁ గూడఁ దెలిసినది. స్వర్గమందలి వారెవ్వరును దప్పిపోలేదని తెలిసికొని యావార్తప్రమాదజనితంబని యూహించి యూరకుండిరి.

311 వ మజలీ

అలకాపుర నమిషప్రదేశ మొక్కనిముషములో మహాసంగ్రామరంగస్థలముగా నూరినది. యక్షలోకంబంతయును సంవర్తనమయసముద్భూత ప్రచండజంఝామారుతవిలోలకల్లోలమాలా విక్షీర్ణమహర్ణతంబు తెఱంగున భయంకరంబయ్యెను. మణిగ్రీవజలంధరుల కలహము మొదట ద్వంద్వయుద్ధములోనికి దీగినది. ఈవార్త పురములోనివారికిఁ దెలిసి పలువురా యుద్ధరంగమున కేతెంచి యతిదారుణముగాఁ బోరుచున్న వారింగాంచి యెవరిపక్షమువారు వారివైపు జేరి కయ్యమొనర్పసాగిరి. ఆద్వంద్వయుద్ధమే సంకులనమరమయ్యెను. ఈయుదంతంబు పిన్నలనుండి పెద్దలవఱకుఁ జాగ్రీసినది. యక్షులలో రెండుపక్షములేర్పడి చివరకయ్యది దారుణసంగ్రామముగా మారినది. ఆసంగ్రామ రంగమునందు కత్తులనవరించువారును బల్లెములనెత్తువారును వింటినారులసరి జేయు వారును బాణపుంఖంబులకు నెఱకలంగట్టువారును పరశువులంబట్టువారును భిండివాలంబులఁగదల్చువారును పట్టినంబులఁబరికించువారును తోమరంబులఁజేబూనువారును, గదలఁద్రిప్పువారును, గలిగి యయ్యది మహాసంరంభ దుర్నిరీక్ష్యమైయొప్పెను.

అంతకుపూర్వ మత్యంతమైత్రితోఁ దిరుగువారిప్పు డిట్లు దారుణసంగ్రామంబునకు గడంగుట కేమిహేతువో నుందిరువారుల

వారెవ్వరికిని దెలియదు. అంతకంతకా సాంపరాయక మతిభీభత్స మగుచుండెనేగాని ప్రళాంతమొందు సూచనలేమియుఁ గనంబడుట లేదు. చిత్రకేతుండును సభాంధవమిత్రబృందముగాఁ గొడుగుపట్టి మునకేగి యీసుమెయి బ్రత్యర్థులతోఁ బోరాడుచుండెను. ఆసమయం బునఁ గుబేరనలకూబరులు దేవసభకు స్వర్గంబున కేగి యుండుటచేఁ దమపురంబునజరుగుచున్న యాయుధవిషయమేమియు నెఱుఁగనే యెఱుఁగరు.

అలకాపురం బట్లు యుద్ధనిమగ్నమై యున్నకతంబున వీధు లెల్ల శూన్యములై నవి. పురుషుఁడైనవాఁ డొక్కరుఁడును నగరమం దులేడు. సాధోపరిభాగములయం దచ్చటచ్చట స్త్రీలుమాత్రము గనిపించుచుండిరి. అట్టిసమయంబున మనదివోదాసుండు పాదచా యై రాజమార్గంబునఁ బోవుచుఁ గ్రమంబునఁ జిత్రకేతుని ప్రాసాద సమీపమునకు వచ్చి యాప్రాంతములయందు కింకర్తవ్యతామూఢుం డై యిటునటుదిరుగుచుండెను.

తత్ప్రాసా దోపరిభాగమున నుండి దూరమందుజరుగుచున్న యుద్ధమునుగమనించుచున్న గుణవతిదృష్టులుదటాలున వీధిమందున్న దివోదాసునిపైఁ బ్రసరించెను. వానిరూపలావణ్యజాలంబుల నామద గజయాన నేత్రరాజీవంబులు జిక్కుపడినవి. అందులకుఁ నందఱించుచు నయ్యిందువదన చిత్రలేఖను చేరఁబిలిచి మోహవేశంబున నిట్లనియె.

నెచ్చెలీ! ఈయుద్ధసమయంబున నొంటిగా వీధింజరించుచున్న యాపురుష శ్రేష్ఠుండెలకించితివా? ఈభాగ్యశాలి విమర్శింప మాన వుడువలెఁ దోచుచున్నది. భూలోకమునుండియిచ్చటి కెట్లువచ్చెనో గదా! ఆహా! వీనియంగసౌందర్యము త్రిభువనాసేచనకంబుగనున్నది. శా. ఔరా! మైజగి! హైసరే! నడలయొయ్యారం! బాహా! మోముసిం గారం! బద్దిర! తక్కులీను నిడువాలన్నోయి యందంబు! మ

జారే! నెన్నడు రొప్పిదంబు! భళిరే! చక్కండనంబెల్లనీ
తీరారూపముదాల్చె గావలయుఁబ్రీతిన్ జూడుమా నెచ్చెలి.

శా. ఏమే! చూడతిదే నిదానముగ రాకేందుస్థరదృక్కునిన్
నామాటలే నిజమందుదోచెనుగదా? న్యాయంబుగాపీనినా
కామున్ గీటునితోడ బోల్పడగునా కళ్యాణరూపంబునన్
నామీదన్ కయఁజూపి తెల్పఁగదె? యున్నట్లెల్ల దెల్లంబుగా.

ప్రియసఖీ! స్వయంప్రభాదేవీయే పీనినిప్పట్టున నాకొఱకై తీసి
కొనివచ్చెననితోడనున్నది. ఈతఁడేనాపతి త్రికరణంబుల సీతనినే
కాంతునిగా వరించినా. సీపువేగ మాయనఘుని సన్నిధి కేగి వాని
నాయంతఃపురంబునకుఁ దోడ్కొనిరమ్ము. పొమ్ము అనితొందరఁబెట్టు
టయు నాచిత్తలేఖింపదయంబభినయించుచు నిట్లనియెఁ

ప్రాణసఖీ! వానికలగోత్రనామశీలంబు లెఱుంగక చూచినంత
మాత్రముననే పతిగావరించు నించుబోలు లెందైనఁగలరా? నీవిం
తమాత్రముంబొంద మేలగునా? నిన్నునందింప నిట్లేరాత్రించరుఁ
డైనమాయనేషముబూని వచ్చియుండిన నేమిజేయుదువు? యావన
ప్రాదుర్భావజనితమహామోహాతిరేకంబున నాయపరిచితుని నంతఃపు
రంబునకుఁ దోడ్కొనితెమ్మనుట ప్రమాదముగాదా? అని మందలించు
చెలికత్తెయ కమ్మదవతి యిట్లనియె.

చిత్తలేఖా! నీమాటలేమియును నాహృదయంబునకుఁ బ్రీయం
బులు గాఁజాలవు. ఆతఁడుతప్పక స్వయంప్రభాదేవీయనుగ్రహంబు
ననే యిందువిచ్చేసెను. నిర్దుష్టమగుమన్మథనంబే యిందులకుఁ బ్రమాణ
ము. నాయభిప్రాయమునకుఁ బ్రతికూలముగా నీవేమియు నింకఁజెప్ప
వలదు. నేనుకొప్పినట్లు నీవువినవేని నాప్రాణములు మేననిల్వవని
నిక్కముగనమ్ము. సత్వరమ నామనోహరునిసమీపమున కేగి
యెట్లయిన వానినిందుదోడ్కొనిరమ్ము. ఈపాటియుపకారము నాకు

జేయుము. నీమేలెన్నఁడును మరున ననిబ్రతిమాలుచున్న గుణవతి కెదురాడనోడి యవ్వలనున్న యానూత్న పురుషుని వృత్తాంత మరసినచ్చెదంగాక యని చిత్రలేఖ యప్పుడే క్రిందఁబోయినది.

అప్పటికిదివోదాసుండావీధిదాటి యద్భుత్యుండయ్యెను. చిత్ర! లేఖ వానినన్వేషించుచు నాచుట్టుపట్టులం దిరుగాడుచుండెను. ఇంతలో నాప్రాంతమందాడుదానియాఁడనధ్వని వినంబడుటయు నాచిత్రలేఖ విభ్రాంతయై యిటునటుఁగిరికింపుచుండ నొకవైపునుండి వెఱవకుము. వెఱవకుమని పెద్దగాఁగేలునెట్టుచు పురుషుఁడొకఁడుపైకెగయుటయుఁగనిపెట్టెను. వానింజూచి గుణవతిచే వరింపఁబడిన వాడే యని నిశ్చయించి యాత్రఃసహో వానిపోకఁ బరీక్షించుచుండెను.

ఆపురుషుండట్లుపైకెగసిపోయి యొకయబల నెత్తుకొనిపోవుచున్న రక్కసిమొక్కటినిం గవిసి నిలు. నిలుచుని యదలించెను. వాడీ పురుషునిఁ జూచి చకితుఁడై ముందుఁబోవుటమాని తిన్నగాఁ గుణవతియున్న సాధంబుమీఁదవ్రాలెను. దివోదాసుండును వానివెంటాడి యాసాధోపరిభాగంబుజేరి యారక్కసుని జుట్టుపట్టుకొని నిలువఁబెట్టెను. వానిసందిటనున్న పూవుబోణి యీవలఁబడి భయోద్రోకంబున నందొకగదిలోనికిఁ బారిపోయెను. ఆయద్భుతదృశ్యంబున కందున్న మోషిజ్జనంబెల్ల భయవివశలై యంతర్ధృహంబులకేగిరి.

ఆరక్కసుండట్లు దివోదాసునిచేఁడక్కిచేయునదిలేక చేతులు జోడించి నమస్కరించుచు రక్షింపుము. రక్షింపుమని ప్రార్థించెను.

దివో—(మహాకోపముతో) తుచ్చుఁడా! నీవెవ్వఁడవు? ఆ నారీశిరోమణి నేమిటి కట్లపహరించుకొనిపోవుచుంటివి? ఆమయెవ్వతే? నిజముచెప్పుము. లేకున్నను త్కుతానతీనీధారాభిఘాతంబున నీకంఠంబూడిపడఁగలదని కత్తిపైకెత్తెను.

రక్క—పురుషపుంగవా! నీబలపరాక్రమంబుల నేనెఱుంగుదును. హిమవత్పర్వతప్రాంతముల నాడు నాయన్నయగు కుంభుని నీవునిర్జించుట నేనుకన్నులారజూచితిని. నీవెత్తి సకత్తిని క్రిందకుదింపువలకు ఛయోద్యోకంబున నానోటనూట వెల్వడకున్నది. ఆపన్నుడనై ప్రార్థించుచుంటిని. ఇందుకశాంతిసహింపుము. నాపైననుగ్రహముఱావుము శరణాగతతామ్రాండపుగమ్ము. అని డగ్గుత్తి కతోఁబ్రార్థించెను.

దివోదాసుడు—ఓరీ! నాచేత నాడు నిర్జింపఁబడినవాడు నీ కన్నయగునా? అప్పుడు నీవెందుండిచూచితివి? ఇచ్చటి కేలవచ్చితివి నీయుదంతంబిం తేని దాపక వైశమ చెప్పుము.

రక్కసుడు—మహాత్మా! నేనుర సాతలవాసుడను. కుంభునికుంభులమను మేమిర్వుర మన్నదమ్ములము. వాసుకీతనూజాతయగు ననంగమోహినింగాంచి మేమిరువురమును మోహించి యెట్లయిన నామెం గవయు నాసతోఁ దిరుగుచుంటిమి. రసాతలమునుండి యామెను మేమే యపహరించి భూలోకమునకుం దెచ్చితిమి. హిమవత్పర్వతసన్నికర్షమం దామెను బలాత్కరించుచున్న మాయన్నను మీరునిర్జించు నప్పుడు నేనొక ప్రాంతభూసహముమాటున నుండి చూచుచుంటిని. పిమ్మట వ్యాఘ్రసంబున మీరెగుటయు నంతలో నిరువురు యక్షుల మోహనాంగిని బట్టుకొని విమానమునంబెట్టుకొనిపోవుటయుంగూడఁజూచితిని. ఆచిగురుఁబోసెఁ గలయానంజేసి నేనావిమానముపోయినదారినే యంబరంబున కెగసి ప్రచ్ఛన్నముగా బోతిని.

ఆవిమానము స్వర్గములను హేమానతి గృహారామమందు నిలచినది. అనంగమోహినిందీసికొనియందున్న వారు తత్సైన్యములోనికిఁ జోయిరి. నేనాయుద్యానమందున్న మంజునికుంజమంజరుల నడల

గియుండి వారిచర్యలన్నియుఁ గనిపెట్టుచుంటిని. పిమ్మటఁ గొంతసేపటికాపాసినదంబునందు వాక్కలహముఁ జనింబడుటయు నేనొకటెఱుంగకుండ తత్సేధోపరిభాగంబునకెగసి యుండొకరహస్యప్రచేశంబునఁబొందియుండి వారిమాటలాలకించితిని. అందుకడ మళ్ళిగ్రీవుండును రెండవఁడు జలంధరుండును. వారాయనంగమోహిణిఁ గొఱకు తగవులాడుకొనుచు తుదకందుండి యవులంబోయిరి. పిమ్మట నిరువురఁచెలికత్తెలసహాయమున ననంగమోహిని విమానశాలవైపు బోవుచుండుటగ్రహించి మించినతమకంబున నయ్యబలనుబట్టుకొని పైకెగసిపారిపోతిని.

అట్లతిజవంబునఁ బోవుచుండ నాకుముందొక దివ్యయానము గనంబడినది. దేవతలెవరైన నందెక్కి నన్నుబట్టుకొనుదలంపున వచ్చుచుండిరేమో యనుభయంబున వెనుకకుఁ దిరిగి పెద్దదూరమరిగి తిరిగి తిరిగి యిప్పటికి దైవోపహతుండనై పులిఁగా న్ననుహకుఁడైరినట్లు వచ్చి నీకుఁజిక్కితిని. ఆ బాలామణిఁగొఱకు నేనంతపరితపించినను నాయం దానాతి కిసుమంతైన ననురాగములేదు. అట్టిదాన్యములేన భామినికై వలవంతఁబడుట మిక్కిలి యపివేకమని నాకప్పటికి దోహదమి. ఇక బుద్ధివచ్చినది నేనెన్నఁడు నిట్టినికిఁబూనను. అప్పుడైచి నన్నుక్షమింపఁ బ్రార్థించుచున్నాను. అని నీవలయు దోహదమున్న యానికుంభుని వృత్తాంతమంతయునువిసి యాభూతమగు గూంబవిన్నయపరితాపంబులు మొగంబునఁ గనుపించి పల్లన వాసనఁబునియె.

ఓరీ! నీపిష్పడు మ్రొచ్చులించుకొనినట్లు మచ్చకంటి యల్లనాఁడు హిమవన్నగ పార్శ్వంబున నాతఁ గొంతముచ్చటించిన మించు బోణియేనా? యసయడుగుటయు వాఁడు దేవా! అచ్చాంతముగూడ నేనెఱుంగకపోలేదు. ఈమెయే నాఁడు మిమ్ములఁ బ్రాణేశ్వరునిగా గోరిననారీశిరోమణి. అగ్నిశోభితమగు సువర్ణంబుల నీబాల వన్నె

కెక్కినది. ఎన్నెన్నిసిలుగులంబడిననుతనశీలము గాపాడుకొనఁగల్గినది. ఎచ్చటెచ్చటకుఁ ద్రిప్పఁబడినను జివురకు మీరున్న ప్రాంతమునకే వచ్చిచేరినది. మీయిరువురం గలుపుటకు దైవసంకల్పమైయుండ వచ్చును. ఇట్టిదాని కెవ్వరేమిప్రతిబంధకము గల్పించినను నిష్ఫల మగును. నేనా నారీమణి నిఁకఁ గలనైనఁ జెడుతలంపునఁ జూడనని ప్రమాణముజేయుచున్నాను. ఇంతటినుండి యామె నాకుతల్లివంటిది. దేవరకొఱకే సరసిజగర్భుఁడావిరిబోణిని నిర్మించెను. నాకొక నాగ లోకంబునకుఁ బోవ సెలవొసంగి యాయంగనామణిని బత్నిగా స్వీకరించి స్వర్గసుఖంబులఁ బొందుడు. అనిపలుకుచున్న వానితో నాపుడమియొడయఁడు దయామేదురహృదయారవిందుడై గంభీరవచనంబుల నిట్లనియె.

ఏయంగనామణి యాకోశంబువిని తదన్వేషణంబునకై భూలోకమునుండి యీలోకంబున కేతెంచితినిో యాతరుణీమణిని మంచి తనంబుచేతఁ గాకున్నను నీవునానన్నిధిం జేర్చి నాకు కొంతశ్రమ తగ్గించితివి. ఈయుపకారంబునకుఁ బ్రతిగా నీతప్పలన్నియును సైరించి తీసుంచివిడచిపుచ్చుచున్నాను. పొమ్ము పశ్చాత్తాపంబుబొందుట వలన బ్రతికిపోతివి. ఇక నెన్నఁడునిట్టి యకార్యకరణంబులకుఁ బూనకుఁ మనిచెప్పి వానినప్పుడే పంపివేసెను. వాఁడును మృత్యుముఖంబునుండి యీవలంబడినట్లెంచుచు నిజవాసంబునకుఁ బోయెను.

ఈసంవాద క్రిమంబంతయు నాలించుచున్న యనంగమోహిని తటాలునఁ దలుపుదీసికొని యీవలకువచ్చి మనోహరా! రక్షింపుము. రక్షింపుమని దివోదాసునిపాదములంబడి తాఁబడినయిడుమ లండలచిఱిగొని వెక్కివెక్కియేడువఁ దొడంగినది. ఆరాజేంద్రుడామెను లేవనెత్తి యక్కునంజేర్చుకొని యశుజలంబుల నిజోత్తరీయంబునఁ దుడుచుచు గాఢానురాగంబున ముంగురులు సవరించుచుఁ బీఠి

పూర్వకముగ మోమునిపురుచు మోహాతిరేకంబునఁ జెక్కులు ముద్దుంగొనుచు నామె శోకమంతయును దృటిలో మరపుజెందునట్లు సుధాధారలొలుకు పలుకుల ననునయించుచు మఱియునిట్లనియె.

హృదయేశ్వరీ! ఎన్నెన్ని బన్నములఁ బెట్టినను దైవమునకు మనయందిప్పటి కనుగ్రహంబు కలిగినది. గతించినదానికి వగవకము. ఇంకనిన్ను నాయరచేతులందుబెట్టుకొని సంతోషించుకొందును. నీకే భయమునులేదు. మనంబున స్వస్థతంబొందుమని యూరడించుచున్న మనోహరున కేమియును మాటలవలనఁ బ్రత్యుత్తరమొనంగఁజాలక వానిహృదయంబున శిరంబుమోపి దృఢాశ్లేష మొనరించుటయేసమాధానముగా మెలంగెను.

ఇంతలో వారియుదంతమంతయునఁ బరిశీలించుచున్న గుణవతియును నామెచెలిక త్రియలును వారిసన్నిధి కేతెంచిరి. వారిగాంచి యనంగమోహినియును దివోదాసుండును నివ్వెఱుంబడుచు నొకరి నొకరు విడచి యించుకతోలగియుండిరి.

అప్పుడుగుణవతిపనిక త్రియలచే వారికుచితానసంబులం దెప్పించి వేయించినది. అందరు సుఖాసీనులైనపిదప వారివృత్తాంతము నామూలచూడముగాఁదెలిసికొని గుణవతి యద్భుతమందుచు ననంగమోహిని సౌశీల్యముంబొగడుచు దివోదాసుని బలప్రభావముల కానందించుచుఁ గొంతప్రాద్దుపుచ్చినది. చిత్రలేఖయు నింతలోనచ్చటికివచ్చి వారివృత్తాంతమెఱింగి యక్కజపడుచుండెను.

పిమ్మట దివోదాసుం డానారీమణులగుర్తుపట్టి శబరభాలకశరీరమొందున్నదో వారివలననెఱుంగఁగోరి యమ్మద్దుగుమ్మలతో నల్లననిట్లనియె. బాలికామణులారా! ఈపురబాహ్యోద్యానమందు విలాసవిహారమొనరించు మిమ్మిదివఱకొకసారిచూచినట్లు తలంచుచున్నాను. అప్పుడు మీరొకనరభాలక ప్రేతంబును గూర్చి కొంతముచ్చ

టించుకొంటిరిగదా? ఆవృత్తాంతము నేనెఱుంగవచ్చునా యని యడిగెను.

అప్పుడుగుణవతిప్రభృతులు ఆశ్చర్యముసూచించిరి.

చిత్ర—అవును అప్పుడు మీరెచ్చనుంటిరి.

దివో—అచ్చటిపూపాదరింటిచాటుననుండి మీసంభాషణ మాలించుచుంటిని.

చిత్ర—(నవ్వుచు) పురుషప్రేమరా! ఆడువారము. కేళికోద్యా న వనాభ్యంతరమున విలాసముగా విహించుచుండ పురుషులు బొంచియుండవచ్చునా? అంతియ కాకుండ సంభాషణమువినవచ్చున్నా విచ్చలవిడి యాడువాండువిహరించుచున్నప్పు డెన్ని ప్రశంసలువచ్చు చుండును. అవియన్నియును మగవారు వినఁదిపురుట నమంజనమేనా?

దివో—లోకాంతరమందుండి నూతనముగా వచ్చినవారి కెవరిప్రసంగములైన వినకున్న నందలి వృత్తాంతములెట్లు తెలియఁగల వు. ఇదియునుఁగాక యపురూపపు రూపయావనవిలాసయగు మీస భీమణి లావణ్య తేజః పుంజమెదుటఁ బ్రకాశించుచు గన్నులకుఁమిరు మిట్లు గొలుపుచుండ ముందువెనుకలరయ శిశ్యమగునా?

చిత్ర—దేవా? తమతప్పుగప్పిపుచ్చి యెదురనున్నవారి యం దు దాని నారోపించుట లోకస్వభావముగదా? ఇందు తప్పుమానెచ్చె లియందున్నదో మీయందున్నదో మీయిరువురను సమముగానిలఁ బెట్టి విమర్శింపవలసియున్నదనిపలికెను.

అనంగమోహిని—మందస్థితనుందర ముఖారవిందంబు బైకై త్తి యారాజేందునిపై శృంగారవిలోకనంబులఁ బరగించుచుఁ దప్పక యట్లు విమర్శింపవలసినదేయని యొత్తి పలికినది. తప్పెప్పుడు నాడు వారి దేయగుఁగాని మగవారికి తప్పేలే దూఱకుండుమని చిత్రశేఖతో మందమందాక్షయగుచు గుణవతిమందలించినది. ఇంటికివచ్చిన యతి

ధిని యాచితరీతిని సత్కరింపక యిట్లువిరసోక్తులాడుట పాడిగాదని తక్కినవారు పలికిరి.

ఇంతలో నొకపరిచారిక పరుగుపరుగునవచ్చి యమ్మనేజెల్ల! ఎంతదారుణసంగ్రామమెంతలో జల్లారెను! కుబేరనలకూబరు లిప్పట్లున రాకున్న నీయక్షకులంబంతయు నీయకారణ సంగరమువలన నిర్మూలము గావలసినదేగదా! దైవానుగ్రహంబున యక్షులందఱు యుద్ధవిముఖులై నిజనివాసంబుల కేతెంచుచున్నవారని చెప్పెను.

చిత్ర—యుద్ధకారణమేమో యిప్పటికై నడెలిసినదా?

పరి—ఏమియునుదెలియలేదు. కుబేరనలకూబరులు స్వర్గపురంబునుండి విమానముమీద నిజనివాసమున కేతెంచి యాదారుణ సంగ్రామంబు జూచి యాదండకఱిగి యందున్నవీరవరీష్యులఁ జేరు పేరునఁబిలిచి యుద్ధకారణమడిగిరట! ఎవరికివారే మేమెఱుంగుమన్నవారేగాని దీనిమూలమిదియని చెప్పినవాఁడొక్కఁడును గనంబడలేదట. దానికి వారువెఱుగుపడుచు మఱియు విమర్శింప మీయన్నమణిగ్రీవుండును జలంధరుండును నందులకు మూలమని తెలిసినదట. వారిరువురఁబిలిచి యెంతయడిగినను సరియైన సమాధానము చెప్పలేదట.

దివో—మణిగ్రీవుఁడు మీగుణవతిసోదరుఁడా? జలంధరునితో వానికిఁగలిగిన కలహకారణము నేఁజెప్పఁగలను.

అనం—(చెప్పవలదని కనుసన్నఁ జేయును.)

చిత్ర—(ఆనన్నగ్రహించిరాజుతో) దేవా! ఆసంగతి చెప్పుట కనంగమోహినికిష్టము లేనట్లున్నది. పోనిండు. మనకప్పుడాప్రశంసయేమిటికి?

దివో—ఆసంగతి మఱొకప్పుడు నవిస్తరముగాఁ జెప్పెదను. దీనికేమిగాని నాఁడు మీరు ప్రసంగించిన సరబాలక కళేబరమేమైనది. జాతిధర్మముననుసరించి నాకు తద్వృత్తాంతము వినఁ గుతూహలముగా

నున్నది. అనియడుగుటయుఁ జిత్రలేఖ దరహానిత వదనయై యిట్లనియె.
ధాత్రీశ్వరా! మీప్రభావంబమానుషంబు. మీ బలప్రతాపధైర్యసా
హసాదియుత్కృష్టగుణంబులు లోకాతీతములు. మీకడ మాగహస్యం
బులు దాగునా? యని యావృత్తాంతమంతయుం జెప్పి యాయత్సూదో
నరించు ప్రతదివనంబు నేటితోఁదీరుటచే నీరాత్రియే యీపురంబున
కుత్తరముగఁ గ్రోశద్వయ దూరంబున నున్న భైరవీదేవియాలయంబు
న నాకభేరముతో నమ్మవారి యర్చన జరుగఁ గలదని గూడఁ
జెప్పెను.

ఆనరబాలక కభేర వృత్తాంతము నెఱుంగుటకా నృప కం
తీరవుండు మనంబున సంతసించుచు ప్రకాశముగా చిత్రలేఖ కిట్లనియె.

దివో—చిత్రలేఖా! మీనెచ్చెలి యావృతమునర్చువానినిఁ
బరిణయమగుట కిష్టపడుచున్నదా? అదియంతయును వృధాశ్రమ
కాదుగదా?

చిత్ర—(నవ్వుచు) వృధాశ్రమ కాకేమున్నది. వానిపేరుచ్చ
రించిన నీనరోజునన యేవగించుకొనును.

దివో—అట్లయిన మతెవ్వని గృతార్థుంజేయుటకీమె తలంచు
చున్నది?

గుణ—(సిగ్గునఁ దలవంచుకొనును.)

చిత్ర—కొలఁదిదినములలో వచ్చుపంచమిశుక్రవారమునాఁడు
స్వయంవరముజాటించిరిగదా! అందుఁ దనయిచ్చవచ్చిన పురుషుని
వరింపఁగలడు.

గుణ—(కోపముతో) అధికప్రసంగముచేయకుము.

చిత్ర:—నీకంతకోపమెందుకమ్మా! (అని రాజుమొగంబై)
అస్వయంవరమహోత్సవంబున నకలబంధునమక్షమందు నార్య
పుత్రునే పతిగా వరింపవచ్చునుగదా?

గుణ—(చిరునగవుతోఁ దలవాల్చియురకుండును.)

ఒకతె—చెలీ! ఆర్యపుత్రుడనఁగానెవ్వరు?

చిత్ర—ఎవ్వరా! ఎవరితో మాటలాడుచుంటివో వారు. తెలిసినదా?

దివో—(సంతోషముతో) దివిజభామిని మానవుని వరించుటయెట్లు? ఇదియుంగాక యనంగమోహినికి నాహృదయ మిదివరకే యర్పింపబడినదికదా? సతులకు సవతిసన్నిధానము సహజంబుగ నీర్వహింపఁగలదని చెప్పుదురు.

గుణ—(చిత్రలేఖతో) సావత్త్తిగలదను శంక నాకెన్నఁడును లేదని యార్యపుత్రుని కెఱింగింపవమ్మా! మఱియును స్వయంప్రభాదేవి వరంబుపొంటె నాకు మనుజుఁడే భర్తయగునుగదా.

దివో—(నవ్వుచు) ఇందుల కనంగమోహిని యభిప్రాయమెట్లుండునో?

అనం—ఆర్యపుత్రునకు దేవభామినీ సహవాసము గలుగుటకు నేను హృదయపూర్వకముగ సమ్మతించుచున్నాను.

(అందఱునుహర్షమును సూచింతురు)

ఇట్లు యిష్టగోష్ఠీవినోదంబుల నయ్యంతఃపురాంగనలతో నద్దివసాంతము వఱకు ముచ్చటించుచు ననంగమోహిని, నందే యుంచి దివోదాసుండు చంద్రాయుధసహాయుండై యెద్దియో కార్యభారమున నెచ్చటికోపోయెను.

312 వ మజలీ.

అరిందమునికథ

నాటిసాయంకాలము భైరవదేవియాలయ ప్రాంగణమున కొక యక్షకుమారుఁ డరిందముఁడనువాఁడొకపరిచారకునిచేత పెట్టె నొకదానినిఁ బట్టించుకొనివచ్చి యందుఁబెట్టించి వానిఁబంపివేసెను. పిదప

నతం డామందసమునొకపక్కకుఁ దోసి యాదేవీవిగ్రహముముందుఁ జక్కగా నలికి చిత్రచిత్రములగు ముగ్గులంబెట్టి వలయువస్తుసంచ యమునెల్ల నాయత్తయముజేసికొని యింక సుపాననకుఁ గడంగవచ్చు నని యనుకొనుచుఁ జేరువనున్న కాసారంబునకు స్నానార్థమరిగెను.

వానిపోకడఁ గనిపెట్టి యాదేవీవిగ్రహము వెనుకనున్న యొక వ్యక్తి యీవలకువచ్చి యాపెట్టెలో నేమున్నదోయని దానిమూతను బైకెత్తిచూచెను. అందుఁ దైలావలిప్తసర్వాంగముగానున్న యొక మృతబాలక కళేబరము గనంబడినది. అదియెయ్యదియో తైలము తోఁ దడవఁబడియుండుటచే నిండుకై నను రూపముమారక యప్పుడే ప్రాణములఁ బాసినట్లుండెను. దానిం జూచినతోడనే యావ్యక్తికి హృదయంబున నపరిమితోత్సాహ ముకురించినది. ఆవ్యక్తియెవ్వరుఁ మనదివోదానమహారాజుగారే! గుణవతి యంతఃపురంబునఁ జిత్ర లేఖవలన నరిందముని ప్రియత్నము సర్వము నెఱింగి యాశబరబాలక శవంబునెట్లయిన సంగ్రహింపనెంచి య్మాభెరవీదేవి యాలయం బునకు ముందుగాఁబోయి యాశక్తివిగ్రహము వెనుకఁ డాగియుండెను.

ఆమందసములోనున్న శవమును జూచినతోడనే వాడు బ్రతికినట్లుగానే సంతసించెను. ఎవ్వనిని బ్రతికించుటకుఁ బ్రతినఁదాల్చి నర్వరాజ్యభోగములఁ ద్యజించి తిరుగుచుండెనో యెవ్వని దేహఁ నేవ్వణంబు నిమిత్తముగా లోకాంతరములకఁజేగెనో యట్టి శబర బాలకుని శరీరముగా దానిని నిరూపించి మరల నమ్మందసమునెప్పటి యట్లభద్రపరిచి తనపూనె నెరవేర్చ నయ్యమ్మవారిని భక్తిపురి స్సరముగా నిట్లు సన్నుతించెను.

చ. కడుపునఁబెట్టికొంచుఁ ద్రిజగంబులఁబోషణ నేయుతల్లివీ
పుడుగక జీవహింసలను నోరెదవొక్కొ! ప్రతంబుపేరి ని
ట్లెడపక ప్రాణహత్య లొనరించుదురాత్ములు నీకుధక్తులే!
పడయఁగలారెవారలుశుభంబుల నేవిధి నైన నమ్మరో!

చ. ధరణికివచ్చి నానియతిఁ దప్పుటగాక వనాటబాలకున్
 బారిఁగొనివాని దేహమునుమ్మిచ్చువలెన్ గొనివచ్చియిచ్చటన్
 కరముదురాశఁగుచ్చితపు గార్యమొనర్పఁగనున్నయక్షము
 మ్మరునివధింతు నేఁగడఁగి శాంకరి! నాపయినల్లఁబోకుమా.
 అని దండప్రణామంబులాచరించి యారాజమార్తాండుండు
 యథాప్రకార మాశక్తి విగ్రహమునూటసకుఁబోయి యందువేచి
 యుండెను.

ఇంతలో సరిందముండు స్నానము మొదలుగాఁగలధర్మంబుల
 నిర్వర్తించుకొని యయ్యమ్మవారియాలయంబులోనికి తేంచి యందు
 ధౌతవస్త్రధరుడై నియమయుక్తుడై శక్తిస్తోత్రంబులఁ బఠించుచుఁ
 దాసలంకరించిన పట్టులో నమ్మవారివిగ్రహమున కభిముఖముగాఁ
 గూర్చుండి లఘువుగా దేవినర్పించి యామెను దేశించియిట్లనియె.

తల్లీ! శాంభవీ! భవతీప్రీతికై నేను దలపెట్టిన యీవ్రతము
 నేటితోఁ బూర్తిజేయుచున్నాను. నేనుకోరిన గుణవతి నన్నుఁబతిఁగా
 వంగీకరింపఁజేయుటకు నీవేకర్తవు. ఈవ్రతసమాప్తంబున కవసరముగు
 నరకశేబరమును సంపాదించుటకు నేనుపడిన శ్రమకై నను నాపై నీ
 కనుగ్రాము కలుగవలెను. ఎన్నఁడును జీవహింసయొనర్పని వృద్ధసర్ప
 మొందెననుండునా? అట్టిదాని నెట్లో పుణ్యవశంబునఁ గనుంగొనఁ
 గలిగితిని. అయ్యది పరమనిష్ఠాగరిష్టయై వల్మీకగర్భమందు యోగ
 నిద్రలోనున్నది. దానినొరులెఱుంగుటయెట్లు? అదియొకరిఁగరచి
 చంపుటయెట్లు? కామరూపంబున నేనొక శేబరబాలకుఁడనై నయ్య
 రణ్యంబునఁ బశులమేపుకొనుచుండు వనాటబాలకులతోఁగలసి వారి
 తోమైతిఁజేసితిని.

ఒకనాఁడొక్క బాలకునిఁ జేరఁదీసి యావల్మీకగర్భమందలి
 సర్పమును జూపించి యాపుట్టద్రవిచ్చి దానింజంపఁ బోత్సహించితిని.

వాడును చేతనున్న గండ్రగొడ్డలితో నావల్మీకవిచ్చేదనంబొనరించి
యానాగమునుజి దుకఁగొట్టెను. అదిచావలేదని నేనెఱింగియును వాని
తోకబట్టితెచ్చి మిత్తులకుఁ జూపింపుమని వానికిఁబురికొల్పితిని. ఇట్లు
చెప్పట యాబాలకునెట్లయిన నాపాముగరచి చంపవలెనను నుద్దేశ్య
ముతోనేగాని మఱొకటికాదు. అవెంగల్ఁడు నామాటఁ బాటిసేయుచు
దానితోకబట్టి యీవలకీడ్చి యాటలాడసాగెను. సేనుతలంచినట్లు
తోడనే యాపాపతేడు కినుకఁబూని నిజాభీలవిషజ్వాలల వానినిజంపి
యవులంబోయెను.

అవ్వార్త విని యందున్న శబరులెల్లవచ్చి చూచి యాశ్చర్యం
చుచుఁ దమయేలిక కాయుదంతమెఱింగింపఁబోయి యందుఁ గొందఱఁ
గాపుంచిరి. నేనును వారిలోనొకఁడనై యుండి యెరుఁతఱుంగకుండ
నాబాలకునిశరీరమును గగనమార్గమున నపహరించుకొని యిల్లుజేరి
యిప్పటివఱకుఁ దైలద్రోణియందుఁబెట్టి కాపాడితిని. నేడదానిని
నీకర్పించి నిన్ను మెప్పించి నాయభీష్టమును దీర్చికొందును.

చ. అనుపమమైన నీదు కరుణామృత శీకరనత్పరసారమె

వ్వనికిలభింపఁగాఁగలదొ వాడెకదా కడుధన్యుడెన్నఁగా

మనమునభక్తిఁచిన్గొలిచి మాటి కభీష్టములందనట్టిఁడె

దునుగనరాఁడు నన్ను పరతోపితచిత్తునొనర్పుమీశ్వరీ.

అని యాభైరవీదేవికి భక్తియుక్తుడై ప్రణమిల్లుచు నిఁకఁ
దక్కినకృత్యమునెరవేర్చి కృతకృత్యుడ నయ్యెందంగాక యనిలేది
చంద్రహాసముఁ గరమునఁబూని యందున్న పెట్టెదావున కేగి మూత
నెత్తి వంగి యందున్న శవమును బైటకుఁదీయ నుంకించుచుండెను.

ఇంతలోఁ బ్రళయకాలవలాహకంబుకై వడి దివోదాసుండు
కోధాతిరేకంబున హుమ్మని గర్జించుచు నయ్యమ్మవారిచాటున
నుండి ముందునకురికి యాయత్తుని జాట్టపట్టుకొని యీవలకీడ్చి భైర

వీదేవిపాదమూలమునఁ బడవైచి నిజకుఠారధారచే నా కుచ్చితుని యుత్తమాంగము నుత్తరించి తదుద్ధిరధారలచే నాదేవి పాదంబులఁ గడిగి వానిహృదయపిండంబుఁ బెకలించి యాశక్తికి నైవేద్యమర్పింప నెంచెను.

కాని వానియభిమత మీదేరినదికాదు. ఎన్నిసారులు వాని తలనరుకఁబడినను నెప్పటికప్పుడది ముండమునకుఁ జేరుచుండెను. ఇట్లారాజేంద్రుండాయత్తు ధూర్తుని సంహరింపజాలక నిర్విణ్ణుడై యూర కుండెను. యత్తుకుమారుడు విగత జీవుఁడుగాకున్నను దలవని తలంపుగాఁ దనకందుగలిగిన విపత్తువలన గుండెచెదరి నిస్ప్రహుడై యాయమ్మవారి పాదమూలమునఁబడియుండెను.

ఆరాజసింహుఁడు యత్తుండుమృతుండయ్యెనని దలంచి యాదేవి యెదుర వినయ వినమితగాత్ముడై చేతులుజోడించి నిలువఁబడి యనేకవిధముల స్తుతియించెను. భైరవీదేవి వానిస్తోత్రంబుల కలరి పృత్యక్షమై యిచ్చవచ్చిన వరంబొందు కోరుకొనుమని యానతి చెప్పెను. అమ్మహారాజ భయభక్తి పురస్కరముగఁ దల్లీ! ఈయత్తుకు మార మారణంబున నాకే దురితమును గలుగకుండ వరంబిమ్మని కోరుకొనెను.

వాని కోరికకు భైరవీదేవి సంతసించి యిట్లనియె. కుమారా! నీయుదంతమంతయు సంతర్పింపఁ దెలిసికొంటిని. నీపరోపకార పారీణతకేసంతయును సంతసించితిని. నీధర్మబుద్ధి నీనిర్మల ప్రవర్తనము నీవినయవివేక విశ్వాసంబులు నీసాహసాదార్యసంపత్తి నీబలపరాక్రమంబులు వర్ణనార్హంబులు. నీవొనరించిన కృత్యము లెన్నఁడును ధర్మబద్ధములై యుండును. ఈయత్తుఁడు కపటచిత్తుఁడు. యుక్తాయుక్త పరిజ్ఞానశూన్యుఁడు. కూరికార్యాచరణ పరాయణుండు. వీఁడుజచ్చిన యత్తులమునకుఁ గళంకములేకుండఁ బోయెడిని.

వీనికై నీవుచింతింప నక్కఱలేదని పలుకు నమ్మహాదేవికి మహా రాజువెండియునిట్లనియె.

జననీ! వంచనఁజేసి యాయత్తుఁడు వుడమి కేతెంచి యమా యకుండగు నీశరబాలకుని నొకనాగముచేఁగఱపించి యనువులఁ బాయఁజేసెను. ఈబాలకుని బ్రతికించి యిచ్చెదనని వీనియావుల నన్నిధి నేను బానఁజేసివచ్చితిని. నామాటపాలివోకుండ వీనిఁ బున ర్జీవితంజేసి నన్నుఁ గృతార్థునిఁజేయుమని ప్రార్థించుటయు నాదేవి దరహాసితముఖనరోజయై యిట్లనియె.

వత్సా! ఈవనాటబాలకుని బ్రతికించుటకు నాయనుగ్రహము ను గోరనవనరములేదు. నీవేవీనిఁబ్రతి కించుకొనఁగలవు పొమ్మని యానతిచ్చి యాయమ్మవారంతర్హితురాలయ్యెను. ఆమెమాటలకమ్మే దిసీతుండక్కజంపడుచు నాశబరబాలకశవముగల మందనముగైకొని యందున్న కాసారతీరంబున కేగి యొడ్డున నాపెట్టెనుబెట్టి యానీరంబుల శుచిస్నానమొనరింప నందుదిగెను. అమ్మహారా జచుందానందం బున నఘమర్షణస్నానంబొనరించి తీరంబున కేతెంచిచూడ యందు మందనము గనుపింపదయ్యెను. దానికతండువెఱఁగందుచుఁ గొంత తడవా పెట్టెకొఱకు నలుమూలలు విమర్శింపఁ దొడంగెను. కాని దానిజాడ తెలిసినదికాదు. అదియెట్లుపోయినదో యతఁడునిరూ పింపఁజాలక హతాశుఁడై యొక్కచోడ్చిజితికిలంబడెను. తానింతకు పడిన శ్రమయంతయును వృధయయ్యెనని విచారపడఁ దొడంగెను. యక్షలోకంబునఁ దాను నిక్కముగ మోసగింపఁబడితినిని తలం చుచు కోధావమానవిరాళావిషాదంబులు మొగంబున నొక్కసారి గనుపింప నట్టలేచి నిలువంబడి యెద్దియో దుష్కరకార్యమొనర్ప నమకట్టి యటఁగదలి చరచర నయ్యమ్మవారి యాలయునకుఁ దిరుగ వచ్చెను.

ఆ దేవీ విగ్రహమునకెదురుగానిలచి అంబా! నేనొనర్చిన పని యంతయును నిష్ఫలమైనది. ఈయక్షపురంబున నాకుకలిగినయవమానమును సహింపజాలక నీమోలఁ బ్రాణవిసర్జనంబొనరింపవచ్చితిని. చేసినప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుకొనఁజాలని నాజీవనము నిరర్థకమైనది. ఒక్క పసిబాలునిఁ బునర్జీవితనిఁజేసి యొనంగఁ జాలనైతిని. ఇఁకనాజన్మ యేమిటికి! ఇదే మదీయ యుత్తమాంగమును నీకర్పించుచున్నాను. అని నిజకుఠారధారచేఁ గుత్తుక నుత్తరించుకొని క్రిందంబడెను. కాని తోడనే వానితల యథారీతిఁ గాయంబున నతుకుకొన జీవములఁ బాయఁడయ్యెను. అందులకబ్బురపడుచు లేచి ధృఢనంకల్పుఁడై తిరుగ సరిజూచి కంఠమునరకుకొనెను. వెంటనే యూడిపడినవాని యుత్తమాంగము జటికెలో యథాప్రకారమతుకుకొనెను. తలఁదిరుగఁ దరిగికొనెను. అదివెంటనే యతుకుకొనెను. ఇట్లనేకసార్లు కంఠము నుత్తరించుకొనుటయు నదివెంటనేయతుకు కొనుటయు జరిగినగాని వానికేయపాయమును రాదయ్యెను.

అమ్మహారాజులు విఫలమరణప్రియత్నుఁడై యలసి యయ్యి మృవారికభిముఖముగా నిలచి చేతులుజోడించి జననీ! నేనంతప్రియ త్నిబుదినను నాకుమరణము సంభవింపదయ్యెను. నేచుజచ్చుట నీయభి మతంబుగాదని తలంచుచున్నాను. అకృతకార్యుఁడనగు నాకు బ్రాణ ధారణమునందసహ్యము గలిగినది.

చ॥ పులిఁబొలియింపగాఁ దెగకపోయె నదేమొహిమాద్రిసీమలన్

తలదెగదయ్యె యక్షునకు దానినినేనిటఁ దృంపఁబూనినన్|

పొలియుటకే బ్రయత్నపడఁ బోయిననద్దియు వ్యర్థమయ్యె నిం|

దులకు మదీయబాహుబల దోష మొకాక మఱేమిమాయయో!.

తల్లీ! నేనిందేమిచేయవలెనో యానతిచ్చి నన్ను ధన్యునిం చేయుము. నీయాదేశంబువడుపున బ్రవర్తింపఁగలవాఁడనని పలికి

యామె యాజ్ఞకు వేచియుండెను. అప్పుడదేవి యశరీరవాక్కుల నిట్లని బదులుసెప్పెను.

వత్సా! అతిసాహసము నెప్పుడును బూనకుము. మరణము గోరినంతనే వచ్చునదికాదు. ఆపదలు కాపురమునేయవని చెప్పు పెద్దలమాటల నెన్నడును వినతేదా! కష్టసుఖములలో నేదియెప్పుడు వచ్చినను దేహికి యనుభవింపక తప్పదు. కొలది దినములలోనే నీకు సర్వసౌఖ్యములు లభింపఁగలవు. నికుంభుని నిర్జించునప్పుడు నీకులభించిన మణిభూషణ మనంగ మోహినిది. అది నీయుత్తరీయంబున నుండుట నీవుమరచియుండవచ్చును. దానినెచ్చటను విడువక భద్రముగాఁగాపాడుము. నీకేయాపదయును వాటిల్లదని పలికి యూరకుండెను.

ఆపలుకులక చెప్పువువడుచు నిజోత్తరీయమునఁగట్టబడిన యమ్మణిభూషణమును బైకిఁదీసి కన్నుల నద్దకొని తిరుగఁ బూర్వపురీతిని భద్రపరచెను. ఇంతలోనందు బడియాన్న యరిందమునకు పైతన్యము గలిగెను. కొండాకతడవునకు వాడునిదురఁబోయిమేల్కొన్నవానివలె లేచియెదురనున్న యారాజేందుని జూచి చకితుఁడయ్యెను. దివోదాసుండును వాడు బునర్జీవితుండగుటకు నివ్వెరంబడుచు నందులకయ్యమ్మ వారి యనుగ్రహమే కారణమని తలంచి యామెనుహిమ ననేకవిధంబుల సంతరింగంబునఁ గొనియాడుచుండెను.

అరిందముని న్యభావమంతయును మారిపోయెను. వెనుక నెంత దుష్టచిత్తుఁడో యిప్పుడంత మంచిబుద్ధిఁగలవాఁడయ్యెను. తానొనర్చిన కుచ్చిత చేష్టితములెల్లఁ దలంచి తనకుదాన్తీయేవగించుకొనసాగెను. దివోదాసుని జూచినతోడనే భయభక్తివిశ్వాసంబులు వానిమనంబున నొక్కసారిపుట్టెను. ఆరాజమార్తాండునకు నమస్కరించుచు వాడిట్లనియె. ఆర్యా! మీశెవ్వరోనాకుఁడెలియదు. ఈభైరవీదేవి యాలయంబున నేనొకఘాతుక కార్యంబునకుఁ గడంగఁబోవుతరి నెవ్వరో నన్నట్టి

దేవి పాదమూలంబున బడవేయటమాత్ర ముటలుంగడును. పిమ్మట నేమిజరిగినదో నేనెఱుంగను. నేనొకర్చిన తప్పునకు పశ్చాత్తాపంబును చొందుచుంటిని. మీరెవ్వరు? ఇందేమిటికివచ్చితిరి? మీయుడంతంబు సర్వంబునెఱింగించి నన్నుగృతార్థుని జేయుడని వినయముగాఁ బ్రార్థించుటయు దివోదాసుడు తనకథ సంగ్రహముగా వానికిఁజెప్పి వానిసయ్యమ్మవారిమోలఁజుంపఁబూనినది తానేయనికూడ వెల్లడించి మఱియునిట్లనియె యక్షఘంగవా! ఈయమ్మవారిమహిమ మిగులస్తోత్రశాస్త్రిముగానున్నది. ప్రాణములఁ బాయనెంచి యనేకసాధులు దలఁచిరిగొన్నను నాకుమరణము సంభవింపలేదు. నీకుఁగూడ పెక్కుసాధులు భిక్షప్రహరములుఁదగిలినను నాపకగిలుగదయ్యె. ఈలోకై కమాతనికటంబును జేర మరణదేవత భీతఁడెందవచ్చును. ఈలోకేశ్వరికి జవహింపగిట్టదనుటకీది నిదర్శనముగాదా? ఈమెనన్ని ధానమునఁ బశువిశననంబొనరించి కోర్కెలుం బడయ నెంచుట యవివేకమని తెల్లమగుచుండలేదా? అనియనేకప్రకారంబుల నాభైరవీదేవిని గొనియాడెను.

అప్పుడాదేవి వెండియు నశరీరవాక్కుల నిట్లనియె. రాజేంద్రా! నీయొద్దఁగల యసంగమోహినీ శిరోరత్నమే యరిందమునకు సంజీవనమయ్యెను. ఇయ్యది మృతసంజీవనియనెడి యసర్పరత్నము. రత్నచూడుడను నాగోత్తముని శిరంబునఁ బుట్టుకతోడనే పుట్టి యనంతరము వానికి వశమై యసంగమోహినికి శిరోభూషణమైనది. ఈమణిశ్రీవ్రము నీయొద్దనుండుటచేతనే నీచేఁగొనిపోబడిన మందనములోని శిబరచాలకుఁడుగూడ బునర్జీవితుండై పైకివచ్చి యాపెట్టెంబట్టుకొని భయోద్రోకంబునఁ బారిపోయెను. నాఁడుహిమవన్నగంబున వ్యాఘ్రము నీచేఁజాకుండుటకు నిమ్మణియే కారణము. ఇప్పుడు నీకు మరణముగలుగకుండుటకుఁగూడ సారత్నప్రభావమే మూలమని వేరుగఁజెప్పఁబనిలేదుగదా?

ఈయరిందముండు నీకికమీద మిత్తుండై నేవకుండై సహచరుండై మెలంగగలవాడు. శబరబాలకు నన్వేషించుటలో మీకు గొంతశ్రమగలుగగలదు కాని శీఘ్రకాలములోనే సౌఖ్యముల బడయగలరని మిన్నకుండెను. ఆపలుకుల నానికించి వారిరువురును సంతోషాశ్చర్యముల బొందిరి. దేవి యానతివడువున వారొకరికష్టముఖముల కొకడు నహాయులగును. భాగిణమిత్తులై యుండుటకు బాసఁ జేసికొని యాభైరవీదేవికి నమస్కరించి యందుండి శబరబాలకు నన్వేషించుటకు వెడలిపోయిరి.

313 వమజలీ.

శ బ ర బా ల కు ని క థ.

దివోదాసుండు మొదటభైరవీదేవియాలయములో సరింపముండు స్నానార్థమరిగినప్పుడు శబరబాలకశవమున్న నుంపనము మూతఁ బైకెత్తి విమర్శించినప్పుడే వానియొద్దగల స్మృతసంజీవనీరత్న పృథావము తత్పేటికాంశరమునఁ బ్రవేశించెను. పిమ్మటనతండాపెట్టెంబట్టుకొని కాసారతీరంబున కేగుచున్నప్పుడే శబరబాలకునకు చైతన్యము లభించెను. సరోవరతీరంబునఁ బెట్టెనుబెట్టి దివోదాసుండు స్నానమున కరుగునప్పటి కాబాలకునకుఁ బూర్తిగాఁ దెలివవచ్చినది. పిమ్మటఁ దైలద్రోణియందుండుట కూపిరాడక వీఁపుతో దానిమూతఁ బైకెత్తి యీవలంబడెను. వానికంశయు నంధకారబంధుకముగాఁ దోచెను. ఆపెట్టియందుఁ దన్నెవ్వఁడో బంధించి యచ్చటకుఁ జంపునుదేశముతోఁ దెచ్చినట్లు వాడుతలించెను. అచ్చటనున్నఁడనకుఁ బ్రాణపాయమురాగలదని నిశ్చయించి యందొక నిమనమైన నుండవెఱచి యామందనమును నెత్తిపైఁబెట్టికొని యతిజవంబున నొకదారింబట్టి పారిపోయెను.

ప్రాణభీతిచే వాడట్లుపోయిపోయి యలనటగలుగుటచేత ముందేగఁజాలక యందొకచోఁ బెట్టెను దింపి దానిపైఁగూర్చుని యాయ పరిచితప్రదేశంబున తనయనహాయత్వమునకుఁ జింతించుచుండెను. అప్పటికి వెలుగువచ్చినది. దిక్కులు విస్పష్టముగఁగన్పట్టుచుండెను. ఆప్రదేశమంతయువానికివంతగఁ దోచుచుండెను. ఇంతలో నిరువురు పురుషులు వాడున్నచోటికి వచ్చుచున్నట్లుగనంబడెను. వారింగాంచి నతోడనే శబదనకు మేను కంపమొందసాగెను. వారే నిక్కముగఁ దిన్న జంపఁడలంచినవారని భీతిజెందుచుండెను. ఎచ్చటికైన వారికిఁ జిక్కుకుండఁ బారిపోవనుంకించుచుండెను. కాని వానికది సాధ్యపడలేదు. ఆపురుషులు పరుగుపరుగున వానినన్నిధి కేతించిచెరియొక తెక్కయును గట్టిగాఁ బట్టుకొని నిలఁబెట్టిరి.

వానియొద్దంగల మందసమును గాంచివాడొక చోరుడని సంశయించి వారట్లుజేసిరి. ఆయమాయక బాలకుండు వారిచేఁబట్టువడి భయోద్రోకంబున వివశుడయ్యెను. వారడిగిన ప్రశ్నకొక్కదానికిని వాడు బ్రతిక్తుతరం బొసంగకుండుటచే వారిసంశయము వృద్ధియయ్యెను. వానియొడల నంటియున్న తైలముగాంచి వారిరువురు వాని దొంగయని నిశ్చయించిరి. పెట్టె నెచ్చటమ్మచ్చులించితివో నిక్కముజెప్పెదవా లేదాయనినిర్బంధింపఁదొడంగిరి. వారేమన్ననువివశుడై యున్నందున మారుమాటాడలేదు. కొండొకవడికా బాలకుండు వారిచేతులలోనుండి క్రిందఁగొరిగెను. చేష్టలుదక్కియున్న వాని నందుఁ బరుండఁబెట్టి యాపురుషులు మందసమును బరీక్షించిరి. అందే వస్తువయునులేక తైలావలిప్తమైయుండుటకు నివ్వెరంబడుచు వారిట్లు వితర్కించుకొనిరి.

ఒకఁడు—సోదరా! జలంధరా! ఇదేమిచిత్రము! ఈపెట్టెలో నలుమూలలఁ దైలమిట్లుపూయఁబడియున్న దేమి?

జలం— మణిగ్రీవా! ఈచోరునియెడలఁగూడ నిట్టితైలమే యుండుటఁదిలకింపలేదా? వీఁడెద్దియో ఘాతుక కార్యాచరణపరాయణుండై యిచటికివచ్చి మనచేబట్టుపడెను.

మణి—వీఁడతిభీరుఁడువలెఁదోచుచున్నది. పట్టుబడినంతనే చైతన్యము బాసినవాఁడెట్లు దొంగతనము జేయఁగలఁడు?

జలం—ఇట్లుండుటఁగూడ దొంగవేనమేకావచ్చును. మనల మాయఁజేయుట కిట్టిపన్నుగడ వేయుచుండెనేమో?

మణి—వీఁడుమనుజుఁడువలెఁగన్పించుచుండె నీలోకమునకెట్లు రాఁ గలిగెనోగదా!

జలం—ఏరాక్షసాధముఁడో యిట్టివేషమున యక్షుల భాగ్య మపహరింప నిందేతెంచి యుండును. వీనిని విడువరాదు.

మణి—సోదరా! వీనియాకారముజూడ నాకట్లుదోచుటలేదు.

జలం—మనుజుఁడుగానీ మనుజాశనుఁడుగానీ. ఈలోకమున పండఁదగినవాఁడుగాఁడు. సత్వరమ వీనినిందుండి లేవఁగొట్టవలయును.

అని వారిరువు రాశబరబాలకు నెత్తి యాపెట్టెలోఁబెట్టి మూతవైచిరి. జలంధరుఁడు విమానశాలకఁజేగి యొకదివ్యయానముదెచ్చెను. ఆపెట్టెనుదానిలోఁబెట్టుకొని యాయక్షులిర్వరును భూలోకంబునకేగి శీతశైలంబున నొకమహారణ్యమధ్యంబున నామందసమును బడవైచి నిజలోకంబునకేగిరి.

స్థిమృటఁగొంతనేపటికి శబరునకు స్మృతివచ్చినది. తిరుగఁదాను మందసములోనుండుటకుభయపడుచుదానిమూతనువీఁపుతోఁబైకెత్తి యీవలకువచ్చెను. అప్పుడొక మహారణ్యమధ్యంబునఁ దానుండుట గ్రహించి యేమిచేయుటకుందోచక కొండొకతడవు విభ్రాంతుఁడై యిటునటుఁ బరికించుచుండెను. తనమేనంగల తైలమునుజూచి యన హ్నించుచుకొనుచు నాపెట్టెనెత్తికొని యెచ్చటనైన జలాకరంబుననొ

డలుగడిగిఁగొనుటకుఁగొంతదూరమరిగను. అందొకపర్వత భారంగాంచి దేహమునంటియున్నదైలంబుజోవునట్లు స్నానమొనరించి మందసము నుగూడనాసీరంబులచేఁగడిగి యాపోవసీటింద్రావి యందున్న కంద మూలాదుల నాకలి నడంచుకొని కొంతసేపటవిశ్రమించెను.

ఆయరణ్యమంతయును భయంకర దుష్టసత్వసమన్వితంబగుటచే మాటిమాటికి వానికి సింహశార్దూలాది వన్యమృగంబుల భీకరా రవములు వినంబడుచుండెను. ఇంతలో రెండుసింహములు చెలగాటములాడుచుఁ గ్రమముగా వాఁడున్నచోటికివచ్చెను. వానిఁగాంచి యెటుపోవుటకును దోచక భయవిహ్వలుడై తటాలున దగ్గరనున్న పెట్టె ఖూతనైతి యందుదూరియుండెను. మరుజుని సవగ్రహించి యాదుష్టమృగంబులు దిన్నఁగా మందసముదాపునకువచ్చి యందున్నవానిఁ బొట్టఁబెట్టుకొనవలయునని ప్రియత్నించినవి. వాఁడు పెట్టెలోనిమిడిపై మూతయూడకుండ గట్టిగా నదిమిపట్టుకొనియుండుటచేత నామృగములాపెట్టె నిటునటుఁగాళ్లతో దొర్లించినను వాని కేయపాయమును గలుగలేదు. ఆపెట్టెయును దృఢదారుఖండములతో లెస్సగా సమకూర్పఁబడియుండుటచే నెట్టిదెబ్బతగిలినను జెక్కుచెదరకుండెను. అమృగములు చేయునదిలేక కొంతసేపటికి వచ్చినదారిని దుముకుచుఁ జోయినవి. మృత్యుముఖంబునుండి యీవలఁబడినట్లు కలంచుచు నాశబరబాలఁకుఁడు దనకట్టి సందిగ్ధసమయంబునఁ బ్రిమాదరహితంబగు సుపాయమును దోపింపఁజేసి యాయాపదఁ దప్పించిన పరమేశ్వరుని మనంబున స్తుతించుచు నాపెట్టెవెడలివచ్చి దానింబట్టుకొని యొక దారింబడి నడువసాగెను. ఎదురనెచ్చట నైన దుష్టమృగములు దారసిల్లినపుడు జెనుకటివలెనే పెట్టెయందు చూరియుండి యవివెడలిపోయినసమ్మట నడకసాగించుచుండెను. ఇట్లునిర్భయముగా సాయంసమయమగువఱకు నాయరణ్యమందుఁ దిరుగుచుండెను కాని యెప్పటికిని

దానియంతము వానికిఁజూరికినదికాదు. తిరిగినచోటనే తిరుగుచున్నెక్కినమెట్టలే యెక్కుచుఁ జూచినప్రదేశమునే చూచుచు నేమిచేయుటకుం దోచక విభ్రాంతుఁడగుచుండెను. అంతఁ గొంతసేపటికి చీకటి దెసలనాకరిమింప సాగెను. కందమూలంబులఁదిని యాకటిచిచ్చుఁ జల్లార్చుకొని యాపెట్టెనే శరణ్యముగ నెంచియొకవిశాలతరుమూలంబున నారాత్రిగడువనెంచి యుండుఁ జేరెను. మృగభీతిచేబయలుఁ బరుండనోడి యాపెట్టెలోనే శయనించెను. ఆమందనము దగినంత వైశాల్యముగలిగి నలువైపుల గవాక్షములవలె రంధ్రములుండుటచే వాని కొక చిన్న శయనమందిరము వలెనొప్పియుండెను. ఎంతనిర్భయముగా వాడందు శయనించినను నుక్కచేవాని కించుకేని యారాత్రి నిద్రిపట్టలేదు.

అర్ధరాత్రిమగు సమయమున నాశాఖాగ్రమునుండి సంగీతధ్వని వానికి విసఁబడఁజొచ్చెను. దానికబ్బురంపడుచు జైటకేతెంచి తక్కిరిణమరయుటకు ధయముగలిగి తెల్లవారువఱకు పెట్టెలోనే యుండి యాగానమాధురి నాశరచాలకుం డనుభవింపుచుండెను. సంగీతమేమో యెఱుంగని యాకిరాతుసకుఁగూడ నాగానమువలన నపరిమితానందము గలిగి వానియవస్థసంతయును మఱవఁజేసెను. తెల్లవారుసరి కాగానము ముగిసినది. పెట్టెసందులలోనుండి వెలుగు లోనికిఁ బ్రసరించుచుండెను. వివిధశకుంతసంతానసంకులనిన్వసంబు వలన నాప్రభాతం బతిమనోహరమయ్యెను. వాడప్పుడు పెట్టెనుండి జైటకేతెంచి రాత్రిసంగీతముపాడినగాయకుని కొఱత యాచెట్టుకొమ్మలన్నియును బరిశీలింపఁదొడంగెను. కాని యందెవ్వరి బాడయును గనుపింపలేదు. ఆవృక్షము నాశ్రయించి పిశాచమొద్దియైన నట్లుగాన మొనర్చెనేమో యని వానికి మనంబున భయము బుట్టెను. ఆప్రదేశమున నుండుట యనర్థదాయకమని తలంచుచు

నప్పుడే పెట్టెలో నటంగదలి మఱొక దారింబట్టిపోయెను. అదివసాంతమువఱకుఁ దిరిగి రాత్రికొక తరుమూలమునఁజేరి యథాప్రకారము మందసమున దూరియుండెను. వెనుకటిరీతినే యర్ధరాత్రిము మొదలు తెల్లవారు వఱకు దివ్యగానము వానికి వినంబడుచుండెను. మఱునాఁడు వేటొకవైపునకుఁబోయి రాత్రియగుసరి కింకొకవృక్షమూలమునఁ బెట్టెలోఁబరుండెను. అచ్చటఁగూడ వానికి సంగీతధ్వని వినవచ్చెను. నాల్గవదివసంబున వేటొకదిక్కునకుఁబోయి యారాత్రి మఱొక్కపాదపముక్కింద మందసమున శయనించెను. అచ్చటసైతము గీతనాదము వానికి శ్రవణానందముగ వినంబడెను. ఇట్లునాలుగుదిక్కులఁగూడ దివ్యగానము శాఖాగ్రములనుండి వినంబడుచు నిశాంతమునకంతయు శాంతమగుచుండుట కాశబర బాలకుండు భయవిస్మయావేశహృదయుండై దానిమూలమిదియని గ్రహింపఁజాలక యైదవదిసంబున నొకమారుమూలదారింబట్టి పోవుచుండెను. అప్రీశాంతప్రభాతంబున శీతలవాశపోతంబులు మేనికి సుఖంబుగూర్చుచుండెను. ఇంతలో నొకనండనుండి వేదండంబొందు ప్రచండవేగంబున ఘోరంబున వానియండకు రాఁదొడంగెను. ఆధ్వనితోడనే వానికిప్రాణము లెగిరిపోయినట్లయ్యెను. జీవితాశచే నెట్లో యాపెట్టెలోదూరి మూఁతబిగించుకొనెను. అయడవియేనుఁగు తిన్నఁగా మందసముదాపునకువచ్చి తొండముసాచి దానింబట్టుకొని యతిరయంబున నెచ్చటికోపోవుచుండెను. పెట్టెనందునుండి చూచుచున్న యాబాలునకు జీవితాశపూర్తిగావదలినది. నాఁడే తన జీవితపరమావధియని తలంచుచుండెను. ఆవేదండ శుండాదండంబునుండి తప్పించుకొనఁగల్గుట కల్లయని నిశ్చయించుకొనెను. ఆపెట్టెమూఁతయెప్పుడు విడిపోవునో యెచ్చటక్కిందఁబడి చూర్ణీభూతగాతుండనగుదునో యని యడుగడుగునకు భయపడుచుండెను. ఇంతలో నయ్యనేకపముఖ్యం

బాక లోయలో దిగి నడచుచు గ్రామంబున నొకవిశాలప్రదేశంబున గల కమలాకరతీరంబుజేరి యాపెట్టెనందుఁ బడవైచి యాశాలనిలోనికి దిగి తొండంబున నీరంబులం బూరించిపై కెగఁజిమ్ముచుఁ బద్మకాండంబుల మూలములతో నూడఁబెరుకుచుఁ బెద్దతడవందు జలవిహార మొనరించి తనివిఁజెంది జలమువెడలివచ్చి యయ్యరణ్యంబునఁబడి నిముసములో నదృశ్యమయ్యెను.

ఇంతలో నల్వరుజవ్వనులు ముచ్చటలాడుకొనుచు నప్పద్మాకరంబున కేతెంచి మించిన యానందంబున నంబరంబులఁదీరంబునం బెట్టి యొండొరులచేతులంబట్టుకొని యానరోవరంబున దిగి యథేచ్ఛగా జలవిహారముసేయఁ నొడంగిరి. ఆలేజవరాండు సమాన వయోరూపవీలాన చాతుర్యములం గలిగి యొండొరులపై జలంబు జల్లుకొనుచుఁ బందెములువైచికొని యీదులాడుచు నొకరినొకఁడు పరిహాసములాడుకొనుచు నీరెగఁజిమ్ముచు సరచేతులతోఁ దపతపతట్టుచు నెదురనున్నవారిపై నీరుధారగాఁబడునట్లు ముప్పినిప్పీడనంబు లొనరించుచుఁ బెద్దతడవందు జలక్రీడా వినోదంబులఁ బొద్దుపుచ్చిరి.

మందసములోనుండి శబరబాలకుండు దక్కిండావిశేషంబులఁ జూచుచుండెను. ఆనీనుంటిసీరత్నములయంగ సౌప్తవంబునకు విస్మయమందుచుండెను. వారియపురూపపురూపలావణ్యముల కద్భుతమందుచుండెను. పిమ్మటఁ గొంతసేపటి కాయంగనామణులు జలక్రీడలుచాలించి తీరంబున కేతెంచి పుట్టములంగట్టికొని పటరయంబున సంవృత మార్గమునుబట్టిపోయిరి. వారరిగినతరువాత శబరబాలకుండు మందసము వెలువడి యూయన్నమిన్నలరిగినధారిణి వారినరయుదలంపునఁ బోయెను. ఇట్లు కొంతదూరమేగునఱకు ముందు వాని కొక దేవాలయము దృగ్గోచరమయ్యెను. సువర్ణ మణిమయ గోపుర ఛాత్రాకరాదులచే నద్దేవతాయుతనము గన్నులకు మిరుమిట్లు గొలుపు

చుండెను. మహారణ్యమధ్యంబున నట్టి దివ్యాలయముండుట కచ్చెరువువడుచు, దొందరగా వాడు ముందరిగిత్తుటలో దానిని సమీపింపఁగలిగెను.

ఆగుడితలువులు తీసియున్న కతంబునలోనికి నిరాటంకముగఁబోయెను. ప్రాకారమధ్యంబుననున్న శుద్ధస్వర్ణవినిర్మితంబగు దేవతాగారమును జూచిభయవినయవిస్మయములతోఁ బ్రదక్షిణములొనరించి తెంపున గర్భాగారముం బ్రవేశించెను. అందుదివ్యప్రభావంబున, దేజురిల్లుచున్నయంబికా విగ్రహము గనంబడినది. మణిదీపికలచే నాగర్భాలయమంతయు విస్పష్టముగఁగనంబడుచున్నది. మన వనాటబాలకుండు మందనమును నేలఁబెట్టి యాయమ్మవారి కభిముఖుండై చేతులుజోడించుకొని యచ్చంపుభక్తి నాదేవిని బెద్దగాస్తుతించుచు నాపదల కాకరంబగు సయ్యరణ్యమునుండి దాను కీఘ్రము యవులంబడుటకు వెరవు జూపుమని కోరుకొనెను. ఇంతలోఁ బ్రాంతమందు సంగీతధ్వని వినంబడినది. ఇదివరలోఁదానువిన్నగానము దిరుగనందువినంబడుటచేఁ జకితుండై యందుండుటకు వెఱచి మందనముగైకొని పరుగుపరుగునఁ బాణిద్వారమున నావలకుఁబోయెను. అచ్చటమిగుల రమణీయమగునుద్యానము నేత్రీపర్వమునరెచెను. అందొకవైపునకుఁబోవ ముందరినుండరమగు మందిరమొందు గనంబడినది. దానిదాపున నున్న పుష్పవనమునందు యథేచ్ఛగా సంగీతముపాడుకొనుచు నల్వరు సుందరాంగులు, పుష్పావచయంబొనరించుచుండిరి. వారి సంగీతము దానిదివరకు నాలుగురాత్రులు విన్నగానము పోలికగానే యుండెను. వారిధూకారములు దానంతకుముందు గాసారతీరంబునఁ జూచిన యోషిల్లముల తీరునే లోపింపఁజేయుచుండెను. అప్పుడు శబరబాలకునకు ముందేగుటకు వెనుకకుఁదిరుటకు మనంబొప్పదయ్యెను. రాత్రులయందువృక్షాగ్రముల నివసించి మహారణ్యమధ్యంబున

గానమొనరించుట విశాచలక్షణమని నమ్మి ముందేగిన స్త్రీరూపమున నున్న నాభూతములు దన్ను విఱచుకొని తినునేమోయను భయంబు గలిగె, అనన్యరూపలావణ్యంబుల డంబుమీరియున్న యాయన్నమి న్నల వారి విలాసవిశేషంబులఁ గన్నులారఁ జూడకుండవెనుకకుఁ దిరిగి పోవుటకు మనంబొప్పకుండెను. ఇట్లు కొంతతడవేమిచేయుట కుందోపక యతండచ్చటనే నిలువంబడి యాచేడియల చేష్టితంబుల గమకింపుచుండెను.

ఇంతలోఁ బువ్వులఁగోయుటఁ జాలించి యామించుఁబోలులు దేవీపూజాసమయంబయ్యెనని పటరయంబున నాగుడివై వున కేతెంచు చుఁ బేటికాహస్తుఁడై మార్గమందు నిలువఁబడి తదేకదృష్టిగాఁ దమ్మిక్కించుచున్న యాయమాయకపు బాలకునిఁగాంచి విస్మయా వేశహృదయలై యిట్లు వితర్కించుకొనిరి.

హేమలత—నభీ! విద్యున్మాలా! మానవులకుఁ జేరరాని యీ కాంచనశిఖరాగ్రమున నున్న యంచికాయతనమున కీనర బాలకుండె ట్లు రాఁగలిగెనే!

విద్యున్మాల—పేటికాహస్తుఁడై మనలఁ దదేకదృష్టింగాంచు చున్న వీఁడెద్దియో పాపపుటూహతో నున్నట్లు తోచుచున్నది.

తటిత్రుభ—పాపపుటూహలేకున్న మందనముంగొని రాఁ గతంబేమియుండును. ఇచ్చోటఁగల యనర్హమణుల ముచ్చిల్పించి యమ్మందనమునింపుకొని పోవలయునను తలంపున వీడిచ్చటి కెట్లో చేరఁగలిగియుండును.

మదనమంజరి—నఖులారా! వీనిచూపులందిలకింప మన రూపంబుల నాశించి యున్నట్లు దోచుచున్నదిగదా!

హేమ—(మందహాసముతో) తనయందమునకు మనలఁజోలు కూపవత్తులు గావలయుఁ గాఁజోలును.

తటి—రూపము నాశించువానికి మందనమేటికే?

విద్యు—మనుజుబాలకునకు సారనారీ సహవాస యోగ్యత
యెట్లు గలుగును.

హేమ—మనయందఱకుఁగూడ మనుష్యుడేయొడయఁడగు
నని యమ్మవారియాజ్ఞయైనదిగదా?

మదన—అమ్మవారియాజ్ఞయయ్యెనని యీకురుంపిని వరింత
మందువాయేమి?

హేమ—వీడుగాకున్నమఱొక్కఁడైన మనుజుఁడే మనకుఁ
బతికావలసియున్నదని నాయభిప్రాయము.

విద్యు—మనముసల్వరము గూడ ననుకూలుఁడగుపఱినొక్క
నినే వరించుటకు నియమము జేసికొంటి మెఱుంగుదురా?

మదన—ఆనియమమెన్నఁడును నప్పఁగూడదు. మనలో
నెవ్వతెయైన నొకనిని వరించియున్నప్పుడు తక్కినవారికిఁ గూడ
వాడే యొడయఁడగును. ఈయవకునందు మనలో నెవతెకైన నను
రాగముగలిగియుండినఁ జెప్పవచ్చును.

అందఱునా—ఛీ! ఛీ! (అని అనహీయించుకొందురు)

మదన—భక్తులపాలిటిపారిజాతమన నొప్పు నియ్యమ్మతారు
యోగ్యుఁడగు పురుషసింహుఁడు మనకు భర్త కావలయునని దలం
చునుగాని యిట్టి నీచునిఁ గట్టిపెట్టవలయునని జూడదుగదా?

తటి—అడవులంబడి తీరుగు కీరాతజాతివాడని వీనింజూచినఁ
దెలియుటలేదా? ఇట్టివానికై మీరింత తర్కించుకొనుటఁజూడ నాకు
నవ్వువచ్చుచున్నది. వీడు తప్పకయిందలి రత్నముల నపహరింప
వచ్చినవాడుగాని మఱొకటికాదు.

విద్యు—మనమదనమంజరి వీనియందులేనిరసికత నిరూపించి
నదిగాని నీవుచెప్పినదేనిజము. వానిచూపులయందు మూఢత్వము
దేటవదుచుండెదగాని పోన విశేషమింతయునులేదు.

తటి—వదియెట్లున్నను వీడిక్కడకురాగలుగుట వింతగా నున్నది.

హేమ—సఖులారా ! శాంభవీదేవి నర్పించుటకు కాలముతి క్రమించుచున్నది. ముందాపని నిర్వర్తించుకొని వచ్చినపిదప వీనినియ మై యాలోచించుకొనవచ్చును. ఇంతలోవీడిక్కడకురాగలుగుడు.

ఇట్లువారుసంభాషించుకొని యమ్మవారి నర్పించుటకతిజవంబున నాగుడిలోనికి బోయిరి. శబరబాలకుండు వారింజూచినప్పటి నుండియు నివ్వెరపాటున మైమఱచియుండెను. అట్టియుద్భుతలావణ్యముగల యలివేణుల నెన్నడును గనివినియెఱుంగని కారణమున వానికి వారిదర్శనము వింతగొల్పుటయబ్బురిముగాదు. ఆయంగనామణులు గుడిలోనికి బోయినతోడనే వాడును వెనుకకుఁ దిరిగి గుడియొద్దకువచ్చి వెనుకటిద్వారమునఁ గాక మఱొకదానివెంట నాయాలమును బ్రవేశించెను.

శీ14 వ మజిలీ.

—దేవతాస్త్రీలకథ—

హేమవన్నగంబునఁ గాంచనకూట మను శిఖరము మిగుల నెత్తైనది. దానిని మనుష్యులెవ్వరును జూచి యెఱుంగరు నరే కదాయటిశిఖరమున్న దని యైన నెవ్వరును వినియుండలేదు. పూర్వము కయత్తుఁడు సంతాన మపేక్షించి యందు శాంభవీదేవికి స్వర్ణమయ దేవాయతనంబుగట్టించి నవరత్నములతో నిత్యమునర్పించుచుఁ గాంతకాలమునకుఁ దన యభీష్టము బడయఁ గలిగెను. ఆయత్తునిజేబుజ నేయఁబడిన రత్నములతో నా యాలయ ప్రదేశమంతయు నిండిపోయెను. పిదపఁ గాంతకాలమునకు నల్వరు దేవతాస్త్రీ లాయాలయంబున కేతెంచి రత్నరాసులెల్లఁ బోవు నేని యుండొక భాగంబున భద్రవరచిరి. కొన్ని యనర్హరత్నముల గ్రహగారము

నందును నితరముఖ్యప్రదేశములయందును నందముగా నమరించి యా యమ్మవారిని నిత్యమును బూజించుచుండిరి. అగుడివెనుక నొక రమణీయోపవనంబు నిర్మించి యందుగ్గఱాజ్ఞార్థంబులగు వివిధకుసు మణాతులఁ జెంచుచుండిరి. ప్రతిదినము మూడువేళలయందును జేరువ నున్న కద్దాకరంబున జలకములాడి వచ్చి యా యుద్యానవనమున నున్న పుష్పములఁ గోసి తేచ్చి యా యమ్మవారి నధికభక్తితోఁ బూజించుచుండిరి. రాత్రి పొద్దువోపువఱకు నాదేవీమండపమున భజనకీర్తనలం బాడుచుఁ బిమ్మట నల్వరు దలయొకదారిం బోయి యుదయమున కక్కడ చేరుకొనుచుందురు. ఇట్లు కొన్ని యేండ్లు గడచిన పిమ్మట నొకనాఁటి యుదయమున వారతిభక్తి నయ్యమ్మవారిం బూజించి తమయిక్కట్టుఁ బాపి శీఘ్రమ యనుకూలవాల్లభ్యంబు గలుగునట్లునుగ్రహింపుమని ప్రార్థించితి.

భక్తసులభ యగు నా యంబికాదేవి వారికిఁ బ్రత్యక్షమై బిడ్డలారా! మీయాపద కొలఁది దినంబులలోఁ దీరఁగలదు. మీకు దివ్య ప్రభావనంపన్నుడగు సరకంఠీరవుండు యొడయం డగును. అనతి కాలంబుననే మీకు సర్వభద్రములు జేకూరఁ గలవు. ఇచ్చటఁ గల రత్నరాసుల కన్నిటికిని మిమ్ము జేపట్టు పురుషుడే యధికారి యగును. భర్తృనమాగమం బగువఱకు మీరిచ్చటనే యుండవలయు నని పలికి యంతర్హితురాలయ్యెను.

ఆదేవి పలుకులకు వారెల్లఁ గులుకుచుఁ దమ నలువురకు నొక్కడే పతి యని నిశ్చయించుకొని యందొక తె యెవ్వనినైనఁ బతిగా వరించినచోఁ దక్కినవారు గూడ వానినే విభునిగా గ్రహింపవలయు నని వారప్పుడే తానఁ జేసికొనిరి.

పిమ్మటఁ గొన్ని దినంబుల కొకనాఁడువారు రాత్రి చాలగడచు వఱకు నాదేవీమండపమునఁ గీర్తనలం బాడుకొనుచుండ నందు ము

వ్యురుమాత్రమే వాడుకప్రకార మెచ్చటతోఁ జోయిరి. శేమ
లతయను నచ్చర యచ్చటనే యుండి యుదయ మగునరికి తక్కిన
వారిం గలుసుకొనెను. మరునాటిరాత్రి యిరువురు మాత్రమే పెడలి
పోయిరి. శేమలతతోఁ దటిత్వభ యారాత్రికేష మామండపము
మీదనే గడిపెను. మూడవనాఁ డొక్కతె మాత్రమే యురిగినది.
విద్యున్మాలయను నచ్చరలేమ కూడ యందుండిపోయెను. నాలుగవ
దినంబున మదనమంజరికూడ తెల్లవారుదనుక నమ్మండపమునందే
తక్కినచెలికత్తెలతోఁ గాఁజేప మొనరింపఁ గలిగెను.

వాడుకప్రకార మర్ధరాత్రిమునఁ దలయొక దారింబోక యచ్చ
టనే యుండఁ గల్గుటకు వా రానందించుచుఁ దమ శాప మేమహాను
భావునివలననో తీరెనని యుబ్బుచు నాబిబ్బోకవతు లాదివనంబున
నత్యుత్సాహంబుతోఁ దటాకంబున జలకము లాడి నయ్యమ్మవారిని
బూజించుటకుఁ బుష్పములంగొని వచ్చుచు దారిలోఁ జేటికాహస్తుం
డగు మనుష్యయువకుం జూచి శంకించి పూజానమయ మతిక్రమించు
ననుభవయంబున వాని విమర్శింపకుండ నమ్మవారి యాలయము
నకుఁ బోయిరి.

అం దా సుందరీమణులు శాంభవీదేవిని యధావిధిఁ బూజించి
భక్తితత్పరలై చేతులు జోడించుకొని యమ్మవారి యెదుర నిలచి
యిట్లు స్తుతించిరి.

మ. జననీ! నీదయచేత నిప్పటికి మాశాపాతిదోషం. బదె

లనడంగెన్., నశియించె బాధలు. మహోల్లాసంబు నేకూరె. ని
న్ననయంబున్మదిసమ్మి గొల్చిన ఫలం బబ్బంగ మమ్మింకిటన్
అనురూపుండగు ప్రాణనాయకునితో నమ్మా!వడిన్ గూర్చుమా.

చ. మనుజుఁడె మీవిభుండగు జమా! యని నీవిటఁ జేరేమనానతి
చ్చినవిధమెల్ల మాహృదయనీమల గాటము గాఁగ నాటియుం

జెను గద యట్టి దెన్నడు ఘటించు నొకోయనియాత్రమందుమా
మునముల సూరడింపఁగల మాటలఁ దెల్పఁగదమ్మ యమ్మరో!

ఇంతలో నయ్యమ్మవారి విగ్రహము వెనుకనుండి యొకనుండ
రపురుష ప్రవరుండు బటురయంబున ముందుకు వచ్చి యాయచ్చర
మచ్చకంటుటతో నిట్లయె.

ఉ. ఓసుమకోమలాంగ విశ్వోజ్వలులార! మనంబులం దింకన్
గాసిలనేల? మీకొక గావలయున్ జమ యమ్మవారు న
న్నీ నదనంబు జేర్చికొనియెన్. వినుతింపఁగనొప్పుగాదె వి
శ్వాసముతోడ నీశాననిశంబును భక్త సురదుగ్రిమంబుగాన్.

చ. నరుడనెగాదు నేను సరనాధుడఁ దివ్యబలప్రతాపభా
న్వరుడ మిమున్ గ్రహింప మది సమ్మతినందితి మీదుభక్తి నీ
శ్వరి కొనరింపఁ గల్గిన సవర్యలు సత్సల మందఁ గల్గె ను
ర్వర సనమానసౌఖ్యముల భాసలఁగాఁగల రింక మీదటన్.

ఆ పలుకుల కాకలికితలమిన్న లలరుచు నాని యాగమనం
బున కక్కజంపడుచు నాపురుషుని రూపరేఖావిలాసంబులకు వింత
పడుచు నమ్మవారి భక్తవత్సలత్వంబును వినుతించుచుఁ దమభాగ
ధేయము ఫలించెనని సంతసించుచు శృంగారవిలోకనంబుల నానుం
దరాంగుని పైఁ బరగించుచుఁ గొండొకవడి లజ్జావనతవదనలై యే
మియుం బలుకఁజాల కుండిరి.

అంత నాపురుష శ్రేష్టుండు విలాసదృష్టుల నాయోషామణుల
పైఁ బరపుచు మందహాసంబు మొగంబునకు నూత్నవికాసం బొనఁ
గూర్చ మృదుమధురభాషణంబుల నామత్తకాశనుల చిత్తంబులు
నిజాయత్తము లగునట్లు జేసికొనెను. పిమ్మట వా రిట్లు సంభాషించు
కొనిరి.—

పురుషుడు—కాంతామణులారా! మీయుదంతం బంతయు

వినవలయు నని నాయంతరంగం బుత్సహించుచున్నది. మీరెవరు? ఈ నిగ్జనారణ్యమధ్యంబున కెట్లు రాగలిగితిరి. శాపదోషంబు దీరి పోయెనని యంటిరి. అదెట్లు సంభవించి దొలంగెను?

మగనమంజరి—పురుషప్రవరా! మీకువలె మాకుఁగూడ మీవృత్తాంతం బెఱుంగఁ దలంపు గలిగియున్నది. మనుష్యసంచారా నర్హంబగు నీ కాంచనశిఖరమునకు మీరెట్లు రాగలిగితిరో మాకు వింత గొల్పుచున్నది. వినదగుదుమేని తొలుత మీయుదంతం బెఱింగింఁగి మమ్ము గృతార్థులం జేయఁ డని ప్రార్థించుచున్నాను.

పురు—నాయుదంత మెఱింగించి యేమిమ్మడుగుటధర్మము. నేను ధరణీచక్రం బేకఛత్రంబుగాఁ బరిపాలించు దివోదాసుఁడను పార్థివేంద్రుండను. శబరబాలక ప్రేతాన్వేషణ నెపంబున యక్షలోకంబున కేగి యందు వాఁడు సజీవుఁడయి వెడలిపోవుట విని వానిని వెదకికొనుచు దిరిగితిరిగి నేటికిచ్చటి కేతెంచి మిమ్ముం గంటినని తన వృత్తాంతమంతయుఁ గ్లుప్తముగా వారి కెఱిగించి వారియుదంతంబు దెలిసికొనఁగోఁచెను.

విద్యు—(జనాంతికముగా) సఖీ! తటిత్ప్రభా! ఆర్యపుత్రుని ప్రభావం బచూనువంబుగను నాశ్చర్యకరముగను నున్నది. మన యుదంతం బెఱింగినవీనికి మనయం దనురాగము గొఱంతపడునేమో యని భీతిఁ గలుగుచున్నది.

తటి—ఈయనఘుఁడు దనహృదయంబున నున కిది వఱకే యవకాశ మొసంగి యున్న కతంబున నట్టి సంశయమునకుఁ బని లేదు. ఇదియునుంగాక పురుషులు నూతనప్రియు లగుట నీషడ్దోషం బుల నెన్నఁజాలరు గదా.

హేమలత—సఖులారా! మనోహరునకు మనకథ నెఱింపక కాలయాపన మొనరించెద రేమిటికి.

విద్యు—మనయందటిలోను మాటపొందిక గల మదనమంజరి నిందులకు నియోగింతము.

తటి—నభి! మదనమంజరి! ప్రాణేశ్వరునకు వినుగు బుట్టకుండ మన యుదంతంబెల్ల వేగ మెఱింగించి వాని మన్ననలకుఁ బాత్రురాలవు గమ్ము.

మద—(దివోదాసునితో) ఆర్యపుత్రా! మేము నలువురమును స్వర్గలోకమందుండు దేవకన్యలము. సంగీతవిద్య మేము తుంబురు నొద్దఁ బరిశ్రమ జేసితిమి. అప్పటినుండియును మాకు చెలిమి యెక్కువయై క్రమముగా నాహార శయ్యా విహారాదుల యం దొక్క నిమిషమైన నొకరి నొకరు విడచియుండఁ జాలక యేక దేహమెట్లట్లు మెలంగుచుంటిమి. మా గురువర్యుని యుపదేశవిశేషంబున గానవిద్యయందనవద్య పాండిత్యము మాకబ్బి దివిజలోకములందు మిగులఁ బ్రఖ్యాతఁ గాంచి యుంటిమి. మాసంగీతవిద్యాప్రాధిమ్యముచే బిడ్డజుండు మా కనేక యోగ్యతా పత్రికల నొనంగి యుండెను. ఒకప్పుడు మాగురువు తుంబురునకును నారదునకును సంగీతవిద్యావిషయమై వివాదము సంప్రాప్త మయ్యెను. వారితారతమ్యము విమర్శించి యా విద్యయం దధికు లెవ్వరో నిర్ధారణ చేయుటకు పాకతాసనుని వారు గోరుకొనిరి. గానకళాకౌశల్యమునఁ బేరుకెక్కియున్న మమ్ము నల్వరను సహాయసంఘముగ నేర్పరచుకొని దేవేంద్రుండు సుధర్మాభవనంబున గొప్ప సంగీతసభఁ జేసెను. అందుఁ దుంబురనారదులు దమ విద్యావైశిష్యమును బ్రదర్శించిరి. అందుగాయతోత్తముండు నారదుండనియును వైదికశ్రీష్టుండు దుంబురుండనియును శాస్త్రానుభవ మిరువురకు సమాన మనియును మే మేకాభిప్రాయ మొనంగితిమి. దేవతావల్లభుండును మాయభిప్రాయముతో నేకీభవించి జంత్రీగాత్రీములయందు గాత్రమే సర్వలోకప్రమోదాన

హంబని యువస్యసింహుచు గాయక శ్రేష్టుడగు నారదునకు దివ్య రత్నహార మొండు బసదనంబుగ నొసంగి మిగుల గౌరవించెను.

దేవసభామధ్యంబునఁ దన కవమాసము గలుగుటకు మేము మూల మని తుంబురుఁడు మాపై నాగ్రహము సూపుచుఁ బుత్రికల రీతి నాదరించి సంగీతవిద్యఁ బూర్తిగ మీకు నేర్పినందులకు నాకుఁ దగిన యువకారమే చేసితిరి. ఇట్లు గురుఁడనగు నన్ను తిరస్కార మొనర్చుటయే గాకుండ మదీయ గాత్రీవైరూప్యముం గూడఁ బ్రకటింప సాహసించిన మీదోషమునకు నిష్క్రమింపలేదు. మీరు దేవభూమి నుండ నర్హుర్రాండుగారు. భూలోకంబున బ్రహ్మరాక్షసులై వృక్షాగ్రములనుండి మహారణ్య మధ్యమందుఁదలయొక దిక్కునను సంగీతము బాడుకొనుచుఁగాలము బుచ్చుచుందురు గాక యని మమ్మితితీవ్రముగా శపించెను. అన్యాయము! అక్రమము!! అతిదారుణము!!! అని యా దేవసభ యంతయు గగ్గోలువెట్టఁదొడంగెను.

అప్పుడు మేము విచారభారంబునఁ గొంతతడ వొడలెఱుంగ క పడియుండి పిదప మాకు శాపాంతము గూడఁ బ్రసాదింపు మని తుంబురు సనేకవిధములఁ బ్రార్థించితిమి. అతఁ డెట్లకేల కించుక శాంతించి మీసంగీతము నితరు లెప్పుడు మీదురో యప్పుడే బ్రహ్మరాక్షసత్వంబు దీరఁగలదు. కాని మీ కెన్నఁడును దేవలోకప్రవేశార్హతమాత్రము గలుగనేరదని పలుకుచుఁ బలురయంబున నవ్వలకుం జూపెను.

అప్పుడు మేము చేయునది లేక వెక్కివెక్కియేడ్చుచుఁ చేతులు మోడుకొని యన్నముచినూదను మ్రోల వ్రాలి యేలికానిష్కారణమ మే మిందు గురుశాపసంతప్తులమై యధోగతిపాలు కావలసినదేనా! మంచియో చెడ్డయో నిష్కపటముగఁ బలుకుట యిందుదోషమని యెఱుంగమైతిమి. మూడులోకములకును బ్రభుఁడ

వగు నీవు మమ్ము బెద్దజేసి యిక్కార్యమునకు నియోగించుటచే గాదనజాలక పూనుకొనినందుల కింత ముప్పు సంభవించెను. దివ్య నుఖంబు లెల్ల స్వప్న ప్రాయమైపోవ రుగ్ధ రామరణభయనిలయంబగు మనుజులోకంబున నివసించఁ జాలము. అబలలమగు మమ్ము బిశాచ రూపములం బూని మహారణ్యమధ్యమందుఁ దిరుగఁ బొమ్మనుట మీకెల్లటకు నొప్పిదఁబుగ నున్నదా? సర్వసమర్థులగు మీరెల్ల డిట్లు పేక్షించుచుండ మాకింక దిక్కెవ్వరు. రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁ డని వేడుకొంటిమి.

మా దీనాలాపముల కాశచీకళత్రుండు గటకటంబడుచు బిడ్డలారా! మీకబ్బిస యావిపత్తున కంతకును నేనే నిక్కముగఁ గారణ మైతిని. అమోఘమగు తుంబురుని శాపమును గాదను శక్తి నాకు లేకపో యిందులకు టిగుల పగచుచున్నాను. సామర్థ్యంబున కతనికిఁదీసిపో వని వాడును బ్రహ్మమానసపుత్రుం డగులనెక్కువ ప్రిభావము గలవాడును నగు నీ నారదమునిచంద్రుడే యిందులకుఁ బ్రతీకార మూహించుగాక యని వానివైపు జూక్కులు బరపుటయును నార దుండు ముందుల కేతెంచి మించిన యుత్సాహముతో నావృత్తిరి కీటసియె.

త్రీలోకనాయకానిండు సభలోమీఠి నన్న బెద్దగాళ్లాఘిం చి గొంపించినందుల కీర్వగ్గిహ వేశహృదయుడై మంచితెడ్డలెటుం గక తుంబురుండు నిష్కంఠుడై యమాయకుఁడగు నీజవరాం డ్ర నాపడులవాలు జేసెను. కానిమ్ము. శాపాంతమగువఱకు బ్రహ్మరా ఙ్మసత్వము వీరికి దసమునకు యామద్వయము మాత్రమే యుండఁగ లగు. అదియును సర్ధరాత్రీమూనుండియే ప్రారంభమగుచుండును. ఉద యమునుండి శాపదోషము దగులువఱకు వీరునల్వరు నొక్కచోటనే యుండి యుల్లాసముగాఁ గాలము గడుపఁ గలవారలు. శీతశైలంబునఁ

గల కాంచనశిఖరము గడు పవిత్రమైనది. అందున్న శాంభవీదేవి యాలయమే వీరికి నిలయమై సర్వభోగభాగ్యంబుల సమకూర్పఁగలదు. ఆశిఖరము జేరువఱకు వీరికిశాపదోషంబంటనేరదు. పుడమియందున్న స్వర్గసుఖంబుల మరపించు సంతోషైశ్వర్యముల నందఁగలరని మమ్మనుగ్రహించెను. అందున్న వారెల్లరును వాని మాటల కానందించిరి. దేవేంద్రుండు సభ సంతటితో ముగించి యంతర్నహంబున కేగెను.

పిమ్మట మేమువాడిన మోములతోఁగందిన హృదయంబులతో నాదేవసభాభవనము వెడలివచ్చి చేసినయవజ్ఞతకు వగచుచు స్వర్గలోకము నతికష్టమునవిడచి యిక్కాంచనశిఖరంబున కేతెంచితిమి. ఈ శాంభవీదేవిని దర్శించి దినమంతయును నీమనస్సిధానమందుఁ గడపితిమి. నాటి రాత్రి రెండు గూమము లగునప్పటికి మమ్ముగరుశాప మలమిఱిని పూర్వపు విజ్ఞాన మంతయు విస్మృతి గలుగఁజేసినది. వెంటనే తలయొక దిక్కునకుఁ బోయి యిచ్చుటకుఁగోరకద్యయ పరిమాణమున నున్న మహారణ్యములో శాఖాగ్రముల నాశ్రయించిఱిని యుండి తెల్లవారువఱకు సంగీతకాలక్షేపము జేసితిమి. ఉదయ మగువఱకే మాశాపదోషంబు దీరుటచేదిరుగ నిచ్చటి కేతెంచి యమ్మవారిని దర్శింపఁ గల్గితిమి. ఇట్లేయమ్మహారణ్యంబునఁబ్రతిదినము సర్ధరాత్రమునుండిగానక శావైదుష్యము బ్రకటించుచుఁ బిదపఁ బూర్వపురూపములంబూని యాయమ్మవారి నతిభక్తిశ్రద్ధలతోఁ బూజించుచుఁ బెక్కుసంవత్సరములు గడపితిమి. పిశాచరూపంబుల నున్నప్పుడు మాకు గానవిద్యమాత్రము స్ఫురణయందుండి సర్వదాప్రకటింపఁబడుచుండునది. శాపమావహించుటే తడవుగ మమ్మిందుండి యేమహాశక్తి వృత్తాగ్రములఁ దృటిలో జేర్చుచుండెనో వచింపఁ జాలనుగాని యుదయమున నటనుండి యీప్రదేశమున కేతెంచుట మా కతికష్టతమ

ముగ నుండునది. ఈ శాంభవీదేవి భక్తలోకై కకల్పకంబు. నిత్యము నీమె యారాధన మీరూపమున మూకులభించుట జేసి చరితార్థలమైతిమి. ఈదేవి మాప్రార్థనల కలరి మమ్మెల్లప్పుడును గాపాడుచుండెను. ఈ మె యనుగ్రహాతిరేకంబుననే మాకు సర్వసౌఖ్యములు లభింపఁగలవ ని యాసించియున్నాము. నాలుగు దినంబుల నుండి శాపదోషం బొకరొకరిఁగాఁ గ్రమంబున నిన్నటితో మానల్వరకు నేవుణ్యాత్ములమూలంబున నో విడచిపోయినది. నేడిందు దేవరదర్శనం బబ్బుట చే మేమంతయును ధన్యాత్ములమైతిమి. ఇందుమిగులవెలగల రత్నములు గుప్పతిప్పలై యున్నవి. మమ్ము బరిణయం బాడు పురుషసింహుడే యీయైశ్వర్యమున కంతకు సధికారి యని యమ్మవారు సెలవొనంగెను. మేము సల్వరమ్ము కొక్కనికే యిల్లాండ్రముగా నుండుటకు నియమము నేసి కొంటిమి. కావున మమ్మెల్లరను భార్యలఁగా స్వీకరించి కుజేరునితోఁ బ్రతియనఁదగు రీతి నిండలి భాగ్యంబెల్ల ననుభవింపుమని పలికి యూరకుండెను.

అప్పలుకుల కప్పుడమియొడ యందు మహాశ్వర్యానందకందళిత హృదయారవిందుడై యావేదండయానల సల్వరను బరిణయంబగుట కంగీకరించెను. కాని శబరబాలకుని వానియాప్తులనన్నిధిం జేర్చువఱకును దానుబెండ్లి యాడకుండుటకు నియమముజేసికొని యుంటిననియుఁ బిదపఁ గసప్తభార్యలుగ వారిని స్వీకరింతు ననియును వారిమనంబులు నొవ్వకుండఁ దగినరీతిని సమాధానము జెప్పెను. అందులకు దేవకాంతలు గూడ సంతోషముతో నంగీకరించిరి. అప్పుడు మదనమంజరి దివోదాసునితో వెండియు నిట్లనియె.

ప్రాణేశ్వరా! పితౄచరూపంబుల సరణ్యమధ్యమందు మేము చేసిన సంగీతధ్వని నొరులు వినకున్న మాకు శాపావసానము గలిగి యుండ నేరదు గదా! మనుష్యసంచారశూన్యంబగు నిభ్యయంకరార

ణ్యంబునకు మాయొక్కట్టు దొలగింప నేమహాత్ముఁ డేతెంచెనో గ్రహింపఁజాల కున్నాము. ఆస్మాంతములయం దెన్నఁడును మాకెవ్వరును గనిపించియుండలేదని దృఢముగాఁ జెప్పఁగలము. కాని యింతకు ముందు మేమీయమ్మవారి యర్చన కేతెంచునప్పు డిందున్న యుపవనంబున నొకమనుష్యబాలకునిఁ జేటికాహస్తుని మాత్రము జూచి పూజాసమయాశిక్రిమణమునకు వెరచి వానిని విమర్శింపకుండ నిండే తెంచితిమి. ఆబాలకుఁడె ట్లెచ్చటకు రాఁగలిగినో వాఁడెవ్వఁడో తెలిసికొనవలసియున్నదని పలుకుటయు నా ధాతీకళత్కరిండు ననంభ్రమంబుగా నిట్లనియె.

ప్రియురాలా! యక్షలోకంబునుండ మాశబరబాలకుండు మందనముం గైకొని యెందోపారిపోయెనని నాతో భైరవీదేవి యానతిచ్చియుండెను. వాఁడిచ్చటకు నచ్చియుండనేమో విమర్శింపవలయును. వైశమ నీవిప్పుడు చెప్పినవాఁడున్నచోటు చూపించుమని తొందరపెట్టుటయు నాయోషిల్లలామ మేము జూచినవానికి మీరు వదించిన శబరబాలక లక్షణంబులుండుట నిక్కమని పలుకుచు నప్పుడే తక్కినవారితో నద్ది వోదాసుని బాణిద్వారంబున నుద్యానమునకుఁ గొనిపోయెను. కాని యాబాలకుండు వారికిఁ గనంబడలేదు. వాఁడందెందేని ముందున్నవాడేమో యని యాస్మాంతమంతయును వెదకిరి గాని వానిజాడ యెందును గనంబడినది కాదు.

ఇంతలోఁ బ్రాంతమందున్న మందిరమునందుండి యెవ్వరో బాధచే మూల్గుచున్నట్లు వినంబడుటయు వారందఱు నివ్వెరపడుచునత్వరమ యందుఁబ్రవేశించి నలుమూలలు విమర్శింపఁదొడంగిరి. అందేమియు వారికిఁ గనఁబడలేదు. కాని యామూల్గు వారికి మిక్కిలి దాపుననే వినవచ్చుచుండెను. ఆధ్వని ననుకరించి వెదకుచుండ వారికొకయంతర్లహమందుఁ గ్రిందనుండి యతివినఁబడుచుం

దుటఁ దోచెను. ఆగదినంతయును దివోదాసుండతిశ్రద్ధతో విమర్శించు నొకవైపునఁ గ్రిందిభాగమునఁ జిన్నతలుపు గోచరమయ్యెను. దానిని తెరచుటకు వానికి సాధనము గనిపింపలేదు. బుద్ధిమంతుండగు నతం డది యొక గుప్త ద్వారమని గ్రహించి దానికీలెచ్చటనుండునో యె టుంగ నందందుఁ బరీక్షింప నాగదిగోడమూలఁ జిన్నమీట యొకటి దృగ్గోచరమయ్యెను. దానిని చేతితో నదుముటయు నాగుప్త ద్వార ము వివృతమగుటయు నొక్కసారి జరిగెను. అదిచూచి దేవకాంతలు భయాశ్చర్యస్వాంతలైరి. దివోదాసమహారాజు మహాసాహసముతో నందున్న సోపానమార్గంబునఁ గ్రిందకు దిగెను. తోడనే యాతలుపు మూసుకొని పోయెను. అది మొదట నెప్పగిదిఁ దెరువఁబడినదో దేవ కాంతలు గ్రహించియుండలేదు. కావునదానిని పగులఁదెరచుటకు వా రనేక సాధనము లుపయోగించి చూచిరి గాని యేమియును గార్యము లేకపోయినది. పెక్కునంపత్సరములనుండి వారంకుఁ దిరుగుచున్నను నమ్మందిరంబున నిట్టి గుప్త ద్వారమున్నదని యెఱుంగకు. శాంభవీ దేవి యాలయనిర్మాణ సమయంబుననే యన్యునిర్మము గూడఁగట్ట బడినది. ఆగుప్త మార్గము నెద్దియో యుద్దేశ్యముతోనే మొదట యు త్తవుం గవుండేర్పరపించియుండవచ్చును. ఆ దేవకాంతలు రాజేంద్రుని రాకకై యాద్వారముచెంత నెంతవేచియుండినను వానిజాడ తెలిసినది కాదు. పిమ్మట వారు దేవీపూజకై యాలయమున కరిగిరి.

315 వ మజలీ.

మణిగ్రీవ జలంధరుల కథ

యత్తపురంబున మణిగ్రీవ జలంధరులకుఁ గుబేరుని మూల మున మైత్రి కుదిరినది. వారి వైరభావం బంతయును జూయి క్రిమ క్రిమముగాఁ దొంటి యాంతరంగికన్నేహ మలవడ నెప్పటియట్లు

మెలంగఁదొడంగిరి. చేతి కబ్బిన యనంగమోహినిని యవివేకుల మై యనుభవింపఁజాలక పోతిమని మాటిమాటికిని బళ్ళాత్తాప మందు చుండిరి. హేమావతి తమ్మాడిన నిష్ఠురములకు దానియం దీర్వవహించి తిరుగ నెన్నఁడును దానింటికి వారరిగియుండలేదు. ఆయచ్చరకును నామిత్రద్వయమునందు విరక్తిబుట్టి వారి నెన్నఁడును దలంచియుండ లేదు. దానంజేసి వారికి స్వర్గలోకప్రయాణావసరము దరుచు కలుగ దయ్యెను.

ఒకనాఁ డాపిత్రు లిర్వురును వాడుకప్రకారము విహారార్థమై శాంతాకదూరమరిగి వచ్చుచుండగా సరిందముండు వారికి దారిలోఁ దారసిల్లెను. వారికిట్లు సంవాదము జరిగెను.

మణి—మిత్రమా! ఈనుధ్య నీవు బొత్తిగా మాకుఁ గనిపించుట మానివేసితివేమి? నీవెద్దియో ప్రతీదిక్షయందున్నావని వింటిని. అయ్యది పూర్తి యయ్యెనా?

అరింద—మణిగ్రీవా! నావ్రత మంతయును గొలఁదిదినముల క్రిందటనే పూర్తి యైనది. కాని యావ్రతఫలము మాత్రము శూన్యమయినది.

జలం—అదెట్లు? గుణవతిని బరిణయ మగుటయే యావ్రత ఫలం బని దెలిసినది. నీకామె నిచ్చుటకుఁ జిత్రకేతున కభ్యంతర మేమియును లేదుగదా?

మణి—ఈ సంబంధమునకు మాతల్లిదండ్రు లిదివరకే యిష్టపడిరి.

జలం—ఇంక గావలసిన దేమున్నది. భైరవీదేవి వీనియందుఁ బ్రసన్నత వహించియున్నదనవచ్చును గదా. చేసినపూజ వ్యర్థ మెన్నిటికినిగానేరదు.

అరిం—ఎవరి కిష్టమున్న నే మాయెను. గుణవతికి, నాయం

దినుమంతైనను గోరిక లేదు.

మణి—తల్లిదండ్రుల యనుమతంబు నెన్నడును నానకాలో దరి యతిక్రమింపదు.

అరిం—అట్లయిన నీ పంచమీశ్వక్రవారమునాడు స్వయం పరముఁ బ్రకటించుట యెట్లు జరిగెను.

మణి—అయ్యది లోకవిడంబనార్థమని గ్రహింపవలెను.

అరిం—నీ వేమి చెప్పినను గుణవతి నన్ను వరింప దను సంగతిమాత్రము నాకుఁ బూర్తిగఁ దెలియును. అట్టి యిష్టములేని వనితం బెండ్లియాడఁ దలంచుట మిగుల నవివేకమని నేనిప్పుడు నిక్కముగఁ దలంచుచున్నాను.

జలం—(నవ్వుచు) మామిత్రుని కింతలో నింత మనఃపరివర్తనము గలుగుట మిగుల నబ్బురము గానే యున్నది.

మణి—(అరిందమునితో) నీమాటలు విన నామెయందు నీకు విరక్తి గలిగినట్లు దోచుచున్నది గదా! ఇంతకు మించిన సుందరాంగి నీకు లభింపఁగలదా! ఊరకజ్జిమనస్సంకులముం బొందక స్వయంపరమున కేతెమ్ము. నిన్నే యామె మాతల్లిదండ్రుల యాదేశంబు వశమవున వరింపఁగలదు.

అరిం—ఆమె హృదయంబున నింతకు వేతొక పురుషపుంగవుని వరించియే యున్నది. అయ్యది నాకు పరమనమ్మతము. కావున నేనామెను గలనైన నిక దలంపఁజో నని యెఱుంగుము.

మణి—ఆమె వరించి యున్న పురుషుఁ డెవ్వరు?

అరిం—దివ్యబల ప్రభావ ప్రతాప తేజో విరాజితుం డగు దివోదాన ధారుణీచక్రవర్తియే యామె మనోహరుండనినమ్ముము.

మణి జలం—(ఆశ్చర్యమును సూచింతురు.)

జలం—ఆమహారాజు నీమె వరించుట యెట్లు గలిగెను. అతఁ

దు మనుష్యుడును నీమె యక్షకన్యకయును గదా? లోకాంతర్గమం దున్నవాని నీమె యెట్లెఱింగెను.

అరిం—అమహారా జిష్ట డీలోకమునందే యుండెను. శబర బాలికా స్వేషణంబు నెవంబున నతం డిందు యోగమార్గంబున విచ్చేసెను. అని యాకథ సంతయును సంక్షేపముగఁ గొంతకొంత వారికిఁ జెప్పెను.

మణి—ఉత్కృష్టమగు యక్షవంశమందుఁ బుట్టిన గుణవతి నొకమనుష్యమాత్రుని కిచ్చుటకు నే సంగీకరింపఁజాలను. ఆ మానవ నాథు నిందుండి యేదోమాయోపాయంబున నావలకు సాగనంపు వఱకు నామనంబున నూటట గలుగ నేరదు. మిత్రమా! జంధరా! ఇందులకు నీ వేమందువు.

జలం—ఇందులకు నాకు పరమసమ్మతము. యక్షకన్యక మనుష్యమాత్రున కిల్లా లగుట మనలోకమున కంతకును దలవంపులు గా నుండును.

మణి—(అరిందమునితో) మిత్రమా! నీవిప్పుడు దివోదాసుని పని మీదఁ బోవుచుంటివి గదా? ఇట్లుచేయుట నీకుఁ దగని పని యని యెందులకుఁ దోచలేదు. నీ వానరనాయకుని సేవకుఁడవా యేమి? నీ వు ప్పూనినకార్యము నుండి విరమించి ముందు మాయుస్యమమునకు సహాయ మొనర్చుము.

అరిం—అయ్యో! మీ యవివేకమునకు మేర లేకున్నది. భైరవీదేవి స్వయముగా న న్నాధాత్రీకశత్రున కప్పగించినది. అమ్మ హారాజు బలపరాక్రమప్రభావంబుల దివ్యులఁ దలఁదన్నవాడని యాయమ్మవారే సెలవిచ్చి యుండెను. అట్టివానితో శత్రుత్వంబు వినాశహేతువగును గదా? మీ యూహలు నాకించుకయును రుచింపవు. మీ యవివేకంబునకుఁ బిమ్మట మీరే పశ్చాత్తప్తు లగుదురు.

మీ తో నే నేకీభవింపఁ జాలను. మీదారిని మీరింక పొందు. శబర బాలకుని వెదకుట యందు నేను మసలరాదు.

మణి—ఇప్పు డారా జెక్కడ నుండెను?

అరిం—శబర బాలకు నన్వేషించుట కాయనఘుండు తూర్పు దిక్కునకు స్వయముగాఁ బోయి న న్నీ పడమటివైపున వానిజాడ లెఱుంగఁ బంపెను.

జలం—శబర బాలకుఁ డీలోకమునుండి వెడలిపోయిన యుదంత మెఱుంగఁగఁ కాఁబోలును. మీ ప్రయత్న మంతయు నిందు వ్యర్థ మే యగును.

అరిం—వాని వృత్తాంతము నీ కెట్లు తెలిసెను.

జలం—నాలుగుదిసములక్రిందటఁ బ్రాతఃకాలమున భైరవీ దేవి యాలయమునకుఁ గ్రోశుదూరంబునఁ బేటికావలంబకుం డగ్ర మనుజ బాలకుండు మాకంటఁ బడెను. ఆపెట్టెలోపలను వానిశరీరమం దును నెద్దియో తెల ముండుట జూచి మేము వానిని చోరునిగా నంశయించి యా పెట్టె యందు వానిని బంధించి భూలోకంబున హిమశైలముమీదఁ బడవైచి వచ్చితిమి. వాఁడీ నరి కాపేటికాంత రమునందో లేక యేయడవిమృగంబు వాతనో బడి మృతినొంది యుండును. ఓపిక గల దేని వాని కొఱకు మారు యమలోకమునకుఁ బోయిన నందు వాడు గనంబడఁ గలఁడు.

మణి—ఈసంగతి నీయజమానుని లో మనవిజేసి సత్వరమ వానిని సరకలోకంబునకుఁ దోడ్కొని పొమ్ము. అనిపరిహాసమాడెను.

ఆమాటల విని యరిండిముండు ముందేగుట మాని యా వృత్తాంతము దివోదాసునితోఁ జెప్పవలయునని వెనుకకు మరలె ను. మణిగ్రీవజలంధరులును వానితో నడచుచుండిరి. వారుమువ్వరు నిట్లుకొంత దూర ముదెంచువఱకు వారికి ముందు గుఱవటి లీలోద్యా

నంబుగోచరమయ్యెను. అందు గుణవతి యనంగమోహినితోఁ గాత్రాయనీవ్రత మొనరించుచుండెను. నాఁడు దివోదాసుఁడు దను సన్నిధినుండి యెచ్చటికో పోయి తిరిగిరాకుండుటకు భయమందుచు శీఘ్రము యాతని నిరపాయునిఁగాఁ దమసన్నిధిం జేర్చుటకుఁగాత్రాయనిం బ్రార్థించుచు నావ్రతమును జేయుచుండిరి. నాఁడువ్రతసమాప్త మొనరించి యోషిజనంబునకుఁ బసపును గుంకుమనుబంచిపెట్టుచుండిరి.

ఆనందడి నాలకించి మణిగ్రీవుండు జలంధరుని నిష్కుటద్వారమున నిలిపి తాను లోనికిఁ బోయెను. అరిందముని మనంబు దివోదాసునియందె లగ్నమై యుండుటచే నతఁడందు నిలువక యెచ్చటికో పోయెను. మణిగ్రీవుండు దిన్నఁగా గుణవతి మందిరమున కఱిగెను. అందు గుణవతియు ననంగమోహినియు వేలుపుఁబేరటాండ్రును బూజించుచుఁ వానికిఁ గనంబడిరి. అనంగమోహినిని జూచుటతోడనే యతండు విభ్రాంతుఁ డయ్యెను. కొంతసేపటివఱకు నందలివా రెవ్వరును వీనిరాక గమనించి యుండలేదు. పిమ్మట యనంగమోహిని వానిం జూచి భయవివశయై యొక్కపరుగున నభ్యంతరమందిరంబునకుఁ బారిపోయి యుండుఁ దలుపు బిగించుకొని యుండెను. మణిగ్రీవుని రాక యచ్చటనున్న మచ్చకంటు లెల్లఁ దెలిసికొని చెట్టాకపిట్టలై యందుండి వెడలిపోయిరి. గుణవతి యిరువురు చెలికత్తెలతో నందు మిగిలియున్నది. ఆమె సోదరున కెదురువోయి తోడ్కొనివచ్చి యుచి తాననంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టి మిగుల నక్కటికముతో నిట్లనియె.

సోదరా! ఆడువాండు విహరించు నీకేళికోద్యానమునకు నేఁడిల్లేల వచ్చితివి? నిన్ను జూచి యిందలి స్త్రీజనం బెల్ల యెట్లు పలాయనులైరో చూచితివా? నీ రాకవలన మాయుత్సవమునకుఁ గూడిరాని యంతరాయము గలిగినది. ఈయుదంతంబు బెద్దలెఱింగిన నీ

పైఁ గినియ కుందురా?

మణి—సోదరీమణి! నేను నీతోఁ గొంత యత్యవసరముగా ముచ్చటెంపపలసి యుండుటచే నసమయమైనను నేడిందు రావలసి వచ్చినది. ఇందులకు నాపైఁ గినియకుందువు గాక.

గుణ—(ఆతురతతో) నేడు విశేషము లేమి గలిగినవి? నీయా గమనకారణంబు సత్వరమ జెప్పుము.

మణి—నేను వచ్చినపని పిమ్మటఁ జెప్పెదను గాని ముందుగ నే నడుగు మాటకు నదుత్తరము నీ వొసంగ వలయును. నే నిందే తెంచువఱకు నీనన్నిధి నున్న పొన్నికొమ్మ యెవ్వఁలే? నన్ను జూచిన తోడనే యాచేడియ లోనికిఁ బారిపోయె నేమిటికి! ఆముద్దులగుమ్మ కు నీనన్నికర్నంబున నంత స్వతంత్రమైయున్నది గలిగెను!

గుణ— పరనారీమణుల ప్రసంగముతో నీ కించుకయు నిమి త్తము లేదు. ఆ యన్నలమిన్న నాకు మిగుల నాంతరంగికురాలు. కొన్ని దినంబుల నుండి నాతోఁ గలసి మెలసి యున్నది. పరపురుషుని గాంచినతోడనే తొలంగిపోవుట శీలవలీలక్షణమని యెఱుంగవా?

మణి—ఆమె యాకారలక్షణములఁ బరికింప సురవనిత కాద నితోచుచున్నది. దివ్యకామినులఁ దిరస్కరించు సోయగముగల లల నామణి యిందుండుటకు వెఱఁగందుచు నామె వృత్తాంత మెఱుంగఁ గోరితి నిందు తప్పేమియున్నది.

గుణ—ఆమె యెట్టిదైనను నీకు తోడఁబుట్టువు వంటిది. కావున నామె విషయమై నానన్నిధానమున నేమియును బ్రస్తాపింపకుండువుగాక.

మణి—ఈమెను నేనిదివఱ కెచ్చటనో చూచినట్లుండెను. ఈ యోషారత్నము మనుష్యులతోకమునుండియే యిచ్చటకు వచ్చెనుగదా?

గుణ—ఆమె విషయమగు ప్రసంగము గట్టిపెట్టుమన్న మానకుంటివేమి? ఈమె భూలోకచక్రవర్తియగు దివోదాన రాజమూర్తాండుని యర్థాంగలక్ష్మి. కారణాంతరమున నిప్పుడు నాయంతఃపురమున నివసించియుండెను.

మణి— ఏమీ? ఈమెను నే నెఱుంగననుకొంటివా? మనుష్యలోకమునుండి యీ దివ్యలోకమున కీనారీమణిఁ దెచ్చినవాడను నేనుగాదా? నా కామెతోఁ బూర్వపరిచయము లేదనుకొనుచుంటివి కాఁబోలును. నాతో నిట్లు మర్మముగా మాటలాడుటఁదగునా? లోని కేగి యా యెలనాగతో నేనించుక ముచ్చటించుట కనుమతింపుము.

గుణ—మూర్ఖుడా! అధికప్రసంగము జేయకుము, ఆయంగ నామణి రూపమున కాసించి యిట్లనంబద్ధము లాడుచున్న నన్నేమి చేయించెదనో చూడుము. పొమ్ము. ఆమె నీడనైన స్పృశించుటకు నీకర్హత లే దని గ్రహింపుము.

మణి—ఆమె నీడనే గాదు తద్దాత్రీముష్టి యింతకుముందు స్పృశించియుంటి నని యెఱింగిన నిట్లు వచించియుండవు గదా? ఆమె నన్నే మనోహరుఁగా నిరూపించుకొనిన మాట వినినచో నిట్లు కఠినముగాఁ బల్కుశ్శరవు గదా?

గుణ—ఛీ! ఛీ!! నోరు మూసికొనుము అచ్చమగు యక్షకులంబున కంతకును మచ్చఁదెచ్చుచున్న నీనీచప్రవర్తనంబున కింకనైన బుద్ధిదెచ్చుకొనుము. ఒక్క మహాసాధ్వి నిట్లు కారులుచ్చరించు నీ నాలుకను వేయిచీలికలుగాఁ గోయించినను దోసము లేదు.

మణి—సోదరి వని యెంత శాంతము వహించుచున్నను బెచ్చుపెరిగి యిచ్చకొలది మాటలాడుచుంటివి! నీసత్ప్రవర్తన మెఱుంగని వారియొద్దఁ జెప్పుము. యక్షకులస్త్రీలు మనుష్యుని భర్తగాఁ బొందఁగోరుట కులధర్మమే కాఁబోలును! ఆ దివోదాసుని రూ

పమున కాసించి వానిని దుక్కుని వచ్చిన యొకపాపజాతి నాతి నింటఁ బెట్టుకొని యున్న నీవు నా కిందు ధర్మోపదేశ మొనర్పజూ చుచుంటివా! చాలు. చాలు. తల్లిదండ్రులుయోగ్యుడని నమ్మితించి న యక్షకుమారుని భర్తగాఁ బడయనెంచక తుచ్ఛమనుష్యజాతివానిని భర్తగాగోరుచున్న నీవునాకుసీతులు గరపుచుంటివా! నీవును నేనును దక్కువజాతియందే భార్యాభర్తల వరించుచుంటిమి గావున నిం దొకరి తప్పొకరెంచుకొననగత్యములేదు. నాతోనిక వివాదమునకుఁ బూన క యానారీమణినినాకిమ్ము. నీవు కోరిన దివోదాసునితో నిన్గూర్చుటకు నేను బ్రయత్నించెదను. లేదేని నేనీ మదగజగమినిని బలవంతము గా నీనన్నిధినుండి కొనిపోవుటయేగాక దివోదాసుఁడు సీతెప్పటికినిల భింపకుండఁజేయుటకుఁ గూడ నేనుసర్వసిద్ధముగా నుంటినని నమ్ముము. అట్లుబెట్టిదముగా మాట్లాడుచున్న మణిగ్రీవునితో గుణవతి యే మియును నమాధానము జెప్పలేకపోయినది. తన గుట్టు వీఁ డెట్లెఱుంగఁ గలిగె నని యామె మనమునందుఁ బెక్కువిధముల నూహింప సాగెను. అనంగమోహినియందలి మోహతిరేకంబున నామెఁ బడ యనినాఁడు వీఁడు దనకోర్కె కెట్టి భంగముగలుగఁజేయునో యని యామె భయ మందఁ దొడంగెను. తనసోదరునివలన నామె కేమై నఁ గష్టముగలిగెనని దివోదాసుఁ డదియెఱింగి తనశీలమును సం శయించు నేమోయని యాందోళనము బడఁ జొచ్చెను. ఇట్లు భయా శ్చర్యవిషాదంబు లావేదండయాన మనంబున నుత్తలపాటు గలుగఁజే య నొకింతతడ వొడ లెఱుంగకుండెను.

ఆయదచున మణిగ్రీవుండు లోనికిఁబోయి యనంగమోహిని యున్న గది శలుపు దట్టెను. వారిసంభాషణమంతయును లోననుం డి వినుచున్న యాయెలనాగ యంతకుముందే భయోద్రేకంబున వివశ యై పడియుండెను. మణిగ్రీవుండంత పిలిచినను గలుపుదీయఁబడలేదు.

దానికతండు వినుగుఁ జెందుచు నెట్లయిననామెను బట్టుకొనవలయునను బూనికతోఁ గుఱ్యోపరిభాగమునకెక్కి యాగదిలోనికి దుమికెను. తత్పతనవేగంబున ననంగమోహినికిఁ దెలివివచ్చి మణిగ్రీవుని నందుఁ జూచి కాతరస్వరంబున నమ్మోయని యొకబాబ్బ పెట్టి తిరుగ గాఢ మగు మూర్ఛలో మునిగిపోయెను.

అప్పుడు మణిగ్రీవుండు దలుపుదీసి యతిసాహసంబున నమ్మ దవతి నెత్తుకొని యీవలకు వచ్చి తొందరగా ముందుఁ బోవుచుండెను. గుణవతి వానిపోకడఁగనిపెట్టి చెలికత్తెల సహాయముతోఁ దెంపు న నడ్డు దవలెను. మణిగ్రీవుండు దనకడ్లువచ్చిన మచ్చకంటుల హస్త ప్రహరముల వివశులంజేసి సిముషములో జలంధరుని సమీపించి మిత్రమా! చేతఁజిక్కిదాటిపోయిన చిలుక తిరుగఁబట్టువడినది. అవి వేకులమై యవుడు గాలఁదన్నుకొనిపోయిన భాగ్యలక్ష్మి నేఁడు గ్రమ్మర మనవశమైనది. ఇప్పుడైనను మనమువీనిని జాగ్రత్తగాఁ గాపాడుకొనవలయును. అని వచించుచు నుద్యానమందిరమున జరిగిన వృత్తాంతమంతయును వాని కెఱింగించి యీమెకుఁ దెలివిగలుగులోపల నొకవివిక్తప్రదేశంబునకుఁ జేర్చఁదగును గావున నతిశీఘ్రముగ విమానమును గొనిరమ్మని వానినంపెను. జలంధరుండును విస్మయసంతోషాశ్చర్యములతో నత్వరమ యొక దివ్యయానమును విమానశాలనుండి కొనితెచ్చి మణిగ్రీవునకు సంతోషమును గలుగఁజేసెను.

పిమ్మట నొడలెఱుంగక పడియున్న యానన్ను తాంగిని విమానముపైఁ బెట్టుకొని వారిరువురును భూలోకమునకుఁ బోయి యందు జనసంచారానర్హంబగు శీతనగాగ్రంబున నొక సుందరకండరాంతరమునఁ బ్రవేశించిరి. యక్షలోకంబున గుణవతికిని నామెచెలికత్తెలకును మణిగ్రీవుండఱిగిన కొంతసేపటికి తెలివివచ్చినది. అనంగమోహినిని దనసోదరుండు బలాత్కారముగాఁ గొనిపోవుటకు గుణ

వతి మిగుల విచారింపెను. ఈయవంతము నితరులతోఁ జెప్పినఁ దన గుట్టు బట్టబయలుగునేమోయను భీతిచేత దొంగఁ దేలుట్టినచందమున నెవరికినిదెలియనీయక నిజనివాసంబున కేగి లోలోన గుందుచుండెను.

శి 16 వ మజలీ

—: యంత్రబిలముకథ :—

డివోదాసుండు గుప్తసోపానమార్గమునం బడి గొంతదూర మరుగునప్పటి కంతకుముందందుగల చీకటి క్రిమక్రిమముగా నంత రించుచు నత్యద్భుతముగు తేజోరాశి గోచరమయ్యెను. ఆయనఘండు దానున్న దొకవిశాల బిలాధ్వమని గ్రహించి దానియంతమెఱింగి యందలి వింతలఁ దెలిసికొనఁ దలంపు మిగుల నతిసాహసమున ముం దునకుఁ బోవుచుండెను. ఆబిలమున కిరుప్రక్కల నచ్చటనుండియే యసర్పరత్నములు స్థాపింపఁబడియుండుటచేఁ బట్టపగలువలె నాప్ర దేశమంతయును దేదీప్యమానముగ వెలుగుచుండెను. అట్లతండు గొంతదూరమరుగునప్పటికి ముందబ్బిలమార్గంబున కడ్డముగానున్న యినుపబోనును బోలుయంత్రమునం దొకవ్యక్తి చిక్కుకొని కష్టపడు చుండుట కనంబడెను. ఆదృశ్యమున కతండద్భుతమందుచు నతిజవం బున నాయంత్రమును సమీపించెను. కోఆలవలె నినుపనారసములనే కముగాఁ బై నుండియుఁగ్రిందనుండియు నావ్యక్తిని గట్టిగా నొక్కివేసె ను. వానిసందునంబడి యావ్యక్తి కొట్టుకొనుచు బాధచేబిట్టుపూల్గు చుండెను. ఆధ్వని యాబిలమంతయును మారుఁ పోగుచుండెను. అందుఁజిక్కుకొనియున్న యాదైవోపహతుం డెవ్వఁజో తెలిసికొను టకు వాని యుత్తమాంగ మాయంత్రమున నావలవైపుగా నదుమఁ బడియుండుటచే వీలు గలిగినదికాదు. ఆయినుపనారసములన్నియును వానిదేహమున నట్లు తీవ్రముగ నాటుకొనియున్నను నొక్కరక్కఱి

దువైనను గ్రిందఁ బడుటలేదు. అందుబడిన నేజీవియైనను నిమిషము లోఁ బ్రాణములఁ బాయవలసినదేగాని యావ్యక్తి కేమికారణము ననో చైతన్యము దప్పలేదు.

దివోదాసుండు వాని నాయంత్రము నుండి తప్పింపవలయునని యెంతవ్రయత్నించినను సాధ్యపడలేదు. చేతులతో బలముగా నా నారసములఁ బైకెత్తఁజూచెను. అడుగుననున్నవానిని గ్రిందకుఁ ద్రోయ నుంకించెను. పాదముతోఁ దన్నిపట్టి గట్టిగా యీవలకు లాగఁ దొడంగెను. ఇట్లెన్ని యుపాయములఁ బ్రయోగించిననునన్నియును వ్యర్థమయ్యెను. ఆనారసము లిండుకయును జలింపలేదు. ఏమిచేయుటకుఁ దోచక యారాజేందుగ్రిం డచ్చట చతికిలంబడి యొకింతతడవే మిచేయుటకుఁ దోచకుండెను.

పిమ్మట నెద్దియో స్మరణకువచ్చినట్లు తటాలునలేచి యా ప్రాంతముల నతిశ్రద్ధగా వెదుక సాగెను. ఆ యంత్రము మార్గ మంతయును నాక్రమించి యుండుటచే దానిని దాటుట కుపాయము దోచుటలేదు. నారసముల సందులనుండి మణిదీప్తి కల వలన నాబిలమింకను జాలదూరము వ్యాపించియున్నట్లు స్పష్టపడుచుండుటచే నెట్లయితను నాయడ్డమునుదాటి ముందుండువింతలఁ జూడ వలయునని వానికుత్సాహ మధిక మగు చుండెను. అంతకుముందు దాటివచ్చిన ద్వారమువలెనే యాయంత్రమును గూడ నెద్దియైన మీటచే నమరింపఁ బడియున్నదేమో యని యా భూపాలుండు మిగుల నోషికతో నందందు విమర్శింపఁ దొడంగెను. ఆబిలముచుట్టును గల కుడ్యము లతిస్నిగ్ధములై యుండుటచేఁ జేతులతో నెంతతడవి చూచినను నెచ్చటనొక్కినను వానికట్టి సాధనమేమియును దొరకలేదు. చివరకందు దీపములవలె వెలుగుచు స్మరత్నములనొకఱొకటిగఁ గదలింపసాగెను. అందొకరత్నమిండుక

చలించినట్లు తోచి దానిని గట్టిగనొక్కెను. తోడనే యాయంత్రీన మీపంబునఁ జిన్నతలుపు తెరచుకొనుటచే మార్గమేర్పడెను.

దాని కతండచ్చెరువందుచు నాద్వారమువెంట రెండవప్రక్క కుఁబోయి యాయంత్రీమున నున్న వ్యక్తిని దప్పింపవచ్చునేమో చూచుచుండగాక యని యందుఁ బ్రవేశించెను. తోడనే యాగుప్త మార్గము మూతపడెను. ముందుఁ బోయిచూడ వానికా యంత్రీము గాని యందున్న వ్యక్తిగాని కనుపించలేదు. బిలమార్గము దిన్నఁగా ముఱిప్పిడిలపులచే విస్పష్టముగఁ దెలియఁబడుచుండెను. ఆమార్గమున న తివేగముగఁ నడచుచుండఁ జివరకొక విశాల రమణీయ ప్రదేశంబున కుఁ జేరుకొనెను. పిదప నతండు వెనుకకుఁ దిరిగి చూడఁ దానింతకుఁ జనుదెంచిన బిలమార్గ మెందున్నదో యిండుకయును గుర్తు తెలియలేదు. సలుమూలలయందును మిగుల నున్నతములగు పర్వతపంక్తులు నందందుఁగల పృథ్వీశ్రేణులును మాత్రము గోచర మగుచుండెను.

హేమసౌధముకథ.

దివోదాసుండు విస్మయముతో ముందుఁ గొంత మారమరుగ నచ్చట నొక నిర్మల సరోవరంబుతీరంబున నున్న హేమసౌధంబొండు వానికి నేత్రపర్వ మొనర్చెను. అతిజవంబున నడచుచు నా పుడమియొడయండు దృటిలో దానిని సమీపించెను. ఆసుందర హర్ష్యము నిగ్మలభర్మమయమై యనర్హ రత్న ఖచితప్రదేశప్రదీప్తమై య నేక యున్నతాంతరిరాజితమై యత్యంత శోభాయమానమై య లరారుచుండెను. అట్టిసౌధాభ్యంతరంబున నేమిమితలు గలవో లో నికేగి చూచుటకుఁ గుతూహలపడుచు రాజేంద్రుం డా సౌధద్వారప్రదేశమున కేతెంచెను. ఆద్వారము యినుపతలుపులతో లె స్సగా బిగింపఁ బడియున్నది. దానిముందు భయంకరరూపంబుల నొప్పుచున్న రెండుసింహము లభిముఖముగా నిలువఁబడియుండి యొక

దానిమీద నింకొకటి దుముక నుంకించుచున్నట్లు గనుపించుచుండెను.

వాని చూచినతోడనే దివోదాసున కించుక పెరపుగలిగెను. కాని యంతలో ధైర్యము దెచ్చుకొని మొలనున్న కటారి నొకలో నుండి యూడబెరికి బాహుబలం బూతగా నాహర్యక్షముల తలలు వరుసగనరికివేసెను. తోడనే, సంవర్తనమయ సముద్యాతప్రచండవాతో ధూత జీమూతవ్రాతనమేళ నోద్ధితానూన గర్జనదృశ్యంబుగు మ హాధ్వనంబు వెడలి దిక్కులఁ బిక్కిటిల్లఁజేసెను. ఆభయంకర నిస్వనంబునకు దద్దరిల్లుచు రాజేంద్రుఁడు గనులుమూసి తెరచున ప్పటి కామృగముల యంగములన్నియును విడిపోయియున్నవి. సాధ ద్వారము విన్మతమగుటచేలోపలనుండి కనులకు మిరుమిట్లు గొల్పు తేజఃపుంజ మే తెంచిబయల్కాకమించియుండెను. తానిదివఱకుఁదలలు నరికినవి కృత్రిమపంచాశ్రయములని తెలిసికొని యాభూమిందుండి దద్భుతమందుచు నవి యీసాధద్వారము దెఱచుట కేర్పరుపఁబడిన సాధనములన్నిగ్రహించెను. జీవకళతో, నొప్పి యుండు నట్లామృగ ముల నిర్మించినవాని పనితనమును బెద్దగానగించెను.

అట్లు వివృతమైయున్న ద్వారమున నాసాధములోనికి దివో దాసుండు ప్రవేశించుటే తడవుగ నాద్వారకవాటము బెద్దధ్వనితోఁ దిరుగ మూసికొని పోయెను. హర్యక్షములును దమతమస్థానము లందుఁ బూర్వపురీతిని నిలువఁ బడియుండెను. ఆసాధమున మొదటి యంతస్తునందుఁ బది విశాలములగు గదులుగలవు. అవియన్నియును దలుపులు దెరువఁబడియేయున్నవి. అందుఁ దొమ్మిది గదులయందు దివ్యమాణిక్యములు రాసులుగా నుండెను. పదియవగదిలో మీదియం తస్తునకుఁబోవుటకు సోపానము లమర్పఁబడియున్నవి. దివోదాసుఁ డామెట్లవెంబడిని పైభాగమునకుఁ బోయెను. అందుఁ గూడఁ బదిగ దులేగలవు. తొమ్మిది గదులనిండ ననర్థరత్నములుండి తక్కినదాని

తో మెట్లుండెను. ఆరత్న రాసులం జూచి యారాజమార్తాండుడు ని
వ్వెరంబడుచు మూడవయంతస్తునకేగెను. అందు ముందు మిగుల
విశాలమగు ముంగిలియును దానికిరువృక్కల రెండేసిగదులును గల
వు. ఆముంగిలియంతకును జిత్రచిత్రవర్ణములుగల రత్నకంబళమొకటి
పరువఁ బడి యున్నది. గదులయందాణిముత్యముల పోవుటండెను.
ఆసౌధంబున కింకను రెండంతస్తులు గలవు గాని యందుఁబోవుట
కు సోపానములు గోచరించుటలేదు. వానియందుఁగలవింతలఁగూడఁ
జూడవలయునను నుత్సాహముతో నారాజేంద్రుఁడందుఁ బోవుటకు
వెరవాలోచించుచుండెను. నలుమూలలు బరికించి యందొక వైపున
గోడలో నమరింపఁబడియున్న తలుపును గనిపెట్టఁగలిగెను. దానికీవ
లఁజిన్నబీగమువేయఁ బడియున్నది. అదిబిగించుటయు నూడఁదీయుట
యునుగూడ నక్షరసాంకేతికమునుబట్టి యేర్పడి యుండుట
చేత దానిఁ దీయు విధము నెఱుంగ నతండించుక యోజింపవలసివచ్చె
ను. అబీగమునందక్షరములతోనున్న చక్రములు నాలుగమరింపఁబడి
యుండి చేతితోఁ దిప్పిన నటునిటు దిరుగాడుచుండెను. ఆయక్ష
రములతో నెద్దియో యొకసాంకేతికపదమును గూర్చినగాని యా
తాళమూడి రాదని యతఁడు గ్రహించి యట్టి పదమెద్దియగునోయని
యూహించుకొనుచు నాయక్షరములఁ బరికిలింపుచుండెను. వాని
లో“దృష్ట”అనుద్విత్వాక్షరములు పరుస గదులందుండుటఁజూచి జైవి
కముగా వానికి, అదృష్టము, అనుపదము స్ఫురించెను. అట్లనాలుగరల
యక్షరములనుఁ గూర్చి బీగమును లాగఁగా నది యూడివచ్చెను.
బీగమూడుటకేర్పరిచిన సాంకేతికపదము దనకప్పుడు స్ఫురించినందు
లకు డెందమున నానందమందుచు నారాజచంద్రుఁడు కవాటమును
దెరచి చూచెను.

అందు సోపానమార్గము గోచరించెను. వెంటనే పైయంతస్తు

అంధుభోసానమార్గము లోచరించెను. వెంటనే పై యంతస్తున కతఁడవలీలఁ బోగలిగెను. అనాల్పవయంతరువునఁ జూడఁ దగినవంత భేదియును గనంబడలేదు. పైభాగమునకు బోవుటకుఁ సోపాన ములునులేవు. కాని యొకగోడమూలఁ గించిదున్నత వీథమున శక్తివి గ్రహముకటి ప్రతిష్ఠింపఁబడియున్నది. ఆవిగ్రహమట్లు మూలనుండుటకు శంకించుచు దానినన్నిధికేగి విమర్శించి యదియు నొకయంత్రవిశేషమేయని గ్రహించెను. దానికీలెఱుంగుట కతఁడంతఁబ్రయత్నించినను వ్యర్థమయ్యెను. ఆవిగ్రహమున కెదురుగా నిర్విణ్ణుడై యశండు జదికిలంబడి టెప్పవేయకుండ దానిని జూచుచుండెను. ఆయమ్మవారి కంతభాగమున నెద్దియో గీలమరియున్నట్లు తోచుటంజేసి యాతండు త్వరితగతి లేచి తత్కంతమును రెండుచేతులతో నొక్కిపెట్టెను. తోడనేయావిగ్రహము నోరువివృతమై సారంగి మేర్పడెను. ఆయవకాశమునఁ జేయిలోనికిఁబోనిచ్చి పరీక్షింప నందుజ న్నచక్రముజేతికిఁదగిలెను. దానినిఁ ద్రిప్పగా నచ్చటి కుడ్యభాగము రెండుమూరలువెడల్పునఁ బై కెగసిపోయెను. అచ్చట నొక యినుపనిచ్చైన క్రిందికి వేలలాడుచుఁ గనంబడెను. అదియే మీదియంతస్తునకుఁ బోవ సాధనమని గ్రహించి దానినెక్కి యాభూపతి ఠైదవయంతస్తునకుఁ జేరుకొనెను. అతఁడుమెట్లపై కెక్కుచుండఁగా మీఁదినుండి కుడ్యభాగము దిగజారుచుఁ గ్రమంబున నామార్గమునుఁ బూర్వపురీతినిఁ గప్పివేసెను.

ఆసాధమున నమరింపఁబడియున్న యంత్రముల శిల్పినైపుణ్యమున కతఁడబ్బురపడుచు నాతుదియంతస్తునందింక నేమైన వింతలుండవచ్చునని తలంచుచు మిగుల శ్రద్ధగావిమర్శింపుచుండెను. అందుఁ బ్రాంగణమునందలి కుడ్యములన్నియును నున్నతములగు దర్పణములచే నలంకరింపఁబడియుండుటచేఁ దనప్రతిబింబము నాయద్దములయం దన్నివైపులను జూచియచ్చట నితరులెవ్వరోయం

డిరని మొదట భ్రమపడి కొంతనేపటికే దనప్రమాదమును తెలిసికొని నిర్భయముగ నందుఁదిరుగుచుండెను. అందొక గదియందు స్పటికశిలా వికల్పితముగు గోడమీఁద నువర్ణాక్షరములు మణిదీపికలచేత మిగులఁ బ్రకాశించుచుండెను. వానింజదువ నిట్లున్నది.

చ॥ పుడమిని గాంచనాఖ్య హిమభూధర సచ్చిఖరంబునుండి యే ర్పడిన బిలంబు మార్గమున వచ్చి యిటన్ గతి రత్నసంతతిల్ వడిఁ గొనిపోయి శాంభవిని భక్తిదలిర్పఁగఁ బూజనేయు వాఁ డెడపక యత్నుఁడొక్కఁ డతఁడే బిలకర్తయు సౌధభర్తయున్.

ఉ. ఇట్టియన్రరత్నముల నెక్కడనుండి గ్రహించితెచ్చి యి ప్పట్టునఁ జేర్చియత్నుఁడు ధృవంబగు భాగ్యమునెట్లు పొందెనో గుఱ్ఱెఱుఁగంగ గోరుటదికూడదు గావున నారహస్య మి ట్టిటిదటంచుఁ దెల్పఁబనియిలతయు లేదు గదా తలంపఁగన్

గీ॥ తివిరియత్నుండు శాంభవీ దేవి నచటఁ

దేజమలరంగ రత్నాలఁ బూజనేసి

యివ్వకామ్యంబులను బొంది యేగ నైజ

లోకమునకు సంమోదాతిరేకుఁ డగుచు.

మ॥ నిజజన్మస్థలమందుఁ బ్రేమమిగులన్ నిర్దిష్ఠతేజుండు య త్నుఁడట్లేగుచు నిందుఁగాంచిన మహేశ్వర్యంబుగొంపోక యి ట్లజుఁడైనన్ గనతేని చోట నిట మాద్య దీర్ఘి రక్షింప న క్కజమా యంత్రములెన్నియేని నతఁడే గల్పించెఁబొల్పొప్పగన్

కా. ఈయంత్రంబులఁ జక్కకిందుఁగల గుఱ్ఱెల్ల మహాభాగ్య ప ర్శాయంబొప్పగ నెవ్వఁడే నెఱుంగునో యాపుణ్యుఁడదీనికిన్ న్యాయంబైన ప్రభుండు గాఁగలఁ డిఁకన్ యక్షప్రవీరుండు నా త్మీయస్వామ్యము దీనియందు విడచున్ మేలెంచిముమ్మాటికిన్

క॥ పాయక బిలమధ్యంబున

నాయనమై యెనఁగు బోగు నద్భుతరీతిన్

దీయఁగఁ దగు సాధనమును

నీయొదవ యంతరువుననే తెలియఁదగున్.

ఉ॥ ఇక్కడనే సారంగమునకేగఁగ దగ్గరఁదారియుండె నిం

కెక్కడనుండి బోనుదరికేగిన దానిని బుచ్చుసాధనం

బొక్కటియున్ లభింపదు. మహోత్తమ పూరుషుడెవ్వఁడేనియీ

చక్కినిఁగీలెఱింగిన భృశంబు శుభంబు లతండు బొందెడిన్.

మ॥ బిలమార్గంబున వచ్చియున్నయతఁడే బ్రీతిన్ విలోకింపఁగాఁ

గలఁడిసాధము నన్యుడెవ్వనికి నెక్కాలంబునన్ గాని యీ

విలనన్మందిరభాగ మేమియును బృథ్వి న్నానఁగారాదు. క

న్నుల కీదేశము సాంద్ర కాననగతి నూపట్టు నెప్పట్టునన్.

అనియున్న లిపిని బలుమారు చదువుకొని యంతరంగమున నుప్పొంగుచు నాధాత్రీ బిడొజుండు బిలమార్గంబునఁ గల యినుప బోనును దర్శించు సాధనము నెఱుంగుటకై యందు విమర్శింపఁ దొడంగను. కాని వాని కేమియును గనంబడలేదు. బిలమును చేరుటకం దుండికలదన్న చేరువదారి నైనఁ గాంచవచ్చునేమోయని దానికొఱకు వెదకెను.

అందింకొక గదియందు సుందరమగు బల్లయొకటి యమరిం పఁబడియున్నది. దానిమీఁద విల్లును సంబులపొదియును గలవు. ఆగదియందే యొకమూల గోడనంటి కృత్రిమ పతత్రి గోచరించు చుండెను. ఆగోడమీఁద నిట్లువ్రాయఁబడియున్నది.

చ॥ ఇటఁగల వింట నారి నమరించి యుదంచ దిఘప్రయోగ సం

ఘటనముచేతఁ గట్టెడుటఁ గప్పడు గృత్రిమ పక్షి శీరమున్

దటుకునఁ ద్రెళ్లనేసినఁ గనంబడు బెస్వివరంబు బోనుఁ జే

రుట కదెమార్గ మచ్చట నెఱుంగఁగవచ్చును మీదికృత్యమున్.

అనియున్న లిపిఁ బఠించి యందుబల్లపైఁ గల గోడండంబు

గ్రహించి గుణంబుసారించి మార్గణంబు దొడిగి యామాయావిహాయనంబు శిరంబు గురించుచి యేసెను. తోడనే యాయంత్రవికిరంబు తలదెగి క్రిందపడెను. నమిపమున నున్న గోడబారెడు పెడల్పునఁ గ్రిందకుజారుట గమకించి యందేగి చూడ వికాలమగు సారంగము జూపట్టెను. దిగుటకు సోపానములేర్పడి యుండుటచే యారాజోత్తముండు బటురయంబున నందుండి క్రిందకు నడచెను. ఆ సారంగము మేడగోడలోనే యత్యద్భుతముగ నేర్పరింపఁబడియున్నది. దానివెంబడిఁ గ్రిందకు దిగి ముందుఁ బరికింప మణిదీపికలచేఁ బ్రకాశించు బిలమార్గము జూపట్టెను. దానిం బ్రవేశించి కొలఁది దూరమరుగు పఱకే వెనుకఁ దాఁ జూచినయినుపబోను జేరఁగలిగెను. అందుఁ జిక్కుకొనియున్న దురదృష్టపు వ్యక్తియట్లే యుండెను. కాని యిప్పుడు మూల్గుటమాత్రము మానివేసెను ఆవ్యక్తి యుత్తమాంగము దనవైపుగనే యుండెను గాని యది యధోముఖమై యానారనముల మధ్యనిమిడియుండుటచేఁ బోల్చుటకు వాని కిప్పటికిని పీలుకలిగినదికాదు.

అబోను నెడలించుసాధనము నెఱుంగఁ గుతూహలముతో నాప్రాంతముల విమర్శింప నందొక పంక నినుపగొలును వేల్చిలాడుచుండెను. దానిని బట్టిలాగఁగా నాబోను తృటిలోమాయ మయ్యెను. అందున్న పురుషుఁడువిస్మృతుఁడై దివోదాసునిపాదములనన్నిధిఁబడియుండెను. ఆపురుషుఁడెవ్వఁడోయని జూచుచుండ వానికిఁజై తనస్యము గలిగి యొక్కయుదుటునలేచి నిలువంబడిన వానిం జూచి యారాజేంద్రుండాశ్చర్య విపాదమేదుర హృదయారవిందుఁడయ్యెను. ఆమందభాగ్యుడగు పురుషుఁడెవ్వఁడు? దివోదాసుని నహఁచరుండగు నరిందముఁడు. అతండు యక్షలోకమునుండి యీగుప్తమార్గమున కేతెంచి బోనులోఁదగుల్మొనుట రాజేంద్రువకు వింతగాఁ దోచెను. వానికట్టికష్ట

ముగలుగుటకుమిక్కిలి విచారించెను. ఎట్టిచేటకు వానికీ యాపదయు నులేకుండుటకు నంతసించెను.

అయితేకుమారుండును దివోదాసునిజ్ఞాచియాశ్చర్యమందెను. వారిరువురునుగొఱవడి నివ్వెరపాటుంజొందీ యొకరినొకరు బల్కురింపఁ జాలక చూపులతోనే తమహృదయానురాగముల వెలిబుచ్చుచుండిరి. అప్పుడు దివోదాసుండు నిజహృదయోద్వేగంబడంచుకొని యరిందమునితో మందస్వరంబున నిట్లనియె

మిత్రీమా! నేడు నేనెంతయును ధన్యుండను. ప్రాణస్నేహుతు నియాపదఁ దప్పించివానితోముచ్చటించుభాగ్యము నాకొదవెను. ఇందున్న బోనులోచిక్కుకొని యాబాధచే నీవొనర్చిన యాక్రందనధ్వనియే మనకు మహావకారమొనరించెను. నేనీలిలము జొచ్చుటకదియే కారణమై యఖండైశ్వర్యములభింపఁ జేసెను. నీయాపదదాటింపఁగలుగుటకుఁగూడ నదియే మూలమగునుగదా. యక్షలోకంబునుండి యిచ్చటి కెట్లువచ్చితివి? ఈబోనులో నెప్పగిడిఁజిక్కుకొని వి! నీయుదంతము సాంతముగా వినఁ గుతూహలమగుచున్నదని యడుగుచున్నయమ్మహారాజున కరిందముండు పునఃపునస్సాష్టాంగదండప్రణామంబులాచరించుచు వినయముతో నిట్లనియె.

మహారాజా! భైరవీదేవియాలయమునుండి శబరబాలకాస్తేషణంబునకుఁ బల్కిమ దిశనున్న దివ్యభువనంబులెల్లఁదిరిగియెచ్చటను వాని యునికి నెఱుంగఁజాలకఁ గ్రమంబున వెనుకకు వచ్చుచు నలకాపురము నమీవంబున మణిగ్రీవ జలంధరులఁ గలసీకొని వారిపలన శబరబాలకుని వృత్తాంతము గొంతయెఱింగి యావార్త మీకు నివేదింపవలయునను గుతూహలముతో మిమ్ము స్వేషించుచు తూర్పు వైపుననున్న దివ్యపురంబులన్నియును వెదకితినిగాని యెందును మిమ్ముగను గొనలేకపోతిని. హిమవన్నగము మీద శబర

బాలకుని బడవైచి వచ్చితిమని మణిగ్రీవజలంధరులు నాతోఁజెప్పి యుండుటచేత నచ్చటి కేగి వానినైనఁ గనుగొని వచ్చుట యచితమని తలంచి యొకదివ్యయానంబెక్కి భూలోకమున కేగితిని. అందు శీతశైల శిఖరంబున నందందు విమర్శించుచు నొకడండదే ఎతాలయముం జూచి విమానము నాప్రాంతములకుఁ బోనిచ్చి యాయాలయమునకు వెనుకనున్న పూలతోటలో దిగితిని. అందుఁగ లమందిరమును జూచి దానియందేమైన వింతలు గనంబడవచ్చునని తలంచి లోనఁ బ్రవేశించి గదులన్నియును విమర్శింపుచుండ నొకదానియందు గోడలో మీటయొకటి యమరించియుండుట గ్రహించి దానిని నొక్కితిని. తోడనే ప్రాంతమందున్న గుప్తద్వారము విప్రుతమై యందు క్రిందకు సోపానమార్గము గోచరించుటయు నదియేమోచూడవలెనను నుత్సాహముతో దానిలోఁ బ్రవేశించి ముందేగితిని. బిలమార్గమంతయును మణిదీపికలచే స్పష్టముగాఁగనంబ డుచుండెను. నేనిచ్చటి కే తెంచినప్పుడిందుబోనులేదు. అదియెచ్చటనుండివచ్చి నన్ను గబళించెనోయెఱుంగఁగానిబిలమార్గంబుననడచుచున్న నన్నుదృటిలోఁబడఁగొట్టి నొక్కివేసినది. ఆపదలయందుఁగాపాడఁగల డని మీరునాకిచ్చిన రత్నము మచ్చన్నిధి నుండుటచే నేనీబోనులో నదుమఁబడిననుజీవించియుండుట తటస్థించెను. అందుఁజిక్కిన వెంటనే నేను వివశుండనై తినిగాని తిరుగ నతిశీఘ్రముగనే నాకుస్మృతి వచ్చినది. ఆయినుపనారసములు నాయొడలిలో గాటముగ నాటుకొని యున్నవి. కోలునేతులు గడలించుటకుఁ గూడ శక్తి లేక పోయినది. నోటమాట వెల్వడకుండెను. అప్రయత్నముగ మూలుమాత్రము బుట్టినది. నేనందెట్టి బాధ ననుభవించితి నో నాకించుకయును దెలియదు. కొంతసేపటికి మూలుటకు కూడ నాఁగోపిక లేకపోయినది. పిదప నేమి యునునెఱుంగను, ఆబోనున సమరింపఁబడిన సారసములు మృత్యుచే

వతా దంష్ట్రలనఁ జెల్లును. అందుండి యెట్లవలఁబడితి నో యాజ్ఞోక్షే
పై నబో తెలియకున్నది. ఇట్టి భయంకరమైన యంత్రము నేనెచ్చు
టను గనివనియెఱుంగను. దీనిని బుచ్చుటకు భవదీయ బలప్రతాప
ప్రభావంబులుగాక కారణమితరము గానేరదు. మీదివ్యరత్నము నా
కిప్పటికి రెండుగండములు వాటించినది. దీని యత్యద్భుత ప్రభావ
ము వర్ణింప బ్రహ్మాదులకై నందరముగాదని సంతోషాతిరేకంబునఁ జె
క్కురీతులఁ బ్రస్తుతింపఁ దొడంగెను. ఇట్లు వారిరువురును బరస్పర స
మావేశమునకు ముదంబందుచు నబ్బిలముదాటి యవులంబోయిన
సపాయము లేకుండునని దలంచుచుండ దివోదాసున కందొక లిపి.
గనంబడుటయు దాని సతండిటుచదివెను

ఉ. ఆపద సంభవించును జామా! యింక ముందడుగై నఁ జోయినన్ ,
 పాపుగ నిచ్చుటే కల దుపాయ మొకండు బిలంబుదాట. నం
 తావము బొందఁగలిగితికి? తద్యము జోనిట హేమసాధ ని
 డ్దేపము రక్షణంబునకే కేవలమున్ నృజయింపఁగాఁ బడెన్.

అంత దివోదాసుఁ డాలిపి నందు రచించిన వారినినంస్తుతించు
చు బిలనిర్గమనోపాయము నక్తె యందు మరియు విమర్శింపుచుండ
నొకదండ దివ్యగానరవంబొకింత వినంబడుటయు దానికబ్బురంపడుచు
నాధ్వని యేతెంచిన వైపున నతిశ్రద్ధగాఁ బరీక్షింపఁదొడంగెను. లిపి
యందిచ్చటనే బిలముదాటుట కుపాయము గలదని యుండుటచే నది
యున్నచోట వెదకుచు నొక్కొక్క యక్షరమును చేతితో దడుము
చుండెను. “కలదుపాయ వెుకండుబిలంబుదాట” అనియున్నచోట
చేతితో నదుమగా నాభాగము లోనికిఁబోయెను. వెంటనే చేరువనున్న
గుప్తద్వారము వివృతమయ్యెను.

దానింగాంచి వారిరువురును విన్నయమందుచు నందునత్వరమ
ప్రవేశించిరి. తోడనేయాగుట ద్వారము మూతబడెను. దివోదాసుండు

యత్తునితో నిపుడొక గదియం దుండెను. కాంభవీ దేవతాలయము వెనుకనున్న యువవనము వారికి దృగ్గోచరమయ్యెను. ఇదివఱకుదాను బిలంబు బ్రవేశించిన గుప్తద్వారము వారిపుడున్నగది ప్రక్క గది లో నున్నదని గ్రహించి యాశ్చర్య మందుచు నామందిరమువెడలి వచ్చిరి. ముందు దేవగీతములఁబాడుకొనుచుఁ బుష్పావచయంబొనరించుచున్న దేవతాస్త్రీలు నేత్రపర్యమొనర్చిరి. వారింగాంచి యాభూపాలుం డమందానందభరితాంతరంగుడై సత్వరము, యత్తునితో వారి సన్నికర్షమున కేగెను. దివోదాసుండట్లు నిరసాయుఁడై తిరుగఁ దమకన్నులంబడుటచే నాచకోరాత్ము లత్యంత సంతోష స్వాంతలైరి. గుప్తద్వారమున బిలములోఁ బ్రవేశించి నదిమొదలు జరిగినవృత్తాంతమంతయు నారాజేంద్రుని వలన విని యద్భుతమందిరి. ఇంతలో దేవినర్పించుటకు వేళయగుటయు నామదగజయానలు సంభ్రమించుచు నమ్మవారి పూజావిధానములఁదీర్చి యిపుడేరాగలమని పలికి పూజాద్రవ్యములంగొని యతిత్వరితగమనంబుల నాయాలయంబున కఱిగిరి. దివోదాసుండును వారేతెంచువఱకు నూటకుండ నేల నని యత్తునితో నాప్రాంతములయందలి వింతలంజూడఁబోయెను.

శీ17 వ మణి

శైలకందరము కథ

మణిగ్రీవజలంధరులు విమానము మీద ననంగమోహినిని బెట్టుకొని యక్షలోకమునుండి తిన్నగాబుడమి కేతెంచి హిమశైల శిఖరంబున నొక రమణీయప్రదేశంబును శేరిరి. అందు దివ్యయానము నిలిపి యప్పటికిని దెల్విడప్పియున్న యాయలీసీలాలక నొక కండ రాంతరమున కెత్తుకొనిపోయి యందు లతావల్లవంబులచే నమరింపఁ జూచిన శయ్యయందుఁ బడుండఁబెట్టిరి. అమృత స్మృతినచ్చులోపల నా

ప్రాంతమందున్న స్వాదు ఫలంబులఁ గొన్ని దెచ్చి యుంచుట నమం జనమని తలంచి వారిరువురిలో నొకఁడటఁగావుండుటకును రెండవ వాడు ఫలాశ్వేషణంబునకుఁబోవుటకును నిశ్చయించుకొనిరి. మఱి గ్రీవుఁడందుండెను. జలంధరుండు విమానమెక్కి యాప్రాంతముల యందు ఫలములకై తిరుగుచుండెను. ఇంతలో ననంగమోహినికి దెల్వవచ్చి గుహాముఖంబుననున్న మణిగ్రీవునిజూచి చకితురాలయ్యె ను. కుచ్చితకార్యాచరణపరాయణుండగు నాయత్తుకుల కలంకుని బారినుండి తప్పించుకొనుట కుపాయము జూపింపుమని పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచు మణిగ్రీవుడెఱుంగకుండ మెల్లగా నాశయ్యనుండి లేచి తెంపున నాగుహలోఁ గొంతదూరము లోనికిఁ బోయి నిమనములో మాయమయ్యెను.

ఘోతనేపటికి మణిగ్రీవుండా వేదండయానకు దెల్వవచ్చిన దేమో యని తిరిగిచూడ నాశయ్య యందామె వానికిఁ గనంబడ లేదు. అందుల కులుకుచు నతండతిరయంబున, లేచి యుచ్చటికేగి పరికించెను. అందామెఁ యెందును జూపట్టకుండుటకు మనంబున భయ విపాదవిస్మయంబులం బొందుచు నాగవ్యారాంతమునకుఁ బారి పోయినదని నిశ్చయించి యామెను వెదుక లోనికిఁబోయెను. అంధ కారబంధురంబై కరంబు భయానకంబగు న్నిగ్గుహాంతరంబున వాని కేమియుం గనఁబడలేదు. అనంగమోహిని తప్పక యందెందో దాగి యుండెనని నమ్ముచు నెట్లయిన నామెను బట్టుకొనవలె నను పట్టుద లతో నామెయందుఁగల మోహతిరేకంబున నొడలెఱుంగక యతి సాహసమున ముందునకు తడవికొనుచు నడచుచుండెను. ఆగుహ క్రమక్రమముగా నంకుచితమై నడచుటకువీలులేకపోవుటయు నతండు గొంతదూరము ప్రాకుచుఁ బోయెను. చివరకందుఁగూర్చుండుటకుఁ గూడతావులేకపోయెను. ఆగుహగర్భంబున బోరగిలఁ బరుండి ముం

దేగఁ బాలక చేతులతో నటుమూలలఁ దడవ్రుచు ననంగమోహిని యని విలచుచు నామూలమున నీవును నీకొఱకై నేనును నీదారుణ గహ్వరంబున సంశరించవలసినదేనా యని విలపించుచు యుత్కృష్ట యక్షవంశమునఁ బుట్టి యిట్టియకార్యకరణంబునకుఁ గడంగిన నాకుఁ దగిన యనుభవమైనదని నిందించుకొనుచుఁ గొంతతడ వొడలెఱుంగ క పడియుండెను.

ఫలములకై పోయిన జలంధరుండు గుహాముఖంబున కేతెంచి యందుమణిగ్రీవుండు గాని యనంగమోహినిగాని కనంబడకుండుటకు విస్మయమందుచు మణిగ్రీవుండు నిక్కముగఁ దన్ను నూయఁజేసి యా నవోజాననఁ దీసికొనియెందో పోయెనని నిశ్చయించి వాని ననేక విధంబుల నిందించుచు నమ్మదవతితోఁ గలియుభాగ్యము దనకు లేకపోయెనని వగచుచుఁ దానిఁక నందుండఁ బ్రయోజనము లేదని తలంచి నిస్పృహఁడై నిజలోకంబునకు మరలిపోవనెంచి యంతలో వారినయ్యరణ్యంబున వెదకి కనుగొన వలయునను నూహ జనింప వివ్రయానంబెక్కి వారికొఱకై యాప్రాంతముల యందుఁ దిరుగుచుండెను.

అట్లువిమర్శించుచుండ ముందొకచోటఁ బేటికాహస్తుండగు శబర బాలకుండు వానికిగోచరమయ్యెను. వానింజూచి మొదట యనంగమోహినిని గైకొనిపోవుమణిగ్రీవుండని తలంచి పటరయంబున వాడున్న చోటకు జలంధరుండు విమానమునుజోనిచ్చెను. కానియందున్న వాడు యక్షలోకమునుండి భూలోకమునకు వెనుకదాముగొని తెచ్చిన వానిఁ గానిరూపించి విమానమును దిగి వాని నమీషమునకుఁబోయియోరీ! నీ వింకను జీవములఁబడసియే యుంటివా? మేమప్పుడు నిన్నుపైమండి విసరివేయక విమానమెక్కించి యిచ్చటకుఁ దీసికొనివచ్చుట మాదే తప్ప. ఇంక నేటితో నీజీవితావధి తీరినదని పలుకుచు భయకంపితుఁడై

యొదిగియున్న యాశబర బాలకుని బట్టి యాపెట్టెయందుఁ దిరుగఁబెట్టి యంతరిక్షమునకు విమానముమీదఁ దీసికొనిపోయి యాపెట్టెతో వానిని గ్రిందకుఁ ద్రోసివేసెను. పిమ్మట జలంధరుం డనంగమోహి నీ మణిగ్రీవులు డనకింతలోఁ గనంబడుట దుర్లభమని జలంచుచు మనంబున విరక్తి బూని యాదారి నే నిజ నివాసంబునకుఁబోయెను.

మణిగ్రీవుండు శ్రీ ల క ం డ రాంతరంబున నట్లు వివశుడై పడి యుండి గొండాకపడి గొడలెఱింగి తనభంగపాటున కడలుచు నాగు వానుండి బైటపడు నుపాయము దెలిసికొనఁ జాలక యందు తహత హం పడుచుండెను. అచ్చటినుండి వెనుకకుఁ దిరిగిపోవలె నన్నను నది సాధ్యముగాఁ గనంబడుటలేదు. ఆ గుహాబిల మధ్యంబునఁ దనకుఁ జావు దప్పదని నిశ్చయించుకొని యెట్లయినను నవకాశ ము న్నంతవఱకు ముందునకు జరుగుటయే ధీరలక్షణమని తలంచి బోర తో నతికష్టము మీద రెండుబారలమేరఁ బ్రాకఁగలిగెను. అచ్చట నాబిలము గొంచెము విశాలముగా నుండుటచే ముందేగుటకు వాని కించుక పోత్రాహ కరముగానుండెను. మఱిగొంత దూరమట్లే ప్రాకుచుఁ బోవనాసారంగము గ్రీమకృమముగాఁ బెద్దదగుచుఁ గొంతవఱకు వంగి నడచుటకును బిదప నిలువఁబడి ముందేగుటకును నను కూలమయ్యెను. అబిలము ననునరించి ముందేగుచుండ నెదుర వానికి వెలుగు గనంజడెను. దానింజూచి యాయత్తుకుమారుండు ముదమం దుచు ననంగమోహిని యామార్గముననే పోయియుండునని తలంచి యామెను ముందు గనుంగొనవచ్చునను నాశతో నతిరయంబున నడచుచుఁ గొండాకపడి కాబిలంబు నిర్గమించి యొక కాసారతీరంబును జేరుకొనఁగల్గెను.

ఆనరోవర సమీపంబున రమణీయ సైకతస్థలంబున నొక తరుణిమణి కూర్చుని యుండుటఁ దిలకించి మణిగ్రీవుఁడామె యనంగ

మోహిని యను నాకతో నమందగమనంబున నన్నిధికేగను. తావలచిన లలనామణి యొంటరిగ నట్టిరమణీయ ప్రదేశంబున లభింపఁగల్గెనను నుల్సాహముతో నేతెంచిన యాయత్తుకుమారునకు తోడనే మిగుల నాశాభంగము సంభవించెను. తలవనితలంపుగా వానికచ్చట గుణవతి ప్రత్యక్షమయ్యెను. తనసోదరి యందుఁగనంబడిన వెంటనే వానికి వచింప నలవిగానంత మనోవైకల్యముగలిగెను. ఆమాంత మామెపైఁ బడి మడియింప వలయునను నంతటి పాపచింత హృదయంబునఁ బుట్టెను. ఆయోషామణి యావలమోమై యుండి యెవ్వరినిఁ జూచి నిరీక్షించుచుండుటచేత మణిగ్రీవుని యాగమనం బామ మొదట గ్రహించియుండలేదు. ఇంతలో నామె కులికతైయగు చిత్రలేఖ యచ్చటికివచ్చి యచ్చిగురాకుఁబోఁజిక్కివెనుకఁ గ్రోధారుణ దుర్నిరీక్ష్య వదనుడై నిలువఁబడియున్న మణిగ్రీవునిఁ దిలకించి కించిదభయ విస్మయావేశ హృదయాంబుజాతయై యొడలు కంపమొందుచుండఁ దీవ్రగమనంబున వారిని సమీపించి గుణవతినుద్దేశించి నెచ్చలీ! నీవెనుకనున్న సోదరుం దిలకింపలేదా! జ్యేష్ఠసోదరుఁడు తండ్రితో సమానుఁడని యెఱింగి యుదితరీతిని సన్మానింప వలయుననుట దెలియదా యనిమందలించు చున్నట్లై మె నుద్బోధించెను.

ఆమాటల కులికిపడి లేచి గుణవతి చేరువనున్న యన్నగారింజూచి “యనంగమోహిని నెందుదోడ్కొనిపోతి” వని గద్దించియడిగెను. అనంగమోహినిపేరు వినినతోడనే వాని యాగ్రహమంతయు సంతరించెను. దృఢపరీభవ వ్యథాకలిత హృదయుడై గద్గదస్వరంబున నామె యేమైనదో తెలియదని యతఁడు బదులుసెప్పెను. ఆమాటవిని గుణవతి దండతాడిత భుజంగము వదువున మండిపడుచు నిట్లనియె.

నీచుఁడా! సహోదరినగు నామాటయైనఁ బాటింపక యవిసి

కుండవై యబలమగు మమ్ముగొట్టి యాచకోరాక్షిని బలిమిమై
 మ్రుచ్చులించుకొని పోయి యిప్పుడేమియు నెఱుంగనని చెప్పట నీ
 దుష్టస్వభావమును స్పష్టపరచు చుండెనుగదా! ఆనారీశిరోమణి నెం
 దుఁ దోడ్కొనిపోతివి? ఏమిచేసితివి? నిక్కమువచింపుము లేకున్నఁ
 బెద్దలయొద్ద నీకు బుద్ధిజెప్పింపఁగలెనని కనరుచున్న చెలియలితో మ
 ణిగీర్తింప డను నయ పూర్వకముగా నిట్లనియె.

సోదరీ! నాపై నేమిటికిఁ గినుకఁ జూపెదవు. నేనిప్పుడు నీతో
 సత్యమునే పలుకుచుంటిని. మూఢుండవై యావేదయానకు దో
 డొనివచ్చి యిమ్మహారణ్యమధ్యమునం దామె నెడఁబాసితిని.
 జలంధరుఁ డేమయ్యెనో తెలిసికొనఁజాలనైతి నని తనవృత్తాంత
 మామూలచూడముగా వక్కాణించి మఱియునిట్లనియె. ఆనవ సుమ
 తోమలాంగి యీదారినేవచ్చి నీకిందునిక్కముగఁ గనంబడియుండు
 ను. ఆమెనాకుఁ జిక్కకుండుటకీ చిత్రలేఖ సహాయంబున నీ వెచ్చట
 నో మరుగుపరచి యుండువు. సహజన్మండనగు నాపైఁగనికరముగ
 లిగి యాచిలుకలకొలికిని నాకొనంగి నన్ను రక్షింపుము. ఆసుంద
 రాంగియునికి నెఱుఁగకున్న నాహృదయంబు మదన దావానలంబున
 పోయ్యలగుట నిక్కవమగును. నామనోపహారిణిని నాకొనంగి పుణ్య
 ము గట్టుకొనుమని బ్రతిమాలుకొనుచున్న మణిగీర్తివతు గుణవతి
 యిట్లనియె.

ఓరీ! ఆసాధ్యలలామపై నీకుఁగల మరులు మరలించుకొనుము
 ఆమె నీకు సహోదరివంటిదని యెఱుంగుము. ఆమెను నీవెట్టిబలాత్కా
 రము నేసినను మహాపాతక హేతువని నమ్ముము. ఆమగువ వెచ్చట
 నో దాచియుంచి యిట్లపూర్వపు గథయొకటి గల్పించు చుంటివని
 సంశయింపవలసి వచ్చుచున్నది. లేకున్నగుహలో శయనించి యు
 న్నయాడుది తన్ముఖంబునఁ గావున్న నిన్నువంచింది యెచ్చటకుఁబోఁ

గలదు. నీమాటలు సత్యదూరములనుట నిశ్చయము. మీదుమిక్కిలి మేమామెను మరుగుపరచియుంటిమని యెదురువాదుమోపుట నీయ బద్ధ నాటకమునకు సూచనముగా నున్నది. వివేకము గలవాడైన న నిప్పుడైన నానన్నిధినుండి నీవెత్తుకొనిపోయిన మత్తకాశినిని వైశమ నాకప్పగించి పొమ్ము. లేకున్న మీఁద నేమగునో నీవ యాలోచించుకొమ్మని పలుకుచున్న యక్కలికి తలమిన్న కాయము కుమారుండు వెండియునిట్లనియె.

సోదరీ! నేనెంతఁజెప్పినను నమ్మకున్న నేమిచేయఁగలవాడను. తాతపాదుని యాన నేనిం దేమియు నసత్యమాడలేదు. నన్ను మోస పుచ్చుటకు నీవేయామె నెచ్చటనో దాచియుంచి నాతోబూటకము లాడుచుంటివని నమ్మచున్నాను. ఈమహారణ్య మధ్యంబు నకు మీరేతెంచుటయును నిందునీవాక్కతెవుండి చిత్రలేఖ నెచ్చ టనో పంపియుండుటయును సంశయింపఁ దగిన విషయములుగావా? నన్నింక వేదనలంబెట్టుట మాని యామానినీ శిరోరత్నమును వేగఁ జూపింపుము. నీమేలెన్నఁడును మరచిపోనని పలుకుచున్న యన్న కాయన్నులమిన్న యిట్లనియె.

అయ్యో! మేమా యోషామణి నిచ్చటఁజూచియుండలేదని చెప్పుచున్నను నీవు నమ్మవేమిపాపము! మమ్మునిర్జించి బలాత్కార ముగా నీవామెను తీసికొని పోయిన పిమ్మట నిప్పటి వఱకు మాకామెజాడ యేమియును దెలియదు. నీవేగిన స్పృహ పడెదరుగదరు హృదయములతో మేము మొదట నాయంతఃపురంబున కఱిగి యనంగమోహిని నెడఁబాయుటకు వాపోవుచు నీవలన నా మెకెట్టి కష్టము సంభవించుచుండెనో యని యడలుచు నేమి నేయుట కుం దోచక కొంత తడవు నిర్విణ్ణులమై యుంటిమి. ఆసాధ్యలలాలు నెట్లయినను గనుంగొని నీబారినుండి తప్పింపవలయుననుదృఢ నిశ్చ

యముతో, బిడప విమానమెక్కి యాచిత్రలేఖ సహాయమున మీ
కొఱకందండు వెదకుచుగ్రామంబున నీహిమ శైలశిఖరంబునకేతెం
చితిని. ఇందురఘునీయముగు నీకాసారతీరంబున నించుక విశ్రమింపఁ
దలంపుమిగులుటచే నేనిందుండి చిత్రలేఖ నీప్రాంతముల మీఠాడ
యేమైనఁ దెలియునేమో చూచిరమ్మని విమానముమీదఁ బంపించి
యామెఁగాక నిరీక్షించియుంటిని. ఇంతలో నీవును జిత్రలేఖయును
నేకకాలముననే యిచ్చటనాకుఁ దిరుగఁ గనంబడిరి. అనంగమోహిని
మాడయేమైనఁ జిత్రలేఖయెఱింగి వచ్చునేమో యామెయే చెప్పవల
యునని యాటకుండెను. అప్పుడు చిత్రలేఖ గుణవతితోనిట్లనియె.

ప్రియనళ! నీయానతివడువున దివ్యయానంబెక్కి. యనంగ
మోహిని కొఱ కీప్రాంతములయం దతి శ్రద్ధతోవెదకునుం
డగా నొకవైపునుండి విమానముమీద మిగులవేగముగాఁ బోవుడుం
డిన జలంధరుండు నాకెదురయ్యెను. తొందరగాఁ బోవుచుండుటచే
నతఁడు నన్ను గమనించి యున్నట్లు తోచదు. నేను వాని నీక్షించి
యనంగమోహిని యుగంతము నతండెఱింగి యుండవచ్చునని ప్ర
చ్ఛన్నముగా వాని విమానము వెనుక మదీయ దివ్యయానమును
గొంతిదూరము బోనిచ్చితిని. మణిగ్రీవుఁడు లేకుండ జలంధరుఁడట్లొం
టరిగాఁ బోవుచుండుట నాకెంతేని వింతగాఁదోచెను. అనంగమోహి
నిమూలమున వారిద్దరి కేమైనఁ దిరుగ కలహము సంభవించె నేమో
యని సంశయించితిని. వాని దివ్యయానము దిష్ణుగా నాకసంబున
నుత్తరపు దిక్కుగాఁ బోవుచుండుటచేత నతఁడు యక్షలోకమున
కే యుకుగు చున్నాడని నిశ్చయించి నేను వెనుకకు మరలివచ్చితిని.
వాని విమానముమీద నెద్దియో యున్నట్లు గనంబడినది కాని నేను
దానికిఁ జాల దూరమున నుండుటచే నదియేమైనదియును గుర్తింపఁ
జాలనైతిని. అతఁడెల్లెల్లటనుండి వచ్చుచుండెనో యావిమానము

నందుఁ గల వస్తువేమో విమర్శింపవలసియున్నది. ఈవృత్తాంతము నీకెఱింగించుటకే నేనిందు వెంటనే తిరిగి వచ్చియుచ్చట మణిగ్రీవు ని నీవమీపమునఁ జూచితి నని యూరకుండెను. అమాటలవిని మణి గ్రీవుం డిట్లనియె.

చిత్రలేఖా! జలంధరునియొద్దఁ గలవస్తువెట్లుండెను. నానన్ని ధినుండి ఫలమూలాదులంగొని వచ్చుటకే గదా యతఁడువిమానము మీఁద నరిగియుండెను. అందున్నది వివిధవస్యఫలాదుల పోవుతేమో యని తలంపఁ గూడదాయని యడుగుటయుఁ జిత్రలేఖ తలఁచిప్పుచు నట్టివేమియును గావని మాత్రము నేనురూఢిగాఁ జెప్పఁగలను. అం దున్న వస్తువించుక దీర్ఘముగా నుండి వానిపాదవమీపమున నడ్డము గాఁ బడియుండెనని బదులుచెప్పినది. అప్పుడుమణిగ్రీవుండు హృద యోద్వేగంబున నొడలు గంపఁబెండ గుణవతితో నిట్లనియె.

చూచితివా! జలంధరుని మిత్రద్రోహము! నేనిచ్చటికిఁ జేరిన మార్గముననే యామానినీరత్న మేలెంచియుండుట వాఁడు విమానము మీదనుండి తిరిగించి నన్నిధికేతెంచి యామెను బలా త్కరించి యుండును. వానిని మొదటినుండియును దిరస్కరించు చున్న యాయన్నులమిన్న వానినొల్లక భయోద్రోకంబున మేన టుంగక పడియుండును. అప్పట్ను వాఁడామెను విమానమునఁబరుం డఁబెట్టుకొని యెచ్చటికో యెత్తుకొని పోయి యుండును. ఇది నిశ్చ యము. ఆమిత్రీఘ్నుఁ డెందున్నను వెదకిపట్టుకొని వానిని మట్టుబెట్టు పఱకు నామశంబునకు శాంతియుండనేరదు. వాఁడా మెను యక్షతోకమునకుఁ దీసికొనిపోయి యుండఁడు. ఎచ్చటనో వివిక్త ప్రదేశంబునకుఁ గొనిపోయి యందుఁ దనతోక్కఁ దీర్చు కొనఁ జూచుచుండును. కావున నేనిప్పుడే మీరెక్కివచ్చిన విమా నముమీఁద బోయివాని నరసి యనంగఁజూపినిని విడిపించుకొని

వచ్చెదను. అంతదనుక మీరిచ్చటనే యుండుడనిచెప్పి వారినొప్పించి యప్పుడేయందున్న విమానమెక్కి మిగులవేగముగాఁ బైకెగిరిపోయెను.

గుణవతి చిత్రలేఖతో సంభేతసేపువేచి యుండినను నెవ్వరి జాడయును గనుపింపలేదు. పిమ్మట చిత్రలేఖ చేయూతఁగొనియచ్చటినుండి యాయరణ్యంబున ముందుఁగొంత దూరమేగెను. అచ్చట వారిశోక నూతన మార్గము గనంబడెను. దాని ననుసరించి యాసాయం నమయంబు వటకును వారాయరణ్యమధ్యంబునఁ దిరుగుచుండిరి. అప్పుడు వారికెదుర నిర్వురు పురుషులు వచ్చుచున్నట్లు గోచరించెను. వారిని మణిగ్రీవ జలంధరులని తలంచుచు నతివేగమున నమిపించి చూడగా నందొకఁ డరిందముండును రెండవవాఁడు దివోదాన ధారుణీందుఁడను నగుటకు గుణవతిమిగుల నబ్బురపడుచు దృటిలో నిజహృదయాధినాథుని పాదపంకేరుహంబులమ్రాల వ్రాలి యుండెను. ఆకస్మికముగా నయ్యరణ్యమధ్యంబున నాయక్షకులకన్యకలఁ గాంచి యాపురుషు లిర్వురును నివ్వెరంజొంది కొంతతడవేమియు మాటలాడఁజాలకుండిరి.

పిమ్మట దివోదానుండు గుణవతిని జేతులతోఁ బైకెత్తి యుక్కునంజేర్చుకొని మిగుల నాదరించెను. చిత్రలేఖవలన వారివృత్తాంతమంతయును విని విన్నయావేశ హృదయసరోజుండై యిట్లనియె. ఓరా! అనంగమోహిని కాపడలమీద నాపదలు గలుగుచుండెను. గదా! ఆదుష్టచిత్తుని బారిఁబడి యాకాంతామణి యెంతవలవంతఁ బొందుచుండెనో యూహింప శక్యముగాకున్నది. కార్యాంతర వ్యగ్రహృదయుండినై యామెను మీయంతఃపురమున నాడు విడచి నేనరుగవలసి వచ్చినది. విధి నియోగమును మీరువారెందును తేరు. నాటినుండి యిప్పటివఱకు నిముసమేని విశ్రాంతి లేకుండఁ దిరుగు

చుట్టిని. కాని తలపెట్టినపని మాత్రము పూర్తిగాకున్నది. మీరు నాడు ప్రసంగించుకొనిన మనుజులక ప్రతాన్వేషణంబునకే నేను నాకలోకంబున కే తెంచి యుండుటచే దాని నమ్మవారి యాలయము నందు సంగ్రహించి యందుఁ బ్రాణప్రతిష్ఠఁజేయనెంచి యనంగ మోహినిని మీయింటనుంచి వెడలిపోతిని. అందు దేవియనుగ్రహంబును నీనన్నిత్రలాభమును బొందితిని. శబరబాలకుఁడు బ్రాణములంబడసి యెచ్చటికో పోయెనని యమ్మవారివలన వింటినని యాభైరవి యాలయంబున జరిగినవృత్తాంతమెల్లఁ దెలుపుచు మఱియు నిట్లనీయె. ఆయాలయమునుండి శబరబాలకాన్వేషణంబునకు మేమిరువురమును దలయొకదిక్కునకుఁ బోతిమి. నేను తూర్పుదిక్కుగాఁ బోయినాము గుదివనంబు లహోరాత్రంబులు వానికొఱకు వెదకి వెదకి యెచ్చటను వానిజాడనెఱుంగక మొదటఁజేసికొన్న నియమము వడువున నరిందమునిఁ గలసికొనుటకుఁ దిరుగ భైరవీదేవి యాలయమునొద్దకు వచ్చితిని. అరిందముఁ డక్కడ నాకుఁ గనుపింపలేదు. అందులకు నేనుసంశయించుచుండఁగా మణిగ్రీవుఁడు విమానమెక్కి యాచక్కికేతెంచెను. నన్ను జూచియతండుదిన్నఁగా నేనున్న చోటికివచ్చెను. వెనుక హిమశైలారణ్యమందుఁ గుంభనితో ద్వంద్వయుద్ధ మొనర్చునప్పుడు నన్నాతఁడు జూచియుండుటచే గుర్తుపట్టి మిగుల, నమృతతో నాతో సంతభాషించుచుఁ దనయుదంతంబెఱింగించి క్రమంబున మదీయవృత్తాంతము దెలిసికొని యబ్బురింపడుచు నిట్లనియె.

వివోదానధారుణీదేవేంద్రా! మీసాహసాదార్య వికృమ కృమం బత్యద్భుతంబు. దేవతలు సైతము భవదీయాజ్ఞానువర్తులై ప్రవర్తింపవలసి వచ్చుటచే మీప్రభావం బమానుషంబుగదా! అనంగ మోహినియును గుణవతియును మిమ్మువరించియుండుట వింతగాదు. జలంధరుని ప్రోద్బలంబున నే నింత కన్నేని యనుచితకార్యంబు లొన

రించితిని. అనంగమోహినీ రూపమోహితుండనై మదనోన్మాదంబున నామెను గవ్వముల పాలు జేయుటయే కాక భవాదృశులకుఁ గూడ మిగులనాయాసము గలుగఁ జేసితిని. నాయవినయంబున కిప్పటికి నిక్కముగఁ బశ్చాత్తాపము బొందుచుంటిని. అనంగమోహిని యందలి వాంఛ నాకు పూర్తిగఁ దొలగిపోయెను. నాకిప్పటినుండి యామె తోడఁబుట్టువు వంటిది.

ఇంకమీఁద నరిండముండువలె నేనును మీకు మిత్రుఁడనై యాత్మబాంధవుఁడనై మెలంగఁగలవాఁడను. మీయాజ్ఞ జవదాటనని త్రికరణంబుల బాసఁజేయుచున్నాను. నన్ను విశ్వసించి యనంగమోహినీ సమాన్వేషణంబునకు నియోగింపుఁడు. జలంధరుఁ డొనరించిన సావకృత్యమునకు వానిని బట్టుకొని యుత్తరీతి దండించుటకు నామనంబు లొందరపడుచున్నది. చిత్రలేఖాద్వితీయగ గుణవతిని హిమగిరి శిఖరంబున నిప్పుడే విడిచివచ్చితిని. ముందుగ జలంధరుని నలకాపురంబున వెదకి యందుఁ గనంబడనియెడల వాఁడెచ్చట దాగి యున్నను బోయి పట్టుకొను తలంపు నాకంతరిక్షమున కేగినప్పుడు పుట్టుటచేఁ దిన్నఁగా నిచ్చటి కిప్పుడేతెంచితిని. ఇంకను నేను పురంబులోనికేగి యుండలేదని చెప్పుచుండఁగనే జలంధరుం డచ్చటికివచ్చి మమ్ము జూచి యక్కజవడఁదొడంగెను. వానిని దిలకించినతోడనే మణిగ్రీవుండు మండిపడుచు నోరీ! మిత్రద్రోహీ! కపటక్రియారంభ సంరంభుఁడవై యారంభోరువుం బోడ్కొనివచ్చి యెందు దాచితివి? నన్ను మాయఁజేసి తెచ్చినంతమాత్రముననే యామె నీకు దక్కుననుకొంటివాయేమి? అనంగమోహిని యెందున్నదో నిజము చెప్పుము లేకున్న నీదుర్మార్గప్రవర్తనకు ఫలంబిప్పుడే పొందఁగలవని తీవ్రముగాఁ బలుకుచున్న వానిమాటల కచ్చేరువొంగుచు జలంధరుం డిట్లనియె.

మిత్రమా! నిజమెఱుంగక నన్నిట్లు నిష్ఠురము లాడఁదగునా! అనంగమోహినీ వృత్తాంతము నీకన్న నే నెక్కుఁజెఱుంగుదునా! మిమ్మరువుర నగ్గిరి కందరమున విడచి నేను ఫలాన్వేషణంబున కేగియుండ లేదా? నేనచ్చటికిఁ దిరుగవచ్చునరికి మీరిరువురు నందు నాఁకుఁ గనఁబడిరా? నన్ను మోసపుచ్చి యచ్చపలాక్షిని నీవెచ్చటితో తీసి తొనిపోతివనిఁదలంచి మనంబున నాకంబుగ్రీవపై విరక్తిబుట్ట నెట్ల కేల కిప్పట్టునకుఁ దిరిగివచ్చియున్న నాపై నిందలమోపుట న్యాయ మగునా! అనంగమోహిని యే మైనదో నేనెఱుంగను. నీవా కంద రము విడచి యెచ్చటికేగి యిప్పుడిక్కడకు వచ్చియుంటివో గ్రహిం పఁజాలను. నీయుదంతము నాకు వింతఁ గొలుపుచున్నదను జలంధరుని మాటల నాక్షేపించుచు హానిగ్రీవుఁడు వెండియు నిట్లనియె.

ఓరీ! నీగడుసుమాటల నిఁకఁ గట్టిపెట్టుము. నీయుక్తులకు మో సపోవు వా రెవరిందులేరు. హిమవంతమునుండి నీవిచ్చటకు విరక్తుండ వై తిరిగివచ్చియుంటివని చెప్పుచుంటివే! అప్పుడు విమానముమీఁదనీపా దములమోల నడ్డముగాఁ బరుండఁబెట్టఁ బడియున్న వ్యక్తి నెవ్వ రును జూడలే దనుకొనుచుంటివి కాఁబోలును. మిత్రదోహివై నీవా యళికుంతల నందుఁ బెట్టుకొని యంతరిక్షమున కేగియుండుట నేను గ్రహింపఁ గల్గితినని నీకిప్పటికైన నమ్మకము గలుగుటలేదా! నాతో నిఁక వ్యర్థవాదమునకుఁ బూనక యాకనకగాత్రిని వైశమ మాకప్ప గింపుము. లేదేని నీమానప్రాణంబులు దక్కవని నిక్కముగ నమ్ము మని గద్దించి పలుకుచున్న వానికి జలంధరుండెట్లనియె.

మిత్రమా! విమానము మీఁద నే నంబరంబునకుఁ గొనిపోయి నది యనంగమోహినీ స్వయాపమని భ్రమించుటండేని నీవిట్లు నాపైఁ గిసుకఁ జూపుచుంటివి. కాని యందున్నదొక మనుష్యబాలకునిఁ బం దించియుంచిన మందనమని యెఱింగిన నీభ్రమ నివారణ కాఁగలదని

పలికినతోడనే నే నదరిపడి యావృత్తాంతము సాంతముగాఁ జెప్పు
మని యడిగితిని. మణిగ్రీవుండును దాని నెఱుంగఁ గుతూహలపడెను.
అప్పుడు జలంధరుండు జరిగినవృత్తాంతమెల్ల మాకుఁ దెలియఁజేసెను.
వానిమాటలు మణిగ్రీవుండును నేనును విశ్వసించితిమి. అప్పుడు నేను
జలంధరునితో వెండియు నిట్లంటిని.

చెలికాఁడా! ఒకవిషయము నెరుంగఁగోరిన మఱియొక యుదం
తము నీవలన మాకుఁ దెలిసెను. ఈవృత్తాంత మెఱుంగుటకే నే ని
ట్లు లోకాంతరంబులఁ గ్రుమ్మరుచుంటిని. అందున్న శబరబాలకుని
వానియావృత్త సన్నిధిఁ జేర్చుటకు నేను శపథముజేసియుంటిని.
ఆపెట్టెలోఁ బెట్టి నీవు వానిని దివంబునుండి క్రిందకుఁ బడఁద్రోసి
తివి. వాఁడెచ్చట పడెనో మేమయ్యెనో కనుంగొనవలయును. మఱి
యు ననంగమోహిని యాకందరాంతరమున నే మయ్యెనో తెలిసి
కొనవలయును. ఇదియునుంగాక గుణవతి కాననాంతరంబున దిక్క
వ్యరుసులేక యెంత యడలుచున్నదో గదా! ఆమెక్షేమము సరసి
సురక్షితమగు తావునకుఁ జేర్పవలయును. ఈమూడు కార్యములును
మనకు ముఖ్యములేయగుటం జేసి మనము మువ్వరము నిందులకుఁ
బూనుకొనవలయునని వారికి నచ్చునట్లుపన్యసించితిని. నామాటలకు
వారిర్వురును సమ్మతించిరి. నాయందు వారికెంతేని భక్తివిశ్వాస
ములు గుదిరినవి. నాయాజ్ఞ నినుమం తేని మీరక నమ్మకముగా మె
లంగుటకు బాసఁజేసితి. అప్పుడు నేను మణిగ్రీవుని మీనిమిత్తము బం
పి జలంధరుని శబరబాలకాన్వేషణంబునకు నియమించి నే ననంగ
మోహినిని వెదకుటకుఁ బూనుకొంటిని. మేముమువ్వరమును విమాన
మెక్కి యనంగమోహిని మాయమైన హిమగిరి కందరమున కేగి
తిమి. అందు నేను దిగి తక్కినవారిని వారిపనిమీఁదఁ బంపివేసితిని.
వారి జాడ నాకు మఱల నిప్పటివఱకుఁ దెలియలేదు. నేను నగ్గుహాంత

రమున కేగి విమర్శింపుచుఁ బోవుచుంటిని. కాని యనంగమోహిని యునికి నాకెచ్చటను గనంబడలేదు. చీకటిలో న గుహాబిలంబునఁ బడి పోవఁబోవఁ జిత్తురకు నేనొక దేవతాలయప్రాంగణంబునకుఁ జేరుకొంటిని. ఆదివ్యాలయములోనికిఁ బోయి యందున్న శాంభవీదేవిని స్తుతించుచుండ నచ్చటికెవ్వరో వచ్చుచున్న సందడియగుటయు నచ్చట నేమిజరుగునో చూడవచ్చునని గొబ్బున నాదేవీవిగ్రహము వెనుకకుఁ బోయి యందుఁ బొంచియుంటిని.

ఇంతలో నల్వరు దేవకాంతలచ్చటికివచ్చిభక్తితత్పరలై యాయమృపారి సర్పించి యనుకూలవాల్లభ్యంబు దయనేయుఘనిప్రార్థించుటయు వారియెదుటకుఁ దానరిగి వారిచే పరింపఁబడుటయుఁ బిమ్మట యంత్రబిలమునందుఁ జొచ్చి హేమసాధవిశేషములగ్రహించుటయుఁ దరువాత సరిందముని యాపదఁ దప్పించి వానితోఁ దిరుగఁ జైకివచ్చుటయును మొదలగు వృత్తాంతమంతయును వారికెఱింగించి మఱియు నిట్లనియె.

అట్లు నేనరిందమునితో భూవివరంబు వెల్పడి వచ్చిన యనంతము దేవకస్యకలు దేవీపూజకై యాలయంబునకఱిగిరి. వారివెనుక మేమును నాగుడిలోని కేగఁదలచి వేటొక ద్వారంబునఁబ్రవేశించితిమి. కాని యామార్గమున మాకెచ్చటను వెనుకఁ జూచిన యాలయము గనంబడలేదు. ఆదారి క్రిమంబున మమ్మీయరణ్యంబునకుఁ దీసికొనివచ్చినది. ఇచ్చట మీరుకనంబడుటచే మాయాగమనంబువ్యర్థముగాలేదని పలికి యాయత్తకాంతలకు సంతోషముగలుగఁజేసెను.

ఇంతలోఁ జీకటిపడినది. పారతికష్టముమీఁద నొకమార్గమునంబడి కొంతదూరమరిగిరి. కాని ముందొక నడిచుటకుశక్యముగాలేదు. అచ్చటనొకవిశాల వృక్షములంబున నారాత్రిగడపి యుదయమున నచ్చటనుండి బయలుదేరి వారుముందుఁ గొంతదూరమరి

గిరి. అచ్చట వారిఱొక నుందరసరోవరంబు నేత్రపర్వమొనర్చెను. దానిపరిసరంబున నిర్వూరుపురుషులు దిరుగుచుండుట జూచి వారిని మణిగ్రీవజలంధరులుగా నిరూపించి దివోదాసుండు తక్కినవారితో నందేగను. మణిగ్రీవజలంధరులు వీరిని జూచి మిగులనానందమును బొందిరి. విమానయానంబున శబరబాలకుని నిమిత్తమై యరిగిన జలంధరుండు తనపూర్వైకయంతయును విఫలమైనదని నుడివి యిప్పుడే యిచ్చటికే తెంచి మణిగ్రీవుని గలసిఱొంటిని తానొనర్చినప్రయత్నములన్నియును దివోదాసున కెఱింగించెను. మణిగ్రీవుండును గుణవతిఱొత్తై యరణ్యమధ్యమందారాత్రి యంతయును దాఁబడిన యిడుమల నామహారాజున కెఱింగించెను.

పిమ్మట దివోదాసుండు శబరబాలకుండు శౌరకువఱకుఁదాను నిజరాజధానిని జేరివీలులేదని చెప్పుచు గుణవతిని చెలికత్తియతో దివ్యయానంబున నలకాపురంబునకుఁ దీసిఱొనిపోమ్మని మణిగ్రీవునితోఁ జెప్పెను. అందులకు గుణవతిమొదటనమ్మలేదనిచెప్పెను. శబరబాలకుని వానియాపుల సన్నిధిఁ జేర్చిన వెంటనే నేను నీఱొత్తయమ్మలోకంబున కేతెంతునని నమ్మకముగలుగునట్లు దివోదాసుండు వచించుటచేత నామె యెట్టకేల కంగీకరించినది. అప్పుడు మణిగ్రీవుండు గుణవతిని జిత్రలేఖను విమానమొక్కించుకొని జలంధరుండు వెంటరా నలకాపురంబున కేగెను. దివోదాసుండును నరిందముని దనవెంటనుంచుకొని శబరబాలకాస్వేషణంబున కరుగఁదలచి యందుఁ గనబడిన యొక మార్గము ననుసరించి ముందుఁబోయెను.

రత్నచూడుని కథ

318 వ మజలీ.

వింధ్యారణ్యంబున రత్నచూడుండు మానిన తమ్ముడనఁ బ్రసిద్ధి కెక్కియుండెను. దివోదాసునిచేఁ బుడమి నుండుట కనుమఱిఁ

బడసియున్న కత్తులున నా నాగోత్తముఁడు నిర్భయముగా నందొక యుచితస్థలంబునఁ దవంబొనరించుచుఁ గాలముబుచ్చుచుండెను. దివోదాసుని బలవిక్రమ ప్రభావంబులు, దలంపునకు వచ్చినప్పుడెల్ల నతండు మిగుల నక్కజంపడుచు వానిని బైవనమునిఁగా నెన్నుచుండును. ఆరాజేంద్రుని సుగుణగణంబులఁ బలుమారు ప్రస్తుతించుచుండెను. తనకతండానరించిన యువకారంబునకుఁ బ్రీతి యెన్నఁడైనఁ జేసి వానియందుఁ జనకుఁ గల్గ, కృతజ్ఞతను వెల్లడింపవలయునని యతండు సమయమును బ్రీతిఁబ్రీతిచియుండెను.

ఇట్లుండఁ గొన్నిదినంబుల కొక సంధ్యాసమయంబున నా నాగకులప్రదీపకుండు ప్రాంతనరోవరంబునకుఁ బోయి వచ్చుచుండ నంతరిక్షమునుండి యెద్దియో నీటిలోఁ బడిన ధ్వనియగుటయు నతం డదరిపడి వెనుకకుఁ దిరిగిచూడ నాపద్మాకరంబున నొకమందనము మునుఁగుచుఁ దేలుచు గోచరమయ్యెను. రత్నచూడుఁ డాపెట్టెను న మీపించి దానిని బట్టుకొని తీరంబునకుఁజేర్చి మూఁతఁబైకెత్తిచూడ నందొక మనుష్యబాలకుఁడు కంఠగతప్రాణుడై యుండుట పొడకట్టెను. తోడనే యతం డాబాలకు నందుండి పైకిఁదీసి వానికి వివిధోపచారంబు లొనర్చుచుండఁ గొండొకవడికి స్మృతివచ్చినది. పిమ్మట నాబాలకుండు ముందున్న మునివల్లభుంజూచి భయాశ్చర్య స్వాంతుడై యేమియుఁ బలుకఁజాలక వడకుచు నిలువంబడియుండెను.

రత్నచూడుఁ డాబాలకున కుదుటుగరపుచు నిజపర్ణశాలాభ్యంతరంబునకుఁ దోడ్కొనిపోయి కందమూలాదుల వానిని బరితృప్తునిఁ జేసెను. పిమ్మట వానివృత్తాంతమెఱింగి యురగరూపంబునఁ దనచే వెనుకఁ బ్రాణములుహరింపఁబడిన పనాటబాలకునిగా వాని నిరూపించి వాఁడెట్లు పునర్జీవితకుండయ్యెనో తెలిసికొన నుత్సుకతం బొండుచు నిజయోగవిద్యాప్రభావంబున జరిగిన వృత్తాంతమంతయును గ్ర

హించి మందహాసభాసురవదన పంకేరుహుండెగుచు నల్లన వాని కిట్లనియె.

బాలకా! నీవు కడుపుణ్యాత్ముండవు. మనుష్యదుర్లభంబగు దివ్యలోకమున కేగివచ్చితివి. స్వప్న ప్రియముగఁ బాముకాటువలనఁ జచ్చివునర్జీవులగుట యద్భుతమేతువని చెప్పుదురు. దేవతలనందఱు నాంక్షబెట్టిన దివోదాన ధాత్రీకళత్కుండు నీకొఱకై పడరాని యిడు మలంబడుచున్నాడన నింక నీసుకృతవిశేషమునకు నిదర్శన మేమి కావలయును! తొలుత నెవ్వని యాభీలవిషజ్వాలలం బడి మడిసితివో యానాగ శ్రేష్ఠుని శిరోమణి ప్రభావంబుననే విదపజీవించితివి. నీకింక మీఁద నేయాపదయుం గలుగఁజోదు. అనతికాలంబుననే మీబండు గులం గలసికొందువు. నీకొఱకై వెదకుచున్న దివోదానుఁడు శీతకై లాగ్రమున నున్న శాంభవీదేవియాలయంబున నిప్పుడున్నవాఁడు. నిన్నుమదీయ యోగప్రభావంబున నిప్పుడే వానినన్నిధికిఁ దోడ్కొనిపోయెడఁ గనులుమూసుకొమ్మని పలుకుచు నాశబరబాలకుని మందసముతోఁగూడ నాదేవభవనంబునకుఁ దృటిలోఁ దీసికొని పోయెను.

అచ్చట దివోదానుఁడు దేవీమండపముమీఁద నుపవిష్టుడై యుండి యరిందమునితో నెద్దియో ముచ్చటించుచుండెను. మణిగ్రీవజలంధరులతో గుణవతి నలకాపురంబునకుఁ బుత్రైంచినపిమ్మట నమృతహారాజు యక్షసచివునితో బయలుదేరి యరణ్యమందొక మార్గముననుసరించి నడచుచుఁ గ్రమంబున శాంభవీదేవి యాలయమున కప్పుడే వచ్చిచేరెను. అందుండు దివ్యకాంతల యుదంతమెఱింగిరమ్మని యరిందమునితోఁ బలుకుచున్నతరుణమందే శబరబాలకునితో రత్నచూడుఁ డచ్చటికివచ్చెను.

దివోదానుండు రత్నచూడుని పోలికగ్రహింపఁజాలక శేవల

మొక తాపసోత్తమఁ డచ్చటఁ దనకుఁ బ్రత్యక్షమయ్యెనని తలంచుచు భయభక్తి విషయంబులు మనంబున నొక్కసారి జనింప దిగ్గునలేచి వాని పాదములకు సాష్టాంగపడెను. అరిందముండు పేటికాహస్తంజ్ఞయున్న శబరబాలకుని జూచినతోడనే గుర్తింపఁగలిగెను. ప్రేతనరక్షణమునకై తనచేదొల్లికల్పింపఁబడిన మఁదనమును గాంచి విస్మయమందెను. ఎవ్వని నన్వేషించుటకు దివ్యభువనంబులన్నియును దిరిగియుంటిరో యెవ్వని జ్ఞేమమునకై దివోదానమహారాజు మిగుల నాత్రమందుచుండెనో యెవ్వనిమూలముగా నర్వసౌఖ్యముల నాయనఘండు పరిత్యజించి యడవులపాలయ్యెనో యట్టి శబరబాలకుని గట్టెదుటఁగాంచి యరిందముండు మహానందంబున “వీఁడుగో మన శబరబాలకుఁ”డని యొక్క కేకఁబెట్టి వానినన్నిధికుఁజేరి నిజకరద్యయంబునఁ నాబాలకుని మూఁపులం బట్టి యూఁపఁదొడంగెను.

రత్నచూడుండు దివోదాసునిలేవనెత్తి తనకు వానియందుఁగల గాఢానురాగంబు దెల్లంబగునట్లు శిరంబునిమురుచు నిట్లనియె. మహారాజచంద్రమా! నీయుదారస్వభావమున కేనెంతయును నంతసించితిని. జడదారిరూపంబున నున్న నాకు నీవిందుఁ బ్రణమిల్లుట నమంజనమే కాని నేనందుల కర్హుండనుగాను నుమా! భవదీయ బలప్రతాపప్రభావంబులచే మొదట నిర్జింపఁబడి క్రమ్మర ననుగ్రహింపఁబడిన యొక పాపజాతి పురుషుండు నీకెట్లు పందసీయుండగును. నేను నీకు మిత్రుండను. ఆశ్రితుండను. సేవకుండను. రత్నచూడుడనునాగ వంశమువాడను. నీయనుగ్రహము మూలముననే నేనీభూతలంబున నివసించుచున్నాను. సర్వదా నీకు హితంబునే తలంచుచు మునివృత్తిని విధ్యార్ణవప్రదేశంబున నున్నవాడనని తీశవృత్తాంతమెఱింగించి శబరబాలకుని వాని యెదుటఁబెట్టెను.

అప్పుడు దివోదాసుండు మిగులఁ బ్రీతుండగుచు రత్నచూడు

నకిట్లనియె. మిత్రమా! నీభావనైర్మల్యము ప్రశంసాపాత్రమైయున్నది. శబరబాలకాన్వేషణంబునకై తహతహం పడుచున్న నాహృదయమునకు నేడు నీవు నంతోషమొనగూర్చితివి. వాని కొఱకై మేము పడుచున్న యిబ్బందియంతయును నీయాగమనంబుమాత్రముననే తీరిపోయెను. నీకు నేనొనర్చిన మే లత్యల్పమైనను నాకు నీవిందొనరించిన ప్రత్యుపకారము మిగుల నుత్కృష్టమైనది.

చ॥ పుడమియురాజ్యమున్ విడచి భోగవిశేషములఁ ద్యజించి కా
రడవుల నంచరించుచు ఫలాదులఁ గుఱిని నింపుకొంచు నే
నిశుమలఁ బొందుటెల్ల భవదీయ దయా ప్రిదొలంగె. నేటి కే
ర్పడ ముదకుబ్దై నీశబరబాలకు నేనిటఁ గాంచఁగల్గుటఁ.

ఆ. వె., అనుపమానమైన యనురాగమొప్ప నీ

శబరబాలు దెచ్చి సాధుమతిని

నాకొనంగు టరయఁ బ్రాకటంబుగ మూఁడు

లోకముల నొనంగుటే! కదయ్య!

నీవు నాకీతరునఁ జేసిన యుపకారంబు నెన్నఁడును మగువఁజాలను. నీమూలమున నేను వనాటులతోఁ జేసిన ప్రతినెరవేరినది. ఇంక నాకుఁ గారడవుల నంచరింపఁ బనిలేదు. అనిపలికి స్మృతినభినయించుచు నయ్యో! అనంగమోహినిమాట మఱచితిని. అయ్యో పారత్న మెచ్చట నున్నదో తెలిసికొని యామె యాపదఁ దప్పింపకుండ నేనెట్లు వారణాశికిఁ బోఁగలవాఁడను. అని వగచుచున్న ది వోదాసునకు రత్నచూడుఁడు మందహాస సుందరవదనారవిందుడగుచు నిట్లనియె.

రాజమార్తాండా! నీప్రభావము, నీవెఱుంగక యిట్లు వలవంతఁ బొందుచుంటివి. భవదీయ విజ్ఞాననేత్రము దెఱచిన నీకుఁ దెలియని దెద్దికలదు. శబరబాలకుని కొఱకుఁగాని యనంగమోహిని కొఱకుఁ

గాని నీవు సామాన్యునివలె నన్వేషించుచుఁ గట్టపడవలసిన యగత్యము లేకున్నను విధివిధానము ననుసరించి యట్లుజరిగినది. మొదట శబరబాలకుని ప్రేతమును సరిందముండు యక్షలోకమునకుఁ గొంపోయి, తైలద్రోణియందు భద్రపరచియుంచిన యుదంతమును నేను మీయనుజ్ఞఁబొంది నాఁడుశీతతైలమునుండి వెడలిపోయినపిమ్మట నంతర్దృష్టిం దెలిసికొంటిని కాని తదన్వేషణంబు నెపంబున మీరొనర్పవలసిన కార్యము లెన్నెనియుండుటం జేసి యింతవఱకు మీకెఱింగింపఁదలంపనైతిని. ఇందులకు నన్ను మన్నింపఁ గోరుచున్నాను. మఱియు ననంగమోహిని యెందున్నదో కనుంగొనుట కిప్పుడు మీకు కష్టములేదు, నాగలోకంబున పితృగృహంబున జేమముగా నున్నదని తెలియుచున్నదిగదా యనుటయును దివోదానుండు నివ్వెరంబడుచు నార్యా! తైలకందరాంతరంబునుండి యాయన్నులమిన్నరసాతలంబునకుఁ బోవుట చిత్రముగాఁ దోపకుండునా? ఆవృత్తాంతము జెప్పి మాకు సంతోషము గూర్చుమని యడుగుటయును రత్నచూడుడు మందహాసముజేయుచు నిట్లయె.

ధాతీశ్వరా! సర్వమునెఱింగియును నీవావృత్తాంతము సాచేఁ జెప్పింపవలయునని తలంచుచుండుటంజేసి నేనే చెప్పడ నాకర్ణింపుమని యనంగమోహిని వృత్తాంతమెల్ల నంతర్దృష్టిం దెలిసికొని యిట్లుచెప్పందొడంగెను.

పాతాళేశ్వరికథ

అట్లు హిమశైలకందరాంతరంబున మణిగ్రీవునకు వెరచి యంధకారబంధురమైయున్న యామహాబిలములోనికిఁ బారిపోయి యనంగమోహిని యతిసాహసమున నడచుచుండెను. ఆగుహముఖంబున కతినమీపంబున మణిగ్రీవుండరిగిన బిలాధ్వమున కిరుప్రక్కలను

రెండుగుప్త మార్గములుగలవు. కుడివైపుదారి పాతాళమువరకు వ్యాపించియున్నది. ఎడమవైపుమార్గము శాంభవీదేవి యాలయప్రాంగణమునకుఁ జేరియుండెను. అనంగమోహినీనమాన్వేషణంబునకై నీవగ్గుహంతరంబునఁ బ్రవేశించి వామభాగమందలి మార్గమును దైవవశమున ననుసరించి దేవతాయతనంబుఁజేరికొంటివి. బిలాధ్వమునఁ దిన్నగాఁజోయిన మణిగ్రీవుని వృత్తాంతంబు మీరు విన్నదేకదా! ఇఁక ననంగమోహిని యగ్గుహలో గాఢాంధకారంబున నేమియుంగనుంగొనఁజాలక భయోద్రోకంబున నొకప్పక్కగా నడచుచుండెను. దైవికముగా నామె కుడివైపుననున్న మహాబిలమార్గము ననుసరించి యతిజవంబునఁ జోవుచుండ ముందు మణిఘృణులచే నబ్బిలంబు పృథ్వీమై కనంబడుచుండెను. ఆతేజఃపుంజము గాంచి యామించుబోడి నమంచిత గమనంబున నాభూగర్భంబుననుండి వెల్వడు నుపాయంబెఱుంగవచ్చు ననునాసతో ముందరుగుచుండెను. ఇట్లబ్బిలంబున నామె యెంతతడవు నడచెనో నుడువఁజాలను గాని బడలికచే నొడలు దడబడువరకుఁ జోయిపోయి యింక ముందరుగఁజాలక నందొకచోఁ జదికిలంబడి వివశయై యంతలోచైతన్యమువడసి శ్రమంబవనయించుకొనుచుఁ గ్రింద శయనించియుండెను. అట్లామె విశ్రాంతింబొందుచున్న సమయమున మాటిమాటికి నికటంబున ఘంటారవంబు వినంబడఁదొడంగెను. దానికబ్బిబ్బోకవతి యబ్బురంబడుచు గొబ్బునలేచి యిటునటు బరికించుచుండఁ గ్రిందనుండి వెండియు శక్తిస్తోత్రీపాఠకులనందడి వినంబడెను. ఆప్రాంతముల యందెచ్చటనో దేవతాయతనంబున్నదని గ్రహించి యాచంచలాక్షి యందేగి యమ్మవారిసభ్యర్చింపవలెనను నుత్సాహంబునలేచి యబ్బిలము నిర్గమింప నతిరయంబున నడచుచుండ నెదురఁ గనకమయ గోపురప్రాకారములతో నొప్పు దేవతాయతనంబొందు నేత్రీపర్వంబగుటయు నాముగుదల తలమానికముముఠియుచు నచ్చటికరిగినది.

అయ్యది పాతాళేశ్వరియని ప్రసిద్ధికెక్కిన యమ్మవారియాల
యము. దానిని, దానింతకుముందెన్నఁడో చూచియున్నట్లు సంత
యించుచు ననంగమోహిని తిన్నఁగా గర్భాలయముం బ్రవేశించెను.
అందు దివ్యప్రభావంబు దేటపరుచుచు వెలుఁగొందుచున్న యాలో
కేశ్వరినిగాంచి స్మృతినభినయించుచు నిట్లనిసన్నుతింపఁదొడంగెను.

మ. కలలోఁగాంచితిఁ దొల్లి నిన్ను వరముల్ గైకొంటి నత్యద్భుతో
జ్వలహాసత్ఫలమున్ గ్రహించితిని నన్నచ్చీర్షమందొప్పు ని
ర్మలమాణిక్యమహాప్రభావమును సర్వంబానుపూర్వ్యంబుగాఁ
దెలియఁగాంచితి నీదయన్ సతత మో దేవీ! ననుంగావవే.

చ. వరుడతిసత్ప్రభావబలవై భవుడబ్బెను నాకు నీ కటా

క్షీరసహస్రసారమునఁ గాని మదీయవిశేషదోషని

ష్టరమున వానిఁ బాసితిఁ గడుంగడుకష్టము లందుచుంటి ని

క్కరిణిని సన్నికన్ గరుణఁగావడలంపఁగదమ్మ! యమ్మరో!

చ. చిసఁటియొకండు సస్పలిమిచేత హరించి గుహంతరంబు జే

ర్చనవిధమెల్ల నెమ్మది నెఱింగి భయంబునఁ నబ్బిలంబువెం

టగు జనుడలచి చేసితి నిటన్ జననీ! భవదీయదివ్యద

ర్శ్యముమహద్భుతంబుగద! శాంభవి నీమహిమంబులెన్నఁగన్ !

ఉ. రక్తిసుఁడోక్కడఁజేడైట విరాళిని దెచ్చి యరణ్యమందునన్

యొక్కఁ బెట్టనున్న పుడుచేసితి నీదగుదర్శనంబుఁ బెం

చుక్కఁగ స్వప్నమం దిపు డదే విధ మాపదనున్న వేళ నా

కక్కడఁగన్నులంబడితి వీశ్వరి! నావెతలెల్లదీర్పవే.

గీ. నాఁటిపోలికయొప్ప నీనాఁడుగూడ

స్వేచ్ఛమున నాకునీవుసాక్షాత్కరించు

చుంటివేమొ గ్రహింపలేకుంటినమ్మ

ప్రాయపరితాపమడచి రక్షింపుమమ్మ.

తల్లీ! త్రిభువనేశ్వరీ! నీప్రభావం బినుమంతయును గ్రహింపఁ జాలకున్నాను. అపదవేళయందు నాకుఁబ్రత్యక్షమై మనంబున కుదుటుఁ గరపుచున్న నీభక్తవత్సలత్వము నెంతనిఱొనియాడఁగలను. మొదట నాకు న్వంబునఁ బాతాళమునఁ బ్రత్యక్షమైతివి. నేఁడొక కంద రాంతంబున నీయునికీ దెలియఁబడుచుండెను! గదా? నేను నిక్కముగా నిపుడు నీనన్నిధానమందుంటినో లేక యిది యంతయును భ్రాంతి మూలకమో తెలిసికొనఁజాలనైతిని. నీనివాసము రసాతలమందుఁ గలదో యక్షప్రపంచమందున్నదో లేక మధ్యమలోకమందుండెనో గ్రహింపఁజాలకుంటిని. మణిగ్రీవునకు వెఱచి మహాబిలమార్గము ననుసరించి యేతెంచిన నాకిచ్చట నీయాలయము గోచరించుట భ్రాంతిమూలకముగాక వేఱొకటియెట్లగును. ఇదియంతయును స్వ ప్నవిభీనుమనుటకు నందియములేదు. బిలమార్గంబున నడచుచుండ నాకు శ్రమ మిక్కుటమగుటచే నేనందు శయనించితిని. అప్పుడు నాకు నిద్రవచ్చినట్లుకూడఁ గొంచెము స్ఫురించుచున్నది. అనిద్రలో నేర్పడిన స్వప్న విశేషముచేతనే నిక్కముగ నేనిప్పుడు నీయాలయంబునఁ బ్రవేశించియుంటిని. అనియాలోచించి వెండియునిట్లనుకొనియె. అయ్యో! ఇదిస్వప్నవృత్తాంతమెట్లగును. నేను మేల్కొనియేయుంటిని. ఇట్లువిత ర్కించుకొనుటకూడఁ గలలోకలకాదుగదా? అయ్యో! నేనిప్పు డేయ వృథాయందుంటినో నిర్ధారణఁజేసికొనలేకున్నాను. తల్లీ! నామనం బిప్పు డతిచంచలముగానున్నది. నిక్కమెఱింగించి నన్నుఁ గృతార్థురాలిం జేయుమని యాయమృతవారి ననేకవిధంబులఁ బార్థింపుచుండెను.

ఇంతలో నాదేవీమందిరమున కెవ్వరో వచ్చుచున్న నందడి యగుటయు మణిగ్రీవుఁడు దన్ను బట్టుకొనుట కందు వచ్చుచున్నాఁ డేమోయను భయంబున ననంగమోహిని యతిరయంబున నాదేవీ విగ్రహము చాటున కరిగి యందుదాగియుండెను. అప్పుడు వానుఁ

యచ్చటికేతించి భక్తిపూర్వకముగా నద్దేవి నచ్చించి పిమ్మటయామె నుద్దేశించి యిట్లనియె.

జననీ! నీయనుగ్రహం బెన్నటికైన నాపైఁ గలుగకుండునా యని నిత్య మెదురు చూచుచుఁ గాలము బుచ్చుచుంటిని. కాని నేటి వఱకు నీకించుకయును దయబుట్టలేదు. నేనిట్లెంత కాల మోపికఁబట్టి యుండవలయును! నాపుత్రికారత్నము నెడఁబాసి యెన్ని దినములైన దోకదా? ఇంతవఱకు నాయనంగమోహిని జీవించియుండెనా? ఎన్నఁ దైన నాకన్నుల కాబాలికామణి గనంబడునా? కలలోఁ బ్రత్యక్షమై యనతికాలంబుననే యనంగమోహిని కనంబడునని నీవానతి చ్చియుండుటచే నేనిట్లు ప్రాణముల నిలుపుకొనఁగలిగితిని. ఇక నాయాన తీరిపోయినది. ఎంతకాలము నిరీక్షించియున్నను నించుకయును బ్రయోజనములేదనుట ధృవమైనది. అనంగమోహినిం గాంచుఁగల్గుదు ననునానతో నిత్యంబును నీనన్నిధి కేనేతెంచి పూజానమస్తారము లొసరించుచుంటిని. దీన నబ్బసుకృతవిశేషంబున ముందుజన్మ మందైననిట్టి విచారము నాకుఁ గలుగకుండునట్లు వరంజొనంగుము. ఇదియె నాకడపటికోరిక. నాకిఁక మనుగడయందు రోతఱుట్టుచున్నది. నీసమక్షమందే ప్రాణత్యాగం బొసరించి ధన్యుడ నయ్యెద నని పలుకుచుఁ గృపాణపాణియై నిజమస్తకమును నఱకుకొనుట కుద్యమించుచుండెను. దేవీవిగ్రహము వెనుకనున్న యనంగమోహిని యిదియంతయును గమనించుచునే యుండుటచేఁ దటాలునబయటికివచ్చి త్రండ్రీచేయిపట్టుకొని యెత్తినకత్తినిలాగిపారవైచెను. వాసుకి యెదుటనున్న తనూజును హృదయోద్వేగంబున గురుతుపట్టజాలక తనమరణోద్యోగమును మాన్పించుట కాయమృవారే యందుఁడనకు బ్రత్యక్షమైనదని తలంచుచు నామె మోల సాగిలంబడి భక్తితత్పరత్వంబున నిట్లని వినుతింపఁదొడంగెను.

: దండకము :

శ్రీమన్నాహు దేవదేవీ! భవానీ! త్రిలోకైక మాతా! కృతార్థుండ నైతిన్. భవద్దర్శనంబజ్ఞై నాకిందు నేనెంత పుణ్యంబును బూర్వజ స్మంబునం జేసియున్నానొ మున్నెన్నఁడెవ్వారునుం గాంచలేనట్టి యుత్కృష్టయోగంబు నీప్రేమచేఁ గల్గె నాకిప్పుడో సర్వలోకేశ్వరీ! శాశ్వతానంద సంధాయిసీ! నీసమీపంబునఁ బ్రాణముల్ బాయఁగా నెంచియున్నట్టి నాపూన్క నీకిష్టమే లేకయున్నఁ మదీయాత్మజాతఁ గుణోపేత నిచ్చోటికిన్ దెచ్చి నాకీయరాదే ముదంబంగ నేనెంత యున్. బంధుసంఘంబుతో నీవృథావంబు నిత్యంబు వర్జింతు నమ్మా! దయంజూడుమమ్మా! వెతల్ దీర్పుమాయమ్మ! పాతాళ లోకేశ్వరీ! భక్తనంకల్ప సత్కల్పవల్లీ! నమస్తే నమస్తే నమః.

ఇట్లు నితాంతభక్తి నాదేవిం బ్రస్తుతించుచు ననంగమోహిని పాదమూలముల నొడఁతెలుంగక పడియున్న జనకుని యవస్థఁగాంచి యామించుబోణి మిగులవిచారించుచు నిజకరద్వంద్వంబున నాయన ఘునిఁబట్టి లేవనెత్తుచు నిట్లనియె. తండ్రీ! మీకిట్టిమనోవ్యధ సమకూర్చిన మహాపాపాత్మురాలగు ననంగమోహిని దేవీప్రసాదంబున మీ నమఃమున కేలేంచియున్నది తిలకింపుఁడని యనుటతోడనే యాసరీ వృప కులవరేణ్యుండు దిగ్గునలేచి యెదురనున్న పుత్రికారత్నమును గాంచి మించిన యానందంబునఁ గొంగలిరిచుకొని కొండొకతడవేమి యుఁ బలుకఁజాలకుండెను. అనంగమోహినియును చిరవియోగశ్లేశంబున వెండియుఁ బలుక నశక్తురాలై చూపులచేతనే తండ్రీయందుఁ దనకుఁగల ప్రేమ దెల్లంబు నేయుచు వానియొక్కన వ్రాలియుండెను.

ఇట్లు కొంతతడవు వారుచిత్తరువులవలె యుండి కృమంబున హృదయోద్రేక మడంచుకొనఁదొడంగిరి. అప్పుడు వాసుకి యనంగ మోహినితో నిట్లనియె. తల్లీ! నీవు మమ్ముబాసిపోయినది మొదలు

నేటివఱకు మేము బడినహృదయపరితాపంబునకు మేరలేదు. ఈత్రీభవ
నేశ్వరి యనుగ్రహాతిరేకంబున నిప్పుడు నీవునాకన్నులంబడి యానం
దమొనగూర్చితివి. రక్కసునిచే జిక్కి నీవు మనుష్యలోకమున
హిమవత్సర్వత ప్రాంతములకుఁ గొనిపోబడుటయు దివోదాన
ధారుణీందుగ్రిండు నిన్నానక్తంచరుని బారినుండి తప్పించుటయును
నేనిదివఱకే తెలిసికొని యెన్నఁటికైనఁముగిడినానన్నిధి కేతెంచఁగల
వనునానతో నుంటిని. పిమ్మట నెచ్చటికేగితివి. ఇన్నినాళ్ళెచ్చటనుండి
యిప్పుడిచ్చటికెల్లెతెంచితివి? దివోదాన పార్థివేందుగ్రి, డేమయ్యెను.
నీచరిత్రమంతయును జెప్పుమని యడుగుచున్న జనకునకు నిజకథావి
ధానమెల్ల నానుపూర్వకంబుగా నెఱింగించి మఱియునిట్లనియె.

తండీ! నేనీ భవనేశ్వరి యాలయంబున కేతెంచుట నాకే
వంతఁగొలుపుచున్నది. నేనిప్పుడేలోకమునందున్నానో గ్రహింపఁజాల
కున్నాను. ఇది నిక్కముగాఁ బాతాళమే యైనయెడల యక్షలోక
మునుండి యిందేతెంచుట కడుంగడువిచిత్రముగదా! భయమూర్ఛి
తురాలనై యున్న నన్నామణిగ్రీవుండు దుష్టబుద్ధియై యెత్తుకొని
పోయి యగ్గుహంతరంబున జేర్చియుండును. అందుండియేగదా
యీ యమ్మవారి యనుగ్రహంబున నిచ్చటకుఁ బారిపోయివచ్చితిని.
ఎట్లయినను నేనిచ్చటికేతెంచుటకు మణిగ్రీవుడే కారణమై నాకంతే
ని యుపకారమొనర్చెను. ఇందులకు వానికేను నిక్కముగఁ గృతజ్ఞు
రాలను, అని వచించుచున్న పుత్రికజ్ఞేపలుకుల కలరుచు నానర్పవంశ
ప్రదీపకుండు నిజవృత్తాంతమెఱింగించి పిదప నామెనుదీసికొని నిజ
నివాసమునకుఁబోయి యెల్లఱకు నానందమును గలిగించెను.

దివోదానపార్థివేంద్రా! అనంగమోహిని నాటనుండియును
బిత్తగృహంబున నుండెను. ఆమత్తకాళిని చిత్తంబు భవదాయత్త
మైయుండుటచేత నాహార విహారంబుల నయిష్టము సూపుచు గృ

శించుచుండెను. ఆసాధ్యలలామకు నీవతిశ్రీమ్రమునఁ గనంబడకున్న నామె యాపదలపాలగుట నిక్కము. నీవనుమతించిన నేనిప్పుడే నాగలోకంబునకేగి వాసుకితో నీయుదంతంబెఱింగించి తగినట్లానరిం చెదనని పలుకుచున్న రత్నచూడునితో నమ్మహారాజుట్లనియె.

దివోదాసుని కథ.

మిత్రమా! నీయుపకారబుద్ధి కేనెంతయును నంతసించుచుంటి ని. శబరబాలకుండు నజీవుఁడై నానమీపంబున నుండుటచే నేనింక నరణ్యంబులం దిరుగఁబనిలేదు. నేనొనర్చిన ప్రతిజ్ఞవడువున మీనిని దోడ్కొనిపోయి యావులకప్పగించి తిరుగ వారణాసికరిగి రాజ్యరమా లలామంజేపట్టుట యొప్పిదంబగును. అనంగమోహిని నిమిత్తంబున నాగులకెల్లఱకు నేటినుండియును భూలోకప్రవేశంబున కనుమతియొ నంగుచున్న వాఁడను. కావున నీవతిరయంబున నాగలోకంబునకేగి నా యాదేశము వాసుకి ప్రముఖ రసాతలవాసులకెల్ల నెఱింగించిరమ్ము. అనంగమోహినికి నాక్షేమంబెఱింగించి యామెయభిమతంబుగూడఁ జెలిసికొనిరమ్ము. ఇదియే నాకునీవొనరింపం దగిన యుపకారమని పలుకుటయును రత్నచూడుఁ డందులకు నమ్మతించి యప్పుడే నిజ స్వయాపంబుధరించి చేరువనున్న భూవివరంబులో దూరి మాయమ య్యెను. అందుల కందున్న వారెల్ల నబ్బురమందుచున్న సమయంబున దేవకాంతలు నల్వరును నచ్చటికేతెంచి యందున్న దివోదాసుని గాంచి మించినయానందంబున వానినన్నిధిఁజేరి వాని యెడబాటువల నఁ దమకుఁ గలిగిన పరితాపంబెల్లఁ దెలుపసాగిరి. ఆకాంతామణుల విడచి తానఱిగిన పిమ్మట జరిగినవృత్తాంత మెల్లఁదెలుపుచు వారి నుచి తరీతి నారాజేంద్రుం డాదరించెను. పిమ్మట నరిందము నీక్షించి యమ్మేదిసీవల్లభుం డిట్లనియె.

మిత్రమా! క్షుంబురుశాపంబు మూలంబున నీయప్పురో

భామినులకు స్వర్గలోకప్రవేశార్హత లేకపోయినది. ఇయ్యది వీరలకెట్లున్నను నాకుఁ బ్రమోదావహంబయ్యెను. వీరిందోడ్కొని యింక వారణాశికిం బోవుట యుచితముగదా! ఈశబరబాలకునిగూడ మనము తీసికొనిపోయి వీనియావుల నచటికే పిలిపించి వారి కప్పగించుట సమంజసమగును. మనమెల్లరము నీక్షణము యిచ్చటనుండి కాశికిం బోవుటకుఁ దగువెరవరయవలయునని పలుకుటయును సరిందముండు మందహాస మొనరించుచు నిట్లనియె.

రాజేంద్రా! నేను యక్షలోకమునుండి తొచ్చిన దివ్యయానంబీ చేరువఁగల నుపవనంబుననే యుండెనుగదా! దాని నధిష్ఠించి మన మందఱ మశ్రమంబున వారణాశికిం బోవచ్చునని పలుకుచు నప్పుడే యతండు దివోదాసుని యనుమతంబున నద్దివ్యయానంబునకై పోయి ముహూర్తమాత్రంబుననే దానిం గొనివచ్చి వారియెదుటనుంచెను. ఆరాజేంద్రుండందుల కెంతయును నంతసించుచు నాకాంభవీదేవి గర్భాలయంబునకు దేవకాంతలతోఁ గ్రమ్మరనేగి యమ్మహాదేవి దివ్యదర్శనంబొనరించినచ్చి యవ్వీమానమెక్కి తక్కినవారితోఁ గూడ వారణాశికింబోవ నందుండికదలెను.

అరిందమునకుఁగల విమానమును నడపునేర్పుచేతనో దివోదానధారుణేంద్రుని మనో బలంబు మూలంబుననో కాశీనగరవాసు లారాజమార్తాండుఁ డతిత్వరితంబుగ నేతెంచవలయునని యెదుగుచూచుచున్న విశేషంబువలననో దివోదాన రాజకంఠీరవుండెక్కియున్న దివ్యయానంబుదృటిలోఁ గాశీపురంబు జేరెను. దివోదాసుని యనుమతంబున నవ్వీమానమును దిన్నఁగా రాజమందిరములోనికిఁ దీసికొనిపోయి యరిందముఁ డందొక యుచితప్రదేశంబున నాసెను. అందుండి దివోదాసుండుదిగిన తోడనేమంత్రిసామంత హితవురోహిత భృత్యవర్గంబెల్లఁ బరుగుపరుగున వానినన్నిధి కేతెంచి మించిన యానం

దంబున రాజోచిత సత్కారముల గౌరవించిరి. ఆరాజేంద్రుండు దేవ కాంతల సంతర్పహంబున కనిపి తనవెంట శబరబాలకుని దీసికొని యరిందమునితోఁ జేరోలగంబున కేగి యందుఁ గొల్వ దీర్చి నిజక థాశ్రమణ కుతూహలులై యున్న నమస్తబంధుమిత్రుల కెల్ల నుల్ల ములు బల్లవించు విధంబునఁ దనవృత్తాంత మంతయు నుపవ్యసించెను.

దివోదానునిరాక రాకయుంజోలె నమస్త హితపురోహి తామాత్య భృత్య చకోరసంచయంబున కెల్ల నాఁడమఁదానందం బొసఁ గూర్చెను. పౌరులెల్లఱును దమ యేలిక క్షేమంబుగఁ దిరుగ రాజధానిఁ జేరఁ గల్గుటకు సంతసించి యానాఁడు గొప్పపండుగదిన ముగఁ బరిగణించుకొనిరి.

పిమ్మట దివోదానుండు తొల్లింటిశబరులరావించి వారికి జరిగిన వృత్తాంతమెల్ల సంతేపముగా నెఱింగించి శబరబాలకుని జూపుచు పీఠుగో! సర్పదష్టుఁడై మరణించిన మీబాలకుఁడు! మానవదుర్లభం బగు దివ్యలోకమున కఱిగి తిరిగి యిందువచ్చియున్నాఁడని పలుకు చు వారికప్పగించెను. ఆశరబాలకుని సన్నిధినున్న మందసము నిండ ధనముబోయించి దానితో నుఖంబునఁ గాలక్షేపమునేయుమని పలు కుచు నారాజేంద్రుఁడు వానికొసంగెను. అందున్న వారెల్లరును వాని యుపకారబుద్ధి ననేకవిధంబులఁ బ్రస్తుతింపఁదొడంగిరి. శబరు లెల్లఱును తేని యనుమతంబు వడసి శబరబాలకుని దోడ్కొని నిజ నివాసమున కరిగిరి.

తదనంతరంబు గొన్న దినంబుల కొకపరివ్రాజకుం డా రాజ చంద్రుని సన్నిధి కేతెంచి మందహాసభాసురవదనసరోజుండగుచు నొకయుత్తరము నిజోత్తరీయమునుండి పైకిఁదీసి వానికందిచెన్ను. దివోదానుఁడు ససంభ్రమముగ నాతేలి విప్పి యిట్లని చదువసాగెను.

సీ. శ్రీమన్నరహాజ నేవితపాదప

ద్దునకు దివోదానభూమిపతికి
వాసుకియను నాగవంశోత్తముఁడు వ్రాయు
వినయపూర్వకమైన వినతిపత్ర
మిది. మానవేంద్ర! మీవృత్తాంతమంతయు
రత్నచూడుండు సర్వంబు మాకుఁ
జెప్పఁగావిని సంతసించితి మెంతయు

నాగులకిపుడివొసర్చినట్టి
గీ. గౌరవంబునకెల్ల నిక్కంబుగాఁ గృ
తజ్జలము మేము, దీనికెంతయును బ్రతిగ
నీయనెంచితిఁ బత్నిగా నాయనంగ
మోహిసీపుత్రులను నీకు భూపవర్య.

చ. నినువిడనాడుటేమొదలు నిత్యముడెందమునన్ గృశించుచుం
డెను నిమునంబ దేయుగము రేవఁనుబుచ్చుచు నాయనంగమో
హిని హితమెంచి నీవిచటికేఁజైరవచ్చి పరిగ్రహింపుమో
యనఘ! విలంబమింకఁ దగదయ్య! వచింపఁగనేలఁ బెక్కిటన్.

శా. ఈలేఖంగొనివచ్చినట్టి యతఁడేయిందందుముఖ్యుండగున్
వాలాయంబుగమిమ్ము నాగభవనప్రాంతంబునున్ జేర్పఁగా
వీలొమార్గము జూపఁగాఁగలఁడు సంప్రీతిఁ హితమాత్యభృ
త్యాళిఁ దోడ్పొనితల్లిరాఁదగును సుద్వాహారమైవేగమే.

ఇట్లు

భవదీయ శ్రీయోభిలాషి

వాసుకి.

అనియున్నయుత్తరమును మాటిమాటికిఁ జదువుచు దానిం
దెచ్చిన వాని మొగంబుపైఁ జూడ్కులు బరగించుచుఁ గించిచ్చి

తాన్యభాన్యరుండై తలపంకించుచు దివోదాసుడు వానితో నిట్లనియె.
మ. తెలిసికొనో! యింక దాపనేమిటికి నీతీరిందునాముందు ని

ర్మలచిత్తుండగురత్న చూడుడు మహాప్రాజ్ఞుండు విజ్ఞుండు నా
చెలికాండొక్కడుదక్క నాకిటులవాసిన్ మేలుగూర్చంగ న
న్యలు సంసిద్ధులుకాగలారె? నిజమోహో! నాకుగన్పట్టెడిక.

అనియాపరివ్రాజక వేషధారియైన రత్నచూడుని చెలిసికొని
వానిననేకవిధంబుల నభినుతించెను. రత్నచూడుడును బూర్వపు
రూపంబు వహించి యారాజేందుని ముందు నిలువంబడి మహా
ప్రభావనంపన్నుడవగు నీయెదుర నామాయవేషములు బనికివచ్చునా
యని మందహాసమొనరించుచు వచించెను. పిమ్మట దివోదాసునితో,
దనపాతాళలోకయాత్రావృత్తాంతమెల్లవర్ణించి యనంగమోహిని
జేమమెఱింగించి వానిమనంబున కానందంబొనఁగూర్చెను. పిమ్మట
గార్హంతికులెఱింగించిన శుభముహూర్తంబున రత్నచూడుడు మార్గ
దర్శకుడై ముందునడువ కతివయపరివారసమేతముగా రసాతలంబున
కేగి మహావైభవంబున ననంగమోహినిం బరిణయమయ్యెను. ఆవి
నాహంబునకు నప్తపాతాళలోకంబులంగల బెద్దలందఱు నరుడెంచి
వభూవరుల నాశీర్వదించిరి. పిమ్మట నమ్మహారాజు రసాతలంబున
ననంగమోహినితో నిష్టాపభోగంబుల ననుభవించుచు గొంతకాల
ముండి యనంతరము నిజలోకంబునకరుగుటకు వాసుకియనుమతంబు
వడసి యనంగమోహినిదోడ్కొని యఖండవైభవంబున వారణాశి
కేతెంచెను.

ఆనమయంబునకే యక్షలోకంబునుండి మణిగ్రీవ జలంధరులు
గుణవతిం దోడ్కొని దివ్యయానంబున గాశీనగరంబునకేతెంచి తమ
రాక జేనికెఱింగించిరి. అమ్మహారాజు మందానందకందభిత్పూదయా
ర విండుండై యనంగమోహిని కాయుదంత బెఱింగించి యుప్పు

డే వారినెల్లఱ రప్పించి గుణవతి సంతఃపురంబునకుఁబంపి మణిగ్రీవ జలం
ధరులఁబెద్దగాఁకొరవించెను. అనంగ మోహినినిబట్టమహిషిగాన్వీకరించి
యమ్మహారాజు గుణవతింద్వితీయగ గాంధర్వవిధిం బరిగ్రహించెను.
పిమ్మట దేవకాంతలఁగూడఁ గనిష్ఠ భార్యలుగఁగైకొనెను. హిమశైలం
బునకాంభవీదేవియాలయమందున్నరత్నరాసులకును హేమసాధంబు
నందలి మహాభాగ్యంబునకును దివోదానుఁడే నాయకుఁడై యఖండ వై
భవములనుభవించుచుండెను. ఆరాజు కేఖరుని యనుమతంబున మణిగ్రీ
వజలంధరులు గొన్ని దినంబులం దేయుండి పిమ్మట నిజనివాసంబునకరి
గిరి. అరిందముఁడు దివోదానునివిడచి నిజలోకంబునకరుగలేక భూలోక
ముననేయుండి యారాజేంద్రుని యాంతరంగిక సచివుఁడై యొప్పి
యుండెను. దివోదానున కనంగమోహినియందు సమరంజయుండను
పుత్రరత్నంబు దొలిచూలు తనయుఁడై జన్మించెను. మఱియు సనేక
పుత్రపుత్రికా సంచయం బారాజేంద్రునకుఁ దక్కిన కళత్రముల
యందును గలిగెను.

పిమ్మట దివోదానుఁడు నిర్వృద్ధ్య నిరవగ్రహ నిస్సవత్సం
బుగా ధరణీరాజ్యంబు బెద్దకాలంబు పరిపాలించెను.

319 వ మజలీ.

అట్లు సిరితో సంతతితో దివోదానుండు వారణాశీపురంబునఁ
బెద్దకాలము నివసించియుండి పుడమిని ప్రజానురంజకుఁడై పరిపాలిం
చుచుండెను. కాని దేవత లప్పుటభేదనంబు జూచ్చుటకు మాత్ర మత
దంగీకరించియుండలేదు. కాశీవియోగ వేదనా దోదూయమానమాన
నులై వేల్పులు శచీకళకుం బురస్కరించుకొని యొక్కనాఁడు జ్ఞాన
సృతిచెంతకరిగి తమమనోవ్యథ తెఱంగఱింగించి యద్దివోదానునకు
రాజ్యపదభింశనం బెవ్విధంబున సగునో యానతిమ్మని వానిని
గోరుకొనిరి.

అప్పుడావాచన్పతి మందస్మితనుండరవదనారవిందుడగుచు
వారికిట్లనియె. బృందారక బృందంబులారా! ఇందులకై మీరింత
యలజడిం బొంద నేమనంగలను. మానవులు దివిజల యశ్రయంబు
లేక గడియయైన మనఁగలరా? అగ్ని దేవుని యాధారములేకున్న వా
రెట్లుభోజనపదార్థంబులఁ బచనంబుఁ జేసికొనఁగలరు? గాలి లేకున్న
వారికెట్లుపిరాడఁగలదు. వరుణదేవుని యనుగ్రహంబునఁగాదే భూ
మిపై వారికి జీవనంబులు నిలుచుటఁగలుగుచున్నది?

గీ. అగ్నిమనలోన నొక్కరుఁడొనొకఁడొ?

చేయఁడే వాయుదేవుండుజెప్పినట్లు

వరుణుఁడెవ్వరివాడు? మువ్వరునులేక

నిమునమొర్తురె మర్త్యులునిశ్చయముగ.

వరుణానిలాగ్నులు దమతమ శక్తులుపనంహరించిరేని పుడ
మిపై లితర పాకంబు సాగదు. దానంజేసి యోదనంబు పరివర్జ్యంబు
గానేరదు. వైశ్వదేవ బలిహరణాది సత్క్రియాకలాపంబు లక్కార
ణంబునఁ గుంతితంబులగును. హవ్యకవ్య క్రియాశూన్యమైన బ్రాహ్మ
ణులు రాజునందు విరక్తులగుదురు. తక్కిన వర్ణంబులవారును బ్రాహ్మ
ణులైననుసరింపఁగలరు. ప్రజానురంజనంబునంగదా రాజు రాజ్యంబు
నేయఁగలుగుట. ప్రజావిరక్తిచే రాజునకుఁ గోశదుర్గబలాది సప్తాంగం
బులు క్షీణించును. దానఁ దివర్గంబు నశించును. అందుచే నుభయ
లోకమార్గంబును ఖలీభవింపఁగలదు. ఇందువలన మనయాశయము
నెరవేరఁగలదు.

ఉ. చండకరాన్వయాంబునిధిచందుఁడు భూరమణుండతండు టా
గుండియవాడు వేలుపులకొటు లనంఖ్యలు భూతధాత్రిపై
నుండఁగ నీక కాశిపురి నొక్కఁడురాజ్యమునేయుచుండఁగా
దంపితనంబు లేకిటుల దైన్యముబూనఁగ మీకుఁజోలునే!

అని పెద్దగానుపన్యసించిన యాచార్యుని వలుకు లాదరించి యప్పుడే శచీకళత్రిండు వైశ్వానరప్రభృతుల బృహస్పతి వచనానుసారముగఁ బ్రవర్తించుటకు నియమించెను.

త్రివిష్టవేశ్వరు ననుమతంబున నగ్నిదేవుండు భూలోకంబునఁ దనమూర్తి నుపనంహరించెను. వాయువు స్థభించెను. వరుణుండు వర్షింపకుండెను. అందగ్నిలేకుండుటచే శ్రీలు పాకక్రియయం దన మగ్ధులైరి. బ్రాహ్మణుల నిత్యాగులు సెడిపోయెను. ఆనమయంబున భూపతి నమ్ముఖంబున కాంధసికసంఘ మేతెంచి ముకుళితకరపుటులై కొంకుచునిట్లని విన్నవించిరి. దేవా! నేడదేమికారణంబుననో కాని యెంతఁ బ్రయత్నించిన నిష్ఫలంబున నిష్పబుట్టదయ్యెను. దానంజేసి దేవరకీడినంబున సూర్యపాకంబున నాయితంబైన యోదనంబు బెట్టవలసివచ్చినది. ఇప్పటికే రెండవజాముదాటుచున్నది. కావున నారగింప వేంచేయుమని మనవిజేసికొనిరి. వారిమాటల కా రాజమార్తాండుండు నిష్వేరంబడుచు దేవతలొనరించిన కపటము నెఱింగి యానాటి కర్కశరణ తాపపక్వంబులగు పదార్థంబుల భుజించి వచ్చి గొల్వుదీర్చి వానవాదులు నేసిన యపకారంబునకుఁ బ్రతీకారంబు జింతించుచున్న సమయంబునఁ బౌరు లగ్నితిరోధానంబునకు భయంపడి యమృహోత్పాతంబు రాజునకెఱింగింప నేతెంచిన వారి నెల్లఱ నాదరించి దివోదాసుండు నాకనివాసులు జేసిన దుర్వృత్తికేఁ దలఁకఁ బనిలేదని వారికుడుటుగఱపుచు మఱియునిట్లనియె.

చ. అనుమానింపక యానుధాంధసులు మాయాకల్పనావంచనం

బునవైశ్వానరునిన్ హరించిరి యవుంబో! యింతమాత్రంబులో

నన నాయోగమహానుభావమునకున్ భంగంబువాటిల్లునే!

ననక ల్దాచినఁ బెండ్లియాగునొకొ! దుశ్చారిత్రిముల్లంటిరే!

సీ. దహనస్వరూపంబుఁ దాల్చి యే గైకొందు

హవ్యకవ్యాహుతు లధ్వరములఁ
 బర్జన్యమూర్తిఁ జేపట్టి యేవరింతు
 నలిలధారలు నన్యములు ఫలింప
 శశిదివాకరుల వేషముఁదాల్చి కొని యేన
 ఖండింతు గాఢాంధకారపటలిఁ
 బవను నాకారంబు భరియించి యేను బ్రా
 ణ్యంత ర్భూమిర్వాప్తి నావరింతు

గీ. వేల్పులందఱు నేనయై వివిధకృతుల
 విశ్వలోకంబు రక్షింతు వేయునేల?
 యింక మీదట నిటనేన యేలువాఁడ
 నాగలోకంబు నాకంబు యోగశక్తి.

అనియోగవిద్యాబలంబున సర్వదేవతామయుండై దివోదా
 నుండు రాజ్యంబు నేయుచుండెను.

ఇట్లుండ మందరాచలంబున నధివసించియున్న పరమేశ్వరుండు
 కాశీవియోగంబు నహింపఁజాలక తత్సమాగమోపాయంబుఁజింతించు
 చుండెను. అంతనొక్కనాఁడాయంధకాసురవైరి గజానన, శరభానన,
 వికటానన వానరానన, వృషానన, వికటలోచన, రుధిరపాయిని గర్భ
 భక్షిణి, యాంత్రమాళిని, తాపని శోషణి కోటరాక్షి, ముక్తాక్షి,
 కేకరాక్షి, రక్తాక్షి, స్థూలనాసిక, ప్రముఖ చతుష్పత్తి యోగినుల
 రావించి మీరు నానాప్రకారమాయావేషంబులఁ గాశీనగరంబునకు
 జోయి యుండలి పుణ్యస్థ్రిల పాతివ్రత్యంబులు బురుషులయాచారం
 బులు జెఱుచునది. వర్ణాశ్రమంబులు నిజధర్మంబున వర్తింపకున్నచో
 దివోదానుండు రాజ్యపదభ్రంశంబు నందఁగలఁడు. అప్పుడుగాని
 మాకుగాశీనమాగమంబు సిద్ధింపనేరదని జెప్పి వారినొప్పించిపంపెను.
 వారును శంభునియోగంబున వారణాసికింజని

సీ. పుష్పలావిక యోర్తు భూమికత్తె యొకర్తు
 గంధవాహినియోర్తోకర్తు లంజె
 హస్తాంఘ్రిరేఖాసమాలోకనక్రియా
 సాముద్రికజ్ఞానచతురయోర్తు
 నలిలాగ్ని వాయ్వయ న్తంభవిద్యాకళా
 ప్రావీణ్యయోర్తు సైరంధ్రియోర్తు
 మానకమ్మ యొకర్తు మంత్రీవాదిని యోర్తు
 రంగవల్లివిచిత్రరచయితోకత్తె

గీ. చదువఁ బాడంగ నర్తింప నరసమాడఁ

గథలు సెప్పంగ నగ్గింపఁ గన్నులార్ప

వీణవాయింపఁ బొగడంగ విరులుగట్ట

నేర్చునట్టిది యొకరిత నియత యొకర.

ఈరీతి నానావిధరూపంబులంగై కొని యాయోగిని మండ
 తింబు వారణాశ్రీపురంబున విహరించుచుండెను. ఇంతలో, గాలవిలం
 బము సైరింపఁజాలక యయ్యంధకారాతి కాశీనగరమందలి వృత్తాంత
 మరయఁ జండకీరణుని బంపనెంచి వానిని రావించియిట్లనియె.

వానరాధిపా! కాశీవియోగతాపంబున నామనంబున కూటట
 గలుగకున్నది. ధర్మమార్గైక తత్పరుండగు వివోదాసుని నందుండి
 వెడలనడిపించుట కుపాయముదోపకున్నది. వానినెట్లయిన ధర్మవిము
 ఖునిం జేసినఁగాని మనపని సులభంబు గానేరదు కావున నీవచ్చటికేగి
 వానియందెద్దియైన దోషమును నిరూపించవలయునని పలుకుటయు
 నయ్యుష్టాంకుండు వానియానతి శిరంబునంబూని కాశికేతెంచి యాచ
 కుండై, దూతయై, దీనుండై, కార్తాంతికుండై, దృష్టప్రత్యయవాదియై,
 పదాన్యుండై, జటిలుండై, దిగంబరుండై, బ్రహ్మచారియై, యతియై,
 నానాప్రకారవేషభాషా చేష్టా యంత్రమంత్రతంత్రమాయాప్రయోగ

బలంబున మెలంగుచుండెను. కాని యారాజన్యచూడామణియందు దోషమించుకయునుగనిపెట్టజాలఁడయ్యెను. ఇట్లు విఫలప్రయత్నంబై నూర్చుండు మగిడి యాశ్వరునన్నిధి కేగుటకు మొగంబుజెల్లక యా కాళియందే పండ్రిండుమూర్తులంగైకొని యధిపసించియుండెను. కాళీవాసనిమిత్తంబుగా మనంబు లోలంబగుట వానికి లోలార్కుండను పృసిద్ధనామంబుగలిగెను.

అచ్చటమందరాచలంబున సాంబుండు, కాళీవియోగ వేదనా క్రాంతస్వాతుండై తద్వృత్తాంతశ్రవణ కుతూహలంబున విధాత నమ్మహాపరేత నిలయంబునకుం బంపనెంచి వానిరావించి యిట్లనియె. ఓ, పోయెను యోగినీబలము పోయినపోకనె పోయె, బిమ్మట

దోయజబాంధవుండతఁడునుం దడసెంగడు నీరుచూడఁగాఁ

జోయినయట్టితామరలపోలిక నందఱుఁగాళిఁజిక్కిరి

తోయము నీవు వోదుగ్రహిణ! తొల్లిటివారలయట్లకాకుమీ!

అనివలుకు నెలసిగదాలువు నానతివడసి యక్కమలగర్భంబు వృద్ధబ్రాహ్మణవేషంబున దివోదాసుని పేరోలగంబున కేతెంచి యాశీర్వదించి కాళీక్షేత్రంబున యజ్ఞంబులొనర్చుటకు దనకన్యజ్ఞ యొనంగుమని యాభూషతిని శ్రార్థించిన నదేవతాకంబులగు జన్నం బులెన్నేని జేయవచ్చునని పలుకుటయు నక్కుహనాబ్రాహ్మణుండు గటకటంబడుచు నిట్లనియె.

రాజోత్తమా! విశ్వేశ్వరుండు లేకుంటచే నీయవిముక్తక్షేత్రం బెంతేని చిన్నవోయియున్నది. ఆవామదేవుఁడొక్కఁడు మాత్రమిందే లేంచుట కనుమతింపుము. తక్కిన వేల్పులు నేనొనర్చుజన్నంబునకు రాకున్నను జంతలేదని బ్రతిమాలుచున్న వాని కాస్మప్రోత్తముం డరాంగీకార నూచకంబుగ మిన్నకుండెను. పిమ్మట నవ్విధాత దళా శ్వమేధయాగంబులు నుప్రయోగంబులుగా నాహరించి బ్రహ్మేశ్వర

దేవుం బ్రతిష్ఠించి భాగీరథీవల్చిమతీరంబునఁజెలఁగియుండెను.

అచ్చట గౌరీశుండును గాలవిలంబంబు సైరింపఁజాలక నిజాం తర్గతంబున నిట్లని చింతించెను. యోగిసీబృందంబా యానందకాన నంబున కేగి తిరిగిరాదయ్యెను. వినవ్వతుండు పూర్వవృత్తాంతమంతయు మరచి యుండేనిలచియుండెను. అంభోజసంభవుండును సందే కదలని కంబంబయ్యె. ఇంకఁ బరమవిశ్వాసనిధులగు ప్రమథులనందుఁ బంచదం గాక యని శంకుకర్ణ ఘంటాకర్ణ మహాకర్ణ గోకర్ణ తిలకర్ణ స్థూలకర్ణ మహాకాళ పింగళకాహళాది ప్రమథోత్తముల బహుమానపురస్కరం బుగా రావించి కాశీవృత్తాంతంబరసి వచ్చుటకు బుత్తెంచుటయును వారతిరయింబున నచ్చటికేగి యాక్షేత్రమహాత్మ్యంబున నిర్వచిం పలేనట్టి యానందంబనుభవించుచు నభవు నాజ్ఞను మరచి యందీశ్వర లింగంబులంబ్రతిష్ఠించి తదారాధనా తత్పరులై యన్యమెఱుంగ కుండిరి.

౩20 వ మజలీ

మందరాద్రియందు బాలేందుకలాధరుండు కాళికరిగిన వారి వృత్తాంతము తిరుగ నెఱుంగక చింతించుచు గజామృనిగూడ నందుఁ బంపువాడై వానిరావించి చేయవలసినకృత్యమెల్ల బోధించి యచ్చటకుఁబంపించెను. వారణాస్యండు వారణాసికఱిగి ప్రతిదిన మందనేక దుర్నిమిత్తంబులఁ గల్పించుచుఁ జారులకు మిగుల వెఱపుగలిగించు చుండెను. తాను పురజనులలోఁజేరి యాదుర్నిమిత్తంబులవలనఁ గలు గఁబోవు విపత్తులెఱింగించుచు వానికుపశాంతుల బోధించుచు నందఱుకుఁ బరమాప్తుండువలె నాకాశీమధ్యంబున సంచరింపఁదొడఁగెను.

సీ. కలలోనఁ బుట్టినకథలెన్ని యన్నియుఁ

బూసగుచ్చినయట్లు పొసగఁజెప్ప

. హస్త రేఖలుజూచియాయుష్యమును భవి

వ్యము తేటతెలివిగా నానతిచ్చు
 గూతులిద్దఱునీకుఁ గొడుకులిద్దఱునీకు
 నని మోముసూచి నత్యంబునొడువు
 దాతగారనువావిఁ దనవారితన మొప్పు
 గురును మోపక యుండసరనమాడు

గీ. వ్రతమునోమించు దివసవారములుదెలుపు
 ననుగలంబైన భామినీజనులయెడను
 గుండుబొజ్జయుశిఖయును గుఱుచపొడవు
 వేలిదర్శాంకురమునొప్పవిఘ్న రాజు.

ఇవ్విధంబున నానాప్రకారంబుల సంచరించుచు సరిష్టం బనతి
 కాలంబుననే కాశీవట్టణంబునకు సంభవింపఁగలదనువార్త యెల్లఱకుఁ
 దెలుపుచుఁ జారుల భీతావహులంజేయుచు హితుండునుబోలెఁ జరిం
 చుచు సర్వజనులచే సంస్తుతింపఁబడుచు డుంతిభట్టాగకుండను నామం
 బున మెలంగుచు నొకనాఁడు రాజదర్శనంబొనరించి యతండడిగిన
 ప్రశ్నలకు సదుత్తరములొనఁగి మెప్పువడసి యతని పురోహితులలో
 నొక్కండై ప్రవర్తించుచుండెను. మఱియొకనాఁడు రాజావానిజూచి
 యిట్లనియె.

గీ. చెప్పుమా డుంతిభట్ట! కాశీపురమునఁ
 బుట్టుచున్నవి యుత్పాతములు దరుచుగఁ
 గారణంబెద్ది దీనికి! కలుషమెట్లు
 వాటిలెనో? ధర్మమేవంకఁబల్లటిలెనో?

అట్టిరాజప్రశ్నంబునకు జేతులుజోడించుకొని డుంతి వినయ
 వినమితగాత్ముడై యిట్లనియె. రాజచూడామణి! అప్రియము బలు
 కుటకు నోరాడకున్నది. ఈయత్పాతంబులు వలన నివ్వరంబునకు
 జెన్నుప్పు రానై యున్నది. అయినను మదీయమత్రాజులంబున నీయ

నర్థంబులకెల్ల నువళాంతి యొనర్పఁగలవాడను. కాని నీవిందుండుట యుచితముగాదు. నీకుకీడుగలుగుటకు మేము నహింపఁజాలము. కావున నీవుకొంతకాలము రాజ్యము విడచి యెందేని బోవుట శ్రీయస్కరమగును. ఆత్మార్థంపుధివీఠ్యజేత్తు నెడువాక్యమిందులకుఁ దాహ్మణముగానున్నది. అయినను బెద్దల నింకను విచారించి వారి యాదేశంబువడువున నొనరింపుము. త్రికాలజ్ఞుండగు బ్రాహ్మణుండొక్కరుండుత్తరదేశంబునుండి నేటికినూటిగాఁ బదునెనిమిదవనాటికేతెంచి నీకు హితోపదేశంబునయంగలఁడనిచెప్పి యప్పార్చివేంద్రుని డెందంబున కెన్నఁడు నెఱుంగని భయమునుగల్పించెను.

పిమ్మటనరవిందాత్ముండుగూడ శంకరునియభిమతంబు పొంది కాళికేతెంచి గంగావరణానంగమంబునఁ బాదప్రక్షాళనంజూనరించిన కారణంబున నాప్రదేశంబు బాదోదకతీర్థంబయ్యెను. అచ్చటఁగృతకాలోచితక్రియాకలాపుండ్ల యప్పుండరీకాత్ముండు

సీ. త్రిపురకాంతలశీలంబులపహరింప

బుద్ధవేషంబుగైకొన్న పోకలాఁడు

జలజనాభుండు సుగతవేషము ధరించెఁ

గాళికాప్రజ కులధర్మగతి హరింప.

తనకుఁబుణ్యకీర్తియనిపేరు బెట్టుకొని గరుత్మంతునకు వినయకీర్తియను నామంబుబెట్టి శిష్యునిఁగాఁ బరిగ్రహించి జ్ఞానకాముదియనుపేరు లక్ష్మీకిఁబెట్టి యామెం బరివ్రాజకంగావించి తాను శిష్యుండును నొక్కవంకఁ బురుషులఁ బ్రమోదింపఁగను గమలయొక్కతె నింకొక్కచక్కి చక్కెరబోండ్లఁ బ్రలోభింపఁగను సంకేతముతేర్పరచుకొని వేరువేర తేరవుల నప్పటభేదనంబుజూచి యొక్కచో నెల్లరు వినునట్లు పుణ్యకీర్తి శిష్యుండగువినయకీర్తికిట్లువదేశింపఁదొడంగను.

శిష్యా! నర్వజేవులకును జననమరణంబులు న్యభావసిద్ధంబులు.

వానికి నియామకుఁడొక్కఁడందును లేడు. కాలభేదంబునగానిబ్రహ్మ
రుద్రాదుల బ్రదుకులుగూడ మనకుఁజోలె యస్థిరములైనవే గదా
ఆహార నిద్రాభయమైదునాది సమస్త వ్యాపారములెల్లఁజునునమా
సర్వరంబులు కావున జీవులకు తారతమ్యంబు లేంచక సర్వభూత
సమత్వంబున మెలంగవలెను. చీమ దోమ నల్లి మొదలగు నల్పప్రాణు
లయందున్నజీవుఁడు నీయందు నాయందును గల జీవునికన్న య
ల్పుఁడుకానేరడు. కావున సహింసయే పరమధర్మము. సుఖమే స్వర్గ
ము. దుఃఖమే సరకము. శరీరత్యాగమే మోక్షము. అహింసాత్సర్వ
భూతాని, అనివేదములయందే చెప్పఁబడియున్నది. కానియందే య
జ్ఞ యాగంబులఁ బశువిశనసంబాసర్పదగుననిచెప్పఁబడియున్నది. ఇట్లు
పరస్పర విరుద్ధమగు వేదంబు ప్రమాణంబుగానేరదు. అహింసకన్నఁ
బరమ ధర్మంబులేదు. హింసకుడు నిక్కంబుగ సరకయాతనలను
సహింసకుఁడు స్వర్గసుఖంబులఁబొందును. దానంబులెన్నియున్నను
సభయప్రదానంబునకు సాటిరానేరవు. దాననే నానాసిద్ధాంతశాస్త్రు
పారంగతు లగువారు భీతున కభయ దానంబును వ్యాధితున కొషధ
దానంబును శిశూవునకు విద్యాదానంబును నాశొన్నవాని కన్న
దానంబును దానంబులలో కెల్లఁ బ్రశస్తంబులని చెప్పుచుండును.
ప్రత్యక్షానుమానోపమానార్థాపత్తి జ్ఞానంబులయం దిందిరియార్థ
సన్నికర్షోత్పన్నంబై యవ్యభిచారియు వ్యవసాయాత్మకంబు నగు
జ్ఞానంబు ప్రత్యక్షంబు. ప్రత్యక్షజ్ఞానంబు సర్వజనులకు దేటతెల్లంబుగా
వున నెల్లరు బ్రత్యక్షంబవలంబించియితర ధర్మముల నన్నిటిని జరిత్య
జింపవలయునని సుగతవాదంబు శిష్యునకు జోధించుచు నాపట్టణం
బునఁ దిరుగాడుచుండెను. ఇంకొక్కచక్కని విజ్ఞానకొముదియనుపేరు
వహించి పరివ్రాజకావేషధారియగు విషధికన్య యుపన్యాసచాతు
గ్యంబొప్ప నొప్పులకుప్పల నన్నిధినిట్లని యుపన్యసింపఁదొడంగను.

మానసిమతల్లులారా! పరబ్రహ్మం బానందస్వరూపంబనియంద
జెరింగిన దేకదా! ఏపనివలనమనంబునకానందంబొనగూడునోయట్టిహా
నినొనర్చుట కిలేరులకై వెరువనేమిటికి? పాంచభౌతికమగు మనశరీరం
జొకఁడు సౌఖ్యార్థియై యాచింప నొనంగకుండుటనమంజనమగునా?
చనిపోయినపిమ్మటఁజేమలును గాకులును గుక్కలును దిను నీచేహము
ను బ్రతికియున్నప్పు డొకఁడుప్రార్థించిన వెంటనే యొనంగుటకన్న
మిన్నయగు దానమున్నయదియా? అత్యంతప్రియతమమగు శరీరము
ను దానమిచ్చుట నిక్కముగ దాతృత్వలక్షణము. వావివర్ణంబుల విచా
రింప నగత్యము గనిపింపదు. దక్షుండును మరీచియును బ్రహ్మపుత్రు
లేగదా? మరీచినందనుండగు కశ్యపుండు దక్షునికన్యకలఁ బదుమువ్వర
నెట్లువివాహమయ్యెను. పరమపురుషుని ముఖబాహూరుపాదంబుల
యందుఁ జాతుర్వర్ణ్యం బుత్పన్నంబయ్యెంగదా? ఒక్క తనువు
నందు జన్మించిన నలువురు నేకోదరులగుదురోకారో మీరలే విచా
రింపుఁడు. అట్టివారికి భిన్నవర్ణత్వమెట్లుసిద్ధింపఁగలదు. కావునవర్ణా
వర్ణవిచక్షణంబు విడచిపెట్టి యిచ్చవచ్చిన మచ్చున స్త్రీపురుషులు
విహరించుటయే పరమధర్మంబని పెద్దగానుపన్యసింపఁ బురాంగనలకు
భర్తృశుశూప్రాది ధర్మంబుల విముఖత్వంబు గలుగఁదొడంగినది.
ఇట్లుబుండరీకాక్షుండునువానియిల్లాలును వాడవాడలకుఁ దిరిగి యుప
న్యసింపుచుండఁ గొన్ని దినంబులకు

గీ. వర్ణములునాశ్రమంబులువరువఁదప్పె

వేదములునాగమంబులువిన్నఁజోయె

సౌరభంబులుగృష్ణపచ్యములుఁజెడియె

వృద్ధిఁబొందెనధర్మంబువిశ్వమందు.

ఇట్లుండ దివోదాసుండు దుంతిభట్టారకుండుఁజెప్పిన విప్రం డె
ప్పుడువచ్చునోయని కనిపెట్టుకొనియుండ సరిగఁ బడుననిమిదవదివసం

బున శుభాశ్వాస కాలంబున సుగత వేషధారియగు మధుసూదనుండు బ్రాహ్మణ వేషంబుదాల్చి రాజునన్నిధి కేతెంచి సముచితగతి నద్దివో దాను నాశీర్వదించి యతనికనునన్న నానన్నయున్న తాననంబునఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు విఘ్నేశ్వరుండు రాజహృదయంబున నావే శించియుండెను. వినాయకాధిష్టితుడగు భూపతి నైరాగ్యంబు నహించి యందున్న కపటబ్రాహ్మణును ద్వేశించి యిట్లనియె.

గీ. బడలుపడితి రాజ్యభారంబు భరియించి

పాడమె మదివిరక్తి భూసుందర్య!

యేమిసేయువాడ నెక్కడికేగుడు

నేదిదిక్కు నాకు యెఱుంగఁజెపుమ.

నాభాగ్యంబుకతంబున నీవు హితోఽదేశంబొనర్ప నాచార్యుండునుం బోలె నేడేతెంచితివి. ఇంతకాలంబు నారాజ్యంబున నకాలమరణం బులును జరావ్యాధిదారిద్య్రంబులును లేవు. ఇప్పుడేమికారణంబుననో యవి గలుగుచున్నవి. మఱియు సరిష్టసూచకంబులగు నుత్పాతంబు లెన్నేని యిప్పురంబునఁ బాడముచున్నవి. దేవతలఁ దృణీకరించిన యొక్కయపరాధంబు దక్క నే నింకేదోసము నెఱుంగను. ఇదియంత యును వేల్పులచేఁ గల్పింపఁబడిన కపటనాటకముగాఁ దోచు చున్నది. ఏదియెట్లయినను బెద్దకాలము రాజ్యంబొనరించితిని. జరా భరాకాంతిండునైతిని. ఇంద్రియంబులు విరజిం గోరుచున్నవి. ఇంక సకలకర్మనిర్మూలన తుమంబగు మోక్షం బనేక్షించుచున్నాడను. అమ్మహాపదార్థంబు నాకేయపాయంబున సిద్ధింపఁగలదో యానతిచ్చి నన్ను ధన్యునింజేయుడని ప్రార్థించు రాజేంద్రునకు బ్రాహ్మణ వేష ధారియగు హృషీకేశుం డిట్లనియె.

గీ. కాశికాపట్టణంబున లింగప్రతిష్ఠ

యాచరింపుము కల్పింపు హర్యశ్రేఖ

బొందితోడన శివలోకమునకు సరిగె

దనఘ! నామాట వేదతుల్యంబునుమ్మ.

నీతనయునకు రాజ్యపట్టాభిషేకంబొనర్చుము వానికి దైవభక్తి నుప
దేశింపుము. రాజ్యభారంబు పుత్రునియాదలంబెట్టి తపోవనంబున కరు
గుటయే నార్థకల్యంబున రాజునేయఁ దగినకృత్యము. నేను చెప్పిన
ట్లునర్చునేని నీవు కృతకృత్యుండనగుదువని చెప్పి యప్పుడే యా
బ్రాహ్మణుండెక్కడికేనియుం బోయెను.

దివోదాసుండును పైహిరివిక్రంతుండై యిమాత్యుల మండలేశ్వ
రుల సద్యక్షులఁ బురోహితులఁ బ్రతీక్షించి యెవల రాజపుత్రుల
బ్రాహ్మణుల నుండిపురికనఁబూని వాడెంచి కుమారుల మురంజయుల
దఱకు నప్పగించి యానీక ధానికే రాజ్యపట్టాభిషేకంబునేసి కాశీధా
నగరంబునందుఁ గన నర్వశ్రీనమృద్ధియు వెచ్చించి మహాప్రాసాదంబు
నిర్మించి యందు శివలింగంబు ప్రతిష్ఠించి కంకరబాలకుండినదైవ
దివ్యవిమానమెక్కి శక్తికముఖోప శివలోకమునకుంజనియె. అనానీసా
దంబు సర్వశ్రీనమృద్ధి కెనియెగానిర్మితంబుగావున భూచాలక్రియనఁ
బ్రసిద్ధిగాంచెను. దివోదాసేశ్వరలింగంబు గొర్రేపట్టణంబున భుక్తి
ముక్తిప్రదాయకంబై కేరకకనిఁ ద్రాకాశింపుచుండెను. నమ్మింపు మిం
దరధరణీధరంబుననున్న పనాకి పాణి కావృత్తాంతంబుంజెయును మురి
మధనుండు గరుడునిమూలంబునఁ దెలియఁజేసి సర్వరమ పాపకాశిక
రమ్మని ప్రార్థించెను.

సీ. సంతోషమునఁ జతుష్టమేశ కరణంబు

నామోదస్మత్తంబు సభినయించె

రవులులోలార్క కేశవఘటోల్కాదులు

పన్నిదరు ప్రమోదభరితులైరి

వనజాసనుఁడు నాల్గుపదనంబులనుతించె

వేదార్థముల భక్తివిశ్వనాథు

గణనాయకులు శంఖకర్ణకుంటాకర్ణ

నందినేనాదులానందమొంది

గీ. రజలమామూప్రయోగవై యాత్యగరిమ

సుంఠవిఘ్నేశ్వరుండు నైకుంతపతియు

గనులవాసినియును నేకకార్యరక్ష

నానివోదాసు వెడలంగి పడచునుపుడు.

... వివేకవివోదాసునృత్యంతాంతుండు యంత్రక మధనం
 పులికాయుతుండు పశుమధులు నేవనలు పశులు గొలిచివెంట
 రాగిన్నెరకంపుమీద గరుడ గంధర్వ స్థివివ్యాధిగూలు జయజయ
 ధ్యానంబు లోన కలచుచుండ చండనాహ గామాధుండు మందరంబునుండి
 మాచందరియు నానందకానచెలుచుకొని పిచ్చెని యవిముక్తమంటపం
 బున జేరోలగంబుండీ మంఠవిఘ్నేశ్వరు నాలింగి చెంబు నేసికొని పద్మ
 లోచనుని కిరస్సెచ్చెనంబొనరించి తిక్కన వారికెల్ల పద్మ గీతినంభావించెను.
 పుడమిపై నేలుపులుండరానిచ్చి నవోదాసుని శాసనము
 నానితో సంత మొందెనని దేవతలకల్ల దెలియునట్లు పదకొండెను.
 పద్మటం దినికి గాశీపురము పై గల మిక్కువ నందున్న వారికెల్ల
 నెఱుంగి బలుకుచు మతయ నిట్లనియె. కాశీక్షేత్రధూళిత్రాసరీ
 ఋషు సర్వాంగరక్షకంబు. కాశీనామసంస్మరణంబు సర్వవాదహ
 రంబు. అగ్రహండ్లగోళంబునందున్న స్థిరాశులు లెల్ల గాశీక్షేత్రం
 బున బాచుక్రొశెంబున నివసించియున్నవి. కాశీ నిర్వాణమాణిక్యఖని.
 కాశీ మోక్షలక్ష్మీనివాసకు శేషయంబు. కాశీ సంసారిబీజంకురమరు
 భూమి. అట్టి కాశీక్షేత్రంబు నేటికే జేరంగింపమని యధికానందం
 బున నాయంబికానాధుండు బెద్దగా నుతించెను. అందున్న దేవతా
 కోటలెల్లఱును దిరుగఁ దమకు గాశీనివాసవైభవం బబ్బినందుత కెం
 తయును సంతసించిరి.

గోపా ! వింటివా ! కాశీక్షేత్రప్రభావంబు. అట్టి మహాక్షే
త్రం బీకఁ గొన్ని పయనంబులలో మనము చేరఁగలము. అందు
భాగీరథీనిర్మలసృవంతియందఘమర్పణ స్నానంబాచరించి భక్తసుల
భుండగు విశ్వనాథుని సందర్శించి చరితార్థులమగుదుమని నుడివిన
నామణిసిద్ధున కభివాదపురస్కరంబుగా నగ్గోపాలుం డిట్లనియె.

అయ్యగారూ ! కాశీక్షేత్రప్రభావంబు వినుటచే నామనంబున
సథికోత్సాహంబు బుట్టుచున్నది. మీయనుగ్రహంబున నట్టియుత్త
మతీర్థగమనలాభంబు నాకు చేకూరుచున్నది. నే నెంతేనిధన్యుండనని
పలుకుచుండ సమ్మణిసిద్ధుండు నేటికి కాలహృద్దుబోయినది. ముందు
మజిలీ యించుకదూరముగానున్నదందురు. వేగమె బయలుదేరి
యందు జేరవలయునని వానిని తొందరబెట్టి యప్పుడే బయలుదేరి
యగ్గోపాలుండు గానడియెత్తుకొని వెంటరా దిదనంతరానసధంబు
నకుఁ జూయెను.

శ్రీరస్తు.

శుభమస్తు—అవిఘ్నమస్తు.

పంక్తం డవభాగము.

౩౨౧ వ మఃతీ.

శ్రీకాశీవిశ్వేశ్వర !

ప్రాకటబ్రహ్మచ్యుతస్తూతాద్భుతమహిమా

స్తోక ! శశికళాధర ! శా

రీకన్యాహృదయపుండరీకనివాసా !

దేవా ! అవధరింపుము. అట్లు మణిసిద్ధండు శిష్యునితోఁ
డదవంతరావసంధంబుజేరి భోజనానంతరంబున నుచితస్థలంబున సుఖోప
విష్టుడై యున్న సమయంబున సగ్గోపాలుండు వానిసన్నిధిం గూర్చుండి
వినయంబున నిట్లనియె.

గీ. ఇచటఁ జేరినదాది మీరింతవఱకు

నాకుఁజెప్పిన కథలెల్ల నాకలింపుఁ

జేసికొనుచుండఁ దోచె నాచిత్తమునకు

శంకలొకదానియందు విస్తారముగను.

సీ. కాదంబరీమహాగాధ గాఢాంతరం

బునఁ బుండరీకుండన్మునితనూజుఁ

డమ్మహాశ్వేతకై యుమ్మలించుచు జీవ

ముల బెయఁ జంద్రుడమ్మూర్తి నాత్మ

లోకంబునకు వేగఁ గైకొనిపోయి యం

దొనరఁ గాపాడఁ గారణముగలవె ?

వారికి పూర్వసంబంధ మెయ్యదియైన

నుండెనా? శ్వేతశేతుండు కనులఁ

గీ. బడఁగ శ్రీ దేవిమోహ విభ్రాంతయై ను
తుంగనిచెలంగి మానికొసంగిపోవు
టరయ సత్యదుభితంపు కార్యంబుగాఁదే!
హేతువెయ్యది దీనికి యెఱుంగఁజెప్పుము.

శా. చంద్రాపీఠనియఁగమున్నని తదశ్వశ్రేష్ఠముఁ గొంచుని
స్తంధిత్వంబున దిన్వపుష్కరిణీ సుధ్యంబందుఁబడ్డట్టియా
చంద్రోద్యన్నుఁజ్ఞఁ పత్రలేఖయను యోమానత్న మేమాయెనో
సాంద్రానుగ్రహమొప్పునా కిప్పుడు భాస్వప్రీతిమై జేప్పకే?

గీ. శాపముదొలంగఁగాఁ గసింజలుఁడుననసి
నెడలిసచ్చినవిధము నెవ్వరంబు
గాఁదెలిసెఁగాని పత్రలేఖానధూటి
వార్త తెలియఁజయ్యెను గురుప్రవర ! పిదప.

ఆ. నె. పత్రలేఖపూర్వభవ మందునెవ్వతె?

కారణాంతరంబు కతననామె

జన్మమెట్టి నట్లు చర్చింతునెమ్మది
సత్యమెఱుంగఁజేప్పు స్వామి ! నాకు.

క. ఏతత్కథాచమత్కృతిఁ

జేతఃపరవశతఁగాంచి వెలఁగెడినాకీ

రీతినిసం దేహములపు

డాతతగతిఁదోపవయ్యె నయ్యాయదుగఁగాఁ.

మ. అతికౌతూహలమొప్పు నిట్లడుగు శిష్యశ్రేష్ఠు బుద్ధిప్రవీ
ణతకెంతే మణిసిద్ధయోగి హృదయానందంబునుంబొంది స
న్నతమాణిక్య మహాప్రభావగరిమఁబూర్వాద్భుతోదంతమం
చితరీతిగ్రహించి సర్వమెఱిగించెఁ వానికీతరుసఁ.

గోపా! వినుము. స్వర్గంబునఁ బ్రసిద్ధమగు నచ్చరల కులంబులు పదునాలుగు గలవు. అందొక్కటి పద్మగర్భునివలన నుద్భవించెను. మఱొక్కటి వేదములవలన నుద్భవించెను. ఇంకొక్కటి యగ్నివలన సంభవించెను. వేటొక్కటి వాయువువలన జన్మించెను. ఒకకులంబు భూమివలన నావిర్భవించెను. ఒకటి జలంబువలన నుత్పన్నమైనది. మన్మథునివలన నొక్కకులంబు గలిగెను. మృత్యువువలన నొకొక్కటి యత్పన్నమయ్యెను. అమృతంబువలన మఱొక్కటి జన్మించెను. ఒకయచ్చరకులంబు సూర్యకిరణంబులవలనను నొకొక్కటి చంద్రకిరణంబులవలనను బాడమెను. ఒకటి విద్యున్నాలయందు జన్మించుననియు. దక్షిణస్యకిలైసమున, యరిష్టలవలన నొక్కొక్కకులంబు బాడనూపెను. ఇవియన్నియుం గలిసి పదునాలుగు కులంబులయ్యెను. గంధర్వులలో ఓకస్యకాద్వయంబువలన గలిగిన రెండుకులంబులే నిలిచియుండెను. అందు మునిపుత్రులు పదునార్వరలోఁ గడగొట్టినవాడు చిత్రరథుండు మిగులఁ బ్రఖ్యాతిగాంచెను. అతండతివరాక్రమోపేతుడై దేవదాసవనమరంబున దేవతలకుఁ బెక్కుసారులు మిగుల సహాయము జేసి యుద్ధున కాంతరంగిక మిత్రుడై యుండెను. అరిష్టతనూజులార్వరలో జ్యేష్ఠుండు హంసుండన వాడు చంద్రకిరణ సంజాతాప్సరకులంబునఁబాడమిని గౌరియను నతిలావణ్యవతిఁ బరిణయమై చెలంగియుండెను. అమృతసంభవంబగు కులంబునఁబుట్టిన మదిరయను కన్యను చిత్రరథుడు పెండ్లాడెను. అతండు శాల్యమండే గంధర్వుల కెల్ల నేలికయై భారతవర్షంబున కుత్తరదిశనున్న కింపురుష వర్షమందుఁ గల హేమకూటపర్వతంబున నివసించియుండెను. అందాతనిచేఁ బరిపాలింపఁబడుచు వేనవేలు గంధర్వులు కాపురముండిరి. మఱియుఁ జిత్రరథుండు హంసుని రెండవ గంధర్వుకులంబున కొడయనిగా నియమించుటంజేసి యతండుగూడ హేమకూటమండే యపరిమితగంధర్వు

బలంబు సేవింప నివసించియుండెను. చిత్రరథునకు హంసునకుఁ బరస్పరానురాగము దినదినాభివృద్ధిఁ గాంచుచుండఁ బెద్దకాలము వారు రాజ్యపరిపాలనంబు సుఖంబునఁ జేయుచుండిరి. కాని వారికెంతకాలమునకును సంతానప్రాప్తి కలుగదయ్యెను. అక్కారణంబున వారనవరతము జింతాకులస్వాంతులై భోగవిలాసంబుల విరక్తులైయుండిరి.

చిత్రరథుండొకనాఁడు మిత్రుండగు శచీకళత్రునకుఁ దనమనస్సంకటం బెఱింగించి యపత్యలాభంబు బడయు నుపాయంబు దెలిసికొననెంచి మించిన తమకంబున స్వర్గలోకంబున కఱిగెను. ఆశతక్రతుండు సర్వబృందారకబృంద పరివేష్టితుండై సుధర్మామధ్యంబునఁ బేరోలగంబున్న సమయంబునఁ జిత్రరథుండు మందగమనంబున సందేహించి హృదయపరితాపంబు మొగంబునఁ గనిపింప నిలింప వల్లభుని మ్రోలఁదలవాల్చి నిలచియుండెను. ఆగంధర్వనాయకుంఁగాంచి సముచితకారన పురస్కరంబు సురపతి యాదరించి యాసన్నాహ్లాసనంబున నుపవిష్టునొనరించి స్నేహభావంబు దేటుపడురీతి నిట్లనియె.

మిత్రమా! భవదీయదీనాననసమీక్షణంబున మదీయ హృదయం బపరిమితపరితాపంబునఁ గొందలమందుచుండెను. ఎన్నఁడులేని కలత నీకేమిటికిఁగల్గెనో గ్రహింపఁజాలకున్నాను. సహజధైర్యనిధానమగు నీడెండమున కెట్టియిక్కట్టు సంభవించెనో యూహింప శక్యముగాకున్నది. నీవిచార కారణంబెఱుంగుటకు నాహృదయం బాత్రతంబొందుచున్నది.

చ. గురులకు నెగ్గునల్పితివా? కోరియగమ్యగమించితివా? రణాంతరమున భీతిఁజెందితివా? దబ్బరలాడితివా? యవధ్యుల గరమువధించినావా? యుపకారిఁ దలంపవా? యేయకార్యమింకరయఁగఁజేసియుంటివా? రయంబునఁబల్కుమ దైన్యమేటికి.

గీ. సుఖయే ? నీసోదరుండు హనుండతండు
కుశలముగునొక్కొక్క ? నీబంధు కోటికెల్ల
సేమమేగద ? గంధర్వ శేఖరులకు
లేదుగా ? శత్రుబాధ మీ మీఁదనిపుడు.

ఇట్లు పఠించు బిడ్డజనకేమి ప్రత్యుత్తరంబొసంగవలెనో యె
ఱుంగక చిత్రరథుండు మౌనముబూని యుండుటచే మఱింత హృద
యోద్వేగముంగాంచి యాశతమన్యుండు కెండియు నిట్లనియె. హితుఁ
డా! నీవై ఖరినేఁడు తారుమారుగా నున్నదిగదా? నీదీనాననంబుఁ దిల
కింప నాడెందంబు గలతఁబడుచున్నది. ఎన్నఁడును నీయందిట్టి దైన్యము
గనివిని యెఱుంగను. నేఁడేమిగల్గెనో తెలియదయ్యెను. సత్వరము
భవదీయదుఃఖకారణ మెఱింగింపుము. అందులకుఁదగిన ప్రతీకారమా
లోచింతము. ఇంకను మౌనమువహించి యుంటివేని మిత్రద్రోహ
మొనరించినవాఁడవగుదువు. చెలికాడా? నీదేహంబున సత్యంతబాధ
కంబగు రోగమెద్దియైన నుత్పన్నమై యుండలేదుగదా? అని యనే
కవిధంబుల నడుగుచున్న వానికి చిత్రరథుండల్లన నిట్లనియె.

త్రిలోకాధిపా! నాదేహమున నెట్టిరోగమునులేదు. గంధర్వ
లోకంబెల్లఁ గుశలముగానున్నది. నాబంధువర్గంబు సుఖసమంచితమై
యొప్పియుండెను. నాలోకమునందు శత్రుభీతియునులేదు. నీయనుగ్ర
హంబున మాకేకొఱంతయునులేదు. కాని నాసోదరుండగు హంసున
కును నాకును నిరంతరమొక విషయము మనోవేదనఁ గల్గించుచుం
డెను. సంతోషరహితస్వాంతములకు సౌఖ్యమను వస్తువు గగనకును
మమేగదా?

ఆ. వె. ఎంతభాగ్యమున్న నెంతశౌరవమున్న
నెంతవిద్యయున్న సేమియున్న
సంతులేకయున్న సర్వంబనహ్యంబ
దెంతవానికైన నిదినిజంబు.

సంతానరహితుని భోగభాగ్యంబులు వ్యర్థంబులు. అపుత్రకుని యానందంబు శూన్యగేహంబునందలి దీపకాంతివంటిది. అనపత్యుని విద్యాబలంబులు ప్రయోజనరహితంబులు. పిల్లలులేనివాని జీవనము నిరుపయోగము. అట్టి నిరర్థక ప్రాణధారణముకన్నఁ జచ్చుటయే యుత్తమమని తలంచుచున్నాను. ఇట్టిదారుణ విచారమునకు లోనై సంతతము గృశించుచు నేడించేతెంచితిని. ముల్లోకములకు నియామకుండవగు భవదీయ సందర్శనంబొనరించి నీయానతి ముందు కృత్యమునకుఁ గడంగనెంచితిని. మీఁద దేవరయే ప్రమాణము. నాహృదయశల్యము నూడఁబెఱుకుటకు మీరలే కర్తలని మిన్నకుండెను.

ఆపలుకులాలించి వాని యభిమతం బెఱింగి కటకటంబడుచు నాసహస్రాక్షుండు చేరువనున్న దేవగురుని మొగము దిలకించి యాచార్యవర్యా! నాప్రియమిత్రుండగు నీచిత్రరథుని హృదయపరితాపకారణం బెఱింగినదిగోలే నాడెందంబున మిగుల జాలిబుట్టుచున్నది. ఆగతానాగతఫలంబుల శాస్త్రదృష్టి నెఱింగి చెప్పుటయందు మీకుఁగల సామర్థ్యంబెవరికిని లేదు. ఈగంధర్వపతి భాగదేయమెట్లున్నదో పరీక్షించి యెన్నఁడైన వీనికి సంతానయోగము గలదేమో తెలియఁజేయుఁడని పలుకుటయును నాబృహస్పతి కొంతనే పెద్దియో గుణించి భవిష్యమెఱింగి యప్పాకశాసనున కిట్లనియె.

దేవతాచక్రవర్తి! ఈగంధర్వశ్రేష్ఠుని దిష్టంబు సామాన్యంబుగాదు. చతుర్దశభువనంబులయందును వీనిజోలు పురుషప్రవరుండుడుట యబ్బురంబు. అలఘుగుణగణయుతుండై యఖండసద్యశోవిరాజితుండై యనిర్వచనీయశౌర్యసమేతుండై యనల్పబలపరాక్రమసమన్వితుండై యనన్యదుర్లభమహావైభవప్రశోభితుండై నెగడు నీచిత్రరథుండు సర్వవిధములఁ బ్రశంసనీయుండైయుండెను. కాని వీనికి పుత్రస్థానముమాత్రము మిగుల దుర్బలతనందియున్నది. వీనికి పుత్ర

సంతాన మెన్నడును గలుగనేరదు. అయినను గొంతకాలమున కొకపుత్రికారత్నముమాత్రము వీనికి జన్మింపఁగలదు. అబ్బాలికా మణివలన సంభవమగు పురుషసంతానమే వీనివంశమున కాధారమై యుండునని యూహకుండెను. చిత్రరథుండు మొగంబున దైన్యంబు దోప నీరెలుంగున నాచార్యునితో “గురుప్రవరా! నాకు పుత్రులు గలుగుభాగ్యంబు లేకున్న నాతమ్ముడు హంసుస్కతన సట్టియోగ మున్నదాయని ప్రశ్నించుటయును నాదేవగురుండు దిరుగఁ గొంత సేపు గణితము జూచి పురుషపుంగవా! మీయిరువురి భాగదేయము లొక్కరీతినే యొప్పియున్నవి. నీకుఁబలె హంసునకుఁగూడ నేక పుత్రికాయోగమేగాని కొడుకులుగలుగు సుకృతములేదు. మఱొక్క విశేషముగూడఁ గలదు. మీయిరువురును గూతుండు కొంచె మించుమించుగ నేకకాలమందే కలుగఁగలరు. వారు దేహములు వివిధములైనను నొక్కటివలెనే ప్రవర్తంపఁగలరు. వారికి భర్తృ సమాగమం బొక్కకాలమందే సంభవింపఁగలదు. మఱియును వారు సంతానవంతులైనపిదప నేకముహూర్తమందే దేశాత్యాగ మొన రింపఁగలరు. ఇంతకన్న నే జెప్పఁదగిన దెద్దియును లేదని న్నమిన కుండెను.

అప్పుడు దేవవల్లభుండు నిజమిత్రునకు మనఃప్రియంబుగ నెన్నియో యనునయవాక్యంబులఁ జెప్పి పుత్రజననంబుకన్నఁ బుత్రి కాసంభవంబె జననీజనకులకు సర్వవిధంబుల సంతోషప్రదంబని వానిచే నొప్పించెను. మఱియును వాని హృదయము రంజిల్లునట్లు నాఁడు బెక్కుపినోదంబులు నాదేవసభయందు జరిపించెను. పిమ్మట చిత్ర రథుండును దేవేంద్రునివలన సనేకరీతుల నాదరింపఁబడి వానియనుజఁ గైకొని నిజావాసమునకేగెను. కాని వాని మనంబున కూరటగల్గుగ కుండెను. ఒకనాఁడు నారదుండు యధేచ్ఛావిహారంబునఁ జిత్రరథు

పాలి కేతెంచుటయును నతం డతనిచేఁ బూజితుండై యర్హాసనంబున
సుఖోపవిష్టుండై యున్న సమయంబునఁ జిత్రరథుండు దన మనోవిచా
రంబెఱింగించి పుత్రసంభవంబున కుపాయమానతిమ్మని ప్రార్థింప నా
దేవర్షి యిట్లనియె.

గంధర్వకులచూడామణీ! దీనికై ప్రాకృతునివోలె నీవిత వల
వంతఁబడుట నముచితమేనా? పరమేశ్వరానుగ్రహంబునఁ బడయ
రాని దెద్దిగలదు? ఆదేవుండు భక్తసులభుండని యెఱుంగవా?

సీ. కాలునిఁద్రోసి మార్కండేయునకు చిరం

జీవనమిచ్చి రక్షింపలేదె?

హాలాహలము లీలఁగ్రోలి సురాసుర

ప్రకటంబు బాధఁ దీర్చంగలేదె?

దివిజగంగాననంతిని నొడలభరించి

భువి భగీరథుపూన్కిఁ బ్రోవలేదె?

త్రిపురదైత్యుల సంహరించి సుధాంధన

కోటికానందంబు గూర్పలేదె?

గీ. మఱియు నిజభక్తు లెందఱెందఱఁ గటాక్ష

వీక్షణంబున హృదయసంప్రీతినొసఁగి

కాచి రక్షింపలేదె? యాక్రతువిరోధిఁ

గొలిచి కోర్కెలందనివారు గలరె యెందు?

కావున నామహేశ్వరు నారాధించి యిష్టఫలసిద్ధింబొందుము. ఇతర
శంకల విడువుమని బోధించి యామునివల్లభుం డెందేనిఁబోయెను.

చిత్రరథుండును నీశ్వరా రాధనంబునఁ దనకోర్కె యీడేరఁ
గలదని నిశ్చయించి మంచిముహూర్తంబున నిలువెడలి భూలోకంబు
నకుఁ దపంబొనర్ప నేతెంచెను. అందు సువర్ణపురంబున కుత్తరమున
నున్న కైలాసగిరిపరిసరంబున నిర్మానుష్యంబగు నరణ్యంబు తగిన

సలంబని తలంచి యచట నొకనైపున నతిసుందరంబగు దేవమందిరంబు గట్టించి యందుఁ ద్రవ్యంబకుని బ్రతిష్ఠించి యావిరూపాక్షు సిద్ధాయతనంబునకుఁ బూర్వదిగ్భాగంబున నచ్చోదంబను నతిమనోహరంబగు సరోవరంబును జైత్రరథంబను నుద్యానవనంబును నిర్మించి యందుఁ బెద్దకాలము దీక్షగాఁ దపంబాచరించుచుండెను.

కొంతకాలమునకు వాని తపంబునకు మెచ్చి పరమేశ్వరుండు ప్రత్యక్షమై యభీష్టవరంబు గోరుకొనుమని యానతిచ్చెను. అందుల కాగంధర్వసార్వభౌముండు మహానందకందళితహృదయారవిందుడై తనకును హంసునకును సంతానముగలుగునట్లు వరంబిమ్మని ప్రార్థించెను. అప్పు డప్పినాకపాణి వారిరువురకును జెరియొకపుత్రికయును బొడమఁగలరని వరంబిచ్చి యంతర్నితుండయ్యె. పుత్రసంతాన మపేక్షించి తపంబానరించుచున్న యాగంధర్వపతికి పశుపతివరంబు సంతోషమునుగలిగింపదయ్యెను. అక్కారణంబునఁ జిత్రరథుండు చింతాకులస్వాంతుడై యిట్లనివిచారింపఁదొడంగెను. అన్నా ! మందబుద్ధి నైచేతికబ్బిన మహాభాగ్యము ననుభవింపఁజాలనైతినిగదా? అనన్యదుర్లభంబగు నీశ్వరసందర్శనభాగ్యంబబ్బినను మన్మనోగతంబు నీడేర్చుకొనఁజాలనైతిని. ఆదేవోత్తముం డభీష్టవరంబు గోరుకొమ్మని యానతిచ్చినప్పుడు పుత్రసంతానము గావలెనని స్పష్టముగ వేడుకొనక వెంగలినై సంతానముమాత్రమే కోర దివురుట నాయభాగ్యత మూలమునఁగాక యితరమెట్లగును? అయ్యో! చేసినకృషియంతయును వ్యర్థమయ్యెగదాయని యనేకవిధంబుల విచారించుచున్న సమయంబున నారదుం డెందేనిబోవుచు నచ్చోటి కేతెంచెను. చిత్రరథుండు వాని రాక నెఱిగి లేచి నమస్కరించి యథార్హసత్కారములొనర్చి జరిగిన యుదంతంబెల్ల నెఱింగించి యమ్మునితల్లజునితో మఱియు నిట్లనియె.

నీ. తల్లిదండ్రులకు సద్గతిహేతువగువాడు

తనయుండు జన్మమాత్రంబువలన

కన్నవారికిఁ గీర్తిగల్పించుఁ గొమరుండు

వినయవివేకసద్విధులవలన

పితరుల కతిమనఃప్రీతిఁగొల్పు సుతుండు

సరసవిద్యావిశేషములవలన

జననీజనకులకు సౌఖ్యంబుగూర్చు పు

త్రకుఁ డుపచారపద్ధతులవలన

గీ. అట్టిసూనుండుబుట్టు భాగ్యంబు నాకు

గలుగదయ్యెను. నాతపఃఫలమదెల్లఁ

దారుమారయ్యె నాడుసంతానమబ్బ

వంశమెటునిల్చు మీదఁ దాపనవరేణ్య!

అని వ్యసనపడు చిత్రరథు నూటడించుచు నారదుం డిట్లనియె. గంధర్వుకులచూడఁమాణీ! విధి నతిక్రమింపఁజాలువా రెందునులేరుగదా? పరమేశ్వరుని యాదేశముగూడ వారివారిపురాకృతము ననుసరించియేయుండును. నీకొక్కపుత్రికయును హంసున కొక్కపుత్రికయును గలుగఁగలరని పలికిన సర్వేశ్వరునిమాటల కన్యధాత్వమెట్లుండును? దీనికై యెంతవంతపడినను బ్రయోజనములేదు. పరమేశ్వరప్రసాదసంలభ్యులగు పుత్రికలను సామాన్యబుద్ధిఁ దలంపరాదు. ఆపుత్రికాద్వయంబుమూలంబున మీయుభయగంధర్వుకులంబులకును శాశ్వతసద్విశంబు గలుగఁగలదు. వారికిపుట్టు పుత్రిసంతానమే గంధర్వరాజ్యరమాపరిష్కంగసౌఖ్యార్హమై మీకత్యుత్తమలోకసంప్రాప్తికి కారణమగును. తపంబునఁ బరమేశ్వరుని సన్నిహితుంజేసికొనఁగల్గిన నీభాగదేయము మిగులస్తోత్రీపాత్రమైనది. ఇక మనంబున నేవిచారమును బెట్టికొనక నిజనదనంబునకుఁ బోయి సుఖంబునఁ గాలముగడుపుచుం

డుము. నీచే నిచ్చటఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన నీశ్వరునకు నిత్యమును బూజా విధానములు జరుగుచుండునట్లు చూడుము. దాన నీకు త్తమలోక ప్రాప్తిగలుగఁగలదు. పొమ్ము. శుభంబులం బడయుమని దీవించి యాదేవమునీంద్రుండు యధేచ్ఛాగతింబోయెను. చిత్రరథుండు వాని మాటలవలనఁ గలంకముడిగి నిజనివాసంబునకుఁబోయి యావృత్తాంత మెల్ల నాపుల కెఱింగించి సంతోషమునఁ గాలముబుచ్చుచుండెను. నిత్యమును బుడమి కేతెంచి యందుఁ దనచేఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన సదా శివమూర్తిని స్వయముగా సర్పించుచుండెను.

322 న మ జి లీ.

శ్రీవైకుంఠమందుఁ గార్తికశుద్ధకౌదశినాఁడు గొప్పయుత్సవము బ్రతివత్సరము జరుగుచుండును. నాఁడు శ్రీమన్నారాయణుండు పాలనంద్రంబునుండి యోగనిద్రాప్రబోధితుండై లేచివచ్చి సర్వప్రపంచసంరక్షణంబునకుఁగడంగును. అప్పుడు దేవతలెల్లరునువచ్చి యాయాదినారాయణదివ్యదర్శనంబొనర్చి స్తోత్రపాఠంబు లొనరించుచుండురు. సురపురోహితుండగు బృహస్పతి సర్వబృందారక సమక్షమందాయధోక్షజుని లక్ష్మీసమేతముగా దివ్యసింహాసనమునందుఁ గూర్చుండఁబెట్టి యాగమవిధుల వివిధసత్కారము లొనరించుచుండును. దేవర్షి బృందమెల్ల నాసభాభ్యంతరంబున లక్ష్మీనారాయణప్రీతి కరంబుగ నాశీషంబులఁ బఠించుచుండును. తుంబురునారదు లాదేవదేవుని విశత్యవతారవిశేషంబుల దివ్యగానంబొనర్తురు. అప్పరోయుపతు లాసభాప్రాంగణంబున నాట్యకళాప్రదర్శనంబొనరింతురు. ఇట్టివిశోదంబుల నాఁడవై కుంఠమందిరంబెల్ల సత్యంతశోభాయమానమై చెలఁగియుండును. నాఁడు లక్ష్మీనారాయణసందర్శనంబు సర్వపాపహరం బనియును నిఖిలభయ విధ్వంసకంబనియును వివిధహృదయోపతాప

నివారకంబనియును శాశ్వతమోక్షసామ్రాజ్యలక్ష్మీసముపలబ్ధసాధకంబనియును సనేకవిధంబులఁ దలంచుచు భక్తసందోహమావై కుంతమందిరద్వారప్రదేశంబున గుమిఁగూడియుండును.

అట్టి యుత్కృష్టోత్సవదినంబున కొకప్పుడు దేవతలును మునీశ్వరులును సేతెంచి యావై కుంతపురంబున విడిసియుండిరి. మునిపత్నులెల్లరును సముచితరీతి సలంకరించుకొని శ్రీదేవిం దర్శింప ముందుగా నామెమందిరంబునకఱిగి తమరాక పరిచారికాముఖంబునఁ దెలియఁజేసిరి. రమాదేవి యావార్త విని ముప్పిరిగొనుసంతసంబున నమ్మునిపత్నుల కెదురేతెంచి యభ్యంతరంబునకుఁ గొనిపోయి వారి నెల్ల నర్హరీతి నాదరించెను. గౌతమసతీయగు సహల్యయును నాచార్యుని భార్యయగు తారాసతీయును సహజలావణ్యప్రశోభితంబులగు నిజాంగయష్టులకు నూత్నశృంగారమాపాదించు తెరంగున వివిధభూషణభూషితలై మనోహరకుసుమవిసరసమలంకృత కేశపాశలై సౌందర్యాభిమానసమంచితముఖసరోజాతలై యధేచ్ఛగా నానారీమండలంబున మెలంగుటఁ దిలకించి కలుములజవరాలు మనంబున నించుక యేవగించుకొనెను. అనసూయను నరుంధతిని లోపాముద్రని మునిపత్నులందరియందును మిక్కిలి గౌరవించి యామె పూజించెను. వారి సతీత్వమహత్వంబు జెద్దగా నుతించెను. అందువలనఁ దక్కినవారి కించుక హృదయపరితాపం బొదవెను. సహజాభిమాన గర్వభూయిష్టలగు సహల్యతారారమణుల కందువలన నందరికన్న నధికముగ మనంబుల నీర్వ్య జనించినది. ఇట్టి యంతఃకరణప్రవృత్తులతోఁ గొంత ప్రౌద్ధిగినవెనుక వారికిట్టి సంవాదము జరిగెను.

లక్ష్మీ—అర్యామలారా ! మీసందర్శనంబున నాహృదయంబునకు నేఁ డపరిమితానందంబొదవెను. మీచరిత్రములు సర్వప్రపంచకాతీతములు. మీమహిమలు మహద్భూతసమేతములు. సకలభువనం

బులును మీమాటలకు వశంపదములైయుండు. ఇట్టి మీతోఁగలసి ముచ్చటించుట నాకు మహాభాగ్యము.

అనసూయ—దేవీ ! నీవిట్లు మమ్ము బెద్దనేసిపలుకుట నీయభీమానసూచనముగాక వే.తెట్లగును. సర్వప్రపంచసంరక్షకుండగు నధోక్షజన కిల్లాలవై నిఖిలదేవతాచక్రవర్తినివై యొప్పు నీయెదుట మే మెంతవారము.

అరుంధతి—తల్లీ ! నీచేఁ గొనియాడఁబడిన కారణంబున మేము ధన్యులమైతిమి. నీకటాక్షరససమప్రసారంబుమాత్రముననే నిరుపేద కైన సర్వసంపదలు గలుగునని వచింతురుగదా? అట్టిలోకై కళగణ్యంబు వగు నీతో ముచ్చటింపఁగలిగిన మాయాచందమునకు నేఁడు మేరలేదు.

లోపాముద్ర—అంబా ! కాఱడవుల నేయాకుటింటిలోనో కాపురముండి భర్తయే సర్వమనినమ్మి యాతనిపాదంబులఁ గొల్చుచు నమాయకవృత్తిఁ గాలముగడపుచున్న మానంటి నిరుపేదలపై నీకిట్టి యవ్యాజమైన యనురాగంబు గలుగుటకు మేము పూర్వభనంబున నెట్టిపుణ్యమొనరించితిమో యెఱుంగము.

లక్ష్మీ—నిఖిలదేవతాపురోహితుండగు వాచస్పతి సతీయగు సీతారామణి దక్కఁ దక్కినమునిపత్నులందఱును భర్తలతోఁ దపావనంబులఁ దరుచుగఁ గృశించుచున్నమాట చిక్కుచమగును. కాని సాధ్వికి జీవితేశ్వర్యునితోడిదలోకమని నమ్మి యుండుటచేత నే మిక్కిలి ప్రసిద్ధిఁగాంచఁగలిగిరి. స్వర్గంబునఁ గాపురముండి రాజభోగానుభవానందంబందినకతంబున మీయందఱయందును దారయే మిగుల నదృష్టవంతురాలని యామెమొగంబు దిలకించుచు మందస్మితంబున నర్మగర్భంబుగా వచించెను.

తార—(ఇంచుక మొగముజిల్లించుకొని) ఏమమ్మా ! నా భర్త ఇంద్రుఁడా యుపేంద్రుఁడా ! రాజభోగానుభవంబు నా కెల్లుకలు

గును ! దేవతలకందఱకును బురోహితమాత్రుడై వారి కనుసన్నల మెలఁగుచున్న వానియిల్లాలనని నన్ను మీ రిట్లవమానపరచుట యెప్పిదమేనా ?

లక్ష్మీ—(చిఱునవ్వుతో) తారాసతీమణి ! యింతలోనే నీ కింతయులుకుగలుగవలయునా ? మునీశ్వరులు భార్యలకు హితంబు సేయుపొంటె యాత్మప్రభావంబునఁ జంద్రుడైనఁ గాఁగలరు ఇంద్రుడైనఁ గాఁగలరు.

అహల్య—(తనలో) ఇంద్రుని పేరుచ్చరించుచు నీ శ్రీదేవి నన్ను గూడ నెత్తిపొడుచుచున్నదిగదా. (తారతో) సఖి ! చూచితివా శ్రీదేవి సాహసము ! అజ్ఞానమున నెన్నఁడో మనమిరువురము నింద్రచంద్రసహవాసం బొనరించిన నీషడ్దోషము నీమె యెత్తిచ్చట సూచించుచున్నదో గ్రహించితివా ? లేకున్న వారిరువురనామముల నిందుదహరింపఁ బనియేమి ? సమానులలో నేఁడు మనకిచట తలవంపులు గలుగునట్లు బలుకుచున్న నీయుదధికన్య నేమనవచ్చును ?

తార—నేను మొదటినుండియు నీలక్ష్మీచేష్టితముల గ్రహించుచునేయున్నాను. అనసూయాప్రముఖుల సత్యంతము గౌరవించి మననిరువుర నీమె యించుకయుపేక్షించియుండుట నీవు కనిపెట్టలేదా ? ఇట్టి తేలికబుద్ధిగలిగిన యీమెను బెద్దఁజేసి చూడవచ్చుట మనదే తప్పని తలంతును.

అహల్య—తక్కినవారివలె మనముగూడ మోటుముస్తాబు వహించియుండక దివ్యభూషణభూషితులమై చెలఁగియుండుట కీమె యీర్ష్యవహించియున్నట్లు తోచుచున్నది. తనకన్న నెదుటివారు మనోహరాకృతి నొప్పియుండుట కొందఱికిఁ గన్నెఱ్ఱగా నుండునందురు.

తార—నీవుచెప్పినది సత్యమేకావచ్చును. మొగమునిండఁ

బస పింతదట్టముగా నలందుకొని నుదుటఁ బట్టెడు కుంకుమబొట్టుఁ బెట్టి కొని చక్కఁగా దిద్దఁబడకుండుటచే నరజారుచున్నకొప్పునం దడవి పూవులం దుఱిమి ముకుదూల మూడునట్లు వ్రేలాడు నాసామణిం బూని బొమ్మకుఁ గట్టినట్లు చీరధరించి కొన్ని యనాగరకంపు నగలఁ దొడిగి చూపర కపహాస్యముగలిగించు వేసములనున్న తక్కినముని పత్నులవలె మనముగూడ నుండక శృంగారవేషంబుల నొప్పియుం డుట యీమె కిష్టములేకుండవచ్చును. దానికి మన మేమిచేయఁ గలము ! వేదముదుసలి పేరంటాండ్రవలె నుండుమన్న మన మెట్లుండఁ గలము ?

లక్ష్మీ—(మందహాసముతో) మీయిరువురును రహస్యసంభాషణంబునకుఁ బూనియుంటిరేమి ? మీముఖములు దిలకింప మాపై నెద్దియో యలుక వహించుచున్నట్లు తోచుచున్నది. యథేచ్ఛగామాటలాడుకొనుచున్న సమయంబున నలుకఁబూనుట సమంజసముగాదు.

తార—మహాభోగపరాయణుండై యనేక చిద్విలాసభాసంబుండై యనిర్వచనీయప్రభావనమేతుండై త్రిభువనజేగీయమానుడగు యొడయని జెట్టపట్టిన యదృష్టశాలి నన్నిధికి విభూతిరుద్రాక్షమాలికాధరులై యనదృశజటాకలాపభారులై యత్యంతఛాండసప్రవృత్తులైయున్న భర్తలతోఁ గాపురమునేయుచున్న మేము దగుదు. మమ్మాయని యిందఱుడెంచుట హాస్యాస్పదముకాకుండునా ?

అహల్య—(కోపముతో) వచ్చినందులకు మంచిపరాభవము జరిగినది. ఇంక మనమిక్కడ నుండఁబనిలేదు. వచ్చినదారిఁ బోయి చేతనయిన నిందులకుఁ బ్రతీకార మాలోచించుకొందము రమ్మ. (అని తారచేయిపట్టుకొని బిరబిరలాగి కొని యవ్వలఁబోయినది.)

తక్కినమునిపత్నులెల్లఱును జరిగినదానికి మనంబులవగచుచు శ్రీదేవి యనుజ్ఞగైకొని నిజనివాసములకుఁ బోయిరి. రమాదేవియును

సహస్రతారాసతులతోఁ దనకు నిష్కారణకలహము సంభవించినందులకు, నెమ్మనంబున నుమ్మలికముజెందుచు సంతర్కహంబునకుఁ బోయెను.

ఇంద్రచంద్రుల శాపము

నాఁడు యథానిర్దిష్టముగ వైకుంఠమున జరుగవలసిన వేడుకలు జేయఁమొదలుపెట్టిరి. ఈశ్వరుఁడుగూడ పార్వతీసమేతముగ నాటి యుత్సవదిదృశ్యపేక్ష వచ్చి సభసలంకరించియుండెను. ఇంద్రుఁడును జంద్రుఁడును దక్కఁ దక్కినదేవతలై వచ్చి యర్హాసంబుల నుపవిష్టులైయుండిరి. గౌతమబృహస్పతులుగాక తక్కిన డివ్యమునీంద్రసందోహమెల్ల నామందిరమున కేతెంచెను. కొంత సేపటికి యథోచితాలంకారభాసురులై లక్ష్మీనారాయణులు సభాస్థలంబునకు విచ్చేసి యందున్నవారికెల్లఁ గనుపండువయొనర్చిరి. పురోహితుండగు బృహస్పతి యంతవఱకు రాకుండుటచే నాదేవసభయందుఁ గొంతకలవరి మొదయించినది. తక్కినవారు రాకుండుటగూడ నెఱింగి యెల్లఱును విస్మయసందేహాఙ్గాయమానమానములై వారికై యెదురుచూచుచుండిరి.

ఇంతలో నారదుండు పరుగుపరుగునవచ్చి హతాశులమైతిమి. లాసల్పముగప్రమాదము సంభవించెను. నేటియుత్సవమున కంతరాయముగల్గినదని పల్కుచుఁ జేరువనున్న యాననంబునఁ జదికిలండెను. వానిమాటల కెల్లరును నాశ్చర్యభయవశంవద్దులైరి. అప్పుడు కశ్యపుఁడు నారదునిసన్నిధికేతెంచి యిట్లనియె.

కశ్య—నారదా ! నీమాటలు జాలభయవిపాదములఁ గలిగించుచున్నవిగదా. నేడేమిప్రమాదము సంభవించినది ? ఈయుత్సవమున కేమిమాటలకిముదయించెను ? గౌతమబృహస్పతు లిందు

రాకుండుటకుఁ గతంబేమి ? ఇంద్రచంద్రుల లేమైరి ? సత్వరము యథా ర్థమెఱింగింపుము.

నారదుడు—అర్యా ! వారు నేడు మహాక్రోధాభిమానులై యున్నారు. అసర్థము రాకమున్నే ప్రతీకార మాలోచింపవలసి యున్నది.

కశ్య—జరిగినవృత్తాంతమెల్ల సవిస్తరముగా నెరింగింతువు గాక. ఊరక కాలయాపనమేమిటికి ?

నార—నేడు శ్రీదేవిం దర్శింప మునిపత్నులెల్లఱును నామె సమక్షమునకేగిరి. అందాలోకమాతచే సహల్యాతారారమణు లవ మానింపఁబడిరట. వారిరువురును దమ విడిదెలకరిగి విచారమాన సులై యెవ్వరిలోడను బలుకక తలగట్టుకొని పరుండిరట. అం దులకుఁ దహతహంబడుచున్న భర్తలతో నాముద్దుగుమ్మలు శ్రీ దేవిపై లేనిపోనినేరము లెన్నియోచెప్పిరట. దానికై యాముని యుగ్మము మండిపడుచుండెను. ఇంద్రచంద్రులు సన్నిధినుండి వారి క్రోధాగ్నినిఁ దమయవినయప్రసంగమునఁ బ్రజ్వలింపఁజేయుచుండిరి. వారి కోపమూలంబున నమ్మహాలక్ష్మీ కేమియిక్కట్టు సంభవించునో యనుభయంబున నీయుదంతము మీకు నివేదింప నే నిందేతెంచి తిని. మీద మీరలెయ్యాలోచింపఁ గర్తలని మిన్నకుండెను.

ఆమాటలాలించి చేరువనున్న నిటలాత్తుండు క్రోధతామూర్తి ట్టుండై యందున్న వారెల్ల భయకంపితులగునట్లు చంద్రదేవేంద్రుల నుద్దేశించి యిట్లనియె. ఏమి యీయింద్రచంద్రుల యనమంజనప్రవ ర్తనము ! సర్వలోకాధినాయకుండగు లక్ష్మీనారాయణునకుఁ బ్రియం బుగ నిందొనర్పవలసిన మహాత్మ్యవంబు జూడ నిందఱు దేవతలు మృహర్షులు వచ్చి వేచియుండఁ జూమెచ్చటనో నిలచియుండుట హైన్యముని యేల వారికి దోషకున్నదో గ్రహింపఁజాలకున్నాను.

ధూర్జజాయాప్రకల్పితమహామాయావాగురాబద్ధహృదయరాజీవులగు
శౌతమబృహస్పతు లందుమనలిన మసలియుందురుగాక. వారి ననుస
రించి వీరందునిలిచి లక్ష్మీకి ప్రతిపక్షులై బలుక్కఁ దివురుట సహింపఁ
దగినదికాదు. ఇట్టి యవినయప్రవర్తనలు దేవలోకముననుండఁదగరు.
అచిరకాలముననే వారిరువురును నరలోకంబునఁ గష్టపరంపరలం
దగుల్కొని తమయవజ్ఞతకుఁ దగినఫలం బనుభవించెదరుగాక యని
యింద్రచంద్రుల శపించెను.

పరమేశ్వరుని సామేననొప్పియున్న యార్యాణియును నట్టి
యుత్సవనమయంబున శ్రీదేవితోఁ గలహించి యమాయకులగు
భర్తలకుఁ గళంకమాఘాదించిన యహల్యతారారమణులను దేవలో
కనివాసయోగ్యతలేకుండఁ బుడమిఁ బుట్టునట్లు శపించెను. విష్ణువక్ష
స్థలంబున నొప్పియున్న శ్రీదేవి పార్వతీపరమేశ్వరుల శాపవాక్యము
లాలకించి కించిచ్చి తాస్యభాస్వరయై యింద్రచంద్రులకతంబున నిట్టి
దారుణశాపం బనుభవించవలసివచ్చిన యామచ్చకంటులకు శాప
గ్రస్తులై యున్నను వారిరువురనహవాసము వెండియు లభింపఁజేసిన నీ
పరమేశ్వరిశాపంబు వరంబై సంతోషముగూర్చుఁ గావున నట్ల
యగుంగాక యని యనుగ్రహించెను. మఱియును భార్యల దుష్టప్రవ
ర్తనంబు పైరించి వారిం బురస్కరింకొని యెదిరి తప్పెన్నుచున్న శౌత
మబృహస్పతులు శాపకారణంబున రూపాంతరంబులువహించియున్న
సతులకు మనఃప్రియులఁగూర్చుటయందు సహాయులై మెలంగెదరు
గాక యని యూరకుండెను.

ఇట్లు దారుణముగాఁ వారెల్లరును శపింపబడుట కానభాసదులే
ల్లరును నిశ్చేతనులైరి. అప్పుడు నారాయణుండు ప్రశాంతవచనంబుల
నిట్లనియె. ఎంతవారలకైన నొకప్పుడు ప్రమాదము సంభవించుట
సహజము. ఈశుభదివసంబున నిశేట జరుగనున్న మహోత్సవంబున

కానందంబున నేతెంచిన వారి కిట్లు ప్రమాదము సంభవించుటకు నా మనంబొప్పుకున్నది. పార్వతీవరమేశ్వరులిడిన శాపంబును శ్రీదేవియా డిన మాటలను ద్విప్ప నెవరితరంబగును. రూపాంతరంబుల నింద్ర చంద్రుల కహల్యాతారాసతులయందుఁ బుత్రోదయంబగునఱకే యీ శాపదోషంబు నిలువఁగలదు. సంతానముగలిగిన యనుక్షణమందే వారెల్లఱకును శాపాంతమై యథాస్థితిఁ గలుగఁగలదు. మఱియును చంద్రుండు లేకున్న నోషధులు వర్ధిలఁజాలవు. దానఁ బ్రజాసంరక్షణంబునకుఁ గొఱంతవాటిల్లును. కావున నీశాపఫలం బాకశానిధి యంశమాత్రమే యనుభవింపఁదగునని యనుగ్రహించెను. పిమ్మట నాయథోక్షజుండు నాటియుత్సనంబులెల్ల నిలుపుజేయించి దేవతలను మహర్షులను వీడ్కొల్పి లక్ష్మీసమేతుండై యంతర్నృహంబునకేగెను. పార్వతీవరమేశ్వరులు నృషభవాహనానూఢులై కైలాసమునకేగిరి. వాణిహిరణ్యగర్భులును గందినడెండంబులతో మరాళ మందయానంబున నిజమందిరమున కరిగిరి. తక్కిన సర్వబృందారకులును ముని నృషభులును విన్ననగు మొగంబులతో నాసభామందిరము విడచి యదృచ్ఛాగతింబోయిరి. నారదుండు గౌతమబృహస్పతులున్న విడిది కరిగెను. అప్పటికి వారించుక శాంతచిత్తులై గతమునకు వగచుచు నాగతమునకు వెరచుచు మనోవైకల్యంబు మొగంబులఁ గనుపింప నొకచోఁ జదికిలంబడి దీర్ఘనిశ్వాసంబుల నిగుడించుచుండిరి.

నారదుండు మెల్లన వారి సన్నిధింజేరి ముకుందుని మందిరంబున జరిగిన వృత్తాంతమెల్ల పూసగుచ్చినట్లు వారికి విశదపరచెను. తమకుసంభవించిన శాపదోషంబువిధంబెల్ల నాలకించి మించినవిచారంబున వారు హాహాకారంబులు నేయఁదొడంగిరి. ఆ దేవమానియును వారి నుచితవచనంబుల నూరడించుచు మఱియు నిట్లనియె. పూజ్య లారా ! విధివిధానంబు ననుభవింపుక యెంతవానికి నఁ దీరదు. కాని

శ్రీదేవి యిడినశాపంబు చాల కుచ్చితముగానుండెను. ఇదొక్కటియే నామనంబును వేధించుచున్నదని వారి కాలక్మేదేవిపై యీర్ష్యజనించునట్లు పలికి యూరకుండెను.

అప్పుడు గౌతముడు క్రోధఘూర్ణితనదనుండై యేమేమి!! ఆశ్రీదేవికి మే మంతచేతకానివారముగాఁ గాన్పించితిమికాఁబోలును. ఆమె మమ్ము తాపనులమని, విభూతిరాయలమని జటావల్కలాజినలమని ముదునళ్లమని మఱియు నెన్నోవిధంబుల మునిపత్నుల సమక్షమందు మిగుల సధిక్షేపించిన పాపకారణంబున మముబోలు మునీంద్రునిమూలంబుననే పుత్రుంఁగాంచి యపయశంబుగాంచుగాక యని ప్రతిశాపంబిడెను. అందులకు నారదుండు సంతసించుచు దేవేంద్రుండు జన్మాంతరంబున నాశ్రీదేవికే తనయుడై జనియించి రూపాంతరంబున నీకుఁ బరమాపుత్రుడై యుండఁగలవాఁడు. అని వెండియు నిట్లనియె. శ్రీదేవి మీయిరువుర నరకలోకంబునఁ బుట్టునట్లు శపించియుండలేదు కావున మీరు దేవలోకములయం దెచ్చటనైన జన్మించనచ్చును కాని మనుష్యలోకంబున శాపమూలంబునఁ గష్టపరంపరలం బడు నింద్రచంద్రులతోఁ గొంతకాలము సహచరులై యుండుటమాత్రము తప్పదని పలికెను.

అప్పుడు బృహస్పతి ఖన్నమతియై యారా! ఎంతవిపత్తు సంభవించినది! శాపమూలంబున నరలోకమందున్న పత్నులను మఱాకరికిఁ గూర్చుటయే మాపనియా! అట్టి యవమానము మాకు గలుగకుండునట్లయిరువురురమణులు నరకలోకమునఁ గాక యథోలోకంబున జన్మింతురుగాక యని యూరకుండెను. నారదుం డామాటలకు మందస్మితంబొనరించుచు నార్యా! శ్రీదేవిశాపం బమోఘంబు. అధోభువనంబునఁ బాడిమినను దిరుగ నూర్ధ్వలోకంబున జన్మించినను వారి కింద్రచంద్రుల సంఘటనము నరలోకంబునఁ దప్పదుగదా? యని వచించు నారదునకు బృహస్పతి యిట్లనియె.

నారదా! నీమూటలమూలమున నాయీరువురుతరుణులు సద్దో
లోకంబునను నూర్ధ్వలోకంబునను గూడ జన్మింపవలెనని పాడగట్టు
చున్నది. దైవవిధి దురతిక్రమణీయము. ఏని యెట్లు జరుగనున్నదో
యట్లే యగుంగాక యూరక నగననేమిటికని పలికెను. పిమ్మట తమ
యవినయంబుకతంబునఁ బుట్టిన యనర్ధంబుల విని యహల్యాతారా
రమణులు మిగుల విచారించిరి. వారి నుచితరీతిని ననునయించి
నారదుండు యధోచ్ఛాగతంబోయెను. పిమ్మట నెల్లరును నిజనివాసం
బుల కరిగిరి.

323 న పుడవీ.

పుండరీకునికథ

దేవలోకంబున శ్వేత కేతుండను మహామునిగలఁడు. అమ్మ
హానుభావుండు దివిజగంగానది తీరంబున నాశ్రమంబు గల్పించుకొని
తపంబాచరించుచుండెను. ఒక్కనాఁ డమ్మునిముఖ్యుండు మందాకినీ
స్నానంబొనరింప నేగి యందలి వికసితసరోజాతంబుల దేవపూజకై
కోసి తెచ్చుట కాజలంబులందిగెను. అసమయంబునఁ గమలవనంబున
సన్నిహితయై వేయిజేకుల తమ్మిగద్దియపైఁ గూర్చుండియున్న లక్ష్మీ
దేవి యామానిన త్తమము నీక్షించి గౌతమశాపమూలంబునఁ జిత్త
చాంచల్యము నొందెను. దర్శనమాత్రంబుననే సమాగమసౌఖ్యం
బందిన యామెకు సద్యోగర్భంబున నప్పుండరీకమందు పుత్రోధయం
బయ్యెను. అప్పు డద్దేవి యాపుత్రకు నెత్తుకొనివచ్చి మునీంద్రా!
ఏఁడు సీతనయుండు. వీనిం గ్రహించి సంతోషించుకొనుమని వచించి
యబ్బాలకు నాశ్వేత కేతున కొసంగెను. పుత్రసంభవంబుమాత్రంబు

ననే యామెకు శాపాంతమగుటయును జరిగినదానికి మనంబున లజ్జించుకొనుచు నాశ్రీదేవి యంతర్హితరాలయ్యెను.

సిమ్మట శ్వేత కేతుండు తనూజలాభంబునకంతరంగంబున సంతసించుచు నబ్బలకుని నిజాశ్రమంబునకుఁ గొనివచ్చి పుండరీకంబున సంభవించిన కారణంబున వానికి పుండరీకుడని నామకరణంబొనర్చెను. అబ్బలకుం డమ్మసీంద్రుని సంరక్షణావిశేషంబున దినదినప్రవర్ధమానుండగుచుండెను.

దేవలోకముననే యొకమునిదంపతులకు గౌతముఁడు శాపమూలంబునఁ గపింజలుండను పుత్రుఁడై జన్మించెను. వానిని తలిదండ్రులు పనీతునొనర్చి విద్యాభ్యాసంబునకై శ్వేత కేతునియొద్దకుఁ బంపిరి. పుండరీకునితో సమవయస్కుండగు నాకపింజలుని దసయాశ్రమంబునందే యుంచుకొని పుత్రునితో వానికి సకలవిద్యలును నేర్పుచుండెను. పుండరీకకపింజలు లత్యంతమైత్రి గలిగియుండిరి. ఉపదేశికుని ప్రభావంబున నబ్బలకు లచిరకాలంబుననే సర్వశాస్త్రములయందును ప్రవీణులైరి.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు నారదుండు శ్వేత కేతుని యాశ్రమంబున కేతెంచెను. అందాబాలకుల నిరువుర నీక్షించి మందహాసమొనరించుచు నమ్మునిపుంగవునితో నిట్లనియె.

నార—మహాభాగ ! ఈకుమారులిద్వరును భవదీయశిష్యులుగావలయును. శాస్త్రములెంతవఱకు పఠించిరి ?

శ్వేత—పుండరీకుడను నీబాలకుండు నాపుత్రుండు. రెండవవాఁడు విద్యాభ్యాసమునకై వచ్చియున్నవాఁడు. వీరు సర్వశాస్త్రములఁ బఠించిరి. కోరికగలదేని యెందైనఁ బ్రశ్నింపవచ్చును.

నార—ప్రశ్నింపనగత్యములేదు. శాస్త్రములన్నియును వీరి ముఖములయందుఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. కాని యొక్కసందియము

గలదు. ఆగ్రహము రాకున్నఁ దెలియఁబల్కెదను.

శ్వేత—ఆగ్రహమేల? నీనందియము తప్పక తీర్చుకొనవలసివచ్చె!

నార—మహాత్మా! బ్రహ్మచర్యదీక్షచేఁ బ్రసిద్ధి కెక్కియున్న నీ కీపుత్రకుం డెల్లుగలిగెనో వినుఁగుతూహలమగుచున్నది. నే నెఱుంగఁదగినఁ జెప్పఁ బ్రార్థించెదను.

శ్వేత—ఆవృత్తాంతము గొంత గూఢమైనది. కాని నీనందియము బావుటకై ప్రధానాంశమునుమాత్రము జెప్పద వినుము. మందాకినీతీరంబునఁ బుండరీకమధ్యమందు నాకబాలకుండు లభించెను. కావుననే వీనికి పుండరీకుండను పేరుబెట్టితిని. వీని నెప్పటినుండియును బుత్రప్రాయునిఁగా నీయాశ్రమంబుననే పోషించుచు విద్యాబుద్ధులఁ గరపితిని.

నార—బాగు. బాగు. ఈకుమారుని ముఖమునఁ ద్రిభువనంబులఁ బాలింపఁదగు చక్రచర్మలక్షణంబులు బెక్కులు గనిపించుచున్నవి. వీని నీయాశ్రమంబున మునివృత్తియందుంచుటకన్న లోకసంరక్షణంబునకు వినియోగించుట యుచితమని నాతలంపు. మీదమీచిత్తము.

శ్వేత—ధనుర్వేదమందుఁగూడ నితంబు గుశలుండయ్యెను. కాని పరిశ్రమకొరవడియున్నది. అందులకై వీని నెచ్చటికైనఁ బంపవలెననియే నేనునఁ దలంచుచుంటిని.

నార—అట్లయిన వీని నానెంటఁ గొనిపోయి ధనుర్విద్యాపరిశ్రమంబున కనునగుచోట సుశిక్షితునింజేయించెద ననుజయిప్పింతురే యని యడుగుటయు శ్వేతకేతుం డందులకానందించి పుండరీకుని వానితోఁ బంపుటకు సమ్మతించెను.

ఆ దేవమునీంద్రుండు శ్వేతకేతునాశ్రమంబునఁ నాదినంబుగడపి

మరునాడు పుండరీకుని దోడ్కొనిపోవనున్న సమయంబునఁ గపింజలుఁడుగూడఁ వారివెంటఁ బయసమయ్యెను. కాని వానితల్లిదండ్రుల యనుమతంబు 'బడయకుండఁ దమవెంటఁ దీసికొనిపోవుటకు నారదుండంగీకరించలేదు. కపింజలుండును బుండరీకునియందుఁ దనకుఁగల మైత్రివలన వాని నెడఁబొసియుండఁజాలక తన తల్లిదండ్రులయన్తుడఁగైకొని వెంటనే వచ్చెదననిజెప్పి యందుండివెడలిపోయెను. అప్పుడు నారదుండు శ్వేతకేతుసనజ్ఞఁ గైకొని పుండరీకునితో సటఁగదలి సకలదేవతాలోకంబులఁ దిరుగుచు సందలివిశేషంబులు వానికి జూపుచుఁ గ్రమంబున భూలోకమున కేతెంచెను. అందుఁగల పుణ్య తీర్థంబులెల్ల వానికిఁ జూపించుచు వానివానివిశేషంబుల సంగ్రహముగా నెఱంగించుచుఁ జవురకు భారతవర్షంబున దక్షిణాపథంబున నున్న పానసగోదావరీ సరి తీర్థంబున కేతెంచి యమృతహాసది యందుఁ గృతస్నాతులై తీర్థంబున కేతెంచుచున్న సమయంబునఁ బ్రాంతమందు జనుల కోలాహలంబు విసంబడెను.

దానికి వారు వెరఁగందుచుఁ జూచుచుండ నొకదండనుండి వేదండంబొం డెఱిరియంబున నారున్నవైపునకు వచ్చుచుండెను. దాని సనుసరించి యపరిమితసేనాసముదయం బరుదెంచుచుండెను. ఆవేదండంబు తిన్నఁగాఁ బుండరీకుండున్న ఏతఁ కేతెంచి నిజశుండాదిండుఁ బెత్తి యందిమరింపఁబడియున్న మణిహార మాపుండరీకునిమెడలోనైచి యతిసంతోషసూచకముగ ఘీంకారమొనర్చుచు వానిచుట్టుఁ దిరుగుచుండెను. ఇంతలో వెనుకవచ్చు పరివారము జయజయనినాదములతో సమీపించిరి. ఈయద్భుతసంభవమును గాంచి నారదమునిచంద్రుండు మంచహాసమొనరించుచుండెను. అమృతహారిప్రశోభితుండగు పుండరీకుండు పుండరీకాక్షు సనుకరించుచుండెను. అప్పుడు రాజపరివారము నుండి ప్రభానామాత్యుండు సకలరాజుచిహ్నములంగైకొని ముందునకు

వచ్చి పుండరీకు నాశీర్వదించుచు నిట్లనియె.

ఉ. కుంతలభూపుండ్రీలగ నె కొంకక నింకొకయోగ్యుఁ బట్టపుం
దంతియెఱింగి గూర్చుట విధాయక మీయెడఁ గావున గా
భ్యంతరసంగృహీతమణిహారముతో నరుదెంచి నిన్నె భూ
కాంతునిగా వరించె గడక గరిరాజుట మాటలేటికి.

కుమారా ! నీమొగంబున సర్వవసుంధరారాజ్యరమా సమోప
భోగార్హంబులగు చిహ్నంబు లనేకంబులు పొడఁగట్టుచున్నవి. నీ
హంబు త్రిభువనానేచనకంబుగ నెగడియున్నది. నీయాదేశాను
సారంబుగ మే మెల్లరము మెలంగఁగలము. అసమశోభావిభూతిచే
సతిశయిల్లు ప్రతిష్ఠాసపురమందు భద్రసింహాసనారూఢుండవై యీ
కుంతలరాజ్యపరిపాలనం బొనర్చుము. నృగసగరభగీరథాదియాదిమ
భూపాలకుల క్రివిత్తాపహర్తవై పయోధిపులినసంక్రాంత విక్రమ
క్రముండవై విపక్షభూపాలనంపదాపహర్తవై ముజ్జగంబులచేఁ గొని
యాడఁబడుచుండుమని దీపించుచు నామంత్రిముఖ్యుండు రాజోచిత
వస్త్రాభరణంబు లప్పండరీకునిమ్రోలఁబెట్టెను.

నారదమునీంద్రుని యాదేశంబునఁ బుండరీకుండు సకలరాజ
చిహ్నంబుల ధరించి యపరపుండరీకాక్షునివలెఁ బ్రకాశించుచుం
డెను. సమ్మత సయ్యుపవాహ్యంబు సధిష్ఠించి మహావైభవంబునఁ
బ్రతిష్ఠాసపురప్రవేశంబొనరించి యందు రాజభవనంబున విడిసి శుభ
సమయంబున మంత్రినామంతహితపురోహితప్రముఖప్రకృతివర్గము
బరివేష్టించి కుంతలరాజ్యసింహాసనాధిష్ఠితుండయ్యె. ఇట్లుండ నొక
నాఁడు నారదుం డేకాంతగృహంబున నప్పండరీకునితో నిట్లనియె.

వత్సా ! పరమేశ్వరానుగ్రహంబున నీకుఁ దగినపదవి లభిం
చెను. ఇక్కుంతలరాజ్యరమాపరిష్వంగవిశేషంబున నీ కనన్యదుర్లభం
బగుసుఖం బొనఁగూడఁగలదు. నేనిందుండరాదు. తరుచు వచ్చి నీ

క్షేమమరసిపోవుచుందును. నీ కేలోపమును రానేరదు. నీజనకునివలన నభ్యసించిన ధనుర్విద్యవై శారద్యంబెల్లఁ దెల్లమగునట్లు సర్వద్విజయం బొనర్చుము. శుభంబులంబొందుము. పోయినచ్చెదనని బల్కివాని యనుమతంబువడసి యద్దేవమాని యధేచ్ఛగఁబోయెను.

పుండరీకుండట్లు కుంతలభూపరీవృథుండై యథాన్యాయంబునఁ బ్రజాపరిపాలనం బొనరించుచుండెను.

గీ. వాని వక్షస్థలంబు లత్తీనివాస

యోగ్యముగఁ దనరె ముఖమహోత్పలాంత

రమున నుచితగౌరవపీఠమమరె వాణి

కుభయులను నొక్కచో నిల్పి యొప్పె నతఁడు.

అతండు దివ్యతేజోవిరాజితుం డైనను సూర్యునివలె ననేక కరప్రయోగసంతాపితమండలుఁడు కాలేదు. శీతాంశునివలె నపరోక్షయంబున వక్రత్వమును బొందలేదు. సప్తార్చివలె దహనవ్యాపారంబు న విభూతి నుత్పాదించలేదు. దీపికవలె బాత్రోపరిఁ బ్రజ్వలించుట లేదు. మాణిక్యమణివలె సువర్ణబంధంబున నాయకత్వము వహించి యుండలేదు.

శా. ఆరాజేంద్రుభుజాసిముఖ్యము ప్రతాపాంతర్విహారాతి వి

స్తారంబందున గ్రీష్మతీవ్ర, మరరాడ్డారాశ్రుధారాసమా

సారంబొప్పు బ్రవర్షణంబు, తుహినచ్చాయావిరాజద్యత

స్సారాప్తి శిశిరంబు, నిట్లొకటఁ దే బాలుఁ ద్రికాలంబులన్.

మఱియు నతండు సుశిక్షితసేనాసమగ్నుడై విశేషవిజిగీషుఁడై భుజబలంబున నల్పకాలంబుననే నఖిలదిగ్విజయంబొనర్చి విజయనిశితానిచే విపక్షక్షౌపాలవంశనిర్మూలనం బొనరించి మించెను. అప్పుండరికపార్థివుండు ధర్మంబునఁ గలికాలప్రాబల్యంబు నిరసించుచు, సుగుణంబుల నఖిలసాధులొకింబును రంజింపఁజేయుచు, వినయంబున గురు

జనుల సన్మానించుచు, క్రమాగతానుజీవిసామంతచక్రమును బ్రసాదంబున నభినందించుచు, బ్రకృతిజనంబు ననురక్తి నాదరించుచు, చతురంభోధివలయాలంకారమై యసన్యభోగ్యమై యేకాతపత్రశేఖరమై యెనఁగు ననుంధరారమాసామ్రాజ్యసింహాసనంబున నుప్రతిష్ఠింపఁడై యుండెను. ఆతనికి విభూతివర్ధనుండనువిప్రకులసంజాతుండు మంత్రీయై సకలరాజకార్యంబులఁ గ్రమంబున నిర్వర్తించుచు రాజున కత్యంతాప్తుడై మెలంగుచుండెను. ఇట్లు పుండరీకుండు కుంతలరాజ్య పరిపాలనం బొనర్చుచు నత్యంతసంతోషస్వాంతుడై కాలంబు గడపుచుండ సర్వజగదాప్యాయనవిశారదయగు శారదసమయం బేతెంచెను.

గీ. అంబుధరపంక్తి విష్ణుపథంబునందు
వివిధపాండురవర్ణశోభితము నయ్యె
నయసుమీరఁగ ధవళభావంబునందు
నృదునిశిరోజపుంజంబు విధముగాఁగ.

శా. లీనాతిస్థిరమా చకోరతరుణీలీలేక్షణాశోణిమ
శ్రీనింపారెడు బంధుజీవకుసుమ శ్రేణిఁ ద్విరేఖాంగనల్
ఆనందంబున నూత్నధాతుపటమందంతర్మమీలిప్తపాం
ధానుస్యూతకథాక్షరావళివిధంబై విభ్రమించె నదా.

అట్టి యుత్కృష్టశరత్సమయమం దొకనాఁటి యుదయంబున నాభూజాని నిజాస్థానమండపముం బ్రవేశించి సునర్ణసింహాసనంబు నధిష్టించి సుఖోపవిష్టుడై పృథుభరతభగీరథాది పూర్వభూపాలచరితోపన్యాసకు లగు మంత్రులతోడను, దుర్దమారాతినిగ్రహవార్తానివేదకులగు సామంతులతోడను, బాణభట్టాభినందప్రభృతి కవిచక్రకలితావరిష్టగోష్ఠీవిनోదకులగు కవీశ్వరులతోడను, ప్రమాణశాస్త్రోపన్యాసవిభ్రములగు తార్కికులతోడను, పరిహాసమిశ్రితాలాపకౌశలు లగు నర్జునహాచరులతోడను నతం డమందానందకందళితహృదయారవిం

దూకుట యున్న సమయంబునఁ బ్రతీహారి యరుదెంచి జానుకదకమలంబులు పుడమిసోక మ్రొక్కుచు నిట్లనియె.

దేవా! ఏలినవారికి మిత్రుఁడు లీలోద్యానపాలకుఁడు వసంత శీలుఁడు దేవరదర్శనార్థియై నచ్చి ద్వారంబున నిరీక్షించి యున్నవాఁడు. ముదలయే యనిన తోడనే యార్థాజేంద్రుండు మాయానతి, నాభీర దేశమందలి నందావలమను పురంబునకు నుద్యానపాలకుఁడుగాఁ బోయి యతండు జరకాలమున కేతెంచినాఁడు. సత్వరమ ప్రవేశపెట్టుమని వాని కానతిచ్చెను. పిమ్మట ప్రతీహారిచే రాజాజ్ఞ నెఱింగి వసంతశీలుఁ డతివేగంబున స్వామినన్నిధి కేతెంచి యధార్వానంగ నాదికం బొనరించి దాఁ గొనితెచ్చినఫల మొకటి యుపాయనముగ నారేనియెదురఁ బెట్టెను.

ఆఫలము గైకొని “వసంతశీలా! నచ్చితివా” యని యాదరించు ప్రభునితో దేవా! అత్యద్భుత మగువిషయము దేవరవారి కెఱింగింప నిచ్చట కేతెంచితి నని యాజేనిసమీపమున నుపవిష్టుఁడయ్యెను. పుండరీకుండును రసాంతరతరంగితాంతరంగుఁడై విశేష మేమో సత్వరమ వచింపుమని యనుటతోడనే వసంతశీలుఁ డిట్లని చెప్పఁదొడంగెను.

ప్రభువరా! ననుంధరారమ్మాదేవికి నూతనశృంగార మాపాదించు శరత్కాల మేతెంచినతోడనే దేవరయానతి నాదలంబూని నవోద్యానకార్యతత్పరుండైన నందావలపురంబున కఱిగి యొకనాఁటి వేకువను శరత్కాలసంపదలచే నొప్పు నుద్యానవనంబున కేగితిని. అచ్చట పల్లవకుండను సేవకుఁడు నీరు దోడు జలయంత్రముల సమ ర్పించుచు సతివృష్టివిఘటితములగు బోదుల సరిజేయుచుండెను. నీరు నిండుటచే తోట్లకొనిపోయినపాదులు జక్కవరలుచుచుండెను. మండప ములయందందు ‘పైకెదిగి భారముచే’ వంగి గ్రిందుకు జాజీన లతావితా

ప్రతిపక్షమునకు.

నంబుల యథాస్థితిం బొందుపరచుచుండెను. అరటిచెట్లయందు శ్రీ
 లాడు సారుగెల్ల ఖండించివైచుచుండెను. ఝంఝామారుతమున
 గొట్టుకొనివచ్చి వనస్పతులయందుఁ జిక్కుకొనియున్న ముండగుల్మ
 లెల్లఁ దీసిపారవైచుచుండెను. అప్పుడు నే నతిజాగరూకతతో ప్రతిలతా
 మండపమును, ప్రతిపాదపమును, ప్రతివిటపమును, బరిశీలించుచు నందం
 దలి జలాశయంబులను నందలిపద్మంబులసౌందర్యంబును బరికించుచు
 నాయుద్యానవనరామణీయకంబునకు సంతసించుచు మిగిలి యున్న
 పనుల నెల్ల సత్వరము నెరవేర్చుమని పల్లవకుని నియోగించి మఱి
 పోవుచుంటిని.

అట్లు నేనొంటి నై నిశ్చింతగ మందగమనంబున నరుగుచు
 నెండచే శ్రమపడి చల్లనిప్రదేశమున కేగనెంచి పురపరిసరోపాంత ప్ర
 దేశంబున నొకసుందరమగు బౌద్ధమందిరముం గాంచి దానివెలుపల,
 నున్న వితర్దికపైఁ గూర్చుంటిని. అందుఁ గొంతవిశ్రాంతిని బొంది
 స్వతంత్రతావలోకనంబుల నిటునటుఁ బరికింప నోదేవా! ఏమి చెప్పు
 దును? నే నుదయంబున నుద్యానంబున కేగునప్పుడు స్వటికస్వప్తివరి
 పాండురంబై కనంబడిన యాచైత్యము నా కప్పు డింద్రసింహశిలావినిర్మి
 తంబైనట్లు హరితవర్ణంబునఁ గనంబడెను. దానికి నేను వెలుగు
 పడుచు నెడద ననేకవిధంబులఁ దలంచుచుండ నందుండి నా కిట్లు
 వినంబడెను.

గీ. ఎంతచిత్రంబుగా నుండె నెంచిచూడ
 లలితగుణమైనఁ గ్లేశమూలంబు నయ్యె
 నెందు విశ్రాంతిలేదు దేహికి నిజంబు
 యేమిచెప్పుదు నింక సంస్మృతివిధంబు.

అందులకు నే నక్కజంపడుచు నాపల్కులు విసరబడినవి
 జూచుచుండఁగ నే యాచైత్యగర్భమునంకి యొక చిలుక వై కేరెం

తచ్చిభిరము నధిష్టించెను. తోడనే యామందిరము యథాపూర్వము గ న్వచ్చకాంతులఁ బరగెను. ఆశుకమునకు జాతివిరుద్ధముగఁ దలపై శిఖ యొండు గలదు. అది చూచి నే నాశ్చర్యపడుచు నిట్లని తలంచి తిని. ఏకఖండేందుకాంతశిలానిర్మాణంబున నొప్పి నీరంధ్రసంధిగర్భం బగు నీచైత్యమునం దెట్లీశుకము ప్రవేశించి పైకి రాగలిగినదో కదా! ఇయ్యది లోన నుండుటచేతనే యీచైత్య మట్లు హరితవర్ణం బున నొప్పురెను. ఇంతకమున్న విన్న గంభీరార్థసూచితంబు లగు పలుకు లీశుకసత్తమము వచించినవియై యుండనోవు. దీని యాదలఁ గల శిఖయే దీని యుత్కృష్టతను సూచించుచున్నది. ఇట్టి వింత శకుంతమును మహారాజున కర్పించిన సత్తమముగా నుండునని నలం చుచు చూచుచుండఁగనే య విహంగ మా చైత్యశిఖరంబున మండి క్రింద వ్రాలి యందలి మూలమణిపీఠకుట్టిమంబున నిటునటు తిరుగాడఁ దొడంగెను. అప్పుడు నేను దానిని పట్టుకొనఁగలుగు దా నను నాసతో నవనమితగాత్రుండనై యలఁగి తపదప్రచారుడ నై దాని నన్నిధి కేగి చేతితో పట్టుకొని నంకించినంత నది నాకు చిక్కక పైకెగిరిపోయి కొంతదూర మందున్న యొకవృక్షశాఖ పై వ్రాలెను. ఆయద్భుత శకుంతము నెట్లెసను పట్టుకొని మహా రాజున కర్పించుటకు కృతనిశ్చయుడనై నేను దాని వెంటాడుచు నాపక్షితో నొకచెట్టునుండి మఱొకచెట్టునకు తిరుగుచుంటిని. అది యును నొకచో భూమికి దిగుచు నేను సమీపించినవెంటనే పై కెగ యుచు నిముసమాత్ర మాగుచు మరియొకచో నేలపై వ్రాలి వెంట నే పై కెగురుచు నింకొకచో చేతికి చిక్కినట్లై యుండి పారిపోవుచు నిట్లాదిన మంతయు గడపెను. నేనును మార్గామార్గము లెఱుంగక దానివెంటఁ బరువెత్తుచుంటిని. ఇట్లు క్రమక్రమంబున న న్నా శకుంతము దురంతారణ్యమధ్యంబునకుఁ గొనిపోయి వసతరుశిఖర శాఖాశతాంతరంబున నదృశ్యమైనది.

పామరునికథ

అప్పుడు నేను దానికొకటై విచారించుచు నందందు వెదుకఁ జొచ్చితిని. అందుఁ గనంబడిన యరుణకుసుమకళికం గని యాచిలుక చంచువని భ్రమఁ జెందుచు, హరితఃఫలగుళికంగాంచి దానిమాళియని నలంచుచు, ప్రచలితవిసీలతరుదళంబులఁ జూచి దానిపక్షికాండములని మోసపడుచు, వికటార్కఃఫలకోశముదిలకించి దానియంగయప్తి యని సంశయించుచు, పై నెగులుచున్న యస్యశకునిపక్షిపుటపుటారావంబు విని యాచిలుకయే యెగురుచున్నదని శకించుచు యావిషినమంతయుఁ బరిభ్రమించితిని. పిదప నావిషినాంతమును ఖండితాశుఁడైన చేరి చేయు నది లేక విచారించుచున్న సమయంబున సమీపంబున నవిరళతరునరళ కాంతారమునుండి యనేకవిహంగారవకోలాహలంబు వినిపించెను. అంతట నాశుకము లభించునను నాశ మసంబుసఁ దిరుగఁ జనింప యా పక్షులపిండున్నదిశ కేగితిని. అందు ముం దతినిర్మలజలప్రవాహ ప్రళోభితంబై యుష్ణాంశుని తనయయని వినుతి కెక్కిన తాపియను సరిద్వరంబు నేత్రపర్వం బొనరించెను.

గీ. ఆమహాధునీముఖ్య ముష్ణాంశునాత్మ

జాతయైయున్నఁగాని తజ్జలము మిగుల

సావ్యతను గాంచె శీతాంశు శైత్యతా వి

శేషమున కందు మదికి సచ్చెరువు గొలుప.

ఆనిర్మలతరంగిణీసందర్శనంబొనర్చి ఆహా! సందా వటపురంబు నుండి యెంతదూర మేతెంచితిని! ఇచ్చటి కప్పురంబు పదియోజనంబులదూరములో నున్నదలదురని తలంచుచు నానది యుభయతటంబులఁగల వృక్షశాఖల విమర్శించుచుఁ దిరుగుచుండ భువనైకచక్షుం

డగు నాదీత్యభగవానుఁ డపరదిక్కున కేగెను. అప్పుడు నేను వృధా శ్రమపడి యరతఘోరము వచ్చినందులకు విషాదము జెందుచు మఱి యావిమృత్యుకారిత్యంబునకు పశ్చాత్తాపంబునొందుచు నిట్లు వితర్కించుకొంటిని. ఔరా! పక్షిఁగొరకు నే నెంతమూఁడుడనైతిని. సాధ్యా సాధ్యముల విచారింపక దిరుగువారు నావలెనే యిట్లు విఫలమనోరథులగుచుందురు. పక్షులకు ఫేచరగమనముండుట నే నెఱుంగనా? నేను ఫేచరుండనుకానుకదా! దాని నెట్లనుసరించిపోగలను? పాశబంధాది సదుపాయంబులఁ బక్షులఁబట్టుటఁ దగుఁగాని వానితో నెగిరి పట్టుట మానవున కెట్లు సాధ్యమగును? ఇచ్చటఁ జేరువ నెద్దియునుఁ బల్లెయైన నున్నట్లు కనుపింపదు. నిమేషములోనే యీదినాంతమగుచున్నది. రాత్రి చీకటిలో నేకాకినై మార్గవిభాగం బెరుంగఁజాలక యంతములేని యీవిషినప్రయాణమొనర్చి నే నెట్లు తిరిగిపోగలను? అని యిట్లు జోలాయమానమానసుండనై మందగమనంబున నాసరి త్తీరంబున నెదురఁగనంబడిన మార్గంబున నడచుచుండఁగా ముందొక పోలములో వరికళ్లముసమీపమున నొకకుటీరముంగాంచి యతిహర్షంబున దానిం జేరితిని. అందెవ్వరును లేరు. అం దొకచో గడ్డిపడకయును పచనపాత్రలును ప్రాయ్యయు నుండుటఁ దిలకించి యందెవ్వరో నివసించియుండునట్లు నిశ్చయించి వారిరాకకై నిరీక్షించి తద్వార బహిఃప్రదేశంబున నుపవిష్టుండనైయుంటిని. ఇంతలో సూలదేహముగలిగి దర్భవలితమగు త్రాటితో బిగింపఁబడిన పరిధానము వహించి చినిగిన ప్రాతకంబళి మూపున ధరించి చేతియందొక యూతకోలఁ బట్టుకొని తలపైఁ నతిభారమగు గడ్డిమోపు బెట్టుకొని యొకమోటుమానిసి నన్ను సమీపించెను. మఱియు వాని వామకరంబున మోదుగునారచే చరణములు గట్టుఁబడియున్న యాశుకశ్రేష్ఠమునాకు నేత్రపర్యంబొనర్చెను. దానింగాంచి మృతోజ్జీవితుఁగన్నరీతి నే

నత్యంతానందమందితిని. ఇంతలో! నాపామరుండు తలపై నున్న గడ్డి మోపును గుటీరద్వారప్రదేశమునఁ బడవైచి దానిని లోనికిఁజేర్చి యాసమీపముననే యాచిలుకను బంధించి బైటకేతెంచి మూపుపై నున్న కంబళీఖండమును నేలమీదఁ బరచికొని నాసమీపమునఁ గూర్చుండి పళ్లు బిగించి రెండుచేతులతోఁ దలఁ గోకికొనుచు సోదరా ! యేగ్రామమునుండి నే డిచ్చటి కేతెంచితివని నన్నడిగియు సంతలోఁ దలగోకికొనుటవలనఁ గలిగిననుఖంబున నీతార్కరమొనరించుచుఁ జేరువ పొలములోఁబడిన పశుల నదలించునెపంబున హక్కారవంబుజేయుచు నడిగినమాటలే మఱల నడుగుచుఁ దనగ్రామేయకస్యభావంబున నామనంబునకు మిగుల విసుపుబుట్టించెను.

అప్పుడు నేను వాని యవినయమును సహించుకొని స్వకార్య నిర్వహణతత్పరుండనై యిట్లని తలంచితిని. గ్రామ్యజనులు సహజముగాఁ బొగడికలకు వశ్యులగుదురు. వీనిని మంచిమాటలచేత లోఁబరచుకొని యీరాత్రియిందు నుఖముగాఁ గడపెదను. మఱియు నిందుండి యీశకుంతము సీతఁడేమిచేయునో చూచెదను. ఈచిలుక వీని కెట్లు లభించెనో తెలిసికొందును. ఏయపాయమునైన న నీవి కిరవరంబును వీనివలన సంగ్రహించెదఁ గాక యని నెమ్మనంబునఁ గృతనిశ్చయుండనై యందులకుఁ దగినరీతి మాటలాడుచు వాని కానందమొసగూర్చితిని.

ఆయమాయకుండు నాయందుఁ బ్రసన్నుడై రాసభాశ్రయోచితమగు నౌచిత్యమును బ్రదర్శించుచు నందొకమూల గడ్డిచుట్టపై నున్న యన్నపుకుండను గొనివచ్చి యందున్నజొన్నన్నమును పుచ్చి కాయకూరతోఁ బెట్టి యుచితరీతిని నా కౌతిధ్యగౌరవంబొసంగెను. నాటియుదయమునుండియు నాహారములేకుండుటచే మిగుల నాకలిగొని యున్న నే నాగోపాలహాలికుండొసంగిన భోజనము నమ్మరహయా

హారమట్లు మిగుల నాప్యాయనముగ భుజించి వాని యనుమతంబునఁ జేరువనున్న సవకలమపలాలమృదుతల్పంబున విశ్రమించితిని. పామరుండును నావలెనే భుజించి నాసమీపమందలి వేటొకగడ్డిపరుపుమీద నుపవిష్టుడై చిలుకకు పంజరము గట్టనారంభించెను. అప్పుడు నేను సమయము దొరకినదని యుబ్బుచు నుచితవచనంబుల వాని కిట్లంటిని.

ఓహో! కృషీవలకులతిలకా! మీరు నివసించుగ్రామ మె య్యది? తమ నామధేయమేమి? ఈచిలుక మీకెచ్చట యెట్లుదొరకెను. దీని నెందులకు సంగ్రహించితిరి. దీని నెవడైన శ్రీమంతునకు పాయనంబుగ నొసంగఁదలంచితిరాయేమి? అయ్యా! మీకు కోపముగలుగఁదేని యొకమాట వచించెదను. ఈచిలుకను నాకొసంగుఁడు. దీనిని మహారాజునకునమర్పించి మీకు గొప్పయుపకారము జేయించెదను. మీకనల్పమగు భాగ్యమబ్బగలదు. సమానులలో మీకత్యధికమగు శౌరవముగలుగఁగలదనివచించితిని. పంజరనిర్మాణమునందేదృష్టి నిల్పియున్న యాపామరుండు నావంకఁ దిలకింపకుండగనే యిట్లుప్రత్యుత్తరంబొసంగెను.

ధాన్యసారమనుపుర మీసమీపమునఁ గలదని మీరు వినియే యుందురు. అందు గోపతియనుకుటుంబీకుఁడుగలఁడు. వానికి నేనాత్మజుండను. నంవరకుండనువాడను. కృషీవలుండనగు నేనీపాలములో వరిచేను నూర్చుటకుఁ గల్గముజేసి యిందువసించుచుంటిని. నేడిచ్చటి కనతిదూరంబుననున్న పాలమునందు సగముగోసి కట్టఁబడియున్న వరిమోపుల నీకల్గమునకు జేర్చబోతిని. అందొకవరికంకెమీద వ్రాలి యున్న యీచిలుకం దిలకించి సహర్షంబున దానిసన్నిధికేగి వరిగింజలాలించితినుచుండుటచే నారాక గ్రహింపని దీనింబట్టితెచ్చితి. దీని నొకొసంగఁజాలను. ప్రాణములకన్న నెక్కుడుగ నేను ప్రేమించుచున్న

నాభార్య ప్రథమగర్భంబున సంతర్వత్నియై పురుడుబోసికొనుటకు బుట్టినింటికి మేఖరికయనపురంబున కరిగియున్నది. శుకామిషంబున నామెం దృష్టిపరుపనెంచి దీనిం గైకొంటిని. ప్రియురాలి యభీష్టము దీర్చుటయందు దీలోకరాజ్యమైనను దృఢప్రాయముగదా? కావున నీవీచిలుక నడుగుట యుడుగుమని నచించుచు యాపంజరమల్లుట ముగించి యందాచిలుకను భద్రముగా జెట్టి తన్న గృతార్థునిగాఁ దలంచుచు దానిని దనసైజ్వపజ్జ నుంచికొనెను.

325 వ మజలీ.

శు క లా భ ము

వాని నిశ్చయంబెఱిగి నే నతిచింతాకులస్వాంతుండనై ఆహా! ఈచిలుకను బడయుటకు నేనేమియుపాయము బన్నదును. వీని నింకే మనియాచింతును. హఠాత్తుగా దీనింగైకొని పారిపోదునా? లేక యర్థరాత్రంబున వీడు నిద్రాముద్రితుడై యున్నతరి దీనిందస్కరించుకొని పోదునా? అని విచారించుచున్న సమయంబున నాచిలుక యట్టహాసంబుగ నవ్వి ప్రస్తుతార్థమును సూచించుచు నిట్లు పద్యద్వయమును పఠించెను.

గీ. ఒకనికన్నులఁబడియుఁ జిక్కకయె పారి
నచ్చితిని నింకొకనిచేత పట్టుబడి మ
ఱొక్కవ్యక్తివాతఁబడగనుంటి నహహ!
దైవయోగంబు మీర దుస్థరముగాదె ?

గీ. అరయ దేహికి నియమానుసరణినొప్ప
జీవితాంతంబునందునఁ జావుగూర్చి

మృత్యుముఖమున జీవితమెసంగజేయు

విధికి విశ్రాంతిలేదెందు విశ్వమందు.

ఆఘాటలాలించి పామరుండు భయోద్రోకంబున మేను గగు
ర్పొడువఁ ద్రుళ్ళిపడి లేచి కాలిఁగొలఁదిఁ బరువెత్తఁదొడంగెను. వాని
పిరికితనంబునకు నేను కడుపుబ్బ సవ్వచు భయపడకుము భయపడకు
మని వాని ననుసరించి పోయి పట్టుకొంటిని. అందులకు వాఁడు తొ
ట్రుపడుచు నన్ను వదలిపెట్టు వదలిపెట్టు మని పెద్దయెలుంగున నఱు
చుచు మఱియు నిట్లనియె. తమ్ముడా! నేను పుట్టినదిమొదలు నేఁటి
దనుక నెందును మనుజునినలె సవ్వచు మాటలాడు చిలుకను గని
విని యెఱుంగను. ఇది పట్టగాదు. పెనుభూతము. మనల విఱచుకొని
తినఁగలదు. దీనికి వెఱచియే నేను పాటిపోవుచున్నాను. నీవును సత్వ
రమ యిందుండి పారిపోము. నీకు భయము లేకున్న నిందుండు మని
భయార్తివిధురితచేతస్కుడై ప్రలపించుచు నాపట్టు తప్పించుకొని
యొక్కపరుగునఁ బారిపోయెను. నేనును నాయభీప్సిత మీడేరిన దని
సంతసించుచు నాచిలుక యిఁక నలభ్యమని నిరాశజేసికొని యున్న
నాకు దానిని దృటిలోఁ దక్కజేసిన దైవమును సంతరంగంబునఁ
గొనియాడుచు నాశుకశ్రేష్ఠమును గైకొని ప్రత్యూషంబున నందుండి
పోవ నిశ్చయించుకొనుచు నాకుటీరంబును వెండియుఁ బ్రవేశించి
తిని. అందు శుకలాభమునకు నెమ్మనంబున నుబ్బుచు తదీయాలాప
విశేషంబు నెన్నుచు సవ్వ పుట్టించు పామరుని చేష్టితంబులఁ దలపో
యచుండుటచే నాకంటికి నిదురరాలేదు. ఆరాత్రిశేష మా చిలుక
తోఁ బ్రసంగించుచు గడువనెంచిన నాసంకల్పమెఱింగి యాచిలుకయే
నాతో నిట్లు ముచ్చటించఁదొడంగెను.

మహాత్మా! నాచిన్నవిన్నపమొం డాలింపఁ గోరుచున్నాను.
పామరమహాగ్రహబాధనుండి బయటఁబడిన యాదీనశకుంతశాబకము

తోఁ దమ కేమిపని గలదు? మీరు మహాత్మ్యస్వరూపులు. మహాత్ములు దీనులవిన్నపము లాలింతురు. ఒరులకు కీడు సేయఁదలంపరు. యాచకుల కడిగినదాని నొసంగుదురు. కాన మిమ్ము ప్రార్థించుచున్నాను. పుడమిపై సర్వసంసారవిషయములందును సారభూతమైనది ధర్మమని మిముబోంట్లు వచింతురు. అట్టిధర్మమునకు సారము ప్రాణి కోఱియందు దయయే యగును గదా! దయాధర్మసార మార్తపరి త్రాణము. ఈసద్గుణంబులు సజ్జనలకు సహజంబులైయుండును. నన్ను మీరెవనికో యొకసరపతి కర్పింపఁ దలఁచుచున్నారుగదా! అందు వలన నిందు బంధింపఁబడి యుండుటకన్న మిన్నయగుబాధ నాకు మీరు కల్గించుచున్నారు. మనంబున ప్రతిఫలితరాజసేవాపరి క్లేశ భయంబు నాకు నితాంతము గలుచున్నది.

మ. భయదామాత్యదృగర్చిపాగ్నిముఖయై ద్వార్థాగ్రహోదగ్రవా
 క్చయఘేత్కారియునై, నియోగిరసనోద్యత్ప్రసత్కర్తృకః
 నియతిః సేనకశుష్కశల్యవితతిః వేదాల్పచుః రాక్షసి
 క్రియ సేప్రాణినిరాజసేన విడచుః గీడంచకుండః భువిః.

కావున నోసుధీమణీ! నన్ను నదలిపెట్టుము. విహంగమకుటుంబమునుండి నన్ను వేలుచేయకుము. నికుంజతరుకోటరకుటీరావాస సౌఖ్యమునకు దూరము జేయకుము. యదృచ్ఛారాసుఫలరసోపభోగమునుండి తప్పింపకుము. వివిధవనసిరణీసంచారమునుండి తొలగింపకుము. సభస్థలోత్పతనవిలాసవైభవముశూన్యముగఁ జేయకుము. అనాధను. ఆర్తురాలను. పతత్రిమాత్రమ సన్ధిదుఃఖాతిశయంబుననిక మాటరాక యూటకుండెను.

ఆమాటలు విని సేను మైమఱచి యవి శుకప్రోక్తములని యెఱుంగక యొకానొకవ్యక్తి ప్రగల్భవచనంబులుగ మొదట సంశయించి పిదప నిట్లు తలంచితిని. స్వార్థవిషయకములగు దీనివచనం

బులకు నేనును స్వార్థము ననుసరించి ప్రత్యుత్తరమొసంగజూచితినేని యిది మంచిమాటలచే నాహృదయమును దయార్ద్రం బగునట్లున రించి మనస్సును సహేతుకప్రశ్నోత్తరంబుల స్వవశంబుగఁ జేసికొనఁ గలదు. ఈశకుంతలచతురవచనంబులకు లోఁబడి పంజరబంధమునుండి తప్పించితినేని ప్రభువునకు దీనిని సమర్పించి మనఃప్రియం బొనరింప సమకట్టిన నాప్రయత్నమెల్ల వ్యర్థము కాఁగలదు. దీని నెట్లయినను స్వామిసన్నిధికిఁ గొనిపోవలయును. ఈచిలుకవృత్తాంతమెల్ల ప్రభుసమక్షముననే వినెదంగాక యని నిశ్చయించుకొని దానిమాటలకేమియుఁ బ్రత్యుత్తరం బొసంగక యూటకుంటిని.

ఇంతలో శుకాలాపభయపలాయితుం డైన హాలికుని వెన్నంటి పోయిన తిమిరకేశపిశాచమువలెనే యారాత్రి గతించెను. తెల్లవారె నింక చిలుకం గొనిపోమ్మని నన్ను బ్రబోధించు తెఱంగున నిశోపాంతమందు మేత్తకై విడువఁబడి తిరుగుచున్న పశులమెడల నవలంబించియున్న కాష్ఠఘంటానినాడంబు నాచెవులంబడెను. నే నప్పుడత్యంతసంతోషంబున లేచి యదియ తగినసమయంబని తలంచి యా శుకముం గొని యందుండి బయలుదేరి యాదినాంతమునకు నందావట నగరము జేరుకొంటి. అంతవరకు నాజాడ దెలియక తహతహంబడుచు నారాక నెఱింగినతోడనే ససంభ్రమముగ నెదురువచ్చినపరిజనుని చేతి కాపంజర మిచ్చి దానివృత్తాంతము వానికి సంగ్రహముగఁ జెప్పుచు విడిదెకుం బోయితిని. ఆయద్భుతశకుంతమును దేవర కెప్పుడు చూపింతునను నుత్సాహముతో దానికి వేటొకమణిఫలకపంజరమును నిర్మింపఁజేసి యారాత్రి యందు విశ్రమించి నే డిచ్చటి కేతెంచితిని. ఇట్టివిహంగరత్నము భూమండలాఖండలుండగు మహారాజసమక్షము నందుండిన మిగుల శోభింపఁగలదని తలంచి మద్భవంబునకైనఁ బోవక తిన్నఁగా నేలినవారిసమక్షంబునకే దానిం దోడ్కొనివచ్చితిని.

అయ్యది ద్వారప్రదేశంబున దారకునిచేతియం దున్నది. ముదలయేని గొనివచ్చెద. పిమ్మట దేవరచిత్తమే ప్రమాణ మని యూరకుండెను.

ఆపలుకు లాలించి రాజు విస్మయావేశహృదయుడై సత్వర మాశుక శ్రేష్ఠముం గొనితెచ్చు విమర్శింతమని యానతిచ్చెను. తోడ నే వసంతశీలుఁ డతివేగమున ద్వారదేశమునకరిగి రత్నపంజరముతో నాచిలుకను స్వయముగాఁ దెచ్చి రాజుమోలను విడచెను. అప్పుడా చిలుక మెడయెత్తి ప్రసన్నదృష్టులాతేనిపైఁ బరపుచు వాని నుద్దేశించి యిట్లనియె. దేవా! హరనయనహుతాశనశిఖాదండహ్యమానుం డగు కుసుమాయుధునిచే విడువబడిన రూపమును, నహల్యాభినరణ విషణ్ణుండగు శతమన్యునిచేఁ గోల్పోబడిన విలాసంబును, పాల్కడలి నురగతల్పంబున శయనసుఖవ్యసనపరాయణుండగు నారాయణునిచే విడువంబడిన భువనరక్షణవ్యాపారమును, నొక్కుమ్మడి సీసమక్షమున కేతెంచి సీయందు మప్రతిష్ఠితములై యున్నవి. ఇట్టి నిన్నేమని స్తుతింపఁగలను ?

మ. ఘనదానప్రతితత్పరుండవయినకా గార్పణ్యముంబూని యీ

వినుతాజాండఘటంబు సీగుణ లనద్విఖ్యాతమాణిక్యరా

శిని నిండించి మహానిధానముగ వాసికాఁగించియున్నాడవిం

కను దావెయ్యది సీప్రతాపము వెలుంగక జ్యోతియై భూవరా.

ఇట్లత్యద్భుతంబుగ వచించిన చిలుకపలుకుల కాన్వపసత్తముండలరుచు విస్మయస్మేరాననుండై సమీపవర్తులతో దాని వర్ణనావైదుష్యంబును మాటలపొందికను ప్రగల్భవచోవైచిత్ర్యమును బొగడుచు నాచిలుకంఁగాంచి యిట్లనియె. ఓహో! విహంగమప్రవరా! నీ వెవ్వఁడవు? ఏజాతివాడవు? వస్తువివేకహీనమై వర్ణశూన్యాస్పృశభోఃచ్ఛారణమాత్రకమై యెసఁగు విహంగమజాతియందు బొడమినను నీ వెట్లు ఘనుష్యభాషఁ జక్కఁగఁ బలుక నేర్చుకొంటివి. శుకజాతివిరుద్ధం

బుగ శిఖివహించిన నీరూప మక్కజముగొలుపుచున్నదికదా! నీవిప్పుడతిచాతుర్యముగ వచించిన స్తుతిపతన మంతకన్న మిన్నగ వింతగొల్పుచున్నది. మఱియును నిస్సంధిరంధ్రోదరంబగు నాచైత్యమునందెట్లు ప్రవేశించి పైకి రాగల్గితివి? అందుండి నీవు పఠించిన పద్య ప్రవృత్తమెట్టిది? వసంతశీలునకు దొరకనినీవు హాలికునిచే నెట్లు పట్టుబడితివని యడుగు నరేంద్రున కాచిలుక నిజవృత్తాంత మిట్లు చెప్పుదొడంగెను.

326 వ మజలీ.

చిలుక కథ

దేవా! అవధారు. సహ్యాగిరిపరిసరంబున జనసంచారశూన్యంబై మహాహిదుర్గమంబై యతిభయంకరమైన మహారణ్యమొకటి గలదు. అందొకవిశాలస్యగోధ తరుకోటరంబున నివసించియున్న శుకకుంటుంబినికి పిల్లలుపుట్టి చచ్చుచుండుటచే గల్గునెగులుమాన్పు నుత్తరవయసునందు నేనుద్భవించితిని. నే నండమునుండి బయటబడినతోడనే యేహేతువవలననో శుకజాతివిరుద్ధముగ నీశిఖ నాతలపై నుదయించెను. అట్టిపించముతో జాతివిలక్షణంబుగనున్న నాస్వరూపమును దిలకించి నాజాతిపక్షులే గాక కన్నతల్లికూడ నన్ను పరిత్యజించెను. ఇట్లు పురాకృతకర్మదోషంబునగల్గిన కష్టముల ననుభవించు నాయరణ్యమునందే బడియున్న నన్ను శారదియను వనదేవత దయార్ద్రహృదయయై చేపట్టి ప్రతిదినమును నాహారాదికంబాసగి పొషించుచుండఁ గ్రమంబున నాకు తెక్కలువచ్చి యెగురుటకు శక్తి గల్గెను. ఈపించముకూడ నావయసుతోడనే దినదినాభివృద్ధిగఁ బెరు

గుచుండెను. పించము పెరుగుచున్నకొలది నాయంతఃకరణంబున స్వయంప్రబోధ ముదయింపసాగెను. సమస్తవస్తుత్తోపనిర్ణయము నందును సర్వశాస్త్రములందును వివిధాశుకావ్యప్రకల్పనావిశేషమందునునానాపురాణకథోపక్తి ర్తనానైదగ్ధ్యమాధుర్యమునందును విభ్రమాలాపగోషియందును మహవ్యజ్ఞానముగల నాకుఁ గ్రమంబున సతిప్రాగల్భ్యము జనించెను.

అట్టి నన్ను శారదీదేవి తిలకించి వత్సా! ఇంక నివు యథేచ్ఛగ విహరింపవచ్చును. మద్వచఃప్రభావంబున నికగమ్యవిషయప్రచారమందును నరంధ్రసంధిస్థానప్రవేశమునను నత్యంతసామర్థ్యము కలుగఁగలదని వరములిచ్చి నిత్రశిఖండనుమంచిపేరుపెట్టి స్వతంత్ర్యవిహారిమునకు నన్ను విడిచి యంతర్హితురాలయ్యెను. అట్లు జాతివిలక్షణంబుగఁ బించమువహించియున్న నన్ను చూచినమాత్రముననే శత్రుత్వమువహించి యితరశుకశకుంతసంతతులు బ్రహరించుచుండ స్వహితసంగతసౌఖ్యమెరుగక యేకాకినై నాఁడుమొదలు నే నా వనాంతరమందున్న సర్వవృక్షకోటరాంతరింబుల నివసించుచు కాలమొకరీతిఁ గడపుచుంటి. సకలతత్త్వనిర్ణయంబొనర్పందగువివేకముగల్గియున్న నన్ను ఊహింపనను స్వజాతిసుఖసంగమాభిలాష విడువదయ్యె. ఒకనాటి ప్రాతఃకాలంబున శరత్సమయసంజాత సంతోషాతిరేకంబుతో సంతరిక్షమున నెగురుచు నతిసంకులంబుగ నెచ్చటికో బోవుచున్న చిలుకలపిండుంగాంచి దాని కెనువెంటఁ గొంతదూరమరిగితిని. అందు ముందేగుచిలుకలు వెనుకకుఁదిరిగి నన్నుజూచి పట్టరాని యీసున నాపైఁబడి యుచ్చండచంచుపుటకోటిచే బొడిచి నన్నుఁ జంపఁ బ్రయత్నించుచుండ నతిభీతిఁ బరువెత్తి సంధిరంధ్రశూన్యమైన యాచైత్యగర్భంబును శారదీవరప్రభావంబునఁ బ్రవేశించి పాణిముఠఁ దక్కించుకొంటిని. అట్లానఁగూడిన మహాపదవలన మిగులవెతినొం

దుచు సమగ్రగుణావిర్భావమూలకంబగు మదీయశిఖోన్మేషంబుగూడ నాపదకు గారణమయ్యెగదా యని తలంచుచు పట్టిపద్యములందుండి పఠించితిని.

ఆచైత్యగర్భముం బ్రవేశింపజాలక చిలుకపిండు నన్ను విడచి యథేచ్ఛగఁజోయెను. వానివలన నాకట్టి బాధగల్గినను వానిఁ జూడ కుండ నేనుండఁజాలక మిగులవేతనందుచు నది యెంతదూరమందున్నదో చూడవలయునని బయటకేతెంచి యాచైత్యశిఖర మధిష్ఠించితిని. ఆశుకసమాజము దృష్టికగోచరమగుటచే దిగులాంది అయ్యో! తిరుగ నాజాతిపక్షుల నెన్నఁడు జూడగల్గుదునో యని చింతించుచు క్రింద విమలమణిపీఠకుట్టిమప్రదేశంబున ప్రతిఫలితమైన నారూపమును దిలకించి మందబుద్ధినై నాజాతిచిలుక యొకటి యందువ్రాలియున్నదని భ్రమసి తటాలున క్రిందకు గంతువైచి దాని ననుసరించి తిరుగుచుండ వసంతశీలుఁడు పట్టుకొనబోవ వానికి జిక్కక పారిపోతిని. ఆతండు నన్ను వెంటాడుచుండఁ గొంతదూరమరిగి యాకలిచే బాధపడుచు నొకవరిపొలమును సమీపించి యందు పరిగింజలఁ గొరికి తినఁదివ్వురుచు నాకలిపాటున వివశతంజెందియున్న నేను భయంకరంబైన పామర కరగ్రహాపదంబడితిని. పిమ్మట నెన్నఁడు నెరుంగని పంజరబంధమునఁ దగుల్కొంటిని. కాని దైవయోగంబున పామరుఁడను యమదూత వలనఁ బట్టువడినను తుదకు భాగ్యవశంబున నీసమక్షమునకుఁ గొనిరా బడితిని. శారదీప్రముఖ వన దేవతాప్రకరంబు ప్రతిదినంబును నే మాన వనాయకుని నాశీర్వాదించుచుండ నే నాలకించియుంటినో యట్టిరాజేంద్రు సనన్యతుల్యాకృతిని దూరమునుండిఁ చూచిన తోడనే నేను గ్రహింపఁగల్గితిని. ప్రమోదరసమిశ్రితమగు భవదీయదర్శనామృతము నాస్వాదించి నాయాత్మ స్వస్థతంబొందినది.

ఆకాశమందు వాయుపథంబున సంచరించు ననుబోంట్ల క్రిట్టి యసమక్లేశానుభవంబు బుర్రాతనకర్మపరిణామంబునఁ గాక యితరం

బున నెట్లు గలుగును ? సహజంబుగ నీడజంబులు విశ్రంభశీలంబులు. అట్టిజాతిని బాడమినను నే నొకనికి పట్టువడి భూమింద్రుని వశ. మగుట విచిత్రము గదా ! కావున నో రాజచంద్రమా ! పురాకృత కర్మానుగుణంబుగఁ బ్రవర్తించు నీలోకంబున మంచిచెడ్డల కెందును నెవ్వఁడును గర్తగానేరఁడు.

గీ. ఆత్మయనపదార్థంబు శుభాశుభాతి

మయముగావున దానిని నియతిఁ దెచ్చి

యంతరాంతరముల నెంత యణచిపెట్టి

యున్నసుఖదుఃఖముల నందె యుండి గాంచు.

కావుననే మదీయపురాకృత శుభకర్మపరిణామమూలంబున న శ్రేష్ఠ నరలోకజీలకుండవై, వివేకచూడామణి వగు భవదీయదివ్య దర్శనలాభం బిపుడు నా కొనఁగూడఁ గలిగె నని నతివిన్నాణముగా వచించి యూటకుండెను.

ఆపలుకుల కామహీజాని మిగుల ముదమందుచు నాచిలుక నుద్దేశించి యిట్లనియె. ఓహో ! శుకశ్రేష్ఠమా ! స్వజాతిపక్షుల నెడ బాసి, స్వేచ్ఛాసంచార నిరోధంబుగ పంజరబంధంబునం బడి యిష్ట పదార్థంబును గాక పరులిడిన యాహారమాత్రమునె గాంచి యేపత్ర మాత్రమాత్రతం జెందకుండును ? నీ వితరపక్షులవంటిదానవు గావు గదా ? కేవలము నీవు పురాకృతదుష్కృతమువలననే పక్షిజాతిఁ బుట్టితివి. అయినను సకలవిజ్ఞానసంపదయందు మనుష్యులను, మరుత్తులను గూడ నతిక్రమించు విన్నాణ మందియుంటివి. కావుననే నీ వింత వంత నందుచుంటివి. ఇక విచారింపకుము. నీకోర్కె లన్నియును న మయానుసరణిని దీర్చి నీకు సుఖము జేకూర్చుగలను. నాసమీపము నకుఁ గొనివచ్చువఱకును బిడాలాదికమువలన నాపద గలుగకుండ నీ కీపంజరనివాసమే సమంజసముగా నుండునని యతిమృదుమధురభాష

ణంబుల నాతేడు చిత్రశిఖుని చిత్తమును సంతోషాయత్తముగ నొనరించి వసంతశీలున కాచిలుక నప్పగించి వాని కిట్లనియె. ఓవనపాల పుంగవా ! నీవీచిత్రశిఖుని సుద్యానమణిమండపంబున నుంచి ప్రతి దినమును స్వయముగ నాహారపానీయంబుల నొసంగి రక్షించుచుండుము. వినోదకథాప్రసంగసమయంబుల నెల్లప్పుడును మాయానతిని వీనిని మానమత్తుమునకుఁ గొనివచ్చుచుండు మని వసంతశీలున కనుజ యొసంగెను. ఇంతలో మాధ్యాహ్నికసమయసూచకంబుగ శంఖంబు మ్రోగెను.

ఆనినద మానించి యుచితవేదియగు నారాజేంద్రుండు వసంత శీలుని దగినరీతి బహూకరించి రత్నపంజర మందున్న చిత్రశిఖుని వాని కప్పగించి పోన ననుజ్ఞ యొసంగెను. మఱియును సన్నిధానవర్తులగు రాజపుత్రకుల నెల్ల వీడ్కొల్పి స్నానాది మాధ్యాహ్నికకృత్యంబుల నిర్వర్తింప సింహాసనమునుండి లేచెను. అట్లు లేచి రెండడుగులు ముందునకఱిగినతోడనే యాధాత్రీశునకు బ్రణమిల్లివానియనుజ్ఞ గైకొని పోన నొకరినొకరు త్రోసికొని ముందునకేతెంచుసామంతరాజుల గాత్రసంఘట్టనంబున వారికిరీటమాణిక్యములు నేలరాలి రత్నాకర తీరంబున నలలతోఁ దృల్లిపడు రత్నసంచయముభాతి భాసెల్లెను. ఆ యలజడిం దెగిన తదీయహారాద్యాభరణంబులనుండి పడిన ముత్యములు స్వాత్యంభోధరవిముక్తజలబిందువుల కైవడి డంబుమీరెను. ఇటు నటు నటించు గుటిలాలకసమూహముల కింకిణీకృణత్కారకలకలంబనంగ నగరంబున వరువాత లేచిన జనులకోలాహలములీలఁ జెలువొందెను. సమృద్ధవశంబున విలాసినీజనంబు లాస్థానమణిస్తంభంబుల సూతఁగొని యుండఁ దదీయప్రతిబింబముల నెవంబున నమ్మండపశ్రీలు సమాలింగన మొనర్చి వారి నాదరించునట్లొప్పెను.

ఇట్లత్తివైభవంబున నారాజమార్తాండుండు వేత్రహస్తు లిరుగడల బరాబరులు సేయ వందిమాగధులు ముందు జయజయనినాద

మొనరింప నాస్థానమండపంబునుండి వెడలివచ్చి స్నానాది యధార్హ కృత్యంబులం దీర్చుకొని భుజించినపిదప లీలాతల్పంబున విశ్రమించి సుహృజ్జనులతో నిష్టగోష్ఠి సలుపుచు మఱలఁ జిలుకం దెప్పించి దాని తో నాదినంబు వినోదంబుగఁ గడపెను. ఇట్లే ప్రతిదినమును చిత్రశిఖు ని సరసవచనంబుల వినుచు నాభూమిశుండు సుఖంబునఁ గాలము బుచ్చుచుండెను.

327 వ మఱి.

పుండరీ కునిమృగవనవిహారము

మఱొక్కదినంబునఁ బుండరీకరాశేంద్రుఁడు విలాసమణిభవ నంబున మంత్రిసామంతహితపురోహితులతో నిష్టగోష్ఠివినోదంబులఁ బ్రొద్దుపుచ్చుచుఁ గట్టెదుట మణిపంజరమందున్న చిత్రశిఖునిఁ దరలి తారవిందసఖంబులగు దృష్టులం దిలకించి యిట్లనియె. సఖా! బుద్ధి విశేషంబునఁ బరిహసితబృహస్పతియనడగు నీవిభూతివర్ధనామాత్యుని ప్రజ్ఞామూలంబున నరాతివంశాంకురంబులెల్లఁ బెకలింపఁబడినవి. నన్ను యగణాకర్షితంబై భూపాలబృందంబు వశంవదంబయ్యెను. వసుమతీ చక్రంబెల్ల నాయాజ్ఞఁ దలఁదాల్చుచుండెను. మంత్రబద్ధయై నట్లు లక్ష్మీ నాకునశీభూతయయ్యెను. మదీయరాజ్యమం దెల్లెడలను సుఖసంతోష ములు దాండవమాడుచుండెను. ఇట్లు సర్వార్థసిద్ధిం జేకూర్చిన మదీ యకృపాణం బొరయందిమిడియున్నది. రణవినోదాభావంబుచే నా భూపాదండంబు దుస్థితిపాలయ్యెను. ఇంక నే నేవినోదవిశేషంబునఁ గాలంబు గడుపఁగలను. హృదయాహ్లాదకరంబుగఁ నింక నే నేవ్యాసం

గంబునఁ బ్రవర్తితునని యడుగ రాజేంద్రుని యింగితమెఱింగి చిత్ర శిఖుం డిట్లనియె.

దేవా ! పుడమియందు మనుష్యునకు కల్యాణప్రదంబగు నఖిల సుఖోపభోగానుభవమే పర్యవసాయమగు వ్యాపారము. దాని కాస్పదమై హృదయవాంఛితము లొసంగునది రాజ్యలక్ష్మి. సప్తార్ణవ తరంగమాలాభరణంబగు వసుంధరయే రాజ్యమునకు మూలాధారము. అట్టి పుడమింబడయఁ బ్రద్యేషివంశవిచ్ఛేదనం బనసరమగు చున్నది. దానిని దేవరవా రింతకు నొనరించియేయున్నారా? భూవలయమధుపటలంబున రాజ్యసుఖరసోపభోగలాలసులగుక్షుద్రనర పాలబృందంబులనెల్ల పారఁదోలితివి. వీరుల కవచంబుల నిజ నిశితాసి దండమున విదారించుటంజేసి పుట్టిన యనలజ్వాలల భవదీయభుజా కదనకేళీకంఠూతిం బాపిఁకొంటివి. క్షురప్రముఖవిఖండితేభదంతమున లంబు లున్మూలింపఁబడిన విరోధివంశాంకురములవలె సంగ్రామభూములయందు నీచే విరజమ్మఁబడినవి. నిశితనిస్త్రింశధారోత్తారితరిపుశిర శ్శంఖవలయంబులచే వీరలక్ష్మి నలంకరించితివి. వైధవ్యవిధురితారి నీమంతినీనేత్రసలిలధారలతో మధూత్సవం బొనరించితివి. విపాతిత విపక్షివంశసమాకర్షుండవై యశోముక్తాఫలంబులఁ ద్రిభువనలక్ష్మికా భరణంబులుగ నొనరించితివి. ఇట్టి నిన్నేమని వర్ణింపఁగలను.

మ. అనిలో నీనిశితాసి తీక్ష్ణగతి సూర్యాఘంబు గల్పించిమించె,
నరాత్రిప్రమదాశ్రుధారల మహాసింధుప్రజం బేకమై
దనరంజేసె, ఘనారవంబున యశోద్వాంతాటహాసంబుతో
డ నటించెన్ నరశీర్ష హారముల వేడ్కదాల్చి భీమాకృతిన్.

ఇట్లతిప్రతాపవిహారంబొనరించి శత్రువంశనిర్మూలనంబు చేసిన నీకు భూవలయంబున నాయోధనవినోదవ్యాపారమున కవసరము గలుగదయ్యెను. అయినను నీవొనర్పఁదగిన దియొక్కటిమాత్రము గలదు.

గీ. ధాత్రి నిర్వైరులై రణోద్ధతులునైన
ధరణిపతులకు భుజవినోదంబుకొఱకు
రోషచలితకిటీనికురుంబమందు

చాపమడరింప మృగయాప్రసంగముండె.

ఇట్లు చిత్రీశిఖిండు వేటమాటయనినతోడనే బైట నెవ్వని
తోడనో యెన్నఁజో మృగయాభేటనవ్యాపారం బభివర్ణించుమాట
లిట్లు వినబడెను.

మ. కరికుంభ స్తనియై మృగీవిశద స్పృగైన్ద్యుయై కేకిసుం
దరబ్ధి చ్ఛదకుంతలప్రమదయై నానావిహారస్ఫుర
ద్వరభూదారగభీర ఘోరశితదంష్ట్రాకాంతిసంఘాతయై
కరమొప్పురు మృగవ్యలక్ష్మీ నెనయన్ గాపూరుషుం డర్హుండె?

చిత్రశిఖినిపలుకుల కుపశ్రుతివలె నొప్పిన యామాట లాలిం
చి యారాజబిడోజుం. డమందానందకందిళిత హృదయారవిందుండై
మృగయాభేటనవినోదవిషయంబుఁ జక్కఁగా స్మృతికిఁ దెచ్చినందుల
కాశుకనాథుం బొగడి యట్టివినోదం బనుభవింపఁ గృతనిశ్చయుం
డై మృగవనగమనావస్థకంబు లగు నుచితపాశవాగురసారమేయా
ద్యుపకరణంబులతో వేటకాండ సంసిద్ధపఱుపఁ బ్రతీహారిముఖంబు
నఁ దగినవారి కనుజ్ఞ నొసంగెను.

మఱునాఁటివేకువ నుచితవేషము ధరించి యమ్మహారాజు
నవరత్న కాంతులఁ బ్రదీప్తం బగు జీనుతో నలంకరింపఁబడిన యుత్త
మాశ్వమును నిండ్రుం డుచ్చైశ్రవంబునుం బోలె నధిష్టించి, వేట
యందు సేర్పరులైన యనుచరు లమితోత్సాహంబున ముందు నడువ,
సమరలీలా వ్యాపారసహచరు లగు సామంతనరేంద్రకుమారులును,
మంత్రిసూనుం డగు విజయవర్ధనుండును, తురగారూఢులై పార్శ్వము
ల ననుసరింప, మృగయులు మార్గము దెలుప, నపరిమితపరిభార
సమేతుడై వేటకు బయలువెడలెను.

ఇట్లతివైభవంబునఁ గదలి యనతికాలముననే యారాజముఖ్యుండు మృగయావ్యసన పరాయణుండై యనేకతరులతాలతాంకుర విరాజమానం బగు నొకమహారణ్యప్రదేశంబు సపరివారంబుగఁ బ్రవేశించెను. అయ్యది నానావిధవిహంగసందోహసంకుల నిస్వనంబుతోడను, పర్వతాగ్రసంపాతిత ప్రవాహారావముతోడను, కుసుమ మధుమదారుణిత షట్పదసమూహ ఝంకారముతోడను, పవన చలితకీచ కానేకసంకీర్ణ స్వనంబుతోడను మిగుల భీషణమై యుండె. మఱియు నాప్రదేశమున సంచరత్పతంగనఖివికీర్ణం బగు కుసుమకింజల్కపూరం బనల్పరజోవృష్టివలె వివిధవర్ణముల భయావహం బయ్యెను. అం దనిల తరళిత లతావనప్రసూసపతనంబు క్షత్రపాతంబువలె మృగారిష్టసూచకంబుగ నుండెను. తరుళిఖర శాఖాంతరములనుండి దుముకు వానరములబరువుచేఁ గుసుమములు నేల రాలి మహాదృష్ఠితోల్కాపాతమువలె శార్దూలాది సకలసత్వవినాశనమును దెల్పుచుండెను.

అట్టిమహారణ్యంబున మృగయులసహాయంబున నుచితరీతి మృగయావిహారం బొనర్పఁ బరిజనుల కారాజేంద్రుం డనుజ్ఞ నొసంగెను. తోడనే వారెల్ల రత్యుత్సాహంబున గంతులువైచుచు, మృగములఁ బట్ట నురుల నొడ్డి, వలలఁ బన్ని, యంతరాంతరముల నశ్వవారము నిలిపి, మార్గంబున ధనుర్ధరులై కాచియుండి, సారమేయముల నుసికొలిపి, యుచితస్థలంబున నొకమహోక్షంబును గట్టి మాట్లాగ్గి, దీపమృగకడంబకముం బఱపి నిముసములో నాయడవినెల్ల నాక్రమించిరి. మఱియు శా్వపదవిలోకనార్థమై కందరదగీప్రవేశం బొనర్చుచు, గవ్వారంబులఁ బరిభ్రమించుచు, పల్వల తటంబుల నాక్రమించుచు, నిర్ఘరతరంగిణులసమీపంబున సంచరించుచు నతికోలాహలంబుగ నామృగయు లావనాంతరంబులఁ జెలరేగుచుండ, సమీపభూరుహం

బులనండి భయకంపితారావంబు లొసరించుచు ప్రాణభీతిఁ బైకెగురు విహంగము సమూహంబులును, చెవుల నిక్కఁబెట్టుకొని పొదలమాటు ననండి పరువులెత్తు శశకనికురుంబములును, సగము కొఱుకఁబడిన దర్భాంకురిములు నోటినుండి జారుచుండ బెదరుచూపులతో నురుకు సారంగకదంబకములును, నప్పుడే రొప్పఁబడిన వల్మీకమృత్పిండములఁ గొమ్ములయందుఁ దాల్చి వెనుకకుఁ దిరిగి చూచు సైరభప్రకరంబులును, భూమినెల్ల వలితవదనాగ్రంబునఁ బెకలింపఁగలిగి మాటి మాటికి భీకరఘ్నరారావము లొనర్చు వరాహనివహంబులును, చిగురులూకుజొంపముల నోటి కందించుచుండుటచేత వర్తులంబులగు తుండములతోడను, సంసదేశపాతితంబులగు కర్ణితాళంబులతోడను. నపాంగమిళితనేత్రతారకంబులతోడను నొప్పు మదపుటేనుఁగులగుంపులును, క్రోధగర్జారవంబున దిక్కులు పిక్కటిల్లఁ జేయు శాద్దుల సంచయంబులును గలిగి యామృగయాకోలాహలం బతి దారుణమయ్యెను.

మ. హరి, కుంభస్థలి నగ్రవామపదమున్ హత్తించి వేటొక్కకా
లరయన్ బేరెదమీఁద నడ్డముగ శూన్యాధారతన్నిల్పి, యా
దరిసంకోచమితాశితాస్రమెడలఁ దచ్చృక్వమాంగంబులన్
కరివిచ్చేదనవృత్తిమాని మృగయాకల్లోల మీక్షించెడిన్.

అప్పుడు వేటకాండ్ర హరిణంబులఁ బాశంబులం బట్టి, వల లొగ్గి పక్షుల నిర్బంధించి, సారమేయంబులసహాయంబున వరాహములఁ బొడిచి; బాణప్రయోగంబునఁ గంతీరవంబుల సంహరించి, వల యాకారంబుగ నశ్వంబుల రొప్పించుచు వ్యాఘ్రంబులఁ బరిమార్చి, శరభంబులఁ బొరిఁగొని, సకలశ్వాపదసంతానంబుల రూపు మాపి, యమ్మహారిణ్యంబున సశ్రుతపూర్వంబుగ నదృష్టపూర్వంబుగ నననుభూతపూర్వంబుగ మృగయాసంరంభ మాచరించుచుండిరి.

ఇంతలో నుష్టాంశుండు గగనశిరోధిరూఢుం డగుటఁ దిలకించి విజయవర్ధనుండు వినయంబున నాభూపాలున కిట్లనియె. దేవా! వేట తమకంబున నున్న మృగయులెల్లరు నీయెండవేడిమిని మిగుల నలసి యున్నారు. సర్వవనసత్వసంహారం బొనరించి ధనుర్ధరులు వామకరం బుల బాణాసనంబులందాల్చి యందందుఁ దిరుగుచున్నారు. ఉచ్చండ వేగమునఁ బరువు లెత్తింపఁబడిన యశ్వము లొండొంటిజేరి స్థిమిత పడుచున్నవి. సారమేయంబులు సౌమ్యములై నాల్కులు వ్రేలవైచి కొని నిలచియున్నవి. సూర్యభగవానుఁడు తీవ్రకిరణంబులఁబఱపి తీవ్ర శరశిఖరఖండితములగు మృగమాంసఖండములఁ బచనం బొనర్చి నగ్నివలెనే భరింపరాని యెండఁ గాయుచున్నాఁడు.

•చ. అలఘుకపోలపాలి ననయంబు నిదాఘజలంబుగ్రమ్మఁ గ

న్నుల కరమోడ్పుగల్గఁగఁ, దినూలత వాడఁగ మోముగండఁగాఁ
జలమున సంచరింతురు నిషాదినులుష్ణకరప్రసక్తిచేఁ

గలఁగి యనంగసాత్వికవికారము లందినరీతి నియ్యెడన్.

మఱియును మధ్యందినమార్తాండాతపోజ్జ్వంభణంబును సహిం పఁజాలక పతతిజాలంబు లున్నతద్రుమంబుల శిశిరపత్రపటలాంత రంబుల నడఁగియున్నవి. కరికులధారాజలనిమజ్జనమునుండి లేచి వచ్చిన షట్పదపటలంబు సూర్యకిరణంబుల వసీవాడిన కమలకాననలక్ష్మీకిఁ బట్టిన నీలాతపత్రంబువలె సరోవరంబునఁ బ్రవర్తించుచుండెను. ఘర్మాంశుకర నికరంబువలనఁ దొడిమలపట్టు జారిపడిన లతాప్రసూన ముకుళంబులచే వనభూమియెల్లఁ గప్పఁబడుచున్నది. కందరదరీప్రవేశ మొనరింపఁ బరువులెత్తు వనచరుల పరుషపదఘట్టనంబుల గిరితటంబు లరేగిన కైరికరజోపూరంబులవలన దిశాభాగము లన్నియు నెఱ్ఱఁ బడి యున్నవి. కావున నోదేవ! ఇఁక వేటఁ జాలించి విశ్రమించుట యొప్పునని సమయోచితంబుగ వచించిన విజయవర్ధనునిమాట లాడ

రించి యప్పుడే యాభూపాలముఖ్యుండు మృగయాభేలన వ్యవహార విముఖుండై యావనంబునుండి బయలు వెడలెను.

అట్లు బయలు వెడలి యుద్ధరమహాతపసంబాధితంబైన నిజవరీ వారంబు నెల్ల నెచ్చట నైన నొకశీతలప్రదేశంబున విశ్రమింపఁజేసి యాదుస్సహమథ్యాహ్నమును గడుపనెంచి యరుగుచుండ ననతి దూరంబుననే ముందూ పచ్చికబయళ్ళతో, నికుంజమంజరులతో, సుర దారు చందన ఘనసార పున్నాగ పాటలీ నీప చంపక ముచుకుండ కేసరాళోక పనసామ్రాజంబు జంబీర క్రముక నారికేళ ఖర్జూరకాది సుందరసాంద్ర ద్రుమ సందోహములతో బహుళశీతలజలాశయముల తో, నతిసుందరమగు కుసుమసుందరమను విలాసోద్యానవనమును బొడఁగాంచెను.

అట్టిరమణీయప్రదేశంబును గనంగొని యారాజోత్తముఁ డ మందానందంబున నాతపక్లేశ మపనయించుకొన నపరివారముగ నం దు విడిసెను. ఆశ్వీకులు దిగినతోడనే పైనున్న జీనులు తీసివేయఁబడఁ గా కొన్ని గుఱ్ఱములు భూళియందుఁ బొరలఁ దొడంగినవి. కొన్ని దూ ర్వాస్థలంబుల కఱిగి మేయసాఁగినవి. పరిజనులలోఁ గొందఱు నిర్భ యరాంబువులఁ దానమాడిరి. కొందఱు తనివితీట నీరంబులఁ గ్రొలిరి. కొందఱు తరుచ్ఛాయల విహరించిరి. కొందఱు కూర్పానకంబుల నూడఁదీసి చల్లగాలినుఖ మనుభవించిరి. కొందఱు కేశబంధముల విదళించుకొని యిటునటుఁ దిరుగుచుండిరి. కొందఱు లతామండవము ల నుత్తరీయములఁ బటచుకొని శయనించిరి. కొందఱు చల్లనిప్రదేశ శంబుల కఱిగి నిదాఘతాపం బడఁగ విసరుకొనుచుండిరి. కొందఱు క్రిందఁ బడియున్న ఫలంబుల నేరికొని తినచుండిరి. అప్పు డమృతహారాజు దివ్యాశ్వమునుండి దిగి విజయవర్ధనునిపైఁ జేయూని నడచుచు నమ్ముఖంబున కేతెంచి సమస్కరించిన వనపాలుని వసంతశీలుని న

స్థానించుచు, మందమందగమనంబున నతిశీతలమైన ప్రదేశ మందు విమలమణిశీలాధలకవినిర్మితంబైన దివ్యమాణిక్యమందిరంబును బ్రవేశించెను.

328 వ మజలీ.

చిలుక పురుషుండైన కథ

అందు మాధ్యాహ్నికకృత్యంబుల యధార్హంబగురీతి నిర్వర్తించి పిమ్మట సమీపంబున నుండర కాసారతీరంబునంగల సహకార విటపిచ్చాయల శిశిరజలసమీరసంగమనుఖం బనుభవించుచు విశ్రమించియుండి యాయుద్యానవనరామణీయకంబును దిలకించుచుండ వానియభిమతం బెఱింగి యింగితజ్ఞుండైన విజయవర్ధనుం డామహారాజున కిట్లనియె.

దేవా! పరిపక్వఫలస్తంబకములతో నిండియున్న యీద్రాక్షలతామండప మెంత మనోహరముగా నున్నదో చూడుము. మీఁదుగా నున్న తరులతాకుసుమములనుండి న్రవించు మకరందమువలనఁ దడిసిన యీమాలతీలతామతల్లిక మదనరాజ్యాభిషేక వేదికవలె నెంత వింతఁ గొల్పుచున్నదో కనుగొనుము. మణిమండపాంగణంబునఁ జంద్రకాంతశీలాసోపానములతో నతిసుందరముగ నిర్మింపఁబడిన యాదిగుడుబావి యెంతసంతోషప్రదముగ నున్నదో తిలకింపుము. అల్లదే దూరంబున వివిధతరులతాప్రశోభితంబగు విలాసభూధర ప్రదేశం బెంతమనోజ్ఞముగ నున్నదో పరికింపుము. ఈబాలమాతులుంగీ వనంబునకు వామభాగంబున కదళిఖరూరనారికేళాది పాదపసమూ

హంబునకు నీ రెత్తు మోటనూతు లెంత వైశాల్యము గలిగియున్నవో గ్రహింపుము. అనేకజలవిహంగమవిహారయోగ్యమై కురవకనికురంబునకు దక్షిణంబున నున్న యాదివ్యసరోవరశాండర్య మెంత యొప్పిదముగ నున్నదో వీక్షింపుము. అని యిట్లనేకవిధంబుల నాయుద్యాననవిశేషంబుల నంగులీనిర్దేశంబునఁ జూపించుచుండఁ జేరువనుండి వారి కిట్లు వినంబడెను.

శా. ఓచంద్రోపలగారి ! యోమరకతప్రోజ్జ్వలభితశ్యామలా !

యోచామీకరభిన్నవర్ణవిమలా ! యోపగ్ధరాగాంధరా !

యీచక్కిన్ గతినాత్మ దీనిగనరాతే ? యీఫలంబీయఁగా

యాచింపంగ మదుక్తి కుత్సరము నీయన్ జూడ దొక్కింతయున్.

ఆమాట లాలించి నల్లెనల దృష్టులఁ బ్రసరించుచు నసంతశీలు నుద్దేశించి, ఓహో ! ఇచట నెవఁడో యవధీరితప్రియుండై చెలిమి కత్తియలతో నుపాలంభపూర్వకంబుగ నిట్లు పలుకుచున్నాఁడు కాఁబోలు నని వచించు నానృపసత్తమునితో నసంతశీలుండు మందస్మితంబున నిట్లనియె. స్వామీ ! ఇచట నెవ్వఁడును బ్రయురాలిచేఁ దిరస్కృతుం డైనవాఁడు లేఁడు. చెలికత్తెలతోఁ జెప్పకొనువాఁడును నిందు లేఁడు. అయ్యవి దేవరవారిమనంబున కనవరతంబు వినోద మొనఁ గూర్చు చిత్రశిఖుని చిలుకపలుకులు. నేఁ డిందు విచ్చేసిన ప్రభు సేవావ్యగ్ర హృదయుండనై యాచిలుక కాహార మొనంగుట మఱచితిని. కావున నయ్యది తుఘాంధీభూతచేతనమై యమ్మణిమండపమునందు మరకతస్తంభాంతరితపంజరమునుండి యందుఁ గల వజ్రోపలసాలభంజికాకరంబున నున్న కమలరాగ దాడిమీఫలంబుఁ గని నిజమైనదానిఁగానమ్మి యెంతఁబ్రార్థించిననుదాని నొసంగకుండుటచే మిగుల వగచుచు నందందుఁ గల వివిధమణిపుత్రికలఁ జెలువలని భ్రమించి తనకోర్కె వారికిఁ దెలుపుచు నాశ్రోశించుచుండెనని విన్నవించెను.

ఆమాటల విని యాభూజాని మిగుల నక్కజంపడుచు నారా! సకలతత్వావభోధబుద్ధిఁ గలిగిన యాచిత్రశిఖుని చైతన్యము కృత్రిమ ఫలాభిలాషచే నిట్లు తారుమారయ్యె నేమి చెపుమా? మందబుద్ధి యై వీఁడు ముందెట్లు ప్రవర్తించునో చూచెదముగాక యని పలికి యానరేంద్రుం డావంకఁ దిలకించుచుండెను.

అప్పు డాచిలుక తనయభిలాషఁ దీర్చుకొననుద్యమించి మిగుల రొదనేయుచు దృఢచంచూపుటంబున నాపంజరద్వారంబున కమర్పఁ బడిన విద్రుమశలాకల మాటిమాటికి నాకర్షించుచు గట్టిగాఁ బొడుచుటచే నాకవాటము భగ్నమైనది. దాన నేర్పడినమార్గంబున నయ్యది బైట కేతెంచి యతిరయంబున సింహాసనస్థానవేదికపై కెక్కి సమీపమందలి రత్నపుత్రికాహస్తంగతమై యున్న పద్మరాగ దాడి మీఠలంబును ముక్కుతోఁ దీవ్రముగాఁ బొడువఁ దొడంగెను. దృఢ మణిశిలాస్థాలనంబున దానిచంచువు విగళితమయ్యెను. చంచుభంగమైనతోడనే చిత్రశిఖుండు శుకశకుంతస్వరూపంబుగ్గవిడచి కరికర బాహుండును, నాయతేభుజుండును, పరిఘ వక్షస్థలుండును, విశాల లాటుండును, నష్టాదశవర్షప్రాయుండును నైన పురుషపుంగవుం డయ్యెను.

ఆయద్భుతదృశ్యమును జూచుచున్న పుండరీకరాజేంద్రుఁ డత్యంతాశ్చర్యరసావేశహృదయుండై యేమేమి! ఈవంత! ఇంతలో నీచిత్రశిఖుం డేమయ్యె నని స్సంభ్రమంబునఁ బలుకుచుఁ బార్శ్వవర్తులతో నావంకఁ జూచుచుండెను. ఇంతలో నందున్న పురుషుండు తనశుకశరీరమునుండి జాతి యాప్రదేశమందుఁ బడియున్నదాని, నెద్దియో గ్రహించి చేతియందు చుట్టగాఁ బట్టుకొనియున్న యొకవస్తువును జూచి యెద్దియో జ్ఞప్తికి వచ్చినట్లు తలపంకించుచు మందహాస భాసురవదనారవిందుడై రమణీయం బగునామణిమండపము నలువంకలఁ దిలకించి పిదపఁ జూపుల బైటకుఁ బఱచినతోడనే యెదుర న

నేక సవశరంబుల గ్రహింపనున్న కుసుమసాయకునిలీల, సందసంబున భ్రమంబున నివసించిన పురందరునివలె, కమలకులభవనావాసినియైన సిరిసి గొనిపోవ నేతెంచిన పద్మనాభునిరీతి, నతిసుందరాకారంబున నొప్పుచు, సనేక చక్రవర్తిలక్షణలక్షీతుండై, యనంతలావణ్యలలితుండై, యశేషసామంతభూపాలాశ్రితుండై, యసామాన్యవైభవోపేతుండై, యనల్పగుణగణగరిష్టుండై, లీలాసరస్వతంబున నుచితాసనంబున నుపవిష్టుండై యున్న యాభూలోక రాజదేవేంద్రును పలక్షించెను.

తోడనే హృదయానందంబు మొగంబునఁ గనుపింప సత్యంతజవంబున నారాజేంద్రునిసమీపంబున కేతెంచి ప్రతీహారిముఖంబున రాజానుమతంబు వడసి వానియంతికంబున కటిగి యుచితప్రణామాదికం బొనరించి తదనుజ్ఞ సర్వాసనంబున నుపవిష్టుండై వాని నిట్లు స్తుతించెను.

మ. అనఘా! గంధగజౌఘకుంభదళసం బందుఁ భవత్కర్ణమం

దున లగ్నంబయి చూడఁగల్గిన ద్యుతిస్తోమాతిగోళంబులఁ జనముల్ ముత్యములందు రయ్యది వృధాజల్పంబు సత్యంబదే మన ధారాజలమజ్జదూర్జిత రిపోద్యద్బద్బదప్రాతముల్.

శా. దేవా! నీయసిధార నాజిఁ దెగి యుద్వృత్తిఁ ద్విషచ్ఛీర్షములొ ద్యోవీధిఁ బహురత్న సంయుతకీరీటోద్యద్యుతుల్ మీరఁగాఁ బోవఁ నాకమయూరికఁబ్బె సుషమాపూరంబు, సౌరాంగనల్ భావోన్మేషతఁ బెండ్లి వేడుకల కై వర్తింప నప్పట్టునఁ.

పిమ్మట నానూతనపురుషుండు నిజవామకరంబునఁ బట్టుకొని యున్న యావస్తువును సవ్యకరంబున గ్రహించి యారాజచంద్రునితో నిట్లనియె. దేవా! జగత్రయనియామకుండగు బిజ్జాజన కై నఁ బొంద రానిదియును నెల్లజనులకును జూడఁ దలంపుఁ బుట్టించునదియును పైఁజే

నీవస్తువును పశుపతిప్రసాదమునకుఁ బాత్రులైన దేవరకు సమర్పించుకొనుచున్నా నని పలుకుచుండఁగనే వసంతశీలుఁ డద్దాని నందుకొని ఘండరీకున కర్పించెను. దానిం గ్రహించి యాభూకాంతుం డిదేమని పలుకుచు నతిరయంబున నాచుట్ట విప్పి చూడ నదియొక చిత్రఫలకముగాఁ గనబడెను. అందుఁ దనస్వరూప మే లిఖింపఁబడి యుండుటఁ దిలకించి యత్యంతాశ్చర్యస్వాంతంబున నారా ! నాస్వరూప మిట్లెవనిచేత నిందు వ్రాయఁబడె నని విస్మయ మందుచున్న సరేందుగినితో సర్వసేనానాయకుండైన సింఘలాంగదుం డిట్లునియె.

329 వ మజలీ.

చిత్ర పటము కథ

దేవా ! ఇయ్యది మనసైన్యాధిపతి యగు పాంచాలసింహుని ధ్యానపటము. అతండు దేవపూజాసమయంబున నేలినవానియాకృతి నెదురఁ బెట్టుకొని యర్చించుచుండును. వెనుక నతండు దిగ్విజయార్థ ముజిగినప్పుడు భూమండలం, బెల్ల జయించి ద్వీపాంతరంబుల నున్న రాజ్యంబులఁగూడ స్వాధీనంబు జేసికొన సంభోధిమార్గంబున నోడల మీఁదఁ బయనము జేయుచు సముద్రమధ్యంబున ధౌతసితస్సైకతంబుల నతిరమణీయంబగు నొకయంతర్ద్వీపంబున దిగి యచ్చటఁ జౌర్యాహ్నికకర్మంబుల నిర్వర్తించుకొని కొంతసేపు విశ్రమించెను.

ఇంతలో ననుకూల మగుగాలి వీచుటంజేసి ప్రయాణమునకు నావికులు తొందరపెట్ట నత్వరమ యందుండి బయలుదేరి యోడ నెక్కును. ఆతొందరలో దేవపూజోపకరణంబుల కధికారియైన వి

పుం డీచిత్రపటము నయ్యంతర్ద్వీపంబున మఱచివచ్చెను. వారెక్కిన ప్రహరణం బప్పుడు నిముసములో ననేకయోజనంబు లేగువేగంబునఁ బోవుచుండుటచేతను, తాము విడిసినప్రదేశమును సముద్రమధ్యంబు నఁ దెలిసికొనుట దుష్కర మని తలంచి యాచిత్రపటమునకై వారు పోయిత్నేంపలేదని యూహకుండెను.

ఆపలుకు లాలించి పుండరీకుండు తల పంకించుచు నాచిత్రపటము లకమందు మఱొకప్రతిరూప ముండుట యెఱింగి యతికుతూహలంబు న విమర్శింప నందొక స్త్రీస్వరూపముగూడగోచరమయ్యెను. సృష్టికర్త నిర్మాణ నైపుణ్యము నధిక్షేపించురీతి, మనోభవుని పరిజ్ఞానతటనివలె, శృంగారపీరుని రణవ్యూహకల్పనములాగున, త్రిభువనసీమంతినిరూప సర్వస్వాపహరణం బొనరించి యుశ్వాసనిశ్వాసశబ్దములులేక డాఁగి యున్న తస్కరీవిధంబున నావృతపటావస్థితయై, హరలలాటలోచనానలభయంబునఁ బారివచ్చి యడఁగియున్న యసమశరశరీరసౌందర్యలక్ష్మివోలె నతిమనోహరాకారయై, శక్రశాపోపహత యగు నూర్వశీరమణివలెఁ జిత్రాకృతియై, దేవీస్వరూపమువలె ననిమిషలోచనయై, తపోనిష్ఠనున్న గౌరివలె ననావిలయై, మదనదాహమూర్ఛిత యగు రతీదేవివలె నిశ్చలాంగలతావయవయై, పరమేష్ఠిసృష్టివిద్యవలె ననేకవర్ణప్రశోభితయై, చిత్రగతయై యొప్పు నాయొప్పులకుప్పురూప మీక్షించి సహర్షుడై యారాజేంద్రుం డిట్లని తలంచెను. ఆహా ! ఏమి యీసౌందర్యస్వరూపము !

చ. అమలవిలాసలోకవిజయధ్వజభూషణచిహ్నమై, నవా

సమ సమవర్ణదీప్తమయి, సాధువధూజనరూపగర్వసం

క్రమితమునై, మనోజవిభుగాత్రనిగుప్తిఁ దన్మత్రమై, మనో

జమయిన సీస్వరూపము భృశం బెవఁడిట్లు లిఖింపఁగలెనో!

మఱియును—

గీ. అమరహిమధామునందున్న యమృతరసము

పొంగి పడ దానిఁ బటమందుఁ బూసి పుష్ప

బాసఁడు నిశేషతూలిక వ్రాసె దీనిఁ

గానిచో నింతనుఖ మెట్లు గనఁగఁ గలుగు ?

అట్లు గాకున్న నీచిత్రము వజ్రలేపంబున లిఖింపఁబడి యుండ వలెను. కావుననే యీచిత్రస్వరూపమున దృఢముగఁ దగుల్కొన్న నాదృష్టులందుండి మఱుటలకు సమర్థములు గాకున్నవి. ఈమోహ నాంగిరూపంబున మన్మథరాజ్యచక్రవర్తిలక్షణంబులు నియమితములై యున్నవి. ఈమెవిమల లలాటపట్టికపైన నలుపురంగుతో లిఖింపఁ బడిన ముంగురులు రూపవతులగు యోషిల్లలామల దర్పజ్వరాప హారకంబులగు మంత్రాక్షరశ్రేణులవలె నొప్పుచున్నవి. ముఱియును దీనిం దిలకించినపురుషులకు మనోవికారము గలుగునని వెరచియే రతీదేవి మన్మథునితోఁ గూడి సర్వత్ర పరిభ్రమించుచున్నది. రోహిణీ యరుంధతులు శశివశిష్టుల నుదయాస్తమయంబులనైనను విడువక పార్శ్వముల నుండిరి. లక్ష్మి విష్ణువక్షస్థలంబున సంతతము నిలచి యున్నది. శచీదేవి యనిమిషదృష్టుల నింద్రుని నెల్లప్పు డీక్షించుచు వాని బాయకున్నది. గౌరీసతిగూడ యంధకరిపుని యర్ధాంగమునఁ గలసియున్నది. ఇట్టి యసమానరూపలావణ్యముల నొప్పియున్న యీ రమణీమణి, నేమని వర్ణింపఁగల నని తలంచుచు సత్యంతకౌతుకావేశ హృదయసరోజాతుండై యాభూపతి శుకస్వరూపమును విడిచివచ్చిన పురుషపుంగవు నుపలక్షించి యిట్లనియె.

మహాత్మా! నీ వెవ్వఁడవో, నే నెఱుంగనైతిని. నీకుల మె య్యది? కమనీయమగు నీనామధేయ మెయ్యది? జన్మదేశ మెయ్యది? ఎవనినన్నిధిని విద్యాభ్యాస మొనరించితివి? ఈచిత్రఫలకము నందు లిఖింపఁబడిన యువతి యెచ్చట నున్నది? ఈవ్రతికృతి నీకెట్లు

లభించినది ? ఎందుకొక కిట్లు చిత్రంబున నీయుపలీలలామ వ్రాయఁ బడియుండెను ? నీవు శుకశకుంతభావము నెట్లు పొందితివి ? దేనివలన నీకు తిరిగి నిజస్వరూపలాభంబు సంపాద్య మయ్యెను ? ఇట్లు ప్రశ్నించు పుండరీకున కానూత్న పురుషుం డిట్లనియె.

స్వామీ ! అత్యంతకుతూహలమును గలిగించు నావృత్తాంత మెల్ల నవి స్తరంబుగ విన్నవించుకొందు నని పలుకుచుండఁగనే సముచితార్థవేది యగు వసంతశీలుఁ డమ్మహారాజున కిట్లనియె. దేవా ! నవరసానుషంగమగు నీవృత్తాంత, మాస్థానప్రదేశంబున విన నర్హంబగును. ఇచ్చట పరిజనులు ప్రతీహారహుంకృతుల మానము వహించి యున్నను, నానన్నకుసుమమంజరుల ఝంకార మొనర్చు తుమ్మెదలును, పక్ష్యఫలంబుల మెనపుచుఁ గలకలమునేయు శుకాదిశకునిసంతానములును, సహకారశాఖాగ్రములనుండి కుహూకార మొనర్చు పికసంతతులును, తమాలమండముల నెక్కి కేకారవ మొనర్చు మయూరవారంబులును, దీర్ఘి కాపులినములఁ గోలాహలం బొనర్చు మరాళకులంబులును దుర్నివారంబులై యేలినవారిమనంబునకు సావధానమును బోఁగొట్టఁగల వని వచింప నమ్మహీపతి వల్లెయని సత్వరమ లేచెను. తత్కథాశ్రవణకాతుకభరంబున నడచువాని కైదారడుగుల దూరములో నున్న నమ్మణిమండపము గవ్యూతిశతాయితంబై గన్పట్ట నెట్టెట్టలో నాయుర్వీపతి మణిమండపముం జేరి యందు విమలమణిమయాసనంబున, సుఖోపవిష్టుఁ డయ్యెను.

కెకిరి వ మజిలీ.

కు మార కే స రి క థ

అట్లుపవిష్టుడై వినోదకథ శ్రవణమునకై సావధానమనస్కుడై యున్నయన్న రేందుని, యభిప్రాయ మెఱిగి వసంతశీలుఁ

దు తొండఁ బెట్ట శుకశరీరము విడిచివచ్చిన యానూతనపురుషుఁ డిట్ల ని చెప్పఁ దొడంగెను.

దేవా! అవధరింపుము. భువనంబులఁ బ్రసిద్ధమగు మర్త్యలోక కీర్తివలె వివిధసౌధ సుధాధవళయై, జంబూద్వీప జయశ్రీవిధంబున నున్న తాయతనధ్వజవిరాజమానయై, భారతవర్షసౌభాగ్యములీల మాణిక్యమందిరప్రశోభితయై, యత్తిరాపథప్రవృత్తికరణి ప్రభూతారామరమణీయయై, భూచక్రమును జుట్టియున్న మహార్ణవము యొక్క రూపాంతరమువిధంబున గభీర జలదుర్గమపరిభ్రావృత పరిసరయై, మిన్ను నొరయుటచే జారివడియున్న రవిరథతురగతుండడిండిర పిండములఁ బోలు చంద్రకాంతకపిశ్రీరములతో వెలయు మరకతశిలానిర్మాణప్రాకారయై, సిరులకు నెలవగు ననేకచిత్రశాలల కాకరమై, పరిశుద్ధవర్తనలగు పురజనుల కావాసయోగ్యమై, ముల్లోకములకు నగయై పొగడ్త కెక్కిన మధుర యను పట్టణశ్రేష్ఠ మొకటి కలదు.

అం దుపేంద్రవిదళితుం డగు కంసదానవుని యంతఃపురపురంధ్రుల కాటుకకన్నీటిధారలచే నిండినదో యన నల్లనైన ప్రవాహజలము గలిగి వసుంధరారమణి భూవల్లరివలె, నుద్గిశాసీమంతిని మరకతరత్నహారమువలె, కళిందవీరునికృపాణపట్టికవలె, పూర్వార్ణవకుంజరముచరణశృంఖలమువలె, నలరారుచు కైటభారాతిభయంబున లోన నడఁగియున్న కాళియభుజంగుని జీర్ణనిర్మోకదళఖండములవలె నొప్పు డిండిరశకలంబులు దీరంబునఁ గలిగి విమలజలకేళీరసప్రసక్త గోపీగణాభ్యాంతరవిహారి యగుమురారి శరీరసంపర్కమునఁ బవిత్రవంతములగు నుదకములు గలిగి మిగులఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిన యమునానది యప్పురి కుత్తరదిశ నాశ్రయించి ప్రవహించుచుండును.

ఆపట్టణంబున కధినాథుండై కళిందకేతుండను గాజు గలఁడు, అతండు హరచరణసరోజనంసేవాసక్తచిత్తుండై నిజప్రతాపప్రసారము

న నరాధీనములకు లోకమునందు నిర్మించుచు, విభూతి ధరించుచు, సంధునివలె నకలకాత్మముల నహింసా బరీక్షించుచు, ననవరత నేనా వినమ్రసాముంతమాళిమణిమండిత సరోజాతుండై, యనంతపరాక్రమోపేతుండై, యనిర్వచనీయబ్రహ్మ పుండై, దిగంతవిశ్రాంతకీర్తికలాపుండై మిగులఁ బ్రసిద్ధి కెక్కాను. చ. అతనియశోమరాళి కకుబంతములన్నిహరించుచు మురా

హితు నెదురన్ సుధాజలధి నీది వియద్గతిఁ బోవఁ దత్సయో
పుత గరుదుష్టుతాచ్ఛకణముల్ గనఁ దారకలయ్యె దానియం
చితవలయాంగ ధీధితి విశేషము దా శశిబింబ మయ్యెడిన్.

ఆరాజోత్తమునకు విచిత్రగుణశాలురగు పుత్రులు బలువురు పుట్టిరి. వారిలోఁ గడఁగొట్టావాఁడు కుమారకేసరియను నవత్యహత కుండు. వాఁడు చంద్రాదిరత్నములఁ గాలక్షయాంకురమువలె, గ్రహములలోఁ గేతువువలె, సంవత్సరములయందు క్షయవలె, యుగము లలోఁ గలివలె, నతిమలినాత్ముడై కడునిష్ఠచరిత్రుడై యుండెను. ఆయభాగ్యుడే నేనని యెఱుంగునది— సన్న పితరులు నన్నార్గంబునఁ బెట్ట నెంతప్రయత్నించినన, నెన్నినీతు లుపదేశించినను పూర్వకర్మదోషంబున వానినెల్లఁ బెడచెవిం బెట్టి ద్యూతవిషయా వర్తితహృదయుండ నై మెలంగుచు వారి కెంతేని విషాదమును గల్పించితిని.

ఇట్లనుక్షణప్రవర్ధమానద్యూతక్రీడాభిలాషచే గ్రమంబుగ నిజ ధనమెల్ల నాదుర్వ్యసనమునందు వెచ్చించితిని. ఒకప్పుడు బంధుజనుల నర్థించియు, నొకప్పుడు శ్రీచుంతుల నాశ్రయించియు, నొకప్పుడు జానపదుల బెదరించియు. సంపాదించిన రొక్కమెల్ల నక్కితవపుత్తిం బెట్టుచు నెట్టలో కొంతకాలము గడపితిని. ఈవరణమునందుఁ దప్పక గెలుపుగలుగును. ఇదికాకున్న నింకొకదానియొక్క

దైన జయము నిక్కవను నాసతోఁ గ్రిడుమీఁ డెటుంగక ప్రవర్తిం
చుచుఁ గలధనంబెల్ల నోడి జనసీజనకులకును, భ్రాతృవర్గమునకును
గూడ సహింపఁదానివాఁడనై యొకనాఁ డిట్లు చింతించితిని. బేరా!
సమానులలో నే నెంత తేలికపడియుంటిని? నే నిట్లెంతకాలము గడు
పఁగలను? ధనహీను నెవ్వరును గౌరవింపరు. వాంఛితరసోపభోగ
సంపాద్యికి ధనమేగదా మూలము. ధనసమృద్ధి గలిగినవాని కేమి
లేకున్నను లోపముండనేరదు. శ్రీమంతులకు నాయకుండైన నా
తండ్రిధనాగారమెల్ల నామూలమున శూన్యమైనది. నాయనజ్ఞతకతన
నాజవనిమణిభూషణములఁ గోల్పోయెను. నాపైఁగల యనురాగము
వలన బంధువులెల్లఁ దమభాగ్యము నెడఁబాసిరి. రాజపుత్రుండ నను
గౌరవమూలంబున జానపదులు దమవిత్తమును బోఁగొట్టుకొనిరి. సా
మంతలోక మెల్ల నావలన నిర్బంధింపఁబడి యపారమగు సిరికి దూర
మయ్యెను. ఇంక నే నెచ్చటనుండి ద్రవ్యమును దేఁగలను? ద్యూత
క్రీడావినోదమహాభాగ్యం బెట్లనుభవింపఁగలను? ద్రవ్యోపార్జనంబు
నకు నూతనమార్గ మెద్ది గలదు? మహార్థవమందు వివిధరత్నజాతులు
సంభవించునందురు. మఱియు రోహణాచలము మణిసమృద్ధమని వ
చింతురు. ఛీ! అగస్త్యునిచేఁ గ్రక్కఁబడిన సముద్రమందలి రత్నము
లు నాకెట్లు స్పృశింప నర్హములగును? రోహణాచలగర్భంబున ర
త్నంబుల నిక్షేపించుకొని దానిమీఁదఁ గూర్చునియున్న యాగృప
ణుని ధనము నాకెట్లు పనికివచ్చును? లేకున్న మదీయభుజబలంబున
రోహణనగేంద్రమును మధింపకుందునా? ప్రతాపానలంబున సము
ద్రము నింకింపకుందునా? అభిమతార్థసిద్ధికి వీరుల కసాధ్య మేమి
గలదు? ఇంక ధనసమార్జనమునకు మఱొక్కమార్గ మేది గలదు?
బాగు. బాగు. చక్కఁగా జ్ఞప్తికి వచ్చినది. సకలసువర్ణమణిమయా
గౌరవరికరంబులచే నొప్పుచు రాక్షసులకు నివాసమైన లంకాపట్టణ

మున్నది గదా ? దానిని పూర్వము శ్రీహృదయుడగు రాముడే సాధించియుండ నశేషభువనకవీరుండనగు నేనుమాత్ర మిప్పుడు జయింపఁ జాలనా ? కావున నేనట కేఁగి యాపురమును హతాత్తుగా నాక్రమించి యందున్ననువర్తశిలాసంభారంబెల్ల సంగ్రహించి కుజేరుని నాఁటినుండియును సంపాదింపఁబడి ధనాగారమున దాచియుంచిన విభీషణునిధనమెల్లఁ గొల్లకొని దానిని నాకు వంగి నమస్కరించు రాక్షసులమూపులం బెట్టి యిందుఁ దెప్పించెడిం గాక. అప్పుడుగాని ద్యూత చ్యసనమందు నామఁబున కాంక్షము గలుగనేరని నిశ్చయించుకొని దిగంతయాత్రోచితసమయం నేక్షింపక ముందువెనుక లరయక ద్యూతకార్యావ్యవస్థితహృదయుంకనై వలయుపరికరముల స్వీకరించి నాఁటిమధ్యాహ్నము గడచిపిమ్మట నితరు లెవ్వరికిని దెలియకుండ నేకాక్షిచై యిల్లు వెడలిపోతిని.

అట్లు గృహప్రతోళీద్వారంబు నిగ్గించి యిట్లని తలంచితని. బేరా ! నేనిట్లు ప్రయాణపరికరంబులతో బోవుట యెవఁడయినఁ జూచెనేని నాజననీజనకులతోడను బంధులతోడను జెప్పకమానఁడు. దేశాంతర మరుగుచుండుటఁ దెలిసి తోడనే వారు నాకడ్డ రాకమానరు. లేకున్న నావెనువెంట చెవరినైన సహాయము బంపకుండలేరు. దాన నాకనేకములగ్గు సరకరాయములు గలుగఁగలవు. కావున నొరు లెవ్వరికంటఁ బడకుండ జనపదమునకుఁ జేరునదారినిఁ బరిత్యజించి పోయెదంగాయని నిశ్చయించి యతిత్వరితగమనంబునఁ బురపరిసరం బతిక్రమించి దక్షిణదిశ కేగుమార్గంబుఁబది నడచుచు సూర్యాస్తమయ సమయంబునకు యోజనశక్తిక యను గ్రామంబును జేరుకొంటిని.

ఆపురంబు జేరినతోడనే యెదురఁ గనంబడిన యూర చెరువునందు సాయంతనసంధ్యాదివిధుల నిర్వర్తించుకొని యప్పటికే చిమ్మ

చీకటిచే నావృతమైయున్న యాగ్రామములోని కరిగి యితరు లెవ్వరుఁ జూడకుండ నాకుఁ బూర్వపరిచితుండగు పిప్పలకుండను వృద్ధ ద్యూతకారునిగృహమును దెలిసికొని యందుఁ బ్రవేశించితిని. అతఁడును నభ్యాగతుండ నని, రాజపుత్రుండనని, ద్యూతమిత్రుండనని, నాయం దత్యంతాదరము జూపుచు యథోచితస్వాగతప్రశ్నాననాది సత్కారముల నాకెంతేని సంతసమును గూర్చెను. పిమ్మట భోజనము జేసి శయ్యాగతుండ నైయున్న నానన్నిధి నాసీనుఁడై యతం డతివాత్సల్యముతో “కుమార ! దూర దేశయాత్రీకుఁ బోవఁ దలంచి నట్లు కనంబడుచుంటివి. ఎచ్చటి కరిగెదవు ? ఏమిపనిమీఁదఁ బోవుచుంటివి ? పరులెవ్వరికిని దెలియఁగూడనిప్రయోజనమం దేమిగలదు? తోడులేక పోవ నేమిటికని ప్రశ్నించెను. “ సత్య మెఱింగించిన నా ప్రవాసమున కంగీకరింపక యితండు నాజనకున కీరహస్యము దెలియఁబంపి నాపయనంబున కంతరాయము గల్పింపఁగలఁడు. అట్లుగాకున్న వృద్ధుఁడైనను నాయందలి ప్రేమచే వెంటఁబడును. వీనిని నమ్మరాదు. యథార్థమును గోప్యముజేసి వచించి వీనిని వంచించెదఁగాక ” యని దలంచి వానికి నే నిట్లుంటి :—

పిప్పలకా ! వినుము. ఇచ్చటకు దక్షిణముగా నముద్రము గలదు. దానిని చాటిన నమానుషప్రచారమైన ప్రదేశ మొండు గన్పించును. అందు దేవతలకైన ససాధ్యమగుభాగ్యము గలదు. దానిని నేను సాధించి తెచ్చుటకుఁ బోవుచుంటి నని ప్రత్యుత్తరం బొసంగితిని.

అతిప్రసిద్ధద్యూతరసికుండ నని నన్నెఱింగిన యతండు జూదమునకై యెవనినో నిర్బంధించి ధనము దెచ్చుట కెచ్చటికో పోవుచుంటి నని తలంచి దృఢప్రతిజ్ఞం డగురాజపుత్రుని ప్రతికూలవచనంబుల నొప్పింపనేమిటి కని యూటకుండెను. పిమ్మట ద్వారప్రదేశము

న కరిగి నేవకునిభాతి నాయుధము బూని యారాత్రియెల్ల మేల్కొంచి యావృద్ధుండుండెను. నేను దూరము నడచివచ్చినశ్రమచే గాఢముగా నిద్రబోతిని. రాత్రి మూడుయామములు దాటినపిమ్మట నా కొకస్వప్నమైనది. ఒకానొకకాననంబున వనలక్ష్మీవలె నతిసుందరాకారమున నొప్పు స్త్రీరత్నము మబ్బులోఁ జిక్కుకొనియున్న కంఠీరవము యద్దేశించి యిట్లనినట్లు వినంబడెను.

గీ. విక్రమంబునఁ గరిబృందవిధిశ్చ నైక

మల్లుడ వతిబలుండవు మహి మృగేంద్ర !

కాని యిపుడు పయోభృతిఁ గడిమి నెడితి

వకట ! విధిముందుఁ జారుష మడఁగదొక్కొ.

ఇట్లు విని స్వప్నసంభ్రమంబున వెంటనే మేల్కొంచి యిట్లని తిలంచితిని. ఆహా ! ఇది కల. ఈవిధంబున నాయన్వయదేవతదైవబలంబు లేకున్న నేపనియును సాధింపఁబడదని సింహశిక్షాకైతవంబున నా కుపదేశ మొనర్చియుండ వచ్చును. పయోభృత్ప్రశంసవలన నేను దాటవలసిన సముద్రము స్ఫరించుచున్నదిగదా ! కాని కలలెల్లఁ గల్గలు. అట్టివానిం బురస్కరించుకొని బడలు పడుట కాపురుషలక్షణము. కావున వివేకముగలిగి నాపూనై నెఱవేర్చుకొనెదను. ఇప్పుడే నే చిందుండి బయలుదేరిపోయెదఁగాక ! విధి బలీయమని చెప్పుట యీనాటిమాట కాదు. దాని నెవ్వరును విశ్వసించదగదు. నే నొక్కడనైనను నన్నెదుర్కొను బగతుర బిక్కుమార్చియైన ముం దేఁగఁగల నని దర్పిత్రేకంబున లేచి పిప్పలకా ! నీ వుండుము. నేఁ బోయివచ్చెద నని వానిని పిట్టొల్పి యటనుండి గదలి యమందగమనంబున నాగ్రామము విడచి పోయితిని.

దుర్వ్యసనపరాయణుం డెట్టివాఁడైనను నపహాస్యమునకు లో

నగునుగదా ! అట్లు బోవుచు నే నేనగర మేగినను, నేగ్రామము వ్రేవేళించినను, 'నెవనియింటిలోని కరిగినను నచ్చటివారు వీడు జూదరి. మనయిండ్లలో నేమైన దొరికిన దోచుకొని పోగలఁ డని జాగ్రూకతతో నే నావలి కేగువరకు కనిపెట్టుకొని యుండెడివారు. ఒక్కొక్కయూర ద్యూతవిద్యానిపుణులు నన్నాదరించి యక్షక్రీడా సక్తుం జేయుచుందురు. ఆయాసంగంబున నాపయనముమాటయే మఱపు వచ్చుచుండెడిది. అప్పుడప్పుడు జూదమువలనఁ గలిగివ గెలుపు సొమ్ము పూర్తిగ నోడువఱకు సావ్యసంబునం బడి మైమఱచి యుండెడివాడను. చేతఁ గానైన లేనప్పు డింకెట్లు ద్యూతక్రీడకు గడఁగు వాడ నని చింతిల్లుచుందును. ఒకప్పుడు వివేకముగల్గి నామూఢత్వమునకు నేనె నవ్వకొనుచుందును. ఇట్టిప్రవృత్తితో ననేకదినంబులు గడపుచుఁ బయనము సాగించుచుండ నుత్తరదక్షిణావసీధాగములు గలహించి యొండొంటి డీకొన నారెంటినడుమఁ దగవుదీర్ప నడ్డుగాఁ జూపిన సముద్రుని భుజదండమువలె నొప్పుచు, గాలిచేఁ గదలు వీచి కాళిఖరశీకరప్రకరములతో వరుణకుంజరమదావసయనఁ జెలఁగుచుఁ దీరముల నిర్మింపఁబడిన తాపసానేకకుటీరములచే ధర్మపురమువలె సలరారుచు, నిర్వాణనగర వీధివలెఁ జెల్లువైన రేవాపరాభిధానము గల నర్మదానదీతీరమును జేరుకొంటిని.

మ. ఘనరేవాభిదనోప్పదాని విశదాఖర్వప్రవాహద్యుతిన్

గన సాక్షాద్దివినుండి వచ్చిన వియద్గంగాసరిద్రీతి నొ

ప్పెను. వాతోచ్చలితాంబుబిందుతతి తద్విఖ్యాతతీరాశ్శవీ

ధిని జిందన్ గనుపించెఁ దారకలు బ్రోదిన్ జేరియున్నట్లొగిన్.

పీమ్మట నే నామహానదికి నమస్కరించి దానిం దాటి దక్షిణా పథంబునం బ్రవేశించితిని. అందుండి తిన్నఁగా సముద్రమధ్యమం దున్న అంకాపురంబున కేఁగ నత్యుత్సాహంబున బయలుదేరితిని.

ఇట్లు క్రమంబున భిల్లపల్లియల నతిక్రమించి, గ్రామంబుల విడచి, సగరంబులఁ బరిత్యజించి, వనంబులఁ దరించి, పర్వతంబుల దాటి చివర కత్యంతభీకరంబగు నొకమహారణ్యమధ్యంబునఁ జిక్కుకొంటిని. ఇంతలో సూర్యుం డస్తంగతుడయ్యెను. క్రమంబున గాఢతమంబు దిశల నాక్రిమించి నేత్రములున్న ఫలంబు బోగొట్టెను. అప్పు డిట్లని చింతించితిని. అయ్యో ! ఇహ్మహారణ్యంబున నిరపాయంబుగ నెచ్చట నుండి యీరాత్రి గడవఁగలదు ? ఏచెట్టుతోఱ్ఱలో విశ్రమించి యుందును ? ఏకొండగుహలలోఁ దలదాచుకొందును ? ఏ నికుంజపుంజంబున నడఁగియుందును ? కంతకన్న నివసింప ననవగు తావు ముందెద్దియైన దొరికునేమోయని వితర్కించుచు సంధకారఁధురమ్మగు సమ్మహారణ్యంబున నతిభయంబునఁ బరిభ్రమించుచుంటిని.

ఇంతలో దూరంబున నాకటికిచీకటిలో మురారివక్షస్థలకౌస్తుభమువలె, బ్రకాశించుచు దీప్తభాంతిఁ గొల్పు వెలుఁ గొకటి ముందుఁ గనపించెను. దానిం జూచి సంశయాకులితచేతస్కుడనై బేరా ! ఆవెలుఁ గేమైయుండును ? ఏదైన దీపకాంతియా ? లేక రవులుచున్న దావాగ్నిశిఖియా ? కాకున్న నేదైన దివ్యౌషధీవిశేషమా ? ఏదైన నగుఁగాక. దీని నననరించి పోయి నిజ మెఱింగెదనని నిశ్చయించుకొని యూవైపు బోవ ముందు నా కొకజ్వరజీవతాయతనము గోచర మయ్యెను. దానిముం దొకమండపము గలదు. అప్పుడు నే నతిహర్షంబున దానిని సమీపించిచూడ దుర్గాదేవిమాలయిటుక లూడినగోడయందుఁ జిరకాలముక్రిందటఁ జచ్చి శల్యావశిష్టమై యున్న పన్నగశిరంబున వెలుగు దివ్యరత్నము గాన్పించెను. అప్పుడు నేను విస్మయమందుచు నారా ! ఈచండికాయతన యంతయు శూన్యముగానున్న దేమి ? బాగు, బాగు. ఈభుజగమణియే దీపభ్రాంతిఁ గొల్పి నన్నిందుఁ జేర్చెను. ఇందు నేను కరచరణ

ముఖంబులం గడిగొని యాచమనం బొనర్చి శుచ్చినై యాయమ్మ వారికి నమ్మస్కరించెడంగాక యని యిటునటు బరికింప ముం దొక యల్పవిరసాంబువులతోఁ బాడుపడియున్న ఘమ్మరిణి గనపింప నందు విధ్యుక్తధర్మంబుల నిర్వర్తించి సత్వరమ యాదుర్గాదేవినన్నిధి కఱిగి “జయ జయ త్రిభువనజనాప్యాయినీ కాత్యాయినీ” యని భక్తిప్రయుక్తవచనంబుల నిట్లని స్తుతించితిని.

శ్లో. స్వామిన్యార్యే భుజంగాభరణచలయిని స్థూలశూలాస్త్రసంఢే .

చాముండే చండీ చంచన్ని బిడనరశిరఃస్రక్ష్వరీతాంగి దుర్గే

దేవి స్వర్నాధచూడామణికిరణకణశ్రేణిధౌతాగ్రపాఠ

స్వంద్యే వంద్యేభిసంద్యే జగని జయజయశ్రీమహాకాళి దివ్యే.

ఇట్లు స్తుతించి యాయమ్మవారికి సాష్టాంగనమస్కారం బొనరించి లేచి యన్యపథికజనోపలబ్ధి సేవేక్షించుచు పహిర్మండపమున కేగితిని. అందుఁగూడ నెవ్వరును లేరు. లోనఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడియున్న డైత్రపాలకవిగ్రహముం గాంచి యిట్లని స్తుతించితిని.

శ్లో. ధృత్యావేశప్రసక్తై ర్జ్వలదనలముఖోన్మక్తఫేత్కారఘోరైః

క్రూరై రుత్తాలతాళవ్యతికరముఖరీభూతభూషాస్థిమాలైః

క్రీడంతం ప్రేతరంధ్రైః కుణపభువిమహాజంగలగ్రాసభోభ

భ్రామ్యద్భల్లూకఘూకప్రకరపరిగతం డైత్రపాలం నమామి.

పిమ్మట నమ్మండపంబున నించుక విశ్రమించి విస్మయంబునఁ గనులు మూసికొని యిట్లు ధ్యానించితిని. ఔరా ! విధివిధాన మతి విచిత్రమైనదిగదా ? అతిభయంకరమహారణ్యమధ్యమందుఁ జక్కి జీవితాశ వడలుకొనిన నాకు రత్నజ్యోతిం జూపి యిందుఁ జేర్చెను. కాకున్న నిట్టిగాఢాంధకారంబున నీయాయతన మేరితి గోచరమగు? నని తలంచుచుఁ గనులు దెఱచి చూచినంత మణికింకిణీరణత్కారముతో నంబరమునుండి దిగుచున్నవాఁడును, కటికిచీకటిలోఁ గూడఁ

కుమారశ్రీనరీ కథ.

దన్నావరించియున్న నిజతనూద్యుతిచే విస్పష్టముగఁ గనుపడువాఁడును, చరణనూపురధ్వని విని వెన్నంటివచ్చు గగనగంగామఁద్రాళ్ల బాలకశ్రేణివలె ధవళనరకరోటిమాలిక నుత్తరీయముగా ధరించువాఁడును, భస్మావలేపనంబున సితాచ్చదూళిదూసరిత మగు మోక్ష మార్గమునఁ జరించు బాటసారివలె నొప్పువాఁడును, నస్థిమణిభూషణ భూషితుండై గగననగరంబునం గల తారకధనమెల్ల నపహరించు కొనివచ్చు దొంగవలె నెన్నఁదగినవాఁడును, వామకరంబున శుక్ల కపాలశుక్తికం దాల్చి శశిబింబార్థమును సంపూర్ణముగఁ జేయ దానిని జేతఁ బట్టికొనినవిధాతవలె నొప్పువాఁడును, పూదండవలె నల్ప స్థికర్పరకంబులచేఁ జుట్టఁబడిన జటాకలాపము దాల్చినవాఁడును నగు కాపాలికుం డొకండు నాకుఁ గనంబడెను.

అట్లు పుడమికి దిగి యాకాపాలికుండు తొలుత నతిభక్తి నాదేవి కభివందనం బొనర్చి పిమ్మట నగ్నాంచి విస్మితుండై నానమయ్య మున కేతెంచెను. నేనును లేచి వానికి నమస్కరింపఁ బ్రీతుండై మదంతికమునఁ గూర్చుండి వత్సా ! దురతిక్రమాపాయబహుళం బగు నీమహారణ్యమధ్యంబున నెట్లు జిక్కికొంటివి ? ఎచ్చటనుండి వచ్చితివి ? నీ కిం దేమినిమిత్తము గలదని సంభ్రమంబునఁ బ్రశ్నించు వానిసన్నిధిని నిజము మరుగుపఱుపఁజాలక యథార్థ మెల్లఁ జెప్పి నా పూనెక్కకుఁ దగునహాయము జేయుమనిప్రార్థించితిని. నావృత్తాంతము సాంతముగ విని యామునిముఖ్యుండు శిరఃకంపం బొనరించుచు నిమేషమాత్ర మేకాగ్రచిత్తుండై నావంకఁ దిలకించి తోడనే పర్యంక బంధంబున సుస్థిరుండై యాకనమువంకఁ జూపు నిగుడించెను. తోడనే తళతళమెఱయుఁ గొడ్యక మెచ్చటనుండియో వచ్చి ఛానిమోలఁ బడెను. దానిం గైకొని యతండు మందహాస మొనరించుచు, వత్సా ! ఈకృపాణమును గైకొనుము. నీపూనెక్కిది సన్నిధినుండిన నెంతేవని

నైన సాధింపఁగలవు. ఇయ్యది దివ్యప్రభావము గలది. దీనిం జేపట్టి యున్న వానిని, దేవదానవులైన నిర్జింపఁజాలరు. దీనివలన నీయభీష్టిత మీడఁగలదు. కావున నతిజాగరూకుఁడనై కాపాడుకొనుచుండు మని చెప్పి నన్నాశీర్వాదించి యాకత్తి నిచ్చి యాకాపాలికుండు వియద్గమనంబున నెచ్చటికో పోయెను.

తత్కృపాణలాభంబునకు మనంబున సత్యంతసంతోషమును బొందుచు నప్పటికే రాత్రి చాల గతించుటచే నించుక విశ్రమింప నెంచి యాదేవీభవనంబులోనికిం బోయి యందొకచో శయనించి గాఢముగా నిద్రఁబోతిని. ఇంతలో వెలుపల నెద్దియోనందదీ మగుట చే మెలఁకువ వచ్చినది. బహిర్మండపమునఁ జాలమంది జూదరులు ద్యూతక్రీడాభిరతిం దవిలియున్నట్లు వారిమూలవలన నాకుఁ దెల్ల మయ్యెను. ద్యూతప్రసంగము, చెవులఁ బడినయంతరము నాకన్నుల కు కునుకురాలేదు. ఆయాటఁ జూడవలయు నను, నుత్సాహమునెమ్మనంబును వేధింప, నతిరయంబున నందుండి లేచి కృపాణము చేతఁ బూని వారిసమీపమునకుఁ బోయి యాసమాజమందుఁ జేరి యమం దానందంబున జూదమాడఁ దొడంగితిని. అక్షవిద్యారహస్య సంవేది నైన నేనే యం ద్రున్నవారికెల్లఁ బ్రచేయిస్తా యన్నిపందెములు గెలుచుకొంటిని. నా కందుఁగలపాండిత్యమెల్లరును బ్రస్తుతింపసాగిరి. వారు కొనివచ్చిన దివ్యమణిసందోహ మెల్ల నాకీకశ్రమంబున వశ మయ్యెను. తిరుగఁ బండ్ల మొడ్డుటకు ,వారియొద్ద నింకేమియును లే నందున విభ్రాంతులై చూచుచుండ మింటనుండి విమానముమీద నొకపురుషుం డం జేతెంచెను. వానిని నేను దివ్యపురుషుండని భావించితిని. మాయుదంత మెల్ల నతండు విని మందస్మితంబున నాతో నిట్లనియె.

పుణ్యపురుషా ! నీయక్షక్రీడాపాండిత్య మపారమైనది. ఇట్టి

సీతో విలాసముగా నాడుటకు నామనంబెంతేని యుత్సుకతం బొందు చున్నది. కాని పణ మొడ్డుటకు నాయొద్ది నీవిమానముకన్న సొం దెద్దియును లేదు. కావున దీని నే నొడ్డుచున్నాను. పందెము వేయు మని నన్నుఁ బురికొల్పెను. నే నంతకు గెలుపొందిన రత్నములఁ గొన్నిటి నొడ్డి పందెము వైచితిని. కాని నేనే యోడితిని. ఇంకొక పందెము వైచితిని. అదియునుగూడ వెనుకటిదానివలెనే యైనది. నే నార్జించిన మాణిక్యరాశి నెల్ల నతండు గెలుచుకొనెను. అన్ని పందెములు నేనె యోడుచుండుట నాకెంతేని యబ్బురముగాఁ దోఁ చెను. ఇంకఁ బణమొడ్డుట కేమియును జీతలేనందున నేను విభ్రమం బుననుండ నతండు మందస్థితంబున సోదిరా ! ఊఱకుంటి వేమి ? ఇదియే కడపటియాట. నీయొద్ది కృపాణ మున్నదిగదా ! నీవు దాని నొడ్డుము. దానికిఁ బ్రతిగ నావిమానము నే నొడ్డెదను. ఇది దివ్య యానంబు గలదని యెఱుంగుము. నీకృపాణమున కిది తీసిపోదని పలుక నేనందులకు సమ్మతించితిని. తృప్తిలో నాదివ్యయానము నావశ మయ్యెను. అంతటితోఁ నృపుడక నే నాకృపాణమునే యొడ్డి యింకొకపందెము వైచి యోడిపోతిని. అచంప్రహాసము నాపురుషుండు గైకొని యింక నాట చాలు సని చెప్పి మాయమయ్యెను. అందున్న వారెల్ల నిముసములో నేమైరో గ్రహింపకుండఁ బోయిరి. నేను గెలు పొందిన విమానముమాత్రము నాసమీపమం దుండెను. దానికి నేను విస్మయ మందుచు నిట్లని తెలఁచితిని.

ఔరా ! ఇదేమి చిత్రము ! ఇంతలో వీ రందఁ జేమైరి ? అ య్యో ! నాయం దత్యంతవైతస్సల్యంబున నమ్మహానుభావుం డొసంగిన దివ్యకృపాణమును నిముసములోఁ బోగొట్టుకొంటిని ! దానిసహాయం బున నే నెన్నియో యద్భుతకార్యముల నేయనెంచితిని. అన్నియును వ్యర్థము లైనవి. నాదుర్వ్యసనలోలుపత్వమే నన్నింతకుఁ దెచ్చెను.

బుద్ధి వచ్చినది. ఆకత్తి యున్నవానిని దేవదానవులుగూడ జయింపఁ జాలరని యమృహాత్ముండు మొదటనే చెప్పియుండెను. కావుననే దానిని నాసన్నిధినుండి యపహరించుటకు వీరెవ్వరో యిట్టిపన్నుగడ వేసియుందురు. వీరిమాయల నే గ్రహింపఁజాలక చేతి కబ్బిన లిబ్బిని చేతులార జారవిడిచితిని. పోనిమ్ము. నే నిప్పుడు పూర్వమువలెనే యుంటిని. ఆకాపాలికుండు నాకాఖడ్గము నొసంగలేదని యనకొనెదం గాక ! అట్లనకొననేల ? దానికి మాటుగ నా కీవిమానము లభింప లేదా ? ఇది కీడులో మేలు. దీని కంతరిక్షగమన మున్నదిగాదా ? నే నిం దధిష్ఠించి లంకాపట్టణంబునకుఁ దృటిలోఁ బోవచ్చును. నాపయ నంబునకుఁ బరమేశ్వరుండు దీని నాధారముగ నొసంగెఁ గావలయును. నాపూన్కి నెఱవేర్చుకొనుట కాఖడ్గప్రవరంబుగూడ నున్న నెంత బాగుండును ? నాభుజబలపరాక్రమంబులకుఁ దోడుగ నీవిమానము తో నాఖడ్గముగూడ నున్న ముల్లోకముల జయించి యపరదివస్పతి నై చెలంగకుందునా ? కలిగినదానితో సంతృప్తి నందుట ధీరలక్షణ మందురు. ఆకృపాణము లేకున్నను మద్భుజబలంబుమాత్రంబుననే లోకమంతయును సాధింపఁగలను. భుజబలసంపన్నునకు సాధింపరాని దెదికలదు ? ఈవిమాన మెక్కి నే నిప్పు డేల లంకకుఁ బోవరాదు ? ధివ్యశక్తిగల విమానయానము ౬ న్నధిష్ఠించి యున్నవాని యిచ్చ వచ్చినచోటికిఁ బోవునని చెప్పుదురుగాదా ! కావున దీని నధిష్ఠించి నే నిప్పుడే లంకాపురంబునకు బయన మగుట యుక్త మని నిశ్చయించి యాక్షేత్రపాలునకును దుర్గామహాదేవికిని భక్తిప్రణామంబు లాచరించి యతిసాహసంబున నవ్వీమాన మధిష్ఠించి లంకాపురంబున కేగవలెనని తలంచుకొంటిని.

మహారాజపుంగవా ! వినుము. నే నవ్వీమాన మెక్కినతోడ నే యది యతిజవంబునఁ బైకిలేచి హరగళగరళమలీమసం బగు సంత

రిక్షశిఖరంబున కేగి యందుండి ముందున కరుగఁదొడంగినది. అట్టి
వేగంబునఁ బోవుచుండ దానిస్వచ్ఛపతాకకాంతికలాపము గాలిచేఁ
గొనిరాఁబడిన గగనగంగాడిండిరపటలమువలె విలసిల్లెను. తిమిరము
నడంపఁ గొనిపోఁబడు ప్రదీపతంత్రమువలె నవ్యమానంబున నమర్చు
బడిన యనంతరత్నద్యుతులు జెలఁగెను. తదీయకింకిణీరణతాగ్ధర
నిస్వనంబువేగంబున సమీరవీరునిజయించి యొనరించువిజయకోలాహల
ముగి తినితిశయించెను. మఱియు నయ్యది గతివేగంబునఁ గదలువతా
కములపటపటాత్తారముతోఁ గనకదండముల నభిస్తలంబును విదారిం
చుచు, జలధరముల సతిక్రమించుచు, తారకలఁ గదలించుచు, సతి
జవంబున నల్లురుగుచుండ నప్పటికి చీకటి యడంగి వెలుగు వచ్చి
యుండెను. అందు నే నన్యనిచే నడపింపఁబడు సంధునివిధంబున నే
దిక్కునకుఁ బోవుచుంటినో, దేని సతిక్రమించితినో, ముం దెచ్చటి
కేఁగుచుంటినో, యందలిభూము లెట్టివో, గిరిసరత్కాంతారపరిగతం
బగు నమ్మార్గం బెట్టిదో, యందలిజనపదంబు లెట్టిప్రచారము గలవి
యో యిండుకయునుఁ దెలిసికొనఁజాలకుంటిని. కాని మాటిమాటికి
జల్లనిపిల్లవాయువులు నెమ్మేన సోకుచుండ నావిమానయానంబున
గమనసుఖమునుమాత్ర మనుభవించుచుంటిని. రాజేంద్రా ! ఏమి చె
ప్పదును ! అట్లు పోవుచుండఁగా నొక్కచో నావిమానము దివ్య
ప్రభావమెల్ల భగ్నమైనట్లు, సంచారయంత్రము చెడిపోయినట్లు ముం
దేఁగ సమర్థత లేనట్లు, యెవనిచేతనో నిరోధింపఁబడినట్లు కదలకుండ
నాగిపోయినది. అందులకు నే నతివిస్మయావేశహృదయుండనై నే
యడ్డంకియు లేని యానభోమార్గంబున నతిజవంబున నేఁగుచున్న
విమాన మెందులకు నిలిచిపోయినదో నే నెంత యాలోచిం
చినను నిజస్థితి నించుకొనునది దెలిసికొనఁజాల నెతిని. దానియడుగు
భాగమున నమరింపఁబడియున్న విమర్శమణిదళమునుండి గనుకొను

దురంతవిస్తారముగు పయోరాశిమాతృము గోచరమయ్యెను. దానిం గాంచి నే నక్కజంపడుచు నింతసీరున్న ప్రదేశమెద్ది? ఇదేదేనియొక మహాప్రదమా! లేక మింటి కెగయు తరంగములతో నొప్పు సరో వరమా? కాకున్న లంకాపురంబును జుట్టుకొనియున్న దక్షిణాంభో నిధియై యుండునా? అని యిట్లుతిజ్జోలాయమానమాననుండనై విత ర్కించుచుండఁ దోడనే కింకీణీనినాదమునఁ గలకల ముదయింప నా విమానము గంపింపఁదొడంగెను. ఆకదలికకు నేనందుఁ గూర్చుండఁ జాలక యత్యంతభయంబున దానిదండి నూతఁ జేసికొనఁజొపుచుండఁ గా నాతో నవ్విమాన మాయంభోధిమధ్యంబునఁ బడిపోయెను.

ఆ యగాధజలగర్భంబున మునిగినతోడనే నాకుఁ జైతన్యము తప్పినది. తిరుగ నా కెట్లు తెలివివచ్చినదో నే నెఱుంగను. అప్పుడు నాకువిమానముగాని సాగరముగాని గనుపింపలేదు. కాని విమలవిద్రు మ శిలానిర్మాణమగు నొక ప్రాకారమణిమయద్వారము నాయెదుటఁ గనుపించెను. దానిం దిలకించి విస్మయమందుచు నేనిట్లు దలంచితిని. ఔరా! నన్నిందుఁ జేర్చిన యావిమానయాన మేది? నేను మునిగిన యానముద్ర మేమైనది? నే నందు మునుగలేదా? పారావార నిమగ్నములైన నాయంగముల నట్టిచిహ్నంబు లేమియును గనంబడ వేమి? నేను మఱొకఁడను గానుగదా? బహుతరంగతాడితనస్వాం గుండ నగు నాకిట్టివిధంబునఁ గనుపించుచున్నదేమో! ఇయ్యది న ముద్రగర్భమం దెద్దియో గొప్ప యంద్రజాలముగాఁ దోచుచున్నది. తిమితిమింగిలాది జలజంతువులగర్భమం దెచ్చట నైన నే నిప్పు డుండ లేదుగదా? వెనుక యోజనశక్తికాగ్రామంబునఁ బిప్పలకునియింటఁ గలఱో గాంచిన శ్రీ సింహశిఖాతైవంబునఁ జారుషముకన్న విధి బలీయమని పల్కినమాట లన్నియును యథార్థములైనవి. నముద్ర మందు ఘరణించి నేనిప్పు డపరలోకంబున కేలేంచియుండుట నిక్క

ము. ఈ ప్రాకారాంతరము దున్నది యమమందిరముగా
వచ్చును. నేను సరకలోకమునఁ బడితిని? కాదు కాదు. నేనంత
నికృష్టుండ నైనను సంత్యదశయందు దివ్యపురుషసందర్శనం బొనరించి
దివ్యయానాధిపితుండ నగుటచే నాకు త్తమలోకసంప్రాప్తి కలుగవలె
ను. కావున నిది స్వర్గద్వారము. సరకస్వర్గంబుల నేదియైన నింతశూ
న్యముగ నుండునా? అయ్యో! నేనిప్పు డేదియు నిశ్చయింపఁజాల
కున్నాను. ఏమైనఁ గానిమ్ము. నాకిట నీయవాంతరవిత్కమేల? ఈ
ప్రాకారాంతరంబున కేఁగెదంగాక. పిమ్మట నేమి జరుగనున్నదో
యది జరుగఁగలదని తలంచుచుఁ జంద్రకాంతమాణిక్యఘటితకవా
టముచే నతిసుందరమైన యాప్రాకారద్వారమున లోనఁ బ్రవేశించితిని.
అందు దట్టమగు మణిధూళిచే నరుణకాంతు లీను మార్గమునఁ బడి
కొంతదూర మరుగ ముందు గాలిచేఁ గలు నాకుజొంపములలోని
కల్పతరుమంజరులవలె నెలరాల గుత్తులతో నలరారుచు, గనులకు
మిరుమిట్లుగొలుపు జలువలతోఁనిపడగలవలె రతనంపుఁగాంతుల దుర్ని
రీత్యమగుచు, మిసిమిమించు బంగరుకొండవలెఁ జెలువొప్పు గొప్ప
వెలుగుఁగుప్పతో నొప్పుచు, సత్యంతప్రభావముచేఁ బ్రజ్వరిల్లుచున్న
నొక్కప్రదేశము గనుపించెను.

అప్రదేశము జూచినతోడనే నామదికి మిగుల దిగులు గల్గి
గెను. రెండుమూఁడడుగులు వెనుకకు వైచి యిట్లు విచారించితిని.
అయ్యో! నేనిందు బడబాగ్నిలోఁ బడిపోవుచుంటినా? మహారథ
గర్భంబున నింక దేని కిట్టిచండతేజం బుండఁగలదు? అంతులేని కాం
తుల కిది నిధానముగావలయు. ఓహో! తెలిసెఁ దెలిసె. ఈమహా
తేజంబువలన శోషింపఁబడుటచేతనే యిందు నీరించుకయును. లేకుండా
ను. ఇచ్చట గల్గు శీతలవాయుప్రసారమేనాయూహను ధృవవల్లభు
చున్నది. అట్లుగాకున్న నింకేమి యుండును? కానిమ్ము. ఏదైన

సేమి? సాహసంబున ముందేగెదను. నాయనుమానమే తిరమైన నిందు మడిసెదన్. లేకున్న సపూర్వవస్తుసందర్శనంబునఁ గన్నల కలిమి సార్థకముజేసికొందును. ఈవిశేషమేమోచూచెదనుగాక. అని నిశ్చయించుకొని ముందున కేగితిని.

అట్లు సంశయాకులితచేతస్కుండనై ముం దేగుచుండ ననతి దూరమందే యీ తేజోరాశినడుమ నత్యంత దేదీప్యమానం బగు దేవ తాయతనం బొందు గనులపండు వొనరించెను. దానిసమీపంబునఁ జక్కనిపూఁదోట కలదు. అప్పుడు మది కుదుటపఱచుకొని నే నత్యంతరయంబున నాగుడిలోఁ బ్రవేశించి యందుఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడి యున్న పురాణదంపతుల నుమామహేశ్వరులఁ గనుగొంటిని. తోడ నే నిటలతటఘటితకరపుటుండనై యభీష్టసిద్ధి కచ్ఛరమేశ్వరు నిట్లని స్తుతించిని.

ఉ. మిక్కిలికన్న బొట్టువలె మేన నలందిన బూదె గండపున్

జిక్కనమట్టు లజ్జునను జేర్చినపామును బూలదండఁగా

మక్కువ నేనుతోల్వలువమాడ్కిఁ గనుంగొనఁ గొండపట్టి ని

న్నెక్కుడెదన్ దలంతు నను నేలుమ లేనెలఁదాల్చుదేవరా.

ఇట్లు స్తుతించి సాష్టాంగనమస్కారం బొనరించి లేచి యెండై న విశ్రమింపనెంచి యందొకమూల మాణిక్యమణిఫలకముతోఁ జెలు వగు వరుఁగుమీఁద కేగి యుపవిష్టుండనైతిని. ఇంతలోఁ బ్రాంగణ మున మాణిఘాషణముల చప్పుడు లుప్పతిల్ల నావంకఁ దిలకించితిని. శ్రీరాజ్య పురఃఖంబువలె, శృంగార మహారాట్టములీల, సౌందర్య మేళమువిధంబున, యౌవనప్రసిద్ధార్థముగతి నతికుతూహలకోలాహ లంబుల నడచుచు, మకరవాహనుని బ్రకటించు మన్మథసైన్యమువలెఁ గాంచీక్షుభాభరణాగ్రంబుల మకరరత్న చిహ్నంబులం దాల్చి, వెన్నెల కిక్కిరియింపఁ గుచంద్రునికుటంబముగతి నతిప్రకాశమాన మగు

మాక్తికహరికంబుల ధరించి, యాందోలికల విలసిల్లు వనంతోని వర్గంబువిధంబునఁ గర్ణపాళముల నూగు గుండలశ్రీలవహించి, రతి దేవి పరిగ్రహించిన కాటుకబరిణిలవడువునఁ గరాగ్రంబుల దీలా కువలయంబులఁ బూని, పాతాళనంభూతమగు తిమిరనికరుంబముకరణి నవిరళంబుగఁ గురులబెడంగుఁ గాంచి, నభంబునుండిదిగివచ్చి చలించు తారకానికరంబులీల విభ్రమించు మాక్తికంబులఁ బూని, దిగ్గజముల శిరస్సిందూరరాగము దిక్కులఁ బ్రసవింప లగ్నమైన ట్లరుణశాంతల నొప్పు నడుగుఁదామరలఁ దాల్చి, సముద్రము వెడలివచ్చి ముఖనరమి లితమై యున్న విద్రుమదళంబు దెన్నున సహజకోణాధరబింబంబుఁ బొంది, స్వర్గమునుండి యేతెంచిన పారిజాతపరిమళంబుగతి నామోద నిశ్వాసవైభవంబు గలిగి, లావణ్యజలైకసముద్రమై, కింకణరణితరై కారవమై, ఆభరణవృథలకేకాభృమై, త్రిభువనలక్ష్మికి క్రిశాశ్చురి కాఘమై, గుళికాధనుర్ధరుండగు మనోభవుం డనవరతము పడచు మరకతోపలగుళికలవలె మధుపంబులు మూగిఁగొను ముఖనమోరనోర ణంబు గలిగి యనన్యయువతీసామాన్యమగు కన్యానమూహము గా చరమయ్యెను.

ఆనమూహమధ్యంబున నతిధవళితపత్రంబునీడ నాయారవర్ణ గ నడచుచుఁ జంద్రమండలంబునుండి యేతెంచిన లక్ష్మీవిధంబున నొప్పుచు, సావిత్రీధ్యానపరతంత్రుండగు ప్రజాపతిచే సృష్టింపఁబడు ట నాదేవిస్వరూపమునే వహించి మించుచు, నాకన్యాసమూహంబున కెల్ల నేరికయై కనుపించుడు, సర్వాంగసుందరియగు నొకతరుణిలలామ నాకు సేత్రపర్వ మొనరించెను.

కా. ఆ వామా సనయుగ్మశృంగ కలితోద్యన్మందరాహర్య న ద్వావృత్తాతమ విగ్రహాతికయ లావణ్యాబి నాన్యేందు బి బావిర్భావము, నోషకాస్తుభభవం, బామాదభక్త్యానశో ఛావంతంబగు సానకౌమరనగోత్సన్నంబు గల్గెగా వీరవ.

ఇట్టి విస్తరముల ?

గీ. ఇంతి నుండరహాపసంస్కప్తిఁ జేసి

కాంక్షంగ విధాతమది బుట్టె గామవహ్ని

చాని సైరింపలేక కైత్యంబు బడయ

నలేదు హరిబొడ్డుతప్పియం దధివసించె.

ఇట్టి యనన్య సామాన్య రూప లావణ్యాతిశయంబున నొప్పు నొప్పులకుప్పం దిలకించి నే నత్యంతాశ్చర్యస్వాంతుండనై యిట్లు తలంచితిని. ఆహా ! ఈయవతీరత్న మెవ్వరు ? ఎచ్చటనండి, విచ్చేసి నది ? ఇట్టినుందరీమణులుగూడ సముద్రగర్భమం దుందురు కాబోలును. తొల్లి సముద్రమథనసమయంబున నందుండి లక్ష్మీదేవి యుత్పన్నమై నారాయణుని జేపట్టియుండలేదా ? రూపాతిరేకంబున చరిత్రభృతి యువతీమణులకన్న, మిన్నగ నొకయలివేణిని నిర్మింప సుత్సుకతం బొంది విధాత యీయేకాంతప్రేక్షకంబున కేతెంచి యీశ్రీరత్నమును నిర్మించియుండలేదుగదా ? రూపసంస్కప్తియందు ప్రథమాభ్యాసముగా నతండు మొదట లక్ష్మీని నిర్మించి యుండవచ్చును. ఈ యసామాన్యసృష్టి కుపాదానమృత్తికం గొనివచ్చు తుల్లగమే యుచ్చేశ్వరంబు. స్తనబింబపిండముల కాధార మైరావతీ కుంభి. శ్వాసపరిమళోపయోగగ్రవ్యము పారిజాతము. ముఖము దిద్దుటకు పరికరము హిమాంతుబింబము. కరప్రత్యక్షనజలం బమృతము. మణులుగెవెట్టుతాయి కోస్తుభమాణిక్యము. ఈయంగవిర్మాణవస్తువులెల్ల సురలకు సముద్రమండే గదా దొరకినది. ఇట్లనేకవిధంబుల నేను వితర్కించుకొనుచుండ నావేదండగఘన కన్యాకదంబముతో నాయాలయప్రాంగణమునకు దక్షిణముగానున్న మాధ్వంబున బుష్పావచయం బొసర్చు బూదోట కేగెను.

విచ్చుట నందుండి చిత్రవాహిని యందుకాక రేఖానీ కదివది

నేతలేంది యా యాయతనమును బ్రవేశించి గొడుగు ముడిచి యాకొ
మూలఁ బెట్టికొని వ్యాంతులతో వేస్తేతలేందిగ నీపటంబునుగూడ దానిమీఁద
నుంచి వెంటనే యందుండి వేడలి యాకన్యాసమూహమును గట్టిన
కొనెను. ఆయువతి కార్యాంతరవ్యగ్రహృదయమై యున్నకతంబున
నాతోందరలో సమీపమందున్న నన్ను జూడలేదు.

అప్పుడు వారు పుష్పాపచయమునుండి తిరిగి వచ్చులోపల
నందు వస్తుమును జుట్టిపెట్టఁబడిన వస్తువేమో చూడవలెనను
నుత్సాహము నెమ్మనంబున వేధింప నే నత్యంతవేగంబున నావ్రజేశర
బున కొకగంతువైచి యాబట్టచుట్టఁ జేతఁ బట్టికొని విప్పిచూడఁసీ
పటము గనంబడినది. అందొకవైపున నాస్త్రీస్వరూపమును, మఱొక
వంక భవదీయస్వరూపమును జిత్రంపఁబడియుండుటఁ దిలకించి నే నత్య
ద్భుతరసావేశహృదయసరోజాతుండ నై యొండెఱుంగక మీయిర్వ్యుధ
రూపవిలాసవిశేషంబులఁ గనులు విచ్చి యతిశ్రద్ధగఁ బరికించుచున్న
సమయంబున భస్మోద్ధూళితసర్వాంగియు, కపిలజటాకలాపయు, వ
ల్కలపటావృతయు, దురవలోకప్రకృతియు నగు నొకవృద్ధతపస్విని
యొక్కడనుండియో మహాకోపంబుననాగంభి గృహకోపకోణము ననుస
రించి బిరబిర నరుడెంచిచూపుల నిప్పులు రాల్చుచు వెఱపు గొలుపు
తీక్షణవచనంబుల నన్నుద్దేశించి యిట్లనియె.

ఓరీ ! పాపాత్మా ! పురుషపశువా ! వివేకసూన్యా ! మను
ష్యాధనూ ! నీ వేలరా వచ్చి యీప్రదేశమెల్ల నపవిత్రముగ నొవ
రించితివి ? అపవర్గవిషయవేదులైన మహాత్ము లధిష్ఠింపఁదగిన యీ
వేదకపై నేమిటి కడుగిడితివిరా ? మూఁకుడా ! దేవతార్చనోపేక్ష
ణంబగు నీవస్తువు నిట్లెల భగ్న మొనరించితివి. నీదుర్వచయమునకు
ప్పుడే తగినఫల మనుభవించుచున్నావ్. మొఁదటి నీవన్నట్లు నీకువశమై
న మృత్యుగ్రలదు. ఒకచోటనుండి యిటుఁ బోయితివి కావున నీవెక్కడ

జాతియుందుఁ బుట్టుము. మాజీశక్తిశక్తికాళంగం బొనరించిన కారణంబునఁ దదాకారముగల చంచువుం బ్రామ చిలుక వయ్యెదవుగాక. మణియు నీవటము శుకజాతివిలక్షణంబుగ నీతలపైఁ బ్రభుమురీతి నుండఁగలదని నన్నుఁ దీవ్రముగా కపించెను.

అట్లు శత్రుండునై నే నేమియపచార మొనరించితిరో యెఱుంగక కిందుఁ జూడ నందుఁ బఱువఁబడిన కృష్ణాజనమును దానిపైన నాకాలు దగిలి బ్రద్దలైన మాణిక్యశుక్తియును గనుపించినవి. వానిం దిలకించి మిగులననుభావము నందుచు నయ్యో ! చిత్రవటవిలోకనా వ్యగ్రహృదయుండనై యీకృష్ణాజనమును ద్రొక్కుటయు దానిమీద నున్న శుక్తి కాలికీదగిలి భగ్నమగుటయుఁగూడ నించుకయును జెలిఁగొనజాలనైతినిగదా ? నే నొనర్చిన దుష్కర్మమువలననే నాకీట్టి పరిణామము గలిగెను. కానిమ్ము. విధి చేనిని సమకూర్చునో దాని ఫలం బనుభవించెదంగాక.

గీ. గాత్రములు గాంధ్యపాత్రలు గర్మగతిని
 చిద్రతనుగాంచు నయ్యవి చిత్రముగను
 కాంధ్యకారకుష్మేభరిఁ గడక నెపుడు
 నరయఁ బరివర్తనమొనర్చు నావిధాత.

కావున నాకీ కావనంతాపము దప్పించుకొనరానిదగుటవలన నందులకు విచారించబనిలేదు. కాని యారముగీఁపునివృత్తాంతము, తెలిసికొనఁజాలమికి ఖిగుల వగచుచున్నాను. ఆమె యెవరై? ఎవని తమాజాత? ఏకులమందు జన్మించినది? నివాసస్థలమెయ్యది? ఇచటి కేమిటి కేతెంచివది? నామధేయమేమి? ముజ్జగంబులయందును సాటి లేనికూపముగల యాయుషవలీమణి యపహసితానంగరూపుండగు పురుషపుంగవుని హృదయమునందువలెనే యీపటమం దిట్లేలదాల్చి యున్నది. అని యుట్లు నాలో శేన ప్రశ్నిరకుకొనుచున్న నపుయం

బున కానకలక్ష్మలంబు విని పుష్పచయము మాచి పూజోటయ్యె.
ఇద్దరుఘ్నుగారు చెలిక త్రియలతో నాకన్యకాలలాఘు యతిరయంబున
నచటికే తెంచినది.

అట్లెంచి నాచేతనున్న చిత్రపటమును జూచి నిశ్చేష్టకు
రాలై నిమనమాత్ర మెద్దియో ధ్యానించి మొగంబున నింపుక
కనుకదోప నన్ను కపించినతపస్విని కిట్లనియె. ఆర్యాదే! ఇదేమి!
సకలప్రాణులయందును సమానానుకంపఁజూపు భవాద్యక్షులు కోర్కె
మలోపలేపంబైన చిత్రమును విమలనమాధిసంధూదకంబునఁ గట్టి
వైశురుగఁగా? కృపారసతరంగిణీ! భవభస్మానులేపనంబున హిమ
కాలచంద్రికవలె శీతలస్వభావవైన నీవిట్లు తీవ్రతంబూనఁదగువా!
కరాగ్రములఁ జాట్టకొనియున్నదుద్రాక్షులయంబుచే దర్శనీయుమగు నీ
మూర్తి వన్నగావృతంబగు చందనలతికవలె నిట్లు భయంకరమువా
నున్నదేమి? ఘనకోపానలజ్వలితమగు చూపుచే జలధరంబువడువున
నశనిపాతంబొనరించుచు నమృతాకాంక్షితంబగు భోజము నేలతపిం
పఁజేసెదవు? ఆక్రోశకటురవంబులగు మాటలచే నింపగుఱులము
న్నీటియొడ్డున విటుగు నలలయుల్లడివలె నేల వృథగలిగించెదవు!
భగవతీ! ఇంద్రియనిగ్రహంబొవరించి భవసంబంధమును ధ్వారముజేసి
యుంటివనుమాట నీవిప్పుడు ఘరచిలివాఁదేమి? ఈలిలానిర్మిత
శుక్తికాభంగంబు నెవంబున సాధువృత్తి విడవాడి సర్వార్థముల కనర్థ
మూలమగు కోపమువహించి నీని నిట్లు కపించితివి. మణియు నో
దేవీ! హరిహరబ్రహ్మలక్ష్మన దురాపమై నిశ్చేయన రసాన్వదంబై
విజ్ఞాన తేజోమయమై, వివేకమాణిక్యనిర్మాణమైయున్న ఈమాకుక్తి
గాంచియున్న నీ విక్రంచ్యవస్తుభంగంబున కిట్లు క్రోధముఱున్గుట్టవలన
నీనియుమమున కనర్థముఘాటిల్లునుగదా? కావున నుపాధిస్థాన
గాహమును సరివద్దర్శనియైయు నెట్లు పొందితివో యిట్లు సర్వకాంతి

వలనఁ గోపము నుపశాంతించుకొనుము. పరిశుద్ధాశయుడగు వీనికి శాపాంతమును బ్రసాదించుము. మఱియు నితఁడు శుకజాతఁబుట్టినను నత్యధికమగు మనుష్యచైతన్యముతోఁ గాలముగడపున ట్లనుగ్రహింపుమని ప్రార్థించుచున్న యాచిలుకలకొలికి పలుకుల కలరి ప్రసన్నురారై యాతపస్విని యిట్లనియె.

కుమారీ! నీవు కోరినట్లే యగుఁగాక. ఈపటము వీనితల మీఁదఁ బింఛమై పెఱుఁగుచున్నకొలఁది విజ్ఞాన మభివృద్ధి నొందుచుండును. మఱియు మదీయాననగతుండై యరుణమణిమయంబగు నీ శుక్తి నెట్లు భగ్న మొనర్చెనో యట్లయొకప్పు డొకజగదేకవల్లభుని యాస్థానవేదిక నెక్కి శుక్తి కాయమానంబగు చంచూభంగం బొనరించుకొని నిజస్వరూపము నందఁగలఁడని నాకు శాపాంతమును బ్రసాదించెను.

ఇంతలో శాపదోషంబుమూలంబున నాకు జైతన్యము దప్పినది. ఇంద్రియారవిందంబులు ముకుళితములైనవి. లోకమెల్ల సందకారబంధుర మయ్యెను. ఆత్మ జడత్వమును వహించెను. పిమ్మట నే నెన్వఁడనో, యెచ్చట నుంటినో, యేమైతినో, యేహుపమున మెలఁగితినో, యెచ్చటెచ్చటఁ దిరిగితినో, యెట్లు పొట్టపోట్టింటినో నా కేమియుఁ దెలియదు. నేఁ డిచట శాపాంతమగుటచే నిజస్వరూపమును దాల్చి విస్మయంబున ముందుఁ జూడ భవదీయదివ్యదర్శనమయ్యెను. చిత్రీపటమందలిరూపమును నేనిప్పుడు చూచినరూపమును నొక్కటే యగుటచే పూర్వస్మృతిగలిగి యత్యంతానందంబున నిట కేతెంచి దేవరవృత్తాంత మెల్లఁ బ్రతీహారిముఖంబున నెఱింగి ప్రభుసన్నిధానమునకుఁ జేరితిని. ఇదియే నావృత్తాంతము. ఈపటమందలి యోషామణి నాఁడు సముద్రగర్భమందు నేను చూచిననుండరాగియే. ఇందున్న దేవరస్వరూపమును బ్రత్యక్షముగఁ గనుంగొనఁగలిగి

తిని. ధన్యండనైతిని. సాధ్యాసాధ్యము లెటుంగక లంకావిజయ మొనర్పఁబూనిన నామనంబునకు భవదీయదివ్యదర్శనంబున కాంతి యొడవెను. సంసారాంభోధిపతనంబుమూలంబున నాకు భవత్పరిచయ రత్నలాభ మొదవినదని సంతసించుచుంటిని. దేవా! మర్త్యలోక మకరధ్వజా! నామాట నమ్ముము. ఆకన్యాలలామ, చిత్రగతమైన నిజమూర్తి దేవరప్రతిబింబమును హృదయంబునఁ దాల్చి యెటుల నేవించుచుండెనో యట్లే యీచిత్రపటమును విడువక యాయంబికా దయితు నారాధించుచుండుటఁ బరికింప నీయం దామె యనురాగము గల్పదై ప్రసూనశరసాయకశిఖా దండహ్యమానమాననయై యెట్లో కాలంబు గడుపుచున్నదని తెలంతును. ఆమెసౌందర్య మనన్యసామాన్యము. నిఖిలవిశ్వనిర్మాణదత్తుండగు పరమేశ్వరి సృష్టిసృష్ట్యామున కెల్ల నామెరూపము దలమానికముగదా! ముల్లోకములయందును సౌందర్యమునఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన శచీప్రభృతులరూపముగూడ నాకన్యకాలలామ యెదురఁగ వన్నెకెక్కనేరదు. త్రిభువనాధిపత్యమైన నొసంగ సమర్థమగు తపంబుగూడ నట్టియువతీరత్నమును లభింపఁజేయఁజాల దని యూహకుండెను.

అప్పుడు పుండరీకుఁ డిట్లునకొనియె. ఆహా! ఈకథ యెంతవీరిగ నున్నది? దీనిని వినినదిగోతె నాహృదయంబున నెద్దియో నూతనసంతోష మంకురించుచున్నది. విషమకర్మకల్లోలలీలాగర్భితంబగు సంసారమహాసముద్రాంతరమం దట్టికన్యారత్న మెచ్చట గనుపింపఁగలదు? కాని, యఘటనఘటనాసమర్థుం డగు విధి కసాధ్య మెద్దిగలదు? అట్టివిధియే నా కనుకూలవర్తియై యున్న యాయన్న మిన్నను నిక్కముగ నాకు, సమకూర్చునని నమ్మెదను. అని యిట్లు దలంచుచు నందుండి లేచి ముందు నడచుచున్న కుమార కేసరి సత్యంతప్రేమాపచారవచనంబుల నాదరించుచు నమ్ముణిమండపము

వేడలి వసంతశీలుని యనర్హ పారితోషికములఁ బ్రీతునొనర్చి తురంగా
రూఢుడై సామంతవర్గము జేయునతులందుకొనుచుఁ గ్రమంబున నిజ
నగరంబున కేగెను. ఇంతలో నాకన్యాలలామను సమకూర్చుభారము
నరపతి తనయందుంచినాడని విధి యామెను వెదుక్కబంపెనోయనునట్లు
పగలును సూర్యుడునుగూడ నిష్క్రమించిరి. అప్పుడు రాజేంద్రుని
మనంబున మన్మథరాగంబు నిండినట్లే పశ్చిమభూభృచ్చిఖరంబున సం
భ్యారాగ మావరించెను. పిదప గాఢాంధకారము దిశలెల్ల నాకృ
మించుకొనెను.

341 వ మజిలీ.

రాక్షసుని గర్వభంగము

నాటిరాత్రి చీకటి పురమెల్ల దట్టముగా నలుముకొనెను.
ఇదిస్థల మిది నీ రిది మెరక యిదిపల్ల మని నిరూపింప నశక్త్యముగా
నుండెను. ఇంతలో జనార్దనునిచేతిపాంచజన్య మట్లు, కాళియఘా
పంజరమందలి నీర్మోకపుంజముగతి, యమునాజలమందలి ఫేనపిండ
ము డంబున, కువలయవనమందలి హంసవిధంబున, తారకానాథుం
డంబరము నలంకరించెను.

గీ. చీకటికి నూడు వీడని వీక మిగుల

మఱుగునభిసారికల చూపుమంటలబడి

చందురుడు బూడబుంగయై స్వచ్ఛబింబ

మడరఁ దొలిదిక్కుగట్టున నమరియుండె.

మఱియును,

గీ. ఇనుడు లోకాంతరంబున కేగ నపగ

తాళిఘనశిరోజకలాపయై కమలిని

విధవవోలె వెన్నెలయను విమలవస్త్ర

మునుముసుంగిడిగొని మోము ముడుచుకొనియె.

అప్పుడు చీకటియడఁగ నభంబు శుభ్ర)కాంతు లీనుచుండఁ గుముదములు వికసింపఁ దమ్ములు ముకుళింప, శశికాంతశిలలు చెమ్మగింప, జారచోరప్రచారంబులు సన్నగింప, విరహిణులచిత్తముల కనంగతాప మతిశయింప, జగమున కాష్టాద మొనఁగూర్చు నుధాం శుండు మింటఁ బ్రకాశించుచుండెను. అట్టిసమయంబున మదనతాప ముచే వేగుచున్న పుండరీకరాజేంద్రుండు పూర్వరాత్రకరణీయంబుల నిర్వర్తించుకొని జ్యోత్స్నాన్మృతోపశాలిశం బగు సాధాగ్రమున కేకతనుఁ బోయి యందు విలాసపటపండవమున ధవళచీనచ్ఛదాం బరంబున డంబుమీరు హంసతూలికాశ్లేష్మగతుండై పాలమున్నీటి యందు నుడుసూచననిభాతి సతీశయించియుండెను. హరిణలాంఛనుఁ డగు చంద్రునిజూచి తదాకారసామ్యశ్శ్యం బగు చిత్రపటంబు దలంపు నకు వచ్చుటయు నయ్యది చేతఁ బట్టుకొని యందు లిఖింపఁబడి యున్న చున్నలమిన్నసూపంబును ననిమేషదృష్ట్యలం దిలకించుచు నిట్లు తలంచుకొనెను.

ఔరా! ఈకన్యకాలలామ నా కెట్లు సమకూడఁగలదు ? ఈమె నేయుపాయంబునఁ గనుంగొనఁ గలను ? నేను ముం దేమి యొనర్పవలయును ? నామనోపహారిణి నెందు వెదకుదు నని చింతించు చు మఱియు నతండు నిలింపులనుందిరంబులయందు విధ్యాధరుల పుర ములలో గుహ్యాకాశ్రయంబుల భుజగరాజధానుల నామె యెందున్న దో వెదుక నుత్సహించుచు, సంబరమున కెగుర, గిరుల నుల్లంఘింప, భూమి నతిక్రమింప, సముద్రమును దరింప, ద్వీపాంతరంబుల కరుగ,

సురగలోకమును బ్రవేశింపఁ దలంచుచు, నందులకుఁ బక్షుల సర్వ గామిత్వమును, జగదేకచతుష్పండగు సూర్యుని సర్వవిలోకిత్వంబును యోగసిద్ధుల సర్వవేదిత్వంబును నపేక్షించుచు, మదనమూఢుండై సితకర కిరణసంతానముల గగనారోహణరజ్జువులని భ్రమించి వాని నూతగఁ బై కేగ నుంకించుచు, కుముదవనమారుతారూఢుండై దిక్కులఁ బరిభ్రమింప నూహించుచు, నిట్లనేకభంగుల హృదయాందోళన మందుచుఁ గొంతకాలము గడపెను.

ఆరాజేంద్రుం డిట్లు విరహతాపంబున వేగుచు నాకసము వంకఁ జూచుచుండ నా విమలచంద్రికాపుంజంబున నకస్మాత్తుగా విస్తారాంధకారము గ్రమ్మెను. దాని కతం డబ్బురంపడుచు నోహో! ఇదేమి? ఇట్లత్యద్భుతంబుగ నంధకార మావరించినది! ఇంతలోనే హిమాంశుం డస్తంగతుఁ డగుటకు హేతు వెయ్యది? నేటితిథి ననుసరించి ప్రథమయామంబునఁ గొన్నిగడియలు తప్ప రాత్రియంతయును జంద్రుఁడు ప్రకాశింపుచుండవలెను గదా? ఇది హేమంతమును వర్షాగమంబును గాకుండుటవలన నాకసము నిర్మలముగా నుండవలెను. మఱియును సంపూర్ణగ్రాసమగు జంద్రగ్రహణము గలిగె ననుకొనుటకైన నేడు పూర్ణిమకాదే? ఇంక యిదేమై యుండును? అంజనపర్వతము దిటుగ తెక్కలఁ దాల్చి నంబరతలంబున కెగిరియుండలేదుగదా? లేక యకాలజలధరసమావేశ మగుచుండెనా? కాకున్న నెవఁడైన నిట్టింద్రజాలమును బ్రదర్శించుచుండెనా? అని యిట్లారాజేంద్రుండు వితర్కించుచున్న సమయంబున నయ్యంధకార మెల్లఁ బుంజీభవించి గగనమునుండి యానగరపరిసర భూమియందుఁ బడెను. తోడనే హృదయవిద్రావకంబుగ మర్మ విచ్ఛేదకంబుగ నెడతెగని యార్తధ్వని యాభూజానికి దూరము నుండి వచ్చుచుండుటచే నప్పష్టాక్షరార్థంబుగ వినంబడఁ దొడంగెను.

పుండరీకుం డాయాకోశ్రవణం బాలించి, యారా! ఆయ ద్భుత తమోరాశి వెంటనంట నంబరమునుండి పుడమి కేతెంచిన దె వ్వరై యుండును? ఆయార్తనాదంబునకుఁ గతం బేమై యుండును? ఏమైనఁ గానిమ్ము. ఆర్తపరిత్రాణమై ధర్మముగదా! అందును ధాత్రీశ్వరుండగు క్షత్రియున కాధర్మ మవశ్యక ర్తవ్యము. కావున నే నిప్పుడేపోయి యాపదపాలైన యావ్యక్తి నాశ్వాసిం చెదను. ప్రసంగ వశంబునఁ దదీయ యన్వయాభిధానాదులం దెలిసిొందునుగాక యని యందుండి లేచి వీరపురుషోచితవేషంబు ధరించి కృపాణధారియై యాచీకటిలో నొరులెఱుఁగకుండ నతిజవంబున నాయార్తధ్వని నను సరించి పోయెను.

అట్లు పోయి స్మశానవాటికయం దున్న చండికాదేవి శూన్యాయతనంబున కనతిదూరములో విశాలాశ్వశృవృక్షముక్రింద మ హాంధకారకూపాపకంఠంబున నతిమలినాకృతిఁగల యొకవ్యక్తినిఁ జూ చెను. అయ్యది త్రివిక్రమస్వరూపముకన్న దీర్ఘమై, యాకనముకన్న నున్నతమై యుండెను. మఱియును మహామారి గర్భపాతమువలె రక్తోపవర్ధితాంగముగలిగి భువనభోజనుండగు కృతాంతుని యతిథివలె, కల్పాంతసంచారుండగు భైరవునిసహాయునివలె, సంధకాసురసంహార మునకుఁ జండిక యేర్పఱచుకొనిన సేనానివలె, శక్తియొక్క పురుష స్వరూపమువలె, భయంకరస్వరూపముగలిగి, మండుచున్న సేత్రద్వ యముతో దారుణమగు వదనగహ్వరము గలిగి, యందుండి వెడలు పృథుతరానేకవహ్నిచ్చటలు మాటిమాటికి రక్తాసవంబు గ్రోల వ్రేలాడు రసనాశతంబువలె నొప్పుచుండ భూషణీకృతానేక సరకఠో టుండై భయంకరాకారభాసురుండగు రాక్షసుం డొకండు గృతాం తునికన్న నుగ్రిండై మృత్యువుకన్న హింసాకుండై గన్పట్టెను.

ఆనిశాచరాధముని యమదండభీషణం బగు భుజదండంబుచే నయ్యంధకూపోదరంబునుండి బైకెత్తి పట్టుకొనఁబడియుండి యతి దీనంబుగ నాక్రందించుచు, భయతరళితంబులగు జూపుల దిక్కులఁ బ్రసరింపఁజేయుచు, గడగడనడంకుచున్న నిజతనూలతో యాన క్తంచరుని మేనఁగల తెల్లని సరకపాలమాలికాభరణంబునఁ బ్రతిఘటింప వానినే శరణు జొచ్చియున్నట్లు గనుపించుచు, జటావల్కముల ధరించి చేతి యందు రుద్రాక్షమాలికం గ్రహించి యోగపట్టికం బూని యొడ లెల్ల భస్మ మలందొకిని లలాటంబునఁ జంక్షరేఖం బూని ప్రశాంత నుందరాకారముతోఁ బదునాలుగేండ్లవయసున నున్న యొకకన్యా తపస్విని యారాజోత్తమానకు గోచరమయ్యెను. తోడనే యతం డో హో ! భయపడకుము. భయపడకు మని యానన్నమరణభయా కులిత యగు నాతపస్విని నాశ్వాసించి యానిశాచరునిచే నామె హానిం బొందకమున్నె తా సచటకుఁ జేరుకొనుటకు మనంబున సంత సించుచు నారాక్షసాధము నుపలక్షించి హుంకారపురస్సరంబుగ నోరీ ! దురాత్మా ! విడువుము. తొలఁగిపోమ్ము. ఈమె నీకుఁ జాలిన యాహారము గానేరదు. ఈపితృవసంబునఁ గాలాపహృతజీవితంబు లగు జంతుకోటుల సర్వత్ర గ్రహించి తత్ప్రళితపిండములచే దుష్పూ రంబగు నీజతరగ ర్తంబును నిండించుకొను మని పలికెను.

ఆరక్కనుం డక్కజంబున నక్కుంతలభూపరీవృథుం దిలకించు చు నౌరా ! సురసిన్ధవిద్యాధరోరగ మనుజగుహ్యకులలో నీయువకుఁ డెవ్వఁడై యుండును? నేనింతకుఁ ద్రిభువనంబుల సంచరించుచుఁబురుషు ల నెందఱనేనిఁ జూచియుంటిని గాని యిట్టివాని నెందును గని విని యెఱుంగను. ఆహా ! ఏమి యీపురుషపుంగవుని శరీరలావణ్యము ! ఏమి వీనిసౌందర్యము ! ఏమి వీనిదైర్యము ! వెఱపుఁ బుట్టించు రక్క సులకుఁ గూడ భయంకరుండ నైన నాయెదుట నితఁడు శంకలేక

కత్తిదూసి నిలువబడుట విచిత్రముగదా ! మీ డెవడో యొకయసామాన్య వీరునివలె గన్పట్టుచున్నాడు. సమరమునకై యేతెంచి భుజాస్ఫలనం బొనరించు బ్రతివీరు నిట్లు మెచ్చుకొనుచుండుట వీరపురుషలక్షణముగాదు. 'వీనిసామర్థ్యం బెఱింగెదం గాక యని యా భూమింను నీక్షించి యట్టహాసం బొనరించుచు వానికిట్లనియె.

ఓరీ ! నీ వెవడవురా ? త్రినశులకైన నజేయవిక్రమక్రముండ నగు నాతో నీమోఱ కేమిటి కిట్లు గలహింప నెంచెదవు ? కల్పాంత విస్తృతాంభోధిజల మహాప్లవంబునబడు వసుంధర నెవడైన మునుఁగ కుండఁదప్పింపఁగలఁడా ? నాచేఁబక్కిన యియ్యాశ్వరతపస్వినినివిడిపింప సమర్థుఁడెవ్వఁడుగలఁడు ? రెండుచేతులుమాత్రమేగలజంతువవు నీవేమి చేయఁ గలవురా ? చతుర్భుజుండగు నారాయణునకు, దశభుజుండగు హరునకు, ద్వాదశభుజుండగు కుమారునకుఁ గూడ నే నజేయుండ నని యెఱుంగుము. ఇంకఁ దక్కినవారి లెక్క యేమి ? కావున నేను నీకు హితోపదేశం బొనరించుచుంటిని. బుద్ధి గలవాడవై నీ వీయశక్యమగు కార్యమునకుఁ బూగకొనకుము. యౌవనప్రాదుర్భావ గర్వంబున నభంబున కెగురఁజూచెద వేమిటికి ? దర్పాంధుండవై కృతాంతముఖి కూపంబున నెందులకుఁ బడఁదలంచెదవు ? వీరవ్రతంబు పేరున మృత్యువు నేమిటి కారాధించెదవు ? శౌర్యగ్రహవిప్లవాద యుండవై ప్రజ్వలించుచున్న యగ్ని కుండంబున దుముక నేల సాహసిం చెదవు ? రణరసాస్వాదప్రవృత్తిచే విషతరుఫలంబుల భుజింప నేమి టికి గమకించెదవు ? సుభటచర్యా కుతూహలైక దుర్గలితుండవై దారుణపన్నగముతో నేలఁ గ్రీడింపఁదలంచెదవు ? భుజబలావృంధంబున దిగ్గజముగరంబు బట్టుకొని యాటలాడ నెందులకుఁ బూనెదవు ? ఆ పన్నపరిరక్షణసక్తివలన విశ్వైకవీరుండనగు నాతో నేల యుద్ధము నక్కఱిగొనెదవు ? దురంతమగు నీవిఫలప్రయత్నమునుండి వైదము

విరమింపుము. రణవిముఖుల సీరాక్షసప్రవరుండు తమించునని యెఱుంగు మనిపలుకు పలభుజున కాభూభుజుం డిట్లని ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.

ఓరోరీ ! దుర్మదాంధా ! ఈవ్యర్థాలాపములతో నాహవ మహోత్సవంబున కంతరాయమును గల్పింపఁ జూచెదవేమిటికి ? స్వప్రశంసాపరాయణుండవై బహుభుజులకైన జయింపరానివాఁడవని జెప్పికొని ద్విభుజుండనగు నన్నవహస్య మొనర్చుచు నీవంటి పిశాచ జన్ముల నగ్గించుచుంటివా ? స్వసామర్థ్యమే నరులకు బహుబాహుత్వమని యెఱుంగవా ? నిశాచరచక్రవర్తియగు రావణుండు వింశతి భుజుండైనను ద్విబాహుండగు శ్రీరామునిచేఁ దలలు నఱుకఁబడి మడియుట మఱచితివా యేమి ? భుజసహస్రవిశ్రుతుండగు కార్తవీర్యుండు భార్గవునిచే నిర్జింపఁబడుట యెఱుంగవా ? కావున నోరి మూఢ ! వీరులకు యుద్ధసమయంబున ద్విబాహుత్వమే యుపకరింపఁ గలదని దెలిసికొనుము.

చ. అలఘుమతుల్ దిలోకవిజయంబున దక్షిణహస్తమున్, భయార్తుల కభయప్రదానమునఁ దోడ్తన వామకరంబు, వాడఁగా గల రిక నిన్నుఁజోలు మదగర్వులు స్వోదరపూర్తికొక్క కేల్మల నిగమప్రదేశ సమమార్జన కింకొకకేల్లిహింపరే ?

హరిహరాదులకైన నసాధ్యుండనని బల్కుచుఁ ద్రైలోక్య వంద్యులం గూడ నీనడించుచున్న సీనాలుక దుత్తునియలు గాలేదా ? కాకున్న నానిశితాసిం దాని నిప్పుడే వేయిచీలికలుగాఁ గోసివైచెదం జూడుము. ఓరీ ! పాపాత్మా ! ఆత్మప్రశంసాపరాయణా ! వృధా వాగాడంబరా ! మాటలవలనఁగాక పరాక్రమము సమరంబునఁ జూపింపుము. రమ్మ. రణమున కాయత్తము గమ్ము. అనిలో ముందు బాణ మేయనని నాకు శపథ మున్నది కావునఁ దొలుత నీవే

నాపైఁ గవిసి ప్రహరింపుము. పిమ్మట నిముసములో మదీయతీవ్రాసి ధారల నీశిరము ద్రోల్చి ధరణిపైఁ బడఁగలదు. నిన్ను నిజించి యీ బాలతపస్వినిని రక్షించెదనని శౌర్యమదోద్రేకదారుణంబులగు రణాలాపంబు లారాజేంద్రుండు బలుకుచుండ నారక్కసుండు ప్రతిభటలా భంబున కానందించుచు, వానివీరాలాపంబుల కక్కజంపడుచు దదీయ భుజబలంబునకుఁ జకితుఁ డగుచు నట్టివానితో సంగరంబునఁ గలియఁ ద్వరపడుచు నాసమయమునకుఁ దగిన రోషము దెచ్చుకొని యిట్లనియె. సాధు ! రణశౌండీర ! సాధు ! నే ననేకదారుణసంగ్రామంబుల నారితేతినవాడను. నీవో పిన్నవయస్కుండవు. నన్నుఁ బోలు రాక్షసులతో నీవితదనుక నెన్నఁడును బోరియుండవు. నీ బీరం బెంతటిదో జూచెదంగాక. ఇదిగో మద్భుజపరిఘప్రహరములఁ గాచికొమ్మని చేరువనున్న తాళదుగ్రిమంబు బెఱికి పైకెత్తి బిరబిరఁ ద్రిప్పుచు రాజుపై విసరెను. తోడనే యతండు దానిని నిజకృపాణ ధారాభిఘాతంబునఁ దుత్తునియలుగ నొసరించెను. రక్కసుం డుక్కుమిగిలి యింకొక్కదానిం బెఱికికొనివచ్చి వానిం గొట్టెను. దానినిఁ గూడ పుండరీకుం డశ్రమంబున ముక్కలుజేసెను. రక్కసుం డిట్లెన్ని వృక్షములఁ బెకలించి మీఁద వైచుచున్నను వానినెల్ల ఖండఖండములుగ నారాజోత్తముం డొనరించుచుండెను. ఇట్టియుద్ధమున నా ప్రాంతభూరుహంబులెల్ల శూన్యమైనవి. పిదప నానక్తంచరుండు శిలాసమర మొనరింపఁ బూనెను. రాజేంద్రుం డప్రమత్తుఁడై నిజకుఠార ధారల వాని నెల్ల నుగ్గునేయఁ దొడంగెను. పిదపఁగొంతసేపు వారిరువురకును సమ్రుయుద్ధము జరిగెను. అందుఁగూడఁ బుండరీకుఁడే మేలు చేయియయ్యెను. పిదప నారక్కసుం డుక్కివంబున నెక్కడనుండియో యొక విశాలదారుణపాపాణమును శిరమునఁ బెట్టుకొనివచ్చి దరోపద్రేకంబున నిట్లనియె.

చ. అమరఁ గృతాంతుపీఠమున కత్యధికంబయి, మారియింటికు
 డ్యమునయి, మృత్యుదేవికి శుభాస్పదమా యభిషేకవేదికై
 పరగెడి యశ్వఖండ మిది వ్రక్కలుసేయు భవచ్ఛరంబు, యె
 వ్వరు నిక దీని నడ్డఁగలవారలు లేరు సురాదు లందునఁ.

ఇట్లనుచు రాజేంద్రునిఁ బ్రహరింపనున్న యారక్కసుని ప్రవృ
 త్తిం గని యాతపస్విని హాహాకార మొనర్చుచు నారాజున కేమి
 ముప్పు వాటిల్లునో యని నెమ్మనంబున భయపడుచుండెను. ఈ
 యేటుఁ దప్పించుకొనుట మానవేంద్రున కతిదుష్కరమని యంబర
 చరులు వగచుచుండిరి. ఈపాటుతో ధాత్రి యనాథ యగునని దిక్పా
 లకులు గుందుచుండిరి. ఇంకలో యుద్ధవిశారదుండగు మేదిసీకాంతుం
 డు ఖడ్గమును విడచి యతిరయంబున వేటొకగండలిం గైకొని యా
 రక్కసుని మణిమంధమును విఱుగఁగొట్టెను. మణిబంధము విఱిగిన
 తోడనే చేతనున్న యాదారుణశిలా శకలము నేలఁబడ పతన
 వేగంబున భూమియందు లోతుగాఁ గుంగిపోయెను. అంతఁ
 బోరు దిలకించుచున్న నభిశ్చరుల సాధువాదములు దిక్కుల
 విక్రమింపఁబడెను. పిమ్మటఁ దనప్రయత్న మెల్ల నట్లు విఫలమగుట కా
 రాక్షసప్రవరుండు విభ్రాంతుఁడై యదృశ్యుఁ డయ్యెను. అందుల కా
 రాజు విస్మయంబున నిట్లనుకొనెను.

ఏమిది ! అసమానపౌరుషముగల సీపిశి తాళనప్రవరుం డిట్లు
 సమరసమాప్తము గాకుండఁగనే మాయ మయ్యె నేమి ? సంగరరంగ
 మున నరునిచే నిర్జింపఁబడుటకు లజ్జపడి యిట్లు తిరోభూతుం డయ్యె
 గావలయు. లేక మఱియొకయుపాయ మెద్దియైన గ్రహించివచ్చుటకు
 నిజసదనమున కఱిగియుండెనా ? మాయచే నన్ను వంచించుటకునభం
 బునకేఁగెనేమో ! నాయాశయ మెఱుంగుట కిట్లుండవచ్చును. రాక్ష
 సుల యుద్ధక్రమం బీక్రియనే జరుగుచుండునేమోగదా ! వాఁడుబలా

యతుండగుటవలన నింతటితో సమరోపసంహారమైన దనుకొనవచ్చును. నేనింక సీతపస్వినిని వెంటఁగొనిపోదునా? లేక యింకొకక్షణమునిరీక్షించి యుందునా? రాక్షసులు ట్టుద్రప్రవర్తనలు. కావున సాపాపాత్మునిజాడ నింకొకముహూర్త మర సెడంగాక యని తలంచుచుండ నకస్మాత్తుగ నందున్న మహాంధకూపంబునుండి భయంకరహుంకారరవం బుప్పు తిలైను. తోడనే యందుండి పొగ లేచినది. తదనంతర మతిభీకరం బగు నగ్నిజ్వాలలు వెల్వడినవి. ఆసంఘటతో దుర్నిరీక్ష్యతేజం డగు రాక్షసుం డేతెంచి రాజుముందర నిలచెను.

ఆయగ్నిజ్వాలలు బాలదూరము న్యాపింపఁ బుడమి మండు చుండెను. దిక్కులు మండుచుండెను. ఆకాశము మండుచుండెను. ప్రళయకాలానలంబునఁ బడిపోయినట్లు విశ్వ మంతయు నాకులత్వ ముండెను. అట్టినమయంబున వాఁ డగ్నిమయాకృతియై, యగ్నిమయా లోకపద్ధతియై, యగ్నిమయాలాపవృత్తియై, యగ్నిమయాశ్రునంభృతియై, యగ్నిమయాశేషవ్యావృత్తియై తీక్షణవచనంబుల నాక్షితిపాల పుంగవున కిట్లనియె.

శా. నీబాహుబలకౌశలం బడరి హానిం జెందఁగా తాయిగా

దా బోలందిన తాళవృక్షమునుగా దశ్రుంబునం దశ్రుమున్

గాఁబో దిద్ది దవానలంబు నినుఁ దీక్ష్యజ్వాలన్ మ్రొంగెడిన్

నీరాధన్ దొలఁగింప నాకరుణగానీ లేదు దిక్కన్యమై.

ఓరీ! సరాధమా! ఈదారుణాగ్నిజ్వాల లావరించినప్పుడైన రక్షింపుము రక్షింపు మని నన్ను శరణు వేడకుండఁజాల వని పలుకు నారక్కసిమొక్కలీనితోఁ బుండరీకుండు మందహాసభానుర వదనపుండరీకుండై యిట్లనియె. ఓరోరి క్రవ్యాదకీటకాధమా! రమ్ము. నీబీరం బడంప నేను సంసిద్ధుఁడ నైయుంటిని. నీవలె మాయాప్రయోగ ప్రకారంబునంగాక వీరపురుషోచితం బగు సంగ్రామంబున నీమడము

నదమద మొనరింతును. నాచేత నిర్జింపఁబడి యిప్పుడే గదా పారి పోతివి. చల్లనినీటిచే నార్పఁదగిన యగ్నిజ్వాలలతో నిప్పుడు సిగ్గులేక వచ్చి రణప్రగల్భము లాడుచుంటివా ? ఓరి పిశాచవశువా ! ఈనమ రాధ్వరంబునఁ బశువువలె నిన్ను విశసనం బొనరింతును. ని న్నేమి చేసెదనో వినుము.

శా. నీసర్వాంగములన్ దవానలశిఖానీతప్రచండాగ్నికీ
లాసందోహమునందుఁ బక్వమగు లీలన్ జేసి మాంసంబు దీ
వ్రాసిఁ గోసి తదీయఖండములు గాలాస్యస్ఫురద్గహ్వర
వ్యాసంగంబున నేను బెట్టెదను మాద్య చ్ఛీతలగ్రాసమున్.
కావున :—

గీ. అతిశయభుజప్రతాపాగ్ని యలమియుండ
లేదు నాయందుఁ జోఁపేమి నీదువహ్ని
కింక వినుకు ! నీగృహమున కేఁగి బంధు
జనులఁ గలయుమ, సమరభీషణత మాని.

ఇట్లు నీహనర్పవేని యందులకుఁ దగుఫలం బిప్పుడే యనుభవంపఁగలవని యారక్కనునితోఁ బలుకుచుఁ దనలోనిట్లనఁకొనెను. ఈ యనలతీవ్రంబును జల్లనినీటిచే ముందుఁ జల్లార్చి పిదప మదీయఖడ్గప్రహారంబున నీరాక్షసాధమునిఁ దెగటార్చెదను. జలము లేనప్పు డార్ద్రతరువల్లవంబుల నైన నగ్నిని జల్లార్పవచ్చును. కావున నట్లానరించెదం గాక యని నిశ్చయించి వామకరంబునఁ గృపాణము చాల్చి సవ్యకరంబునఁ జేతికందిన పృథుదళాతిమాంసల వల్లవంబగు నయ్యశ్వతశాఖను గ్రహించి యోరోరి హింసకాధమా ! నిలు నిలు మని యతిసాహసంబున నారాత్రించరాధముని మార్కొనెను.

అట్లు భీకరాగ్నిజ్వాలల కించుకయును వెలువక సాంద్రప్రవాళ భాసురం బగు తరుశాఖం గొని యుద్ధనన్నద్ధుఁ డగుచున్న యారాజ

పుంగవుని యవక్రవిక్రమక్రమంబు నీక్షించుచున్న యంతరిక్షచరులు సాధువాడంబు లొనరింపసాగిరి. మఱియు నానంగరంబును దిలకించుచున్న నేకాదశరుద్రులును నాపుండరీకుని ధైర్యసాహసంబుల కత్యద్భుతరసావేశహృదయులై తలలు పంకించుచుండఁ దదీయజటాజూట ములనున్న జాహ్నువీప్రవాహంబు జాటి పుడమిపైఁ బడెను. ఏకాదశరుద్రుల యుత్తమాంగములనుండి గంగాజలం బేకధారగాఁ బడి ముంచుటం జేసి యాశవాశనుని వైశ్వానరసృష్టియెల్లఁ దృటిలో విధ్వస్తంబయ్యెను.

అప్పు డప్పిశితాశనుండు విస్మితం డగుచు నతినంభ్రమంబున మృత్యువు శిఖాదండమువలె, సురేంద్రుని రెండవ వజ్రాయుధంబువలె, కాలమహిషము తృతీయశృంగమువలె, త్రిశూలము చతుర్థకోణమువలె సభ్రకుంజరము పంచమవిషాణమువలె విశేషభీషణమై, దనజదారుణాఘాతంబున విఘటితంబైన నృసింహదేవుని తీవ్రనఖంబువలె నిశితమైన మండలాగ్రంబొందు బిడికిటంబట్టి దానివేటును బ్రతిపీరుండు దప్పించుకొనిపోకుండ నడ్డుపెట్టినట్లు బాహువులఁ జాపుకొని తీక్షణదృష్టుల నిగుడించుచు నొడుగఱచి పదఘట్టనంబునఁ బుడమి యదుర నా రక్కసుం డుక్కుమిగిలి యాదారుణకృపాణంబు బుడమిశ్వరునిపై వినరెను.

అప్పు డాఖడ్గోత్తమంబాభూపాలోత్తమునిదరి కఱిగి ప్రదక్షిణ పూర్వకంబుగ వాని పాదమూలంబునఁ బడిపోయెను. తోడనే యారక్కసుండు విభ్రాంతుడై సంగ్రామదారుణవేషంబు విడచి చేతులు జోడించుకొని వినయవినమితోత్తమాంగుడై యా సురేంద్రునకు జోహారులొనరించుచు నిట్లనియె. ఓహో! నిజము దెలిసికొంటిని. భూమండలశరీరమునకు బ్రాణమనియును, బ్రహ్మాండశుక్తియండలి యాణిముత్రమనియును, నరలోకవ్యంజనమునకు మృగనాభినాయక

మనియును, భూకల్పలతికయందలిరత్నగుచ్ఛమనియును, జంబూద్వీప పదకమందలి మాణిక్యబంధమనియును, సకలభువనభూపాలచూడా మణియనియును నెవ్వరు కీర్తింపబడుచుండిరో యట్టి ప్రతిష్టాననగర పరమేశ్వరునిగాఁ గుంతలావనీనాథుగాఁ బుండరీకరాజదేవేంద్రునిగా నిన్నెఱిగితిని. నీ యత్యద్భుతచరిత్రము నీ విక్రమక్రమము నీ విజ్ఞాన సంపద, నీ యుదారస్వభావము నీ యైశ్వర్యవిశేషము నీ సద్గుణగరి మంబు నే నెన్నెన్ని సారులో ముల్లోకములయందును విని యానందించితిని. అంధకమథననిచ్చే బరాక్రమంబునఁ గొనియాడఁబడిన మదీయసామర్థ్యంబు నెదిరింప నీకుఁడక్క నితరులకు శక్యమగునా? త్రైలోక్యవిజయియగు నీమండలాగ్రము దనశక్తినుడిగి నీపాదముల మోలఁ బడియుండుట విచిత్రముగదా? ఈ కృపాణమునూ నీకు గానుకగా నొసలగుచున్నాఁడను. ఈతపస్వినిని విడచిపెట్టుచున్నాను. ఇంక నాకు సెలవొసంగుము. పోయివచ్చెదను. అవసరముగలిగినప్పుడు నన్నుఁడలంచినంతనే వచ్చి నీయాస నెరవేర్చి పోవుచుందునని విన్నకుండెను.

పుండరీకుండును విస్మయకౌతుకావేశహృదయుడై యిట్లనియె. అసమనమరాంతమున నొసఁగూడిన మన మైత్రీశుభదాయకమై చిరము వర్ధిల్లుగాక. ఇందు నాకు నిశాచరధౌరేయుఁడగు మిత్రుఁ డలవడి నందుల కెంతయును సంతసించుచుంటిని. నీ వృత్తాంతమెఱుంగుటకు నామనం బుత్సహించుచున్నది. నీవెవ్వఁడవు? రక్కసుండవై నను నీ యందు సద్గుణము లుండుట గ్రహించితిని. ప్రభావసంపన్నంబగు నీమండలాగ్రము నెందుండి యెట్లు సంగ్రహించుకొనివచ్చితివి. ఉన్న తాశయుండవగు నీపీతపస్వినిని దయమాలి యేమిటి కట్లేడ్పించితివని ప్రశ్నించు నరేంద్రున కాదానవేంద్రుం డిట్లనియె.

మా యా బ లు ని కథ

దేవా అవధారు ! దక్షిణసముద్రమున కావల కనకమయా శేషవస్తునిస్తులంబై యత్యంత శోభాయమానమగు లంకాపురంబు గలదని వినియేయుండువు. అచ్చట దశకంఠునిశాసనమునఁ గట్టపడిన సమీరణుం డిప్పటికిని బ్రబలదాయతపతాకాగ్రంబునఁ దన వణకు గనుపింప నతిభయంబున నప్పురంబును బ్రవేశించుచున్నట్లుదోచును. రావణునిచే బంధింపఁబడి యనవరతిము విలపించుచున్న త్రిదశవనితల కన్నీటిధారలచే మలినమైనరీతి విసీల మరకతశిలానిర్మాణహర్ష్యంబుల మాణిక్యకుట్టిమంబు లొప్పారుచుండెను. ఆపట్టణంబున రాక్షసుల కధీశ్వరుడై పులస్త్యుని పుత్రుండుచు సంభోజనంభవవంశప్రదీప కుండును నగు విభీషణుండు రావణవధానంతరము శ్రీరామునిచే లంకా రాజ్యపట్టాభిషిక్తుడై నివసించియుండెను. అతనిప్రభావతీ త్రిభువనంబులయందును వ్యాపించియున్నదిగాదా !

చ. పరుషగుణాకరుండయి ప్రపంచ మహాపరిరాపకుండునై
పరగిన రావణుం డసురవల్లభుఁడీల్ల విభీషణుండు, భా
సురశిశిరాశయుండు, పరిశుభ్రనుధాత్మకమూర్తి రాజునై
ఖరకరుఁ డస్తమింప శశికై వడి లోకహితంబుగూర్చెడిన్.

గీ. సహజదుష్టము నతిభయాన్వదమునైన
దనుజకులమందుఁ బుట్టుకఁ గనెనుగాని
యతఁడు విమలాకృతిని నేవ్యుడయ్యెఁ బ్రజకు
ఫణిఫణాగ్రంబునందున్న మణివిభాన.

ఆ విభీషణునకు నేను మాత్రులసూనుండను. మాయాబలుండునువాడను. వెనుక రావణునిక్రోధమునకు గురియై యతండు వెడలఁ గొట్టఁబడినప్పుడు నే నాపత్సహాయుండనై వెంటనుండి వాని మన్ననలకుఁ బాత్రుండనై తిని. ఆ విభీషణరాక్షసేశ్వరుం డొకనాఁడు ప్రణయలోకముతో విలాసగోష్ఠిం బ్రొద్దుపుచ్చుచున్న సమయంబునఁ బ్రతీహారి నత్వరమవచ్చి దేవా! కంకాళకుండను రక్కసుం డెక్కడనుండియో యతిజవంబున నేతెంచి దేవరదర్శన మతిశీఘ్రంబున నభిలషించుచు హెఱిట నిలచియున్నాఁడు. ముడలయేమని మనవిసేయ నా రాక్షసేంద్రుండు వాని నతిశీఘ్రము ప్రవేశపెట్టుమని యనుజ్ఞనొసంగెను. అంతఁ బ్రతీహారిదారిజూపఁ గంకాళకుం డేతెంచి రాక్షసచక్రవర్తికిఁ గృతప్రణాముడై యేలినవానికి రహస్యముగా మనవిసేయఁదగిన పని యున్నదని బలుకుటయును దక్కినవారిందఱు నవులకుఁబంపి మద్దీ తీయుడై యున్న యా దానవేంద్రునితోఁ గంకాళకుం డిట్లనియె.

దేవా! దేవరచే నవసీతలంబున నన్నిదిక్కులకుఁ బంపఁబడిన వార్తాహరులలో నొక్కడనగు నేను త్తరదిక్కుగాఁబోయి మహానదించాటి పిదప సర్మదానదీతీరముననున్న పెక్కుపట్టణములఁ దిలకించుచుఁ గ్రమంబున భృగుగచ్ఛమను నగర రాజము జేరితిని. ఆపట్టణ రామణీయకంబు దిలకించుచుఁ గొన్నాళ్లందు గడపి పిమ్మట నుత్తరదిక్కుననున్న గ్రామపురపత్తనంబులంగల విశేషంబులఁ బరికించుచుఁ దుదకుఁ గంసారిశైశవదశకాస్పదంబైన మధురాపురంబున కఱిగితిని. అందొకచో భ్రాతృయోగవిఘటితుండగు మారుతివలె మనుష్యరూపమందిన యాంజనేయునివలె శ్మశ్రియకులమం దవతరించిన యశ్వత్థామవలె, సరలోకమం దుగయించిన కార్తవీర్యునివలె, నతి బలవరాక్రమనమేతుండగు రాజపుత్రునిఁ గుమారకేసరి యఘవానిని ద్యూతకీర్తిదావరతంత్రుని నొక్కచోఁ గాంచితిని. వానిమృతవిద్యానైపుణ్య

మున కక్కజంపడుచు నే నచ్చటనే ప్రచ్ఛన్నముగ నుంటిని. పిమ్మట నారాజపుత్రుండు కితవమిత్రులతోఁ బుడమి నెందును వీరుఁడులేకుండఁ జేసి యెందైన నొకధనికుండగునాని ద్రవ్యమెల్ల నపహరించికొనివచ్చి ద్యూతమునకై వినియోగించెన ననువాని బీరంపుమాటల నాలకించి వీఁ డంతకైనఁ దగినవాఁడు. త్రిభువనంబుల వీని కసాధ్యమగు నదెద్ది యు నుండఁజాలదని తలంచుచు మఱియు నిట్లని యూహించితిని. ఈరాజపుత్రుండు ద్యూతక్రీడాభిరుచివలన నతిసాహసంబుతోఁ గనకము కొఱకు మేరువు నుత్పాటించఁగలఁడు. రిత్నేచ్ఛవలన ఫణింద్రీఫణా పటలమును విదళింపఁగలఁడు. అర్థకాముడై కుబేరుని బంధింపఁ గలఁడు. తొల్లి కపిమాత్రుడగు నాంజనేయుఁడు దశకంఠునిచే బంధింపఁబడియును లంకాపురంబెల్ల భస్మ మొనరించియుండలేదా ? భీమ సేనుండును నాగలోకమున కేగి కాన్రవేయులనెల్ల నిర్జించి యమృత కుండమును గైకొనలేదా ? వీఁడును స్వర్గార్థియై లంకాపట్టణం బాక్ర మింపఁదలంచునేమో చూచెదను. వీని ననుసరించియుండి యేమేమి చేయునో యెందెందుఁబోవునో తెలిసికొందునఁగాక యని నేను వాని వెన్నంటి తిరుగుచుంటిని. వాఁ డొక దినమందు దక్షిణ దిక్కుగాఁ బోయి యారాత్రి కొకగ్రామము జేరకొనెను. అందొక వృద్ధకితపుని యింట విడిసి వానితోఁ దాను దక్షిణసముద్రమున కావలనున్న యొక యమానుషప్రచార మగు ప్రదేశమున కరుగుచున్నానని ప్రస్తావవశంబునఁ జెప్పెను. అమాటవిని నేను చకితుండనైతిని. నే ననకొన్న ట్లేయెనది ! ఈ వీరుఁడు తప్పక లంకాపురంబును నిగ్రహిం చుటకే పోవుచున్నాఁడు. దక్షిణసముద్రమున కావల రాక్షసనివాస భూమి లంకకాక యిం కేమున్నది ? అమానుషప్రచార మగు ప్రదేశ మదిగాక యిం కేదిగలదు ? వీనివెంటఁబోయి యింకను బరి శీలించిదంఁగాక యని యదృశ్యరూపంబునఁ గ్రమ్మర పాని ననుస

రించి పోవుచుంటిని. వాఁడతిజవంబున దక్షిణాపథము నతిక్రమించుచుండెను. తుదకు మలయమండలమును బ్రవేశించినతోడనే నానందియము దీరినది. తేప్పక లంకాపురమును ముట్టడించుటకే వాఁడేతెంచుచుండెనని నిశ్చయించుకొని యావార్త దేవర కెఱింగింప నతిజవంబున నిం దేతెంచితిని. తిరుగ బలవంతుండగు పురుషపుంగవుం డీలంకను జయింప నేతెంచుచున్నాఁడు. నాకుఁ దెలిసినవృత్తాంతమెల్ల నేలికకు నివేదించుకొంటిని. మీఁదికృత్యమునకు దేవరయే ప్రమాణ మని యూహకుండెను.

ఆవృత్తాంత మెల్ల విని రాక్షసేశ్వరుండు శంకాకులస్వాంతుండై చెంతనున్న నాపైఁ దనచూపులం బఱిగించెను. వానియింగితం బెఱింగి నే నిట్లంటిని. దేవా ! దీనికై మీరింత వలవంతఁ బడ నగత్యము లేదు. దుర్వారభుజపారుషంబునఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిన వీరులు బెక్కురు మనయొద్దఁ గలరు. వారు మేరువునైనఁ ద్రవ్వి తేఁగలరు. స్వర్లోకంబు నిముసములో నాక్రమింపఁగలరు. పాతాళంబు నతలంబొనర్పఁగలరు. మఱియును మదీయ మాయాప్రభావంబునకుఁ ద్రిభువనంబుల నెదు రెయ్యదియైనఁ గలదా?

చ. పవలది రాత్రిగా, నిశీః బవలతిఁ, జంద్రుఁ డీనుండులా గినం

దువిధునిమాడ్కిఁ, బేకటిఁ గడున్ వెలుఁగట్లు, వెలుంగు నంధకా

రవిధము, వార్ధి నేలవలెఁ, బ్రస్థల మంబుధిలీల నిట్లు వ

స్తువులను మార్చి లోకమును దోడ్తనె విభ్రమ మందఁ జేసెదఁ.

ఇట్టి నేను దేవరయానతివడువున నీకంకాశకునిసహాయముతో నంతరాళయానంబునఁ బోయి యిచ్చటి కేతెంచువానిని నివారించి వచ్చెద నని విన్నపం బొనర్ప నావిభీషణుండు నీయిచ్చవచ్చినట్లైన ర్పు మని యానతిచ్చెను. తోడనే నేను గంకాశకునితో లంకమీఁద కేతెంచునున్న యామానవుని సమీపమున కటుగ బయలుదేరితిని.

పిమ్మట నచిరకాలంబుననే మలయమండలంబున నొక మహారణ్య మధ్యంబున నున్న జీర్ణచండికాలయమును దిలకించితిని. నిలువఁ దాపులేని యీదురంతారణ్యంబునఁ దిరుగు నావీరాధ్వగుఁ డొకప్పు డైన నీయాలయమును జేరుకొనక మానఁడని తలంచుచు నే నందఱేగితిని. అందు దేవీపదోపసేవకులగు వేతాళురు పలువురు నన్గాంచి యాలింగనకుశలప్రశ్నాదినత్కారము లొనరించిరి. వారితో యుచ్చు టించుచు నే నందుఁ గొంతకాలము గడపితిని. ఇంక జామురాత్రి యున్న దనఁగాఁ బ్రాంగణమున నున్న కంకాళకుం డదరిపడుచు “అదిగో ! నేను చెప్పిన వీరుఁ డిచ్చటకే వచ్చుచున్నాఁడు” డని నాకుఁ జూపించెను. నే నాయుదారమూర్తిని దిలకించి విస్మయఁ పడుచు “వీనినిఁగూర్చి కంకాళకుండు చెప్పినది యత్యల్పము. స్వరూపంబున భీమాదివీరులు వీనిని నిక్కముగఁ జూలనేరరు. స్వర్గలోక మందలి వీరులఁగూడ నతిశయించుచు వీనిరూప మెప్పుయందున్న కావున వీనిచేష్ట లెఱుంగువఱకు నీ వేతాళవర్గముతో నదృశ్యుండనై యుండెదంగాక” యని యట్లానరించితిని. ఇంతలో నాపురుషపుంగ వుండు గుడిలోని కేగి దేవికి నమస్కరించి జైట కేతెంచి యందున్న మండపముమీఁద నుపవిష్టుం డయ్యెను. అప్పు డంతరిక్షము నుండి నాకుఁ బూర్వపరిచితుం డగు కపాలభైరవుం డను విద్యాధిశ కాపాలికుం డేతెంచెను. వానికి నమస్కరించి యావీరుఁడు నిజ వృత్తాంతమెల్ల నక్కాపాలికునిప్రశ్న కుత్తరముగాఁ జెప్పెను. మధురాపురపాలకుం డగు కళిందకేతుని తనూజుండు కుమారకేసరి యను నతండు ద్యూతవ్యసనపరాయణుండై లంకాపురంబును జయించి విభీషణునికోశ మందలి ప్రభూతకాంచనరాసులం గొనివచ్చుటకుఁ బోవుచున్నాఁడు నట విని కంకాళకుండు చెప్పినవృత్తాంత మెల్ల నికట మయ్యెనని వానిపరేంగితజ్ఞానమును మెచ్చుకొనుచు వాని నత్యంత

ము గౌరవించితిని. అప్పు డాపురుషుని విక్రమాతిరేకంబునకుఁ దృప్తుఁడై యక్ష్మాపాలికుండు నిజయోగవిద్యాకృష్టమగు దివ్యకృపాణ మొకటి వాని కొనంగి యంతర్హితుం డయ్యెను. పిమ్మట నారాజపుత్రుండును ఖడ్గమును గైకొని యాగుడిలోనికిఁ బోయి యందు నిద్రించెను.

అప్పుడు నే నారా! వీఁడు సంగరరంగమున నిక్కముగ నసాధ్యుండు. మీఁదుమిక్కిలి నిరాయుధుండగు వీనికి దివ్యకృపాణము లభించినది. వీని నుపేక్షించిన నీక లంకాపురము మాకుఁ దక్కుట కల్ల. కావున వీనియందు మాయాప్రయోగం బొనరింపవలెను. వీఁడు ద్యూతవ్యసనుఁడు గదా! మాయాద్యూతంబున వీనిని నిర్జించెదంగాక యని నిశ్చయించుకొని యందలి వేతాళవర్గము నెల్లఁ గితవబృంధముగా నేర్పఱచి పాంగణమండపమున జూద మాడ నారంభింపఁజేసితిని. ద్యూతరస్సోల్లోలకోలాహలము వినినతోడనే తదేకవరతంత్ర చిత్తుఁడగు నారాజకుమారుండు గుడిలోనుండి వచ్చి వారితోఁ గలిసి యాఖడ్గమును బణమొడ్డుచు జూద మాడఁ దొడంగెను. నేనును గంకాళకుని మాయాశక్తి చే విమానముగఁ జేసి దాని నధిష్ఠించి విహిత విద్యాధరాకృతిం బూని యంతర్హితుమునండి యవతరించి వారిం జేరి యాపురుషునితో నామాయావిమానమును బణమొడ్డి జూదమాడితిని. నావిమాన మతండు గెలుచుకొనెను. వానికృపాణమును నేను గెలుచుకొంటిని. వాంఛితార్థసిద్ధిం గాంచి నే నావేతాళవర్గముతో నదృశ్యుండ నైతిని. అప్పు డావీరుండు మనుష్యదుర్లభం బగు విమాన లాభమునకు సంతృప్తుఁడై లంకాపురంబున కేగ విమానరూపమున నున్న కంకాళకునిమూఁపుమీఁద నుపవిష్టుఁ డయ్యెను. వాఁడును నాయుపదేశానుసరణి గగనంబున కెగిరి యొకచో గంభీరవారాళిమధ్యంబున వానిని బడఁద్రోసి నిజరూపము దాల్చి నన్నుఁ గలసికొనెను.

బాలయోగినికథ

సిగప మేమిరువురమును లంకాపురంబున కేగి జరిగిన వృత్తాంత మెల్ల విభీషణున కెఱింగించి కృపాణమును వాని కర్పించితిమి. అందుల కారాక్ష సేవ్యుడు డానందమును బొంది యాకృపాణమును నాకుఁ గానుకకా నొసంగెను. దేవర కిప్పుడే నొసంగిన మండలాగ్ర మదే యని విన్నవించుకొనుచున్నాను. ఈతపస్విని యెవ్వరో నే నెఱుంగను. ఏకారణముచేతనో మాలంకాపురంబునఁ బ్రతిదినము నందందు వల్కలంబులఁ దాల్చి తిరుగుచు నొకనాఁడు నాకంటఁ బడినది. చూచినమాత్రముననే నేను ఘదనుని పూములుకులకు గుఱియైతిని.

గీ. వల్కలపటావగుఠనాపరత నాత్మ
వర్షమును గప్పకొన్న తాపసిని నీమేఁ
గనఁగ నొరనున్న మదనపీరునికటారి
చందమునఁ దోచె నాదగు డెందమునకు.

మఱియును—

గీ. నడచినప్రయాసవలనఁ జొప్పడిన ఘర్మ
వారిచే ధౌతమగు నీశరీరయష్టి
యపుడె నీర్వట్టు కెడలిన యంగజన్ము
నలినబాణంబువలె నెద నాటె నాకు.

అప్పుడు నేను మకరధ్వజుని తీవ్రబాణంబుల వేధించుచున్నాను; మంచిచెడ్డ తెఱుంగఁజాలక, ధైర్య మెడల, లజ్జను బరిత్యజించి యా

మించుబోణివెంటఁ బోదొడంగితిని. నారాక నెఱింగి యాబాలతప
స్విని యందుండి పైకెగిరి నిరాలంబ మగు నంబరంబునకుఁ బోయినది.
నేనును నుత్పాతవిద్యం బురస్కరించుకొని యామె యొక దివ్యనారీ
మణి యని తలంచుచుఁ గామగమనంబున నామెవెంట నఱిగితిని.
ఇట్లు బోవుచు చందనవనవలయపరిమళోపగూఢమై గిరినిర్జరతుషార
నీకరాంచితమై యెసఁగు మందమారుత మొకచో నెమ్మేన సోక
సనంగతాప మతిశయించుటయును నేనాప్రదేశంబున మాయాద్విజుని
రూపమునబూని యామె సనుసరించి సరసవచనంబుల వశ్యురాలిగాఁ
జేసికొన నెంచిన నాయాశయ మెఱింగి యాతపస్విని నన్ను విడచి వెండి
యు మింటి కెగ సెను. నన్ను వంచించి పోవుచున్నదను కోపంబున నిజ
స్వరూపమును దాల్చి హతాశుండైన యతిజవంబున నామెవెంటఁ
బడితిని. రావణుడు నీతిను బలాత్కాగముగా నపహరించిన ట్లామెను
గైకొనఁ దలంచితిని. అట్లు పారిపోవుచు నామె యిచ్చటఁ బడినది.
పుణ్యవశంబున జగదేశరక్షకుండవగు నీశరణ్య మామెకు లభించినది.
పిదప దేవరతో నాకు సంగరము గలిగినది. శవపిశితపేళితోత్కర్తన
కర్తైకశక్తి గల యాకత్తి నీవు ధరింపఁ దగినదికాదు. నే నొసంగిన
కృపాణమో తలంచినంతనే నన్నిహితమగుచుండు దివ్యప్రభావము
గలది. వెనుక నొకప్పు డీఖడ్గరాజము స్వప్నమున నాకుఁ గనంబడి
దేవాంశసంభూతుడగు పురుషునిమీఁద నన్నుఁ బ్రయోగించిన నుప
యోగ ముండనేరదని బలికెను. అజ్ఞానుండనై దీనిని నీమీఁదఁ బ్ర
యోగించితిని. దేవాంశసంభూతుండ వగుటచే నియ్యది నిన్నేమియుం
జేయఁబాలక సమస్కరించునదివోలె పాదమూలమునం బడినది. కా
వుననే దీనిని నీ కొసంగితిని. ఈతపస్వినియందుఁ గల నామోహమెల్ల
సనౌచిత్యవిషయ మగుటవలన, దండధరునిభయమువలన, వివేకప్ర
బోధంబువలన నుచుంబున నుదారాశయము గలుగుటవలన, బూర్తి

గా నశించెను. ఇదియే నావృత్తాంతము. ఇంక నాకు సెల వాసం గుము. సత్వరమ పోవలయు నని రాజేంద్రుని ననుమతంబు బడసి యా నిశాచరపుంగవుండు సూర్యోదయ మైనతోడనే పోవు చీకటివలెనే తిరోభూతుఁ డయ్యెను.

ఆబాలతపస్విని రాక్షసభయంబునఁ గలిగిన వణకుచే నెమ్మే నఁ బొడమిన చెమ్మటయెల్ల నడంగ స్వస్థచిత్తయై యామేదినీకాంతు ని రూపమును స్వచ్ఛదృష్టులం దిలకించి యెద్దియో స్మృతి నభినయిం చుచు మోమువంచి మృత్యుముఖంబునుండి బైటఁ బడిన హృదయం బును తొలిన మొనరించురీతి నవిరళాశ్రుధారలు నయనంబులనుండి గార వెక్కివెక్కి యేడువఁదొడంగెను. పుండరీకుం డామెం గాంచి జాలిఁగొని అన్నా ! రక్కసుం డను కూర్మగృహమువలన విడువం బడి వర్షానక్షత్రప్రవృత్తివలె ననివారితంబుగ నయనఘనజలాసార మును గురియుచున్నదా యేమి? సహజోష్ణంబు లగు నశ్రుధార లీమెహృదయంబునఁబడి నాయెడను దపింపఁజేయుచున్నవిగదా ? నేను సంగరంబునఁ బడిన కష్టమును జూచి యీమెడెండ మార్ద్రితం బూని యిట్లు ద్రవింపుచుండవచ్చును. లేక తన్నట్లు చిక్కులం బెట్టి న రక్కసుం డక్షతుం డైపోవుటకు విచారించుచుండెనా ? వృతనియ మము సెడనని విలపించుచుండెనా ? లేక యితరదుస్సహదుఃఖానుస్మ రణంబున నిట్లాపన్నురా లగుచుండెనా ? అ దేమై యుండును ? ఏ మని నేను నిర్ణయింపఁగలను ? విచారకారణం బెఱుంగక నే నేమని యంత్రపుం బొమ్మవలెఁ గన్నీరు విడుచుచున్న యీమె నూటడింపఁ గలను ? అని యారాజేంద్రుండు వితర్కించుకొనుచుండ నాతపస్విని కన్యక కలంక ముడిగి నిజవల్కుతోత్తరీయంబున వక్త్రాంబుజమును దుడుచుకొని కువలయదళకోమలములగు జూపుల నతనిపైఁ బఱపుచు మృదుమధురవాక్కుల నానరేంద్రున కిట్లనియె.

శా. వేతస్త్రిగ్రధితాన్రతోయయుతమై, వేతాళికాలూనమాం
సాతిప్రోజ్వలమై, విశుష్కకీకన నికాయాకారసంకార వి
జ్ఞాతంబై విలసచ్చితానలగతాశ్శంతాంతరంబై కనన్
బ్రేతారణ్యము రక్తభోజనుల కర్థిన్ వంటయి ల్లయ్యెడిన్.

మఱియు నియ్యది పిశాచలోకనగరములో మహాసంఘసంభృ
తంబగు నడివీధివలె నున్నదిగాదా ?

చ. శిరమున నాంత్రజ్ఞవులఁ జేర్చి, మహాజగరోగచర్మమం
బరముగఁ దాల్చి మూఁపునను బ్రాంశుతరావిరళాస్థిదండమున్
గరమువహించి ప్రేతతతి కంఠము నొందఁగ ఫేత్సృతిధ్వనుల్
బజపుచు నీవరేతపురి భైరవుఁ డుండెను దండవాణియై.

ఇందుఁ గ్రీడాసంక్రాంతకౌణపవిముక్త ఫేత్సరముఖరంబులగు
నరకరంకములయందుఁగూడ రాక్షసత్వము గనంబడుచున్నది. జం
ఝామారుతమువలనఁ బైకి రేఁగు చితాభూతమునకుఁ గూడ భేచర
త్వము గలుగుచున్నది. కరాళకోటరకుటీరముల నాశ్రయించియున్న
మర్కటముల కిలకిలారావకాద్రీస్వనంబువలన నీయశ్వత్థభూరుహంబు
గూడ భూతభావమును బొందియున్నది. మఱియును—

చ. కరములఁ జిమ్మవేగమునఁ గల్గెడిగాలిని శోత్రినాసికాం
తరములు మోఁసఁబెట్టఁ, గర్వణనం బొనరింపఁగ నసియంత్రముల్
సరభసవృత్తి నాట్యమొనరించుఁ బిశాచము లిందు గీతవా
ద్యరతి లయానుగుణ్యముగ నసనిసరాపరితృప్తి నీచమై.

చ. పలలముగొంతఁ గక్షములఁ బాణులఁ గొంతయు శేషమాస్యమం
దలవడఁ గొన్న లుబ్ధకుణపాథము గాంచి హతంబుజేసి యి
మ్ముల హరియింప వేగ మొకభూతపుడింభకుఁ డడ్డువచ్చి దో
ర్బలమున హుంకరించి ప్రహరంబుల నొంచి యలంచు నల్లదే.

నిరంతరమును నరమాంసపుముద్దలం దినుచున్నను దృష్టిఁ
జెందని డింభకుని దనయుత్సంగమున నిడుకొని యుపలాించుచు నజి

నచ్చుటకమగు నిజవత్తో జమును నోటి కందీయ వాఁడది గబళించి
లలత్పిళితవల్లూరమని జప్పరించుచుండ నాబాధ కోర్వలేక కోరలు
గనుపించునట్లు నోరు దెఱచుకొని మోము బైకెత్తి వికటముగా పూ
త్కార మొనరించుచు రోదనము జేయుచున్న యాప్రేతజాయందిల
కింపుము. ఒకచోఁ బిశాచయువకులు ప్రజ్వలితచితోదరంబునుండి
కించిద్దాపుష్టకుణాశమును గొనివచ్చి హస్తంబునఁ గహకహారావం బొ
నరించుచున్నారు. హతాకచోట ప్రేతసంఘాశములు, వేటాకచోట
వేతాళబృందములు, ఇంకొకచోట భూతకదంబకములు, ఇట్లు సర్వ
త్ర భీభత్సదర్శితం బైన యీస్మశానమున నిలచియుండుట సకల
సౌభాగ్యసమేతుండవై ధరణీరాజ్యలక్ష్మీధురంధరుండవగు నీకు మం
గళప్రదము గాదని వచించు నాకాశస్విని కలుకు లాదరించి యారా
జేందుఁ డిట్లని తలంచెను.

ఈమెవచించినదెల్ల నిక్కము. ఇచ్చట సర్వత్ర భరింపరాని
దుర్వాసన ప్రబలియున్నది. చితాధూమం బెల్లెడల వ్యాపించి
యున్నది. భూతప్రేతపిశాచముల కాటపట్టగు నీస్మశానమును సత్వ
రమ విడిచిపెట్టుట యుచితమగును. ఈమెను బ్రశాంతమగు తపోధ
నాశ్రమంబున సగౌరవముగఁ దోడ్కొనిపోయియందు స్వస్థతం
బొందినపిదప నీమె యెవరో యెచ్చటనుండి వచ్చినదో లంకాపురం
బున కెందుఁ కేగినదో యింత లేబ్రాయంబునఁ దాపసి యేమిటి
కయ్యెనో మొదలగు వృత్తాంతమెల్లఁ దెలిసికొనెదంగాకయని నిశ్చ
యించి యీ రాజపుంగవుఁడు శ్మశానమున కధిష్ఠాత్రియైన భీషణయను
దుర్గాదేవి సమీపంబున కేగి ఫాలాగ్రమిళితకరసంపుటాంజలుండై
ప్రణమిల్లుచు నిట్లని సన్నుతించెను.

శ్లో. విద్యుత్పంజోగ్రనేత్రం పృథుచపల లలజ్జింహ ముద్యరగల్లం
సృక్మాంతోదగ్రదంష్ట్రాప్రకటమసరశస్థూలపింగోర్ధ్వకేశం

నను నితరులకు విపత్తు సంభవించుచుండ నిక వారి విక్రమమును వర్ణింపనేల? లోకములెల్ల దమ సర్వనిధులకు సంరక్షకులుగా నేర్పరచికొనినవారి పరార్థనిష్ఠుహృత్వంబు నేమని గొనియాడఁగలను? యోగులవలె వాయుభక్తులైనవారి యదైన్యప్రవృత్తి నెంతని గీర్తింతును? వృద్ధులలో వృద్ధుడైన శేషుఁడే నిజశిరంబున, నగిరి తరువండసాగరమహా భరయగు వసుంధరను లీలాకుసుమకళికవలె ధరించియుండ వారి బలప్రభావం బేమని చెప్పఁదగును?

గీ. ఫణభృతులు సృష్టి కధికులై షరగ వారి

సుగుణభరగుల నేమనిపొగడఁదగును

వారి తలఁబుట్టు నస్థిలవంబుగూడఁ

బ్రస్తుతింగాంచె జగముల రత్నమనఁగ.

విప్రాకారముననున్న శ్రీహరికి సర్వభూమండలమును దానము చేసిన సుకృతంబువలననే బలిదానవచకృత్రికి నాగలోకనివాస సౌఖ్యం బబ్బెను. పూర్వము వసుంధరోద్ధరణ నెపంబున రసాతలంబున కేగిన వరాహరూపుండగు జనార్దనుం డాలోకమును విడువఁజాలక యిప్పటికి నందే నివసించియుండెను. కూర్మావతారంబునఁ నతఁడు పాతాళమున కేగలేక పంకాంబువుల నిర్మగ్నుడై యుండెను. కావుననే యుత్కృష్టవిష్ణుపాలోకన కుతూహలుండగు వాని కితరలోకనివాసంబునకు మనస్కరించినదికాదు.

చ. అతితర నత్తపోనియతి నైనఁ గనంగ నశక్యమైన, యా

యతలనివాససౌఖ్యము సురాధిప భూతగణాధిపాది దే

వతలకుఁ గల్గలే దచటివస్తువులెల్ల నశేషసృష్టిలో

నతిరమణీయముల్ తరమె యాఫణిలోకవిశేష మెన్నఁగఁగ.

అశేషసుఖసమంచిత మగు నాపాతాళలోకమందు మురిగియు గల ముగ్ధువట్టివలె, గోడమోది చిత్తరువుభాతి, తరుణిమణి మేను

నున్న యాభరణముగతి, మంజులతానికుంజమున నున్న పుష్పము విధంబున ముల్లోకములకు వన్నెఁ దెచ్చుచు నిందీవర మను నగరంబు గలదు.

మ. మృతి విస్తారమదేల సప్తరమునందున్ సారసంసార సం
భృతి కెల్లన్ ఫలమా మృగాక్షుల ముఖశ్రీసన్ని వేశంబులన్
సత తామోదగ తాళిపాళిమిషచే స్వర్భాను డిందుభ్రమన్
ప్రతినంచార మొనర్చు దైవికముగా నబ్బెన్ విధుం డంచటన్.

అట్టిపురంబున వాసపునివిధంబున సధికమగు సంవద్విశేషంబు గలిగి, యాగ్నేయకసాయకధరుండగు హరునివలె సరిబృందముల నెల్ల వశీకృతములుగ నొనరించుకొను ప్రతాపము గలిగి, యావూరిత శంఖస్వనుండగు హరివలె శుభ్రయశస్సు గలిగి, శాపానగ్రహ సమ రుం డగు విరించివలె దుర్లంఘ్యశాసనము గలిగి, నిరాతపం బగు నాలోకంబున నున్న మన్మథునకు హరనయనదహనదాహోపశాంతి కై బాఢమిన జలధరవితానమువలె నొప్పు నిజవినీలఫణాఫలకడంబ రంబు గలిగి, యహిభువనంబునఁ గూడఁ బ్రచరింప నిచ్చఁ గొని పూర్వాద్రి నుదయించిన భానునివలెఁ బ్రకాశించు నిజశిరోరుమండవ మణికిరణచక్రుఁడై, యపరిమిత పరాక్రమక్రముఁడై, కాకోదరభట శ్రేష్ఠుఁడై, సురసన్మాప్యఁడై, త్రివిష్టవభర్తకు మిత్రుఁడై, పాతాళ నాయకుఁడగు వాసుకి కాపుఁడై, చరాచరగురుండగు శంకరునకుఁ బ్రియభక్తుఁడై, మహాత్ముఁడగు శంఖపాలుని వంశమున కాభరణమై ఊత్తియమహాన్వయంబునకు మాణిక్యమై శిఖండతిలకుం డను రాజ శ్రేష్ఠుండు గలఁడు.

సహజముగా జలమందే నివసింపఁ దలంపుగల కూర్మరాజు జలధిపక్షపాతంబునఁ దదంగమథనోపకరణం బగు మందరాద్రికిఁ ద్తిరు గుడుత్రాడుగాఁ బరఁగి యపకారమొనర్చిన వాసుకియొడలఁ గుపితృం

డైనను శిఖండతలకుని పరాక్రమం బెఱింగి పరాహతశంకచే సంకుచిత
దేహుండై నిజకటాహకర్పరంబున నడంగియుండఁ గాని జగత్రయ
మును దాల్చు మహాశక్తిఁ గల యాయాదికూర్మ మాకోపంబున ని
ముసములో వాసుకిని వానిపాతాళమునుగూడ రూపు మాపకుండు
నా ? ఆభయంబుననే వాసుకి పాతాళరక్షణ భారం బెల్ల శిఖండతల
కుని మూఁపునం బెట్టి యనాకులుండై, కైలాసమున కేఁగి ధూర్జటికి
శిఖాబంధముగా నేర్పడి సురనదీనలీల శీతలశీకర ప్రసారభాసురంబగు
నాదేవుని జటావనంబున సుఖంబుగా నివసించి యున్నాఁడు. అట్టి
శిఖండతలకుండు నిజమండలాగ్రమునకు విజయకమలమువలె, భుజము
ల నొప్పు భూమివలె, వక్షమం దున్న లక్ష్మీవలె, ముఖమందున్న
సరస్వతివలె, కంటిమీఁది తెప్పవలె, పరాక్రమమునకు వీరలక్ష్మీ
వలె, గుణకలాపమునకు కీర్తివలె, వ్యాపారమునకు బుద్ధివలె, వ్యవ
హారమునకు నీతివలె, హృదయంబున కనురాగమువలె నొప్పుచు ను
వంశసంజాతమగు మాత్రికమువలె సువృత్తనిర్మలయై, యౌవనసంశ్రి
తయై, రూపవరిపూరితయై, లావణ్యపరిగతయై, సౌభాగ్యపరిభృత
యై, వినయసంపన్నయై, సర్వలక్షణసమన్వితయై యలరారు విజయ
రేఖ యను మానిసీరత్నమును ధర్మపత్నిగాఁ బట్టమహిషిగాఁ
బడసెను.

ఆమె సతులకుఁ బతియే దైవమని నమ్మి తదంఘ్రినేవాసు
షంగచిత్తయై సతీవ్రతం బొచరించుచుండ నామెయందు దేవతలు
గూడఁ బ్రసన్నులై యొసంగినట్లు పరమేష్ఠి నిజకటాక్షుటంకమునఁ
జక్కదనము నెల్ల సానఁబెట్టి సృష్టింప, నారాయణుండు నాభికమల
పరిమళపరాగంబున మెఱుంగువెట్ట, శంకరుండు మాళీందుకిరణధారల
మార్జనం బొనర్ప, మన్మథుండు నిజశరప్రభావం బధిష్ఠింపఁజేయఁ
ద్రోభువనైకసారయై యుదయసుందరి యను పుత్రికారత్న మాయిల్లా
లి గర్భంబునఁ బొడమెను.

అయ్యది ప్రథమసంతానసంభవం బగుటచే నప్పు డాహణి రాజు మహోత్సవంబు లనేకంబులు జేయించెను. సూతికాగృహ ద్వారముమ్రోల షష్ఠిజాగరణంబులయందుఁ జేయఁబడిన ఘటధ్వనుల కైతవంబున సంకల్పజన్మండు జగజ్జయంబునకై భుజాస్పృటనం బొన రించుచున్నట్లు తోఁచెను. అబాలికకు నామకరణాదివిధులు యథా విధిగ నిర్వర్తింపఁబడిన పిదప జ్యోతిష్కు లామె దేవాంశసంభూతుఁ డగు పురుషుని బెండ్లాడఁగలదని వచించిరి. యోగీశ్వరుల మోక్షేచ్ఛ యు, సజ్జనుల సుచరిత్రము, దవన్ముల నియమము, గృహణుల ధనము, భయశీలుర ప్రాణరక్షణవ్యాపారము, దినదినం బెట్లభివృద్ధిఁ జెందు చుండెనో యట్లు యాబాలిక తల్లిదండ్రులు మిగులఁ బ్రేమతోఁ బెంచుచుండఁ బెద్దదగుచుండెను.

ఇట్లు కొంతకాల మరుగ నముచితసంభారముల నమకూర్చి యుంచి, మనోహరలావణ్యరసంబున మెఱుంగుఁ బూతఁబెట్టి, నమున్మి పిత త్రివళుల రంగవల్లికలఁ దీర్చి, వక్షోజముల నుపరిభాగంబున మంగళకలశలగా నమర్చి యనంగప్రభుని ప్రథమప్రవేశంబునకు శుభవరి కరంబుల నలంకరించిన దివ్యసాధమువలె నబ్బాలికామణి యంగ యప్టి యలరారుచుండెను. వర్షాంతమున నొప్పు చంద్రికవలె, సానఁ బెట్టిన మాణిక్యదీపిక కైవడి, విలాసాంభోజకళికవిధంబున, వివిధవర్ణం బులఁ జిత్రింపఁబడిన చిత్తరువుభాతి, స్నిగ్ధతనుచ్ఛాయలం బరఁగు నవయోవనం బామెయందుఁ బొడసూపెను.

గీ. తరుణివక్షోజకలశాంకితంబునైన

దివ్యవేదికమీఁదఁ దదీయకాయ

కాంతి వారిప్రవాహనద్గరిమ మరుఁడు

గరము నూత్న రాజ్యాభిషేకంబు వడసె.

గీ. చంచలాలోక ధారిణీసరణిః మూరః

బ్రావృషములీల బాల యౌవనపుష్పమ్
యతిశయంబుగ వహించె ననవరతము
సమల లావణ్యవాహినీగుముదయంబు.

"మ. సతి లావణ్యసరిద్విహారపరుడౌ సంకల్పజన్మండు వి
స్మృతి నాత్మీయసుసాధనోత్కరమటన్ జేజార్ప నందందు గుం
గతమై దోడె గజాలనత్పులినభాగంబందుఁ బ్రతాపి చి
హ్నితమామీన, మహంగతీరసరణిఁ దృగ్రూపబాణంబు, లు
న్నతరీతిన్ జబుకంపుటొడ్డునను నందంబైన భూతీతమున్.

అట్టి యనన్యసామాన్యలావణ్యంబున నొప్పుచున్న కన్న
మిన్నం గాంచి తజనకుం డొకనాఁ డిట్లని యోజించెను. ఇట్టి మనో
మాతాకృతి సలరారు యోషామణి యెన్నఁడైనఁ బాతాళనాయకుం
డగు వాసుకీకంటఁ బడకుండునా ? చూచినతోడనే యతండు మధనా
శుంకుండు గాకుండునా ? మదనమూఁడుడై యీమెను దన కొనంగు
మనినన్నుఁ గోతకుండునా ? అప్పుడు నే నేమి నేయవలయును ?
స్వభూమిమనోరథంబీడేర్పకుండుట షమంజన మగునా ? వానికి నా
యోండుఁ గల సుహృద్భావము నెట్లు గా దనఁగలను ? ఇదియునుం
గాక, కోరినదానిని లేదనుబ్రవృత్తి నాకుఁ గిట్టదు గదా ? పోనిమ్మని
నాపుత్రికను, వాని కిచ్చుటకు నామనం బొప్పదు. అతం డెంత రసా
తలచక్రవర్తియైనను ముల్లోకమందరియగు నాతనూజాత క్షమరూప
వరుండు గానేరఁడు. కావున నాపుత్రిక నతండు జూడకుండ నీమె
వృత్తాంత మతం డెఱుంగకుండఁ దగినట్లు జేయుటయే కర్తవ్యమని
నిశ్చయించి సముద్రగర్భమం దున్న యొకమనోహరమగు సంతర్ద్వి
పంబునఁ గన్యాంతఃపురంబు నిర్మించి యందు వలయు వస్తుసముదా
య మెల్లఁ జేర్చి యానేకుల వృక్షకంచుకుల నందుఁ జూపుంచి నమవ

యన్నులగు కన్యకలఁ బలువురతో నాయుడయనుందరి నావివిక్త స్థలంబున నివసించజేసెను.

ఆశిఖండతిలకున కత్యంతప్రేమాస్పదుడైన రత్నమాలియను పద్మకులాభరణునకు వేణీమతియను సహధర్మిణియందు లేకలేక తారావళియను పుత్రికగా నే నుద్భవించితిని. ఉదయనుందరికి నేను సమానవయస్కునై యామెతో నాహారవిహారకయ్యాసనములయందుఁ గలసిమెలసి ప్రవర్తించుచుఁ దదీయసఖిమండలమున కెల్లఁ దలమాని కమ్మనై యుంటిని. నవయావనంబునఁ జెలంగియున్న కన్న కూతునకుఁ దగినవరుని సమకూర్ప నాశిఖండతిలకుండు మిక్కిలి తొందరపడుచుండెను. పదునాలుగులోకములయందున్న రాజకుమారుల మనోహరాకారములఁ జిత్రపటములమూలమునఁ దెప్పించి యామెకుఁ బంపి వారివారి యుత్కృష్టచరిత్రము లెల్ల సఖులచేఁ జెప్పించి యొప్పించఁ జూచుచుండెను. కాని వారి నెల్లఁ దృణప్రాయులఁగాఁ ద్రోసివైచి నది. త్రిభువనవిహార మొనరించు విద్యాధరుల నిరసించినది. దేవతామూర్తులగు మన్మథాదులగూడఁ దిరస్కరించినది. పురుషులయాపము నే చూడరాదని తలంచుకొనినది. అందువలన నామెతల్లిదండ్రుల కెంతేని సంతాపము గలిగెను.

అట్లు పురుషదర్శన ద్వేషిణియై యుదయనుందరి మాతోఁ గేవలము విచిత్రవృత్తచ్ఛేదనవిద్యయందును, మనోజ్ఞచిత్రచనాకాశలమునందును ననల్పవేగగాన మాధుర్యతరంగములయందును, సమర్థకందుకకీర్తిదావిశేష మందును, నిరంతరజోలాలిలాస వైభవంబునను, మనోహర శుకపికకారికాది శకుంతలసంతాన మంజుతాలాట శ్రీసంకల్పతోషమునందును, ననేకగృహమృగ మరాళచంద్రకీర్తిదాదంబరమునందును, సఖినవలతానిశేషణము నందును, కుసుమాపచయ విసోదర్శణానందమును, శ్రీదాసరోవరంబుల జలకేళిఁ దేలుటయందును, నిరంతరఘ్నమౌళియునకు విసోదంబు గలిగించుకొనుచుఁ గాబుము గదపుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాటి ప్రాతఃకాలంబున నినుఁ డరుదెంచిసతో
డనే మోమున వికాసము గనుపింప నధికానందంబునఁ గమలినీరమ
ణులు ప్రబోధతరళితంబులగు నరవిందపత్రేక్షణంబుల ననురాగము
తో వాని నీక్షించుచుండ, మధుపానమత్త మధువ్రతవ్రాతము ఝం
కారగీతంబులఁ బఠించుచుండ, వేలావనతరుళిఖరములందు నిద్రనుండి
లేచి సముద్రసైకతోత్సంగముల ననుసరించి బారులుగట్టి విహంగమ
కులంబు లెగురుచుండ, సంతఃపురపరిజనంబు ప్రాతఃకృత్యములయం
దప్రమత్తులై సంచరించుచుండ నాయుదయసుందరి సుఖప్రబోధయై
చక్కఁగా నలంకరించుకొని ప్రభాతక్రియల నిర్వర్తించి విలాసభవ
నంబున సుఖాసనంబునఁ గూర్చుని బ్రసన్నముఖయై యున్న సమయం
బునఁ జెలిమికత్తియలెల్ల నల్లాసమున నామెం బరివేషించి కొందఱు
రాత్రి యుద్యానదీర్ఘికాచక్రవాకవియోగ వేదనాక్రండనము దాము
విన్నచందమున వినిపించుచుండఁ గొందఱు కలిసియున్న లీలామృగ
మిధునమువలె నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొనియున్న లతలం జూపుచుండ న
త్యంత వినోదంబున నున్న సమయంబున మయూరకాఖ్య కిన్నర
మిధున మతిరయంబున నట కేతెంచి యేలాలతావల్కలనియమితం
బైన చిత్రీపట మొకదానిని యుదయసుందరిమోలఁ బడవైచెను.

అక్షివిక్షేపమాత్రమున నామెయాశయ మెఱింగి నే నద్దాని
గ్రహించి యాచ్ఛాదనమును దొలగించి చూడ నందొకసుందర
పురుషుని ప్రతిరూపము జిత్రింపఁబడియుండెను. ఆయద్భుతస్వరూప
సందర్శనంబున విస్మితురాలనై యారా ! మయూరకా ! ఇందు లి
ఖంపఁబడిన సుందరపురుషుండెవ్వఁడో చెప్పుమని బ్రశ్నింప వాఁ డిట్లు
నియె. నేఁడు వేకువను సముద్రాంతర్ద్వీపమందలి పర్వతమందు విహ
రింపఁజోయి మేము తిరిగివచ్చుచుండ నొకచోట విచిత్రతరులతాప్ర
శోభితమగు సుందరజలాంతరస్థలంబునఁ బడియున్న యీపటము మా

కు గోచరమయ్యెను. అందున్న నుండరాకారమును నే నతికాతుకంబున నీక్షించి శంఖాంకితకరుం డగుటచే నీతండు నిక్కముగఁ బురుషోత్తముఁ డగునని నాప్రియురాలు మయూరికతోఁ బల్కితిని. శంఖరేఖాదులవలన మురారియని మీరు తలంచుచుంటిరి గాని యిట్టి నుండరాకారమున నెనంగు నితండు మన్మథుండని నాభార్య వచించినది. ఆవిధంబున మాకు వాదోపవాదములు జరిగినవి. ఎవరివాదము వారు సమర్థించుకొననెంచి చివరకు మేమిరువురము బండ్లములు వైచుకొని మీవలన నిశ్చయ మెఱుంగుట కద్దాని నిందుఁ దెచ్చితిమి కావున నీరూప మెవ్వరిదో మీరు నిర్ణయింపవలయునని బలికెను. అప్పు డాయుదయసుందరి విస్మయమందుచు తారావళీ! ఏదీ! పటమిటుదెమ్ము. అతం డెవ్వఁడో నేను విమర్శించి చెప్పెద నని నాచేతిలో నున్న యాపటమును లాగికొని పరికింపఁదొడంగెను.

ఆనుండరపురుషరూప సంసర్పనంబు మాత్రంబుననే యామె హృదయంబున ననంగళరపరంపరలు నిండిపోయెను. సర్వాంగమును గంపింపఁ దొడంగెను. నెమ్మేన చెమ్మటబిందువు లుత్పన్నమయ్యెను. ఆపాదమస్తము రోమాంచములు విజృంభింపసాగెను. తోడనే హృదయంబునఁ బ్రేవేశించు ననురాగమునకు దారి యొనంగుచున్నట్లు కంపించు వక్షోజశిఖరములవలనఁ దరళితములై హారయమ్బలు బ్రక్కకుఁ దిరిగెను. అట్లు నిరాటంకముగఁ బ్రవేశించు ననురాగమును దిలకించి పరపురుషసామీప్యద్వేషిణి యగు కులాంగనవిధంబున మనంబునుండి లజ్జ తొలఁగిపోయెను. దొంగ యరిగినవెనుక వచ్చు రక్షకభటునివలెనే త్రోపాశూన్యమగు హృదయంబున నున్నాడ మధిష్ఠించి యుండెను. ఉన్నాడమరుషఘాతాఘరపవనదండము విధంబున మనంబున రవుల్కొన్న మన్మథాగ్నిచే వేడినిట్టార్పులు మాటిమాటికి వెడలఁ దొడంగెను. మదనదావానలజ్వాలలచే సరళనిశ్వాసార

అందుఁ గోమలమగు మరాళతూలికాతల్పంబునఁ గూర్చుండి నాచేతియంగున్న పటమును గైకొని యత్యంతాదరంబున నా కిట్లని యె. సఖీ ! తారావళీ ! ఇట్టిపురుషుని నీ వెచ్చట నైనఁ జూచియుంటి వా ? ముల్లోకములయందలి యునకులగూపములు చిత్రించునప్పు డెందైన నిట్టియత్కృష్టరూపమును గాంచినట్లు జ్ఞాపక మున్నదా ? వీని నెట్లెఱుంగనగునో వచింపుము. త్రిభువనంబులలో వీని నెచ్చట వెదుక్కఁగలము ? ఇతం డెట్లు నాకన్నులం బడును ? దురాత్ముఁ డగు మరుఁ డను వేటకాఁడు దీపహరిణివలె వీనిరూపమును నాకుఁ జూ పించి మదీయనయనసారంగద్యయము నపహరించి చలించుచున్న మనంబునుగూడ వశంబు జేసికొనెనుగదా ? ఇందులకుఁ బ్రతీకార మేమో నత్వరమ చెప్పు మని తొందరఁబెట్టుచుండ నే నారా ! ఈ మత్తకాశినిచిత్త మనంగజాయత్తమై మిగిలయలజడిం బడుచున్నది. ఇప్పు డీమెను మాఱుధోరణిం బెట్టి మనంబున-కించుక విశ్రాంతి గలుగఁజేసెదంగాక యని నిశ్చయించి యామె కిట్లంటిని.

నెచ్చెలీ ! చిత్తమున స్వస్థతం జెందుము. బుద్ధిమంతుల యంతఃకరణంబునకుఁ గోచరింపని దేమికలదు ? మానసంబున కగ మ్యంబును నసాధ్యమును నెద్దియును లేదు. అశరీరుఁడగు మన్మథహత కునకు లోఁబడి నీ విట్లుండుటఁ దగదు. ఆపురుషుని నీవు చూచినట్లే తలంచుకొనుమని ప్రభోధించు నాతో మందహాస భాసుర ముఖార విందయై, ప్రియసఖీ ! నామనంబు నాకే స్వాధీనము గాకున్నది. నా మనోహరు నస్వేషించుభార మంతయును నీమీఁదనే యున్నదని వ చించి యామె దీర్ఘనిశ్వాస మొనరించి యూఱకుండెను.

అప్పటినుండియును మన్మథగృహ మామెమనంబున నావహించి నిశ్చంకముగా బాధించుచుండెను. స్మరశరనిక రాఘాతంబున నామెమీను గృశించుచుండెను. అనవరత నేత్రవారిధారలవలె నామె

యుజలాటము మెండయ్యెను. స్వప్నమునఁ గనంబడిన యానుండ రాంగుని వృత్తాంతములే యామెకు ముచ్చట లయ్యెను. చిత్రీవట నిరూపణమే వ్యాపార మయ్యెను. ఆశాప్రసరవినోదంబు లగు మనః ప్రవృత్తులే సఖురాం డయ్యెను. వానిం గూడు తలంపులే లీలోపకరణంబు లయ్యెను. కుసుమశరవికారములే క్రీడ లయ్యెను. మదనతాప నివారణమున కొనఁగూర్చిన చల్లని మైపూతలే సర్వసుగంధానులేప నంబు లయ్యెను. చెమ్మట లార్ప నొనర్చిన కర్పూరవిరచనోపచార మే పత్రింకరచనావిలాస మయ్యెను. విన్యస్తసరసబినప్పివాళవల యాదులే దివ్యభూషణము లయ్యెను. మేన నుంపఁబడిన కమలకైర వాదులే కుసుమహారము లయ్యెను. కదళీదళములచే విసరఁబడిన వాయువే నేవధ్యవిశేష మయ్యెను.

గీ. అతనుపరితాప మర్దశ యను మహాప

థంబు సందేగ నెంచి యత్తరుణిమిన్న

కరములను బెట్టఁబడు బినకంకణముల

నెపమునను శాంఖివలయముల్ నెమ్మి దాల్చె.

గీ. ఆమినిర్మలహృదయాహతాతిపాత

కమున మరుఁడు లూతాకృమిశ్వమును గాంచె

జలువకై కూర్చుఁబడిన బినప్పజంబు

తద్రీచిత నూత్న తింతుసంతతులు గాఁగ.

గీ. చెలువపై నున్న తృటితరాజీవదళమృ

ణాశపద్మసందోహనిర్ణయము గనఁగ

సంగలావణ్యవారి నీరాకరమున

మెలఁగు కరిలీల మదనార్తి మెలఁత యొప్పె.

ఇట్లు బాలికాభరణ మదనరస విమోహితయై తదాయత్త మగు చిత్తముతో మేన నేది సోకినను ద్వదాలింగనముగ నెండు

చు, గనంబడిన దెల్లఁ ద్వదాకారపరిణతంబుగఁ దిలకించుచు, నెవఁ జే
మనుకొన్నను త్వత్కథాప్రసంగమే యని సమీపమున కేఁగుచు,
నెచ్చట నేమిచప్పు డైనను వానిమాటలపాటవమే యని చెవియొగ్గి
వినుచు, నిట్లు మన్మథతాపంబున ధైర్యము సెడి యున్న యామెను
సంతతము నాయండఁ జేర్చుకొని శుభనిమిత్తములఁ దెల్పి దిటవు
గోఱుచు, సుశకునంబు రెఱింగించి భయము దీర్చుచు, నవశృతిల
నిర్ణయించి యోదార్చుచు, ననేకవిధంబులఁ దదీయచిత్తమున కుప
శాంతిఁ గల్గించుచు, నాచిత్రపటంబునం గల రూపమును ప్రతిపాం
భునకుఁ, బ్రతిచిత్రకారునకుఁ, బ్రతివృద్ధునకును జూపించుచు నతం
డెవ్వరో యెఱుంగుదురా యని ప్రశ్నించుచు నుండఁ గొంతకాలము
గడచెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు హాటకేశ్వరునిపూజారి పాతాళగణం
డను నొకవృద్ధభుజంగతాపసి యట కేతెంచి యాచిత్రపటమున
నున్న రూపమును జూచి స్మృతి నభినయించుచు నాప్రియసఖ కిట్లని
యె. పుత్రీ ! వెనుక నొకచైత్రపూర్ణిమయందు దేవునకు విశేషము
గఁ బూజనేయ బ్రహ్మకమలములకై సురలోకమున కేఁగి యందుండి
భూమండలముమీఁదుగాఁ దిరిగి వచ్చుచుండ నొకానొక పర్వత
సమీపమున నశోకవృక్షచ్ఛాయ నాసీనుడైయున్న వీనిని జూచి
యంటిని. కాని వృద్ధుండ నగుటచే సుత్సాహము లేకపోవుటవలనను
బ్రయాణపు తొందరచేతను, వానివృత్తాంత మెఱియనైతిని. మృగ
యాగతుండగు ట్తోడింద్రుఁడో, స్వైరవిహార మొనరించు విద్యాధ
రోత్తముఁడో, లేక పుడమి దిరుగుగుతూహలంబున నేతెంచిన దివ్యుఁ
డో నే నెఱుంగనని చెప్పి పోయెను.

ఆపలుకు లాలించి మదనశరావిధహృదయయై యామించు
బోధి మించినతరుకంబున నాపురుషు నెఱింగిపట్లు, చూచినట్లు, న

న్నిధి కతం జేతెంచినట్లు తన కనకూలుఁ డైనట్లు దలంచుచు ననం
భ్రమంబున నాతో నిట్లనియె.

గీ. ఏదియో యొక్కవిధమున నితని నన్న
గలుపుమా వేగఁ బ్రియసఖ! కలువకున్న
నిక్కము వచింతు వినమ యింతొక్కగడియ
యైన మనఃజాల విడతుఁ బ్రాణానిలముల.

అని పలుకుచుఁ దెలివిడప్పి శయ్యయందుఁ బడిపోయెను. అ
ప్పుడు నే నామెనిశ్చయ మెఱింగి అయ్యో! ఇదేమి! ఆధారరహిత
మై, యచింత్యమై, యపారుషేయమై, యచిరోపసాధ్యమై, కడుం
గడు దుష్కరమైనట్టి యిట్టిప్రయత్నమును బూనుచున్న దేమి? నే
నిప్పు డేమిచేయుదును? ఎందుఁ బోదును? ఏయపాయమును బన్ను
దును? ఏదేవుని బ్రాప్తింతు నని నిముషమాత్రము జింతించి న్వయం
ప్రబోధిత నై నాచిత్తమున కెట్లుతోచిన నట్లానరింతును గాక. విధి
విధాన మెట్లున్న నట్లు జరుగఁగలనని నిశ్చయించి యందుల కనేవో
పాయంబు లాలోచించుచుఁ దుడకొకనిర్భయమునకు వచ్చి వానిని
నిర్వహింపఁబోయి యతిత్వరితగతిఁ దిరిగివచ్చి, సఖ! నీప్రతిజ్ఞ నెఱ
వేతినది. నీవల్లభునితోఁ గలసికొంటివి. ముందుఁ జూడుమని నలుకు
నామూటల విని యాయబల తటుకున మోమెత్తి నిజస్వరూప
ము వేఱొకపటంబున లిఖింపఁబడి యాపురుషరూపాంతికంబునఁ జేర్చు
బడి యుండుటఁ దలకించి యామె నవ్వుచు నిది యేమని యడుగ నే
నిట్లంటి.

దేమి! ఏదియో యొకవిధంబున నిన్నతనిఁ గూర్చుమని కదా
నా కాదేశించితివి. ఈయపాయంబున నీచిత్రమూర్తితో నిస్సూర్యు
గతిగిలిసి. నే నిప్పుడు విద్ధవిజయుఁ డను చిత్రకారునియొద్ద కఱిగి
చిత్రకళానైపుణ్యము దేటపడురీతి నీప్రతిబింబమును లిఖింపఁజేసి

చ్చితిని. ఆపటమును దీనితోఁ గూర్చి చిత్రప్రకారమున మిమ్మిరువుర నిట్లు గలయఁజేసితిని. ఇందువలన నీతలంపు పూర్తియైనది గదా? మఱియు నా దొక చిన్నవిన్నవము గలదు. గొప్పప్రయత్నమున నైన సాధింపఁజాలని పదార్థమును తొందరపడి కోర దివురుట సమంజస మేనా? నీకోర్కె నెఱవేర్చుటకుఁ దగినప్రయత్నమును నేను దప్పక చేసెదను. అంతదనక నీహృదయంబును దృఢపఱచుకొని వేచియుండు మని వచింప నా కామె యిట్లనియె. సరే. కానిమ్ము. ఈరీతి నైన నాప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చి మిగుల నుపకార మొనరించితివి. చిత్రరూపమున నైన నేను నామనోహరునితోఁ గూడియుండుటఁ దిలకించుచు జీవముల నిల్పికొందు నని బల్కి యాపటమును బ్రాణవదంబుగ నంతికమునఁ బెట్టుకొని యెట్లో కాలము గడపుచుండెను.

అట్లనంగతాపదుస్సహంబున ననేకవిరహావస్థలం బడుచున్న యాయన్నమిన్న హృదయాంధకారమును సాంద్రాంజనచ్ఛవిగల మేఘములచే దట్టముగఁ జేయుచు, ననేకవర్తములఁ దాల్చిన నింద్రాధనుస్సుచే నామెకు విచిత్రములగు కోర్కెలం గలిగించుచు, శంఖదళములవలెఁ దెల్లనైన బలాకపక్షులచే నామెకపోలములకుఁ బాండిమం బాపాదించుచు, నగ్నివలెఁ బ్రకాశించు మెఱుపులచే నామె మన్మథతాఁబు సభివృద్ధి నొనరించుచు, మధురావిరళమయూర శ్రేకారవంబుచేఁ బంచమస్వరంబున నొప్పు నామెహంకారమును దీరముగఁ జేయుచు, మరకతమణిప్రదీప్తులం బరగు పచ్చికబట్టులం గలిగి, స్వచ్ఛజలాపూరితంబులగు మనోజ్ఞవల్వలంబులు గలిగి, చల్లనైన దినములచే నొప్పుచు, విశాలములగు జలాశయంబులఁ బూరించుచున్నను వియోగినీమాససాశయంబుల శోషింపఁ జేయుచు, జగజ్జీవనైకహేతువయ్యను పాంధులకుఁ బ్రాణాంతకారియై మదనమిత్రమైన వర్షకాల మేతెంచెను. అప్పుడు,

చ. ధరణి మనోజ్ఞకందశయుతంబు నభం బది మేఘదరంబం
 బరయనటన్మయూర మధురారవరుద్ధము లెల్ల దిక్కులున్
 సరసకడంబపుష్పవన సంక్రమితంబులు శాంతవాతముల్
 దొరఁగు ననంగరాగజలధుల్ జలియింప వియోగిచి తేముల్.

అప్పు డొక్కదినంబున నామెతల్లినిన్నీధినుండి శేఖరిక యను
 బ్రతీహారి సరగున నేతెంచి, భర్తృదారికా ! నీజనని విజయశేఖ
 యిచ్చటకు వచ్చుచున్నది. ఎదురేగి స్వాగతాదివిధుల నెఱవేర్చు
 ము. పూర్వము శ్రీదేవి కింతనంబున జలధిమధ్యంబున నున్న వై
 కుంఠము నీక్షించి దాని నభిలషింప యామెమురిపెమును దీర్చుటకు
 జనకుండగు రత్నాకరుండు సముద్రమధ్యంబున దుర్గమాగాధవిభ్రమ
 ణంబులనడుమ నొకచోట నీటితుంపురులైన దూరమునండియును
 స్పృశింప శక్యము గాకుండునటుల దేవతాభావంబున సనమశిల్ప
 నాభిరామంబుగ నిర్మించి జేసిన మాణిక్యాయతనం బొందు గలడు.
 దానియందుఁ జంద్రకేతుఁడను పేరం బరగు మహేశ్వరుండు బ్రతి
 ప్తింపఁ బడెను. ఆదేవోక్తము నారాధించియే యాశీర్వాదము
 సిద్ధిం బడసెను. అట్లే వానిని భక్తితో నర్చించు యువతులకోర్కెలు
 సిద్ధించునన దిలంపుననే సకలభువనవర్తిసలగు ముగుదలు హృదయ
 వాంఛితంబులఁ బడయుటకు సర్వదా యాదేవు నారాధింపు
 చుందురు. ఈవర్షకాలంబున నచ్చటఁ బనిత్రకోత్సవము గొప్పదా
 జరుగును. ఆయుత్సవంబునకు నిన్నఁగూడ నేడు తొడ్కొనిపోవ
 మీతల్లి యిట కేతెంచుచున్నది. కావున కన్యాలంకారయోగ్యము
 అగు భూషణంబులఁ దాల్చుము. సత్వరేమ లెమ్మ. సర్వవాంఛితవ
 దాతయగు శంకరుని కిర్పింపుము. ఆదేవుడు నీకుఁ బ్రసన్నుడై
 యశీష్టములఁ దీర్చునని శేఖరిక పలుక నుదయనుందరి సంతోషము
 తో రహస్యముగా నాతో నిట్లనియె.

తారావలీ ! అంబ నన్ననుకులదేవతాసేవకే నియోగించు చున్నది. నాయభీష్టమును దీర్చువఱకు నే నాదేవుని బ్రతిదినము నా రాధించుచుందును. వానియనుగ్రహంబు గలిగిన నీచిత్రపటమున నున్న మనోహరుండు నాకు లభింపఁగలఁడని పలికి నకలనభిపరివార ముతోఁ గదలి ద్వారసమీపమున కేఁగునప్పటికే కుబ్జ వామన కిరాత కంచుకి పురంధ్ర కాప్రాయ పరిజనంబుతో విజయరేఖ యట కరుదెంచెను.

అప్పుడు కృతప్రణామయగు గూఁతు నాలింగనపురస్సరముగ నక్కునం జేర్చుకొని తల్లి ముద్దాడెను. పిమ్మట విజయరేఖ యుదయ నుండరితో నందుండి వెడలి సముద్రగర్భోపకోణము ననుసరించి వల యాకారముగ నున్న మార్గంబున నిర్గమించి సాగరాంతరమున నున్న దేవాలయమున నెదుట నీక్షించి మణిప్రాకారాంతరమున న నేకదివ్యరత్న కాంతులచే దేదీప్యమానలబ్ధుగ నున్న యాయీశ్వరాలయమును బ్రవేశించెను. అందుఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన సర్వలోకేశ్వరు నారాధింప నఖిలభువనంబులనుండి యేఱెంచిన పురంధ్రులు లహ మహామికంబుగఁ ద్రోపులాడుకొనుచుఁ జేయు వారిపూజలం బడయు చున్న నయ్యంబికానాథుని దర్శించి యాయాదిదేవుని యథావిధిగ విజయరేఖ యర్చించి యుదయనుండరిచేఁగఁగూడ పూజాసమస్కార ముల నిర్వర్తింపించి పిమ్మట నందు నివసించియున్న పారాయణి యను తపస్వినినన్నిధికిం దోడ్కొనిపోయి యామెకు నమస్కరింపఁ జేసెను. ఆతపస్వినిదీవనలం బడసిన తనూజతో విజయరేఖ వచ్చిన దారిని విజనివాసంబున కేఁగెను. నాటినుండి యుదయనుండరి ప్రతి దిన మాచంద్రకళాధరు నారాధించి వచ్చువఱకు భుజింపనని నియ మము జేసికొని యతిభక్తి నాదేవు నుపాసించుచుండెను.

మఱొకనాఁడు నిత్యయాత్రానుక్రమంబుగ నకలనభిపరివృత్త యై యారమణి యత్ముత్సాహంబున నమ్మహేశ్వరుని బూజింప నచ్చు

టి కటిగి పుష్పానచయమునకు యాయాచుతనమందున్న బూదోట కు సఖులతో నేగెను. సారంగికయను చత్రవాహిని నురాలయాంతరంబున నొరులు జొఱనిచోటి కేళి యందొకమూల వాడుకప్రకార మాచిత్రపటమును గొడుగున బెట్టి త్వరితగతి నేలెంచి మమ్ము గలసికొనెను. అట్లు మేమండఱ మతినంతోపంబున బుష్పానచయంబొసర్చుచుండగా నాదేవాలయమునుండి పారాయణి యుదగ్రకోపంబున నోరొరి! మూఢ! శుక్తిభంగదుష్కృతంబున నీపటమును శిఖ గాఁ డిసి పుకన్తు గచ్చుని యెవనినో శపించు కోలాహలము పొంతు విడబడెను. పట మనుకూట తెవిడబడగనే యుదయ నుండి యుగికిపడి యం దింకేపట మున్ననని సంశయించుచు కుసు మాపనము మాని శరవేగంబున పట కేగి నేనును నామెతోఁ బోసిని.

అదేవాలయమున నొకమూలమున్న పండపముమీఁద నత్తిపెప్పసియెదురఁ : క కన్యంతిప్పియొప్పున దిత్తపురు జేతఁ బట్టు కొని శనింపఁజినపురుషుఁడు నిలువఁజిరోండుట యుదయనుందరి తిలకించి అయ్యో! ఈయంధకారాని నారాధించుచున్నందులకు నాకు మంచిప్రాయశ్చిత్తమే జరిగినది. నిత్యమును మన్మనోహరుని చిత్రపటమున నైనఁ దిలకింపకుండఁ జేసెను గదా? అని చింతించుచున్నను డెందమున బాలిఁగొని యాశపస్వినిని బ్రార్థించి వానికి శాపాంతము గలుగఁజేసెను. పిమ్మట దేవుడగు చంద్రచూడుని నిరుత్సాహంబునఁ బూజించి యనాదరంబునఁ దపస్వినికి సమస్కరించి సలిపనేకములేని స్మృణాలినివలె, సూర్యునిబాసిన పద్మినివిధంబున, జంద్రునివిడచిన కుముదినిగతి, వెన్నెలను వదలిన రాత్రినీల, యాచిత్రపటమును నెడఁబాసిన యాబాలిక మిగుల పరితాప మందుచు, జీవితమునం దాశలేకట్లు మోము వంచుకొని త్వరితగమనంబున

నాశ లభ్యుగంట యెఱిగినదారియైనను నడుగడుగునకు నేను దారిఁ జూపించుచుండ నిజభవనంబున కేతెంచెను.

పిమ్మట పరిజనుల నెల్లఱ విడచి నన్నఁగూడ సంభావింపక భవనాభ్యంతరమున కఱిగి తల్పంబున శయనించెను. ఉదయమున నే ననేకవిధంబులఁ బ్రబోధించుచుండ నెట్లో ప్రాతఃకృత్యముల నిర్వర్తించెను. అప్పటినుండియును నామె సూర్యమండలముచేఁ బ్రకాశమాన మగు బగళు లంగారపుంజమును వహించినట్లు శరీరమును దహించుచున్నవనియు, జండ్రబింబముతో వన్నెకెక్కు రాత్రులు దృష్ఠద్దోశమును దాల్చినట్లు హృదయమును బాధించుచున్న వనియును దలంచుచు నెట్లో కాలము గడపుచుండెను.

అంత వానకారు గడచి బంధుజీవప్రజోధినియగు శరత్సమయ మేతెంచుటయును ఛదివలెనే యామె కృశింపసాగెను. మయూర జాతివలె హీనస్వరయయ్యెను. మేఘసంపదవలె వెల్లడనము బూనెను. సూర్యనిమూర్తివలె నశ్యధికమగుతాపమును వహించెను. కుసుమశర వినరాఘాతంబున, సపరిమితతాపంబునఁ బడియున్న యాయన్నులమిన్న కెన్నివిధముల శిశిరోపచారము లొనరించుచున్నను శాంతి గలుగదయ్యెను. ఇట్లు మదననిబారిం జిక్కి యామె పండు వెన్నెలచే హృదయాఘాదకరమై, కైరవవనమునుండి ప్రవరించు శీత వాతముచే పి నోహరమైన యొకనాటిరాత్రియందు సాధశిఖరంబున మంచు పడకుండ తామరపాకులతోఁ గూర్చబడిన విశాల మగు పందిరిక్రింద హంసతూలికాతల్పంబున శయనించినది. ఉదయమున లేచినపరిజను లందు రాజపుత్రిక కనండుటలేదని తొందరపడుచుండ నేనను మేల్కొని తొట్రువడుచు యామేడమీఁదను క్రింది భోగమునను, ఒక్కగదులయందును ఒరికించి యామె యెందుల కేన మాతృగృహమున కేగినదేమో యని యచ్చటను, దరుచు దిరుగు

చుండుచోటులను, క్రీడాస్థలములయందును నెంత వెదకినను నామె జూడ గనంబడలేదు. ఆమె నెడఁబోయుటకు నేను మిగుల వగచుచు నిట్లని చింతించితిని.

బౌరా ! నన్ను విడచి యెన్నఁడు నెచ్చోకిని బోవని రాజపుత్రిక నేఁ డెం దేఁగియుండును ? బయల నిద్రించియున్న యామె త్రిభువనమోహనాకారమున గాంచి మోహించి యెవ్వఁడైన నభిశ్చరుం డీమె నపహరించుకొని పోలేదుగదా ? అత్యంతాద్భుత సౌందర్య సారముగఁ బ్రయామకూపంబువలనఁ బ్రసిద్ధి కొఱంత వడుచున్నదని యెంచి విద్యాధరాంగన లీమె నెందైన మరగుపఱచియుండురా ? లేకున్న నెవఁడు కోరుననభయంబున నీమె పాతాళమునుండి తొలఁగింపఁబడి యిచ్చట మరుగుపఱువఁబడెనో యాభుజంగాధిపుఁ డీమె వృత్తాంత మెట్లో తెలిసికొని యీమె దీసికొనిపోలేదుగదా ! నిద్రించుచున్న యీమెఁ గాంచి లక్ష్మీయనకొని అయ్యో ! నాపట్టి కెట్టి యిక్కట్టు సంభవించెనని జాలింగొని సముద్రుం డీమెను నిజనివాసంబునకుఁ దోడ్కొనిపోయి యుండఁడుగదా ! తనమనోనాయకుని నెందైన వెదుక నెంచి యుత్పన్నానేకసంకల్పయై యీమె యెచ్చటికైవ దూరముగాఁ బోయెనేమో ? లేక తాను కోరినపురుషుండు కలలోఁ గాకుండ నెదుటకు వచ్చి ప్రణయకోపంబున వెడలిపోవ వానియందలి యనురాగంబున వెనువెంట నెచ్చటికైన నీమె పోయియుండునా ? అటుగాకున్న ననంగతాపమును నహింపఁజాలక నెందైన జలాశయంబునఁ బడి యాత్మహత్యఁ జేసికొనలేదుగదా ? లేక ప్రాణముల నెడఁబోయ నెచ్చట నైన నొకవృక్షశాఖయం దురిఁబోసి కొని యనువిసర్జనం బొనర్చుకొనెనేమో ?

చ. వదనక్తైకమత్సరవిపత్తుఁడు చంద్రుఁడు ముచ్చులించెనో ?

తదమలవంతచంద్రికలఁ దారలు గోరి హరించియుండెనో ?

మదవతి కేశపాశతిమిరంబున లోఁ గొనెనో తమిస, యే
మొదవెనో ? బైట శయ్యపయి నున్నకతంబున నీకృతాంగికిన్.
అటులఁ గాదేని,

గీ. ఇందుకిరణాంచలముల దీపించు వ్రజుల
మదనదావాగ్నిఁ దరుణి భస్మంబుగాఁగ
దానిఁ గాసారశీతవాతంబు దాల్చి
దూరముగఁ జొచ్చియుండు సస్థాకగణిని.

అమెజాడ యిం దెచ్చట గాఁ పినదను. అశ్వ నిపుణునిగు
నూహప్రపంచముం దెందు నామెయునికి గోచరిం చెయ్యెను. నా
ప్రియసఖ లేకుండ నామెతల్లి సంఘలయెదుటి కేమొగము బెట్టుకొని
పోదును ? ఉదయనుందరి యెచ్చటను గుఱివలేవని యెల్లు వారితో
వచింతును ? ఆమాట విన్నతోడనే దుఃఖపన్నము లగు వారిముఖ
ముల నే నెట్లీక్షింపఁగలను ? తల్లి విజయరేఖ పరిదేవనంబు విని నే
నెట్లు ప్రాణముల నిల్పుకొనఁగలను ? ఉదయనుందరి కేది గతి య
య్యెనో నాకును నదియే యగుఁగాక ! ఈవృత్తాంతమెల్ల విజయరేఖ
కు నాసఖ కాళిందిమూలమున నెఱింగించినమీఁదట నేను జరుగునో
ప్రచ్ఛన్నముగ నుండి తెలిసికొని పిదప నెచ్చటికైనఁ బోయెదను. త
దనంతర మేది యుచితమో దానిం జేసెదనని నిశ్చయించుకొని య
ట్లానరించి యూరిబయటనున్న చండీకుని జీర్ణాయతనంబునకుం బోయి
యందు వేచియుంటిని.

పిమ్మట కాళిందిసీమూలమున దుఃఖవార్త నెఱిగినతోడనే
శిఖండతిలకుం దత్యంతచింతాకులస్వాంతః డై నలుగెలంకులనామెజాడ
నరయ్యట్లకుఁ బరిజనులఁ బుత్తెంచెను. వా రారాజపుత్రిక నరయఁ
బ్రతిగృహంబునకుఁ, బ్రతిదేవాలయమునకుఁ, బ్రతి సత్రమునకుఁ,
బ్రతికరితురంగశాలకుఁ, బ్రతికర్మవిద్యాదిసానమునకుఁ, బ్రతివనంబు

నకు, బ్రతిజలాశయంబునకు నత్యంత వేగంబునఁ బోయి యందండ్రి వెదకుచుండ నారాజధానియెల్ల క్షణములో వ్యాకులీభూతమయ్యెను.

గీ. బాధ్యములు గీతములు మంగళోద్యమములు

గలకలలు లేక పురమెల్లఁ గానుపించె

సరసపాత్రప్రవేశ మానస్సమైన

రమ్యరంగస్థలంబు గరంబుబోలి.

గీ. అప్పు డాహారవస్త్రంబు లానృపాల

యమున నొక్కడైనఁ బడయలే దనఁగవచ్చు

సిరినిఁ బాసినరీతి నాచెలువ విడచి

దుస్థితినిఁ బొందె జనమెల్ల దుఃఖమునను.

ఇట్టిప్రప్తయం దున్న సమయంబున నామెను వెదుక్కఁ జూచి పరిజ్ఞానంబు వికలప్రయత్నములై వచ్చియుండుట యెఱింగి దుఃఖించుచున్న తేనితో మంత్రిసత్తముం డిట్లనియె.

ఆర్యా ! దుఃఖంకము. సరసారీతు లతివిచిత్రములు. వాంఛితులు స్వేదనాదు సాధ్యములు. కార్యములు ప్రజ్ఞానబంధసిద్ధములు. పౌరుషంబునఁ బడయఁ గాని దేయ లేదు. బుద్ధిబల మసాధ్యములఁగూడఁ దగవలగ. హృదయ ద్వైతంబున దుర్దర్శంబులనైనఁ గలంగొనవచ్చు. మంత్రిసత్తమునకు జోతరాని చోట్లు లేవు. అని శిక్షాలోచితభావణంబుల నిశ్చయపూర్వకంబుగ వచించుచు ముందొనర్పఁడిగిన కృత్యమల నెఱింగించు నాతేనిమనంబున కించుక యుపశాంతిఁ గలిగించెను.

పిమ్మట శిఖండతిలకుండు మంత్రిసత్తముని యుపదేశానుసరణి నభీప్రసిద్ధికై కులవృద్ధులచే దేవతాపూజలు చేయించుచు, నిమిత్తిజ్ఞుల వలన నిమిత్తిముల నెఱుంగుచు, శాకునికులమూలమున శకునములఁ దెలిసికొనుచు, విదేశస్థులఁ బ్రశ్నింపఁ బరిజనుల నియోగించి, విత్తో

ధి నిలయంబులఁ బరీక్షింపఁ బ్రణిధివర్గము నియమించి, మిత్రస్థానములఁ బ్రస్తాపింప దూతలం బుచ్చి, త్రిభువనంబుల నెల్లెడలఁ బరిశీలింపఁజేయ నెంచి నాతండ్రితో నిట్లనియె. సైన్యాధినాయకా ! రత్నమాలీ ! సకలభువనప్రచారసమర్థు లగు వన్నగభటులచే సర్వలోకములయందు నెందును విడువకుండ మదీయాశ్వయైకజీవితమును వెదకింపుమని పుత్రికావియోగవిధురితచేతనుక్తుడై పలుకు రాజునకు మనఃప్రియంబు గలుగులాగున నాతండ్రి యిట్లనియె.

దేవా ! ఉడగృతక్తిగలిగి దుర్గమంబుల గమించుటయందును దుష్ప్రవేశంబులఁ బ్రవేశించుటయందును, దుర్లంఘ్యంబుల దాటుటయందును, నిపుణులై ప్రపంచమం దెల్లెడల సహజప్రభావంబున సంచార మొనర్చుచు మనోవేగంబు గలిగి ప్రసిద్ధి కెక్కిన వీరభటులు గొండ టవంతకులజాతులు, గొండఱు వాసుకివంశజులు, గొండఱు తక్షశాన్వయనంభవులు, గొండఱు కర్కోటకగోత్రజులు, గొండఱు కులికనంతతిప్రభవులు, గొండఱు నీయాదిపురుషుడగు శంఖపాలుని వంశోద్భవులు, గొండఱు మహాపద్మసంతానప్రసూతులు, గొండఱు పద్మగోత్రసంభూతులు గలరు. ఈయెనిమిదివంశములయందును బ్రసిద్ధులైన భుజంగమభటులును స్వామిహితంబుపొంటె సకలలోకంబులయందును నుదయనుండరిని నెదకుటకు సమర్థులని వచించి వారి నెల్లఱు రావించి రాజమోల నిలిపెను.

రాజు వారి నెల్లఱు పేరుపేరువరుస నాదరించుచు, వారు వెదుకవలసిన యుదయనుండరిచిత్రపటంబుల నొసంగుచు, వారి నుద్దేశించి యిట్లనియె. ఓవీరలారా ! మీ రెల్లఱు ముందుగా నీన ప్రసాదాశంబుల వెదుకవలయును. పిమ్మట భూలోకమున కేగఁగూడు. అందు జంబూద్వీపంబునఁ గడంబ మహావృక్షములచే నుండర మగు మందరగిరియందు గుంజాక్షుండును, జంబుద్రుమంబులచే కలయు

గంధమాదనంబున నుత్పలుండును, విప్పలవృక్షములచేఁ బ్రకాశించు విపులమును మహేధరంబున దీపకుండును, న్యగ్రోధవృక్షములచే నొప్పు సానుమతియను నగధరంబునఁ గాలిన్మకుండును, నలుగురు బీరులును నాలుగుమహాపర్వతములయందును వెదుకవలెను. మహామంతుని నిషధమందుఁ దమాలకుండును, హేమకూటమునఁ గమలుండును, హిమాద్రియందు గువలయుండును, శ్రద్ధగా నీమూఁడుపర్వతములయందును వెదుకవలయును. శృంగవతికిఁ బద్మకుండును, శ్వేతాచలంబునకుఁ బింగళుండును, నీలాచలంబునకు నీలరోచుండును నరుగవలెను. మహేంద్రము, మలయపర్వతము, శక్తిమతి, సంహృద్రి, పృథ్వీశైలము, వింధ్యభూధరము, పారియాత్రము, కన్యాచల మను నీయెనిమిది కులపర్వతములయందునుఁ బుష్కరాదు లెనమండ్రును నన్నే పించునది. చైత్రరథంబున శిఖండకుండు, నందనంబునఁ దారాకుండు, విభ్రాజిమందు వికాలుండు, ధృతియందు సితాదరుండు నడచిరించుచు, నా నాలుగుమహావనంబులయందును నల్వరుభటులు వెదుకోవలెను. మీఁద నరుణోదమం దొకఁడును, మానసంబున రెండవవాడును, సితోదమందు మూఁడవవాఁడును, మహాభద్రమందు నాల్గవవాఁడును, నీనాలుగుజలాస్పదంబులయందును ఫణాంకుశప్రభృతముల నలుగురును వెదుకవలెను. భారతక్షేత్రమున దంభోలి పరికింపవలెను. ఇలావృతంబునకు రమసిశేతుం డేగవలెను. తక్కినవారు బంధులు కాది నగరంబుల కేగనునది. శ్రీశైల కైలాసాది భూధరములందును, జాహ్నువీ రేవాది మహానదులయందును, సర్వప్రదేశములందును, వివిధ శయములందును, నుచితరీతుల భూలోకమునఁ దిరుగు భుజంగభట్టములకుఁ గమలకంఠుఁడు నాయకుఁడై యుండవలెను.

జంబూద్వీపంబున కావలఁ గల మహాద్వీపము లాచింతిత్వోద్ధి కాకద్వీపంబున దుర్మదుండును, కుశద్వీపంబునఁ గాలాంబునందును

గ్రాంచద్రీపంబునఁ జక్రావ్యాయుండును, కాల్యలీద్రీపంబున సరళుండును, గోమేదంబున నసీములుండును, బుష్కరంబునఁ దాపిచ్ఛకుండును బరికింపవలెను. అందు లవణసాగరముమొదలు స్వాదూదకనముద్ర పర్యంతము గలసప్తాంబుధులయందు నగమేద్యదణుప్రభృతి సర్పశౌంధీరు లెల్లఁ దిరుగవలెను. పిమ్మట హృదయవేగుండు నాయకుండు గా నెనమండ్రు కాకోదరభటశ్రేష్ఠు లష్టదిక్పాలుర నగరంబుల సంచరింపవలెను. పిదప స్వర్లోకమున కేగి త్రిదశుల రాజధానుల, సిద్ధుల నగరంబుల, విద్యాధరుల పురంబుల, మిగిలిన దేవతాస్థానముల, బ్రహ్మలోకమువఱకు, మేరుపర్వతముజుట్టును, వెదకుచు సప్తోర్ధ్వలోకములు సంచరింపవలెను. ఈసేన కెల్ల నింద్రనీలుం డధిపతిగా నుండఁగలవాఁడు. అని యిట్లు పురాణకమతమునుండి బ్రహ్మలోక పర్యంతము గల బ్రహ్మాండగర్భ మెల్ల గాలించి యుదయనుందరి యెచ్చట నున్నదో తెలిసికొనవలెనని యాభుజంగవీరుల నెల్ల నుత్సాహ వహించి యతిత్వరితగతి నాశీఖండతిలకుండు వారిఁ బంపివేసెను.

శీర్షిక వ మజలీ

నేను నుదయనుందరివియోగదుఃఖమును భరించి పృథువుగా నామప్రవృత్తి సరయఁదలంచి యామె కెట్టిగతి గలిగెనో తెలిసికొని యట్టిగతినే పొంద నిశ్చయించుకొని యిట్లని యాలోచించుకొంటిని. ఉదయనుందరి కెట్టిగతి గలిగెనో యెఱుంగకుండ ముందు నే నేమి తేయఁగలను? ఆమె యెవనిచేత నైన నపహరింపఁబడి యుండునను నను మానంబున నెచ్చటికిఁ బోదును? సీతాపహరణంబువలన స్ఫుటప్రతీతులగు రక్కసులు స్త్రీల నపహరించుటయందు సహజవ్యసనులు గదా? అట్టిరక్కసులకు నిలయమైన లంకాపురం బీసముద్రాంతర ద్రీపంబునకు సమీపముననే కలదు. కావున ముందుగ నందు వెదకి పిదప మఱొకచోటికిం బోయెదంగాక. భాగ్యవశంబున నా కచ్చట

నే యామె గనపించిన నాహృదయవాంఛిత మీడేరంగలదు. యువకులకు విరాళిగొల్పు నిట్టి తరుణీరూపంబున నే నందు బోయి యింటింటికిఁ దిరుగుచున్న యెడల నాకుఁగూడ హాని గలుగఁగలదు. కావున భస్మజటావల్కలాదులచేఁ గృత్రిమతాపసిత్వమును వహించి యందుఁ జరించెదంగాక యని నిశ్చయించి యప్పుడే యట్టివేషమును దాల్చి విమానమువలె నభంబున నతిజవంబునఁ గొనిపోఁ దగిన పాదుకల సంపాదించి వానిం దొడిగికోని నిర్గమించి లంకాపురంబున కేఁగితిని. పూర్వము శ్రీరామునిచేఁ బరిగృహీతమైన రణాధ్వరకుంఠంబునఁ బ్రజ్వరిల్లు ప్రతాపానలజ్వాలలవలెఁ బ్రకాశించుచున్న కనకమయాశేష దివ్యమందిరాగారప్రాకారద్యుతికలాపంబుల దూరము నుండియే తిలకించితిని. పిమ్మట నుదయసుందరిని వెదకుటకు నగరపరిసరంబునకఱిగి యందు సీతామహాదేవి నివసించుటచేఁ బవిత్రవంతుమై శింశుపాతరువుమూలమునఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన రావణనిర్మితమగు నుద్యానమునఁ బ్రవేశించితిని. తొల్లి బందిగమం దుంపఁబడిన సీత నేత్రములనుండి యజస్రము స్రవించిన కాటుక కరిటిధారలచే మలినమగుటవలన భూదేవి కూతున కబ్బినకట్టమును గాంచి దుఃఖాతిదాహదగ్ధయైనట్లు శ్వామలత్యమును వహించియున్న శింశుపావృక్షచ్ఛాయలం దిలకించితిని. కుపితుండగు హనుమంతుని కగతలచపేటాస్ఫాలనంబున విదళితంబైన యక్షయకుమారుని వధ్యస్థానమందలి రక్తపాతములీల గై రికరాగముచే నెట్లనైన క్రోడాగిరిపరిసరంబును జూచితిని. అచ్చటకు వ మీపమున నక్షవధాస్వాదలుబ్ధుండగు హనుమంతునిచేఁ జంపఁబడిన జంబుమాల్యాదిరాక్షససేనల యస్థిముకురంబులవలెఁ డెల్ల నైన తాళ్యచేఁ జాట్టును నరుగులుగట్టఁబడిన వృక్షములం గాంచితిని. మారుతిని బంధింప విడువఁబడిన పరుషపాశోరగగరళానల శిఖిలవలన దహింపఁబడుటచే తృణవిటపిశూన్యమైన యింద్రజిత్తుయ్యుద్ధభూమిని గనంగొం

టిని. ఉదయనుందరిని వెదకుచు నే నాయారాశుమునఁ దిక్కుగొనుండ రామలక్ష్మణ భుజాస్త్రధారావక్తనోచ్ఛలితమాళివలయులగు మే ఘనాధపౌభృతి రాక్షసవీరుల పాదఘట్టనములెవలనను, దత్కబంధ తాండవంబువలనను సమతలంబైన ప్రదేశములు గొంచె మచ్చట చ్చట గోచరించుచుండెను. మఱియును దాశరథి కరశరాఘాతవిఘటి తాయువ్యుండగు కుంభకర్ణుని కులాచలనన్నిభంబగు కలేబరము బడు టజ్జే దృటితమై త్రికూటగిరిశిఖరశిలాఖండము పడుటవలనఁ బల్లమైన ప్రదేశము నీక్షించితిని. అతికుతూహలంబున నంబరమందుఁ గూడి యున్న సురశిబిరము కరములనుండి యెడతెగక పడిన పారిజాత కు సుమ సేముదాయామోదమున నిప్పటికినిఁ బరిమళించుచున్న రామ రావణసంగ్రామ స్థలంబును గనంగొంటిని. పిదప దశకంఠుని రాజధానిం జొచ్చితిని. అందొకచోట సంగ్రామవృత్తాంత మెఱిగి భయచకితురాలైన మంజోదరి నూటడింపఁ బలికిన రావణుని హోటలను నేర్చుకొని యొకపంజరమందున్న చిలుక యిట్లు పఠించు చుండెను.

గీ. రాముఁడు మురారి నిజము. సురప్రవరులు
కపిభటులు. నాదు దోర్బలగరిమ సురలు
బండఁ బడలేదే? మురవైరి యందులేడె ?
భయ మిక్కేటికి నాబహిఃప్రాణధనము.

మఱొక్కచోట రావణవధానంతరము వాని సుద్దేశించి కొం దలు సురద్వేషులు పలికిన విచారభాషణముల నింకొకచిలుక యిట్లు పఠించుచుండెను.

ఉ. హా! దశకంఠ! హా! ప్రభువ! హా! సురశాసక! హా! మహాగ్రతా
ర్యాదర! యెందునుంటివొగదా? నినుఁ బాసిన యిష్పరంబు మ
ర్యాదలఁ జూడు నీమభవనాంగణఘృష్టుల నైనఁ ద్రోక్కుగా
రాదను దివ్య లిందిపుడు ప్రస్తుతిగాంతురు పూజ్యులైనదా.

తాతావారి కథ.

వేటొక్కచోట తోన్వాయితనమండవగర్భమందు విశ్రాంతి
 కై చేరిన పై దేశికనిశాచరులు రావణవధావిధానమందలి విధివేషి
 త్యవృత్తాంతమును విచారభావమునఁ జెప్పకొనుచుండ నిట్లు వింటిని.

గీ. నేవకులుగా మెలంగిన దేవనంఘ

మమర పానరజాతయం దధిభవించి

కడక దళకంఠుఁ డొరిఁగొనఁ గలుగుటహహా !

దైవపై పరీత్యమునఁగదా ! తలంప.

ఇట్లు లంకాపురంబున రామరావణ మహాసంగ్రామనంబుండు
 మగు వృత్తాంత మనేకవిధంబుల నెఱుంగుచు నందందుఁ దిరుగుచుం
 టిని. ఆపూర్వతపస్విని యేఁకెంచెనని నాచుట్టును మూగు స్వర్ణ
 నమూపాముమూలముననైన నుదయనుందరివార్తఁ దెలిసికొనవచ్చు
 ననునానతో నానగరమందు లోపలను, వెలుపలను, మూలముల,
 బరిభ్రమించి యేందును నామెనడిఁ దెలిసికొనఁజాలక నిరాశఁ జేసి
 కొంటిని. ఇంతలో యువతీరత్నాపహరణంబునఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన విద్యా
 ధరకుమారుల మూట జ్ఞప్తికి వచ్చుటయును వారికిఁ గీర్తనాదంబు
 లగు మలయాది గిరిగవ్వారములయం దామెజాడఁ దెలిసికొనవచ్చు
 నని దలంచి యందుఁ బోవ గగనంబున కెగిరి యతిజవంబున నరుగు
 చుంటిని.

తిరిగి వ మజిలీ

ఇట్లుగెచుండ నొకచోఁ బ్రాంతగిరిగవ్వారంబునందు కక్షిం
 పుము రక్షింపు మని పూర్వార్పూర్వకంబుగ నాశ్రోశించు చుట్టి
 హృణహూవధయెం జగు నొనిశాచరావనమునిఁ గనుంగొంటిని.
 అయ్యో ! బ్రాహ్మణుం డావన్నుఁడై యున్నాడని దలంచి జాలి
 గొని ససంభ్రమంబునఁ జేరుటకుఁ బోయి సాదరపాక్యంబుల నొ
 బ్రాహ్మణుఁడా ! నీయాశుద జేసివలను దీరునని యడుగఁ గల్గినా !

నీవలననే నాబాధ తొలగంగలదని వచించెను. అప్పుడు నే నోహో ! నే నొనర్పదగిన దేమో సత్వరమ జెప్పు మందులకుఁ దగిన ప్రతి కార మొనర్చి నీబాధఁ దీర్చెదనని పలుక వాడు సంతోషస్వాంతృప్తి యిట్లనియె. నుండఁకీమణి ! నాబాధఁ దీర్చెదనని నీవు ప్రతిజ్ఞ తీసితివి గావునఁ జెప్పెద వినుము. వికసితానేక నవలతావిరళ పరిమళమితిమై మనోజ్ఞమగు నీప్రదేశమున నదృష్టశరీరహతకునినుండి యేలెంచిన పుష్పశిలీముఖనవాసంబులవలన నాఙ్మందము వగులుచున్నది. కరుణాతరంగితాంతరంగపై రక్షింప నీవే నమర్థురాల వని వలెను.

ఆపలుకులు ములుకులవలెఁ జెవులకు సోక, ఛీ ! అనంగళర పీడితుండగు నీదురాత్మునిమాటలవలన నిష్కారణమ మోసపోతిని. బ్రాహ్మణఁ డెవడైనఁ దవస్వీనులం జూచి యిట్లు మదనమోహితుండగునా ? వీడు నిక్కముగ బ్రాహ్మణాకృతినున్న యొకతుచ్చుడు. నే విష్ణు డేమిచేయఁదగును ? కానిమ్ము. వీఁ డొనర్చిన మాయకుఁ బ్రతిగ మాయయే ప్రయోగించి యవ్వలకుఁ బోయెదంగాక యని మదిఁ దలంచి నాపైనున్న వల్కలంబునఁ గొంత విడఁజింపి మహానుభావా ! దీనిం గైకొని మీఁదఁ గప్పికొనుము. అట్లానర్చితివేని దళ సరిగా నున్న యీవల్కలఖండము నీకుఁ గవచప్రాయమై కట్టెడుటి విటపికునుమమందలి శిలీముఖమె కాకుండ నీవనకునుమకుటీరముల నివసించియున్న మధువృతవితతి నెల్ల నిన్నంటకుండఁ జేయఁగలదు. పుష్పశిలీముఖబాధనుండి నిన్ను రక్షించుటకు నాకుఁ దోచిన యాపాయ మయ్యెదియ. నీమాటల విని నే నొనర్చినప్రతిజ్ఞ నిట్లు నెరవేర్చుకొంటిని. తథ్యవచననై నాదారిని నేను బోవుచున్నానని పలికి యీవల్కలశకలము వానిపైఁ బడవైచి వాఁ డెవఁడో నే నొనర్చినదానికిఁ గోపించి నా కేమిఁకీడు నేయఁదలంచునో యను భయంబుడ వేధించుచుండు నతిరయంబున నంబరంబున కెగిరి పోవుచుంటిని.

వాడును నిజాళిప్రాయవిరుద్ధముగ నట్లు జరుగుటకు పూర్తాకార మొనర్చుచు నేను ప్రతిస నెట్లు నెరవేర్చుకొనఁగలిగితినో నా మాటలధోరణి నెఱింగి మహాకోపమున మండిపడుచు నోసీ ! పాపండినీ ! మృషాపాండిత్యలవదుర్విదగ్ధా ! పుష్పశిలీముఖశబ్దమునకుఁ బుష్పశరుడగు మనోభవుండను సర్థ ముండఁగా పుష్పమందలి శిలీముఖమగు భ్రమర మని శ్లిష్టార్థవ్యాఖ్యాన మొనరించి నన్ను పంచిచి పోవఁ జూచుచుంటివా ? ఎందుఁ బోఁగలవు ? ఇప్పుడు నన్నుఁ జూడుము. బలాత్కారముగ నిన్నుఁ బరిగ్రహించెదను. అప్పుడైన నన్నంగీకరింపకుందువా ? అంగీకరింపకున్న సృశింహఖరసఖరతీత్రంబగు కృపాణంబున సీకుత్తుక నుత్తిరించి వైచెదనని నిష్కర్షణగ వచ్చిచుచు నత్యంతభాసురమదభ్రాంతిప్రకారావదనంబున నొప్పు నిజభయంకరరాక్షసస్వరూపమున బూని గగనమార్గంబున నాపెంటఁ బడెను.

అప్పుడు నే సతిభయంబున ముందుఁ బరువెత్తుచు నెట్లయి చ్చటకుఁ జేరుకొని యిందుఁ గనంబడిన మహాంధకూపంబుమార్గంబున నధోభువనంబున కేగు దలంపున దానియందుఁ బడితిని. కాని యాపాపాత్ముండు విలపించుచున్న నన్నుఁ బట్టుకొని ప్రహరింప నెంచి యిష్టదైవమును స్మరించుకొమ్మని పలకచుండఁగ నే నాసుకృతవిశేషంబున మీ రేతెంచి మృత్యుముఖకందరంబునుండి నన్నుద్ధరించితిరి.

నాప్రియసఖికే బ్రాణిప్రియమైన భవదీయాకారము శత్రుపటమునం దీక్షించినప్పుడు చిత్రీకారుఁ డెవఁడైనఁ దన నైపుణ్యము నిరూపించుట కట్లాపించి చిత్రించియుండెనా ? లేక తనప్రభునియా కృతికి విశేషగుణంబులఁ గల్పించి లిఖించియుండెనా ? కాక మఱొక చిత్రీకారునితోఁ బండెమ్మువైచుకొని యపురూపపురూపమును నిర్మిం

చియుండెనా! అటుగాదేని యెవడైన నెవనికొకైన బుద్ధికుశలత్వము విూత నాకియ పొసియుండెనా! యని నందియుమందిరిని. లావణ్యంబున మన్మథునికన్న మిన్నగఁ జిత్రింపఁబడిన యేనరేండుని స్వరూపంబునుగాంచి విరహాతురయై యుదయసుందరి యట్టియవస్థపాత్రైనదో యట్టిస్వరూపము నేడిందు నాకుఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. తాని యాయన్నలమిన్న యెక్కడ నెట్లు కాలము గడుపుకొనుచున్నదో యెఱుంగ నైతి నని యనకొని నభిదుఃఖసంభారంబునఁ గన్నులనుండి బొప్పముల విడచితిని. దేవా! ఇదియే నావృత్తాంతము. నీతే నాప్రాణభుజి జీవితేశ్వరుండవు. మీదేశ మెద్దియో చక్కవర్తిలక్షణంబులఁ బొల్పించుచున్న మీకు రాజధాదియైన నగరముపేరె య్యదియో పుణ్యపురుషుండవగు నీవు జన్మించుటకతన నేకులంబు బ విశ్రీషంఠ మయ్యెనో, మాయుడయసుందరీమదనజ్వరాపహరణ మంత్రంబగు భవదీయయోగ్యనామధేయ మేనో, యెఱుంగ మిగులఁ గుతూహలపడుచుంటిని. త్రిభువనక్రీనర్వస్వమై, మదనుని మొలకయై, శంఖపాలకుల జీవితమై, యొప్పు నాయనుంగునఖ యిప్పు డెందున్నదో గదా! బంగారమందు మాణిక్యవర్తివలె నిన్నెన్నఁడైనఁ గూడి ఖాసిల్లగలదా! భవదీయవిరహదాహార్తదశ నెన్నఁడైన నామె విడచి పెట్టి ముఖించునా! నా కెనఁజ్ఞుకైన నామెను వెదకుచుఁ దిరుగు కష్టము దీటునా! యని బలుకుచు భూమింద్రీనందనుని వదనముపైఁ జూడ్కులు బఱపుచు మిన్నకుండెను. రాజేంద్రుండు దన కుడయసుందరీసంఘటనము దుష్కరమని వాడినముఖపద్మమువలన నూచించుచుండ, విశ్వభూతి యేది యెట్లు జరుగనున్నదో యట్లే జరుగఁగలదని బోధింపఁ దారావళి నచ్చటనే నిద్రింపవిడచి తాను నిజనివాసమునకుఁ బోయెను.

గీ. నుదతి నెఱిగినకతన నమ్మదరనంబు
నామె గాంచక కడువిషాదాతిశయము
రెండును విరుద్ధగతిఁ బ్రసరించి వాని
నిద్రను హరింపఁగా శయనించె నతఁడు.

837 వ మజిలీ.

ఇంతలోఁ దెల్లవాఁడెను. అతివికట కుక్కుటకుటుంబ కటురవంబున మేల్కొన్న విలాసవనవిహంగమశ్రేణుల కలకలం బతిశయింప, దేవాలయమందిరంబుల మ్రోగింపఁబడు నవసరవాదిత్ర సమూహధ్వనులు జెలంగ,, విబుధసింధునియంత్రణమునకై 'హస్తీశాలాంతరాశంబులకుఁ గొనిపోఁబడిన శృంఖలాక్వణత్వారరవంబు మిగులఁ, గల శంబులంబితుకఁబడుచున్న కీరధారల ఝూత్కారడంబరం బడరఁ, గులకాంతలు దధిమధనం బొనర్పఁ బెరుగుకుండల మధ్యంబునఁ బెట్టి వడివడిగాఁ ద్రివృక్షవృక్షముల ధరత్కారంబు నివ్వటిల్ల, నదీన్నానోపకరణంబులఁ గానక కలవరంపడు శ్రోతియద్విజల కోలాహలంబు బెంపెక్కఁ, బాంధులప్రయాణసన్నాహ నిస్వనంబతిశయింప, రాత్రి యెల్ల, మేల్కొనియుండుటచేఁ దూలును నిజగృహంబుల కేగుయా మికజనులనందడి మీఱ, రతరస నిద్రాలనవిలోచనలై బిరబిర పూఁదోటలకుఁ, బరువెత్తు మ్రాలాకారతరుణుల పదఘట్టనలు మితిమీఱ, నిద్రాం జొక్కియున్న ప్రగల్భతర భుజంగసంఘమును మేల్కొల్పు వేశ్యాంగనల హంకారధ్వనులు బెచ్చుపెటుగ, నన్యకాంతానక్తుఁడై ప్రియుం డరుగ వలవంతంబడి యతం డరుదెంచినతోడనే కలకఁజేరి యెదురువచ్చు మానవతుల సాధువచనంబులు జెలరేగ, గృహజనుల మొదట మేల్కొల్పు వంజరస్థశారీకానికరములవలుకులతోడప్రబల మగుచుండ, మిధునవృత్తి నుద్దీర్ణములై నిద్రాంతోన్నివీతనంస్కా

రమ్మలైన క్రీడాశుకములకలకలం బతిశయింపఁ, బుణ్యపథానువృత్తులై హరికీర్తనలఁబొడువృద్ధులపాటలనవ్వడి బెంపెక్కఱుఁగ, ధర్మక్రమానులగ్నులై దేవస్తుతులఁ బఠించు మునిమాణవకోత్తముల సందడియలరారఁ, గ్రమక్రమముగా నిద్రొనుండి లేచి ప్రాతఃకృత్యంబులఁ బ్రవర్తించు నకలజనపదాలాపనిస్వనంబు మితిమీఱ, దిబ్బుఖములం దతివృద్ధుప్రభావటల నముదయోదయంబై శుభమయారంభసంరంభమై ప్రభాతం బతిమనోహరం బయ్యెను.

అప్పుడు దినరాజప్రవేశంబునకు జేయఁబడిన సముచిత శుభసత్కారములలీలఁ బ్రతిగృహంబుముంగిటను గలయంపులుజల్లి మనోహర రంగావళులు దీర్చఁబడియుండెను. సాయంకాలమున వికసించి తెల్లవాఱునరికి తొడిమలపట్టువదలి నేలరాలియున్న మాలతీకుసుమనికురుంబమువలన నతిమనోహరంబుగఁ బుడమియెల్ల నలంకరింపఁబడియుండెను. మేల్కొన్న యన్నమిన్నలవదనరోజు మోదమునకు మూగు మధుకరశ్రేణు లడుగడుగునకుఁ గట్టఁబడిన తోరణములవలె నలరారుచుండెను. వికసితనవకుసుమవాటికలఁ జెలంగు మాలినీలతానీమంతసింధూరధోరణి విపంచితమహోత్సవాచారము లీల భాసితైను. క్రీడాసరోవరంబులఁ బుండరీకములు జెలఁగియుండెను. సహజ శీతలంబగు ప్రభాతమందమలయానిలంబు హృదయంగమమై యొప్పియుండెను. కాలకృమంబున గతించిన నిశీధినీకపాలములీలఁ జెల్లనగు హిమాంశుబింబమ స్తతై లకూలంబునఁ గూలిపోయెను. అంతః—

గీ. ఉడుగఁగంబు విడువకుండ నిప్పటికైన
భృగుగురుప్రధానవిబుధుల నని
తీవ్రకోపమూను దినకటాక్షచ్ఛాయఁ
బుట్టె నరుణరేఖ పొడుపుగొండ.

విమృతఁ బ్రభాత లక్ష్మీసింధూరతిలకంబులీల సంబరంబున నర్కబింబము నొడనూపెను.

గీ. సర్వజగదుగ్రోగముల్ నంహరించు

సూర్యభగవానుఁ దుడయింపఁ జక్కలనెడి

కుష్టురోగంపుమచ్చ లకుంతగతిని

నంత మొండెను నంబరమందు నెల్ల.

అంత దిక్కులెల్లనహస్కరుకిరణసహస్రంబులఁ బ్రకాశించుచుండెను. జలాశయంబులఁదమ్ములు వికసించుచుండెను. నిశేతనంబులఁ బల్పంబులనుండిలేచిన మానినుల కటాక్షములువిలసిల్లుచుండెను. అట్టి ప్రభాసనచుయంబున వందిమాగధుల స్తోత్రపాఠంబులను మంగళ సూర్యనాదంబులను బుండరీకరాజేంద్రుండు నిద్రమేల్కొని శయ్య నుండి లేచిచ్చి పాత్రాకృత్యముల నిర్వర్తించుకొని ప్రియమిత్రుండుగు కుమార కేశరిం బిలిపించి వానితో రాత్రిజరిగిన వృత్తాంతమెల్లఁ జెప్పి యుచితరీతిని దరుణేందుశేఖరు సహిత నిత్యానుక్రమణికంబుగ సర్పించెను. మరన మోహితుండగు నతండు రాత్రిజరిగినదియెల్లఁ గిలలోనివాఁడైనతెఱచిలంచుచు నిశమెఱుంగ వెండియుఁ దారావళిని దర్శించి యామెకుఁ జిశిపలుమును జూపించి యదయనుండరీకభాకర సన్నిహిత సౌఖ్యంబునుభవించుచు ననంగమార్గణోదగ్రవేదనాదుఃఖమును బోగొట్టుకొననెంచి యీశ్వరాయనవృత్తాంతము నెఱింగించిన కుమార కేశరితో భద్రదంతావళిమునెక్కి విశ్వభూతిమకమున కరిగెను. మరద్యవప్రదేశమునందే పరిశునలనెల్ల నుండ నియమించి తాను గుమార కేశరితో విశ్వభూతి శిష్యవర్గముదారిఁ జూపుచుండ లోనికరిగి యందుచిత్తనానంబున నాసీనుడైయుండెను. వానిరాక నెఱింగి విశ్వభూతి తారావళితో నటకే తెంచ నాతేఁడాతపస్వినిఁ బ్రణమిల్లి యాశీర్వాదములఁజదిసి యామె యొసంగిన కుసుమదామమును వినయంబున గ్రహించెను. పిమ్మట విశ్వభూతి వత్సా! నేనిష్ట హాసరించుచున్న దేవపూజ ముగించుట కించుక యవశిష్టమున్నది.

దానిం దీర్చి ముహూర్తములో రాగలను. అంతవఱకుఁ దారావళి మీసన్నిధినుండి యభీష్టకథాప్రసంగమునఁ బ్రొద్దుపుచ్చుగలదని వచించి లోనికిఁ జేరినను. పిమ్మట రాజేంద్రుండు తారావళితో సగౌరవంబుగ రాత్రి సుఖముగా నిద్రించితివాయని ప్రశ్నించుచు గను సన్న నామెకుఁ గుమారకేసరిం జూపి భగవతీ! ఈతఁ డెవ్వఁడో జ్ఞాపకమున్నదా? యని యడుగుటయును నామె వానింజూచి మందహాసభాసురముఖారవిందయై దేవా! ఎఱుంగుదును. సముద్రాంతరమందలి శంకరాలయమున మా యుదయసుందరికి ప్రాణపదంబైన చిత్రపటముతో శాపోపహతుండైన మహాత్ముడే యీతఁడు. ఈతఁ డెప్పగిది స్వస్వరూపమునుబొంది మిమ్ముగలసిఁగొనఁగల్గెనో యెఱుంగఁ గుతూహలపడుచుంటినని పలుక నా రాజేంద్రుఁ డావృత్తాంతమెల్ల నామూలచూడముగా నామెకుఁ దెలిపి తాంబూలకరండ వాహిని చేతియందున్న యాచిత్రపటమును స్వయముగాఁ గైకొని తారావళి కందిచ్చెను.

చిత్రగతమైయున్న యుదయసుందరీ స్వరూపమును జూచిన తోడనే తారావళి విరహవ్యధాగాఢపీడనంబున నంతఃకరణయంత్రమునుండి వెల్వడుచున్నట్లు నయనదోఱులనుండి బాష్పధారలు గారుచుండ జాలియొడవురీతి హా! ప్రియసఖీ! యుదయసుందరీ! చిరకాలమునకు నిన్ను జిత్రముననైనఁ జూడఁగంటిని. అభీష్టజనుల నెల్ల విడచి నీ వెచ్చట కాలముగడపుకొనుచుంటి వని విషాదమేదుర హృదయారవిందయై మైమరచి చేతనున్నపటమును జారవిడచి కరయంగంబు ఫాలతలంబునఁ జేర్చుకొని మోమువంచి కన్నీరు కార్పలై పారఁ బెద్దయెలుంగున రోదనం బొనర్పసాగెను.

అట్లు రోదనంబొనర్చుచున్న యామెంగాంచి యా రాజమార్తాండుండు మారాడఁజాలక కరుణాకటాక్షములఁ గుమారకేస

రిపై బరగించుటయును నతం జేలికయభిప్రాయమెఱింగి తారావళి నిట్లని యారడింపఁదొడంగను. భగవతీ ! లభ్యవస్తువియోగంబున హృదయవిచారకంబుగ విలపింపని ప్రాణి యెందుఁ నుండఁడుగదా. అందును స్త్రీలు దుఃఖమాపుకొనఁజాలరు. ధీమంతులు జిత్రమును స్వాయత్తముగ నొనర్చుకొనవలెను. విధినియోగంబున నెప్పుడేది సంభవించినను దానినెల్ల నోర్చున ననుభవించుటయ కర్తవ్యము. నర్వతత్వవిశేషంబుల నెఱింగిన నీకు నే నేమని యుపదేశింపఁగలను ! సీహృదయంబును బాధించు ప్రేమబంధమును ద్రెంపివేయుము. ఉదయనుండరి నేరీతిఁ గనుంగొనవచ్చునో యాలోచించి యభ్యప్రయత్న మొనరించుటయ యిప్పుడు జేయవలసిన కృష్యమని కుమారకేసరి బోధించుచున్న నమయంబున విశ్వభూతి తారావళి యాక్రందనము విని యం జేతెంచి సాదరవాక్యంబుల నామె నోదార్చెను. వారి యనునయవాక్యంబుల నేడదేరి తారావళి విశ్వభూతియొనంగిన కమండలూదకముచే ముఖకమలసమ్మోహం బొనర్చుకొని , యెఱుఁ పెక్కిన నాసాపుటంబు లదుర నీరెలుంగున నిట్లనియె. రాజచంద్రమా! నీయంతికమున నాప్రియసఖంగాంచక నిమునమైన నేనిందు నివసింపఁజాలను. ఈచిత్రపటమును జూచుచున్నకొలది నాహృదయానుతాప మభివృద్ధి జెందుచుండెనని పలుకుచు విచారోద్రేకంబున నింకేమియు మాటాడఁజాలక మిన్నక గన్నీరువిడువఁదొడంగను.

తారావళిదుఃఖమును గాంచి పుండరీకుండును దన కుదయ నుండరియందుఁగల యనురాగంబుకతన బుట్టినవిచారము నెడద నడంచుకొని దీర్ఘనిశ్వాసంబుల విడుచుచుండఁ దిలకించి, కాలోచితంబుగ విశ్వవిభూతి వాని కిట్లనియె. వత్సా ! నీవేల నట్లుండెదవు ? నభివియోగంబున సతిచంచలహృదయయైయున్నయామె చిత్రీనందర్పనంబున విచారాంబుధి మునింగియున్నది. ధీరోదాత్తుండవగు నీవు

ముందుచేయఁదగిన కృత్యమేమో యెట్లాయుదయసుందరిని గనుం
గొనవలెనో, యిందుల కెవరినహాయము గావలెనో, యెచ్చటెచ్చటి
కెవరెవరిని ఒంపించవలెనో, యాలోచింపుము.

చ. సకలసముద్రముద్రోశవిశాల ధరాతలచక్రమందునక
బ్రేకటమహాహిలోకమున స్వర్భవనంబున నెందునున్నఁ గొం
కక వెదకించి యాతరుణిఁగాంచి రయంబున నిందుఁదెచ్చి ము
ద్రికఁగతి హస్తమందుఁ గడుప్రీతిధరింపుమ ధర్మసిద్ధికై.

మర్త్యలోకమున నతరించిన సుపర్ణవాహనుండనగు నీకసాధ్య
మెందునులేదు. కావున సత్వరమ యిందుండిలేచి పౌర్వాష్టికకృత్యం
బులనెల్ల నిర్వర్తించుకొనుము వేళ యతిక్రమించుచున్నది అని తారా
వళిమొగంబై తారావళీ ! నీ విట్లేల యింకను పరితపించెదవు. మహా
రాజు స్వయముగా నామెను వెదకించుటకుఁ బ్రయత్న మొనరింపఁ
గలఁడు. విధికూడ వీనికి వెఱచును. కావున నవ్విధి యనుకూలుఁడై
యచిరకాలముననే మీ కాయుదయసుందరిని సమకూర్పఁగలఁడు.
అని విశ్వభూతి పలుకఁ దారావళి స్వస్థచిత్తయై పూజ్యురాలవగు నీ
మాటలు యధార్థములగుగాక యని వచించి రాజుతో వాని నివా
సంబున కేగవలెనని దలంచియు నట్లొనర్చుట గౌరవలోపమనియెంచి
విశ్వభూతి ననుసరించిపోయెను.

రాజును నిజనివాసంబున కేగి యథోచితకాల్యకృత్యంబుల
నిర్వర్తించుకొనుటయం దనాకులుఁడై యున్నను గునుమశరశీలీముఖ
పరంపరాఘాతముచే డెందమునఁబడిన బెద్దగాయము తారావళినయన
జలబిందువుల నీరువట్టి బాధించుచుండ నిట్లు దీర్ఘముగ విచారింపఁ
దొడంగెను. అన్నా ! ఆమోహనాంగి నెందుఁగనుంగొనగలను? సౌధ
శిఖరంబున నిద్రించు నామెను దద్రూపమోహంబున నెవ్వఁడో యప
హరించియుండును. అట్టి యువతీరత్నము నీక్షించి యెవఁడు గైకొనక

విడిచిపెట్టగలడు? నిఖిలనులక్షణలక్షితమగు నామె కళ్యాణహాత
మున కెన్నడు నపాయము గలుగనేరదు. ఈబ్రహ్మాండగర్భమున
నామె యెచ్చటనున్నదో యేయపాయమునఁ దెలిసికొనఁగలను!
అమె జనకుండగు శిఖండతిలకుండు తన న్వేషణంబునకై పెక్కుమంది
దూతలంబుచ్చెనని వింటినిగదా! వా రామె నందైనఁ గనుంగొని
పాతాళమునకుఁ దోడ్కొనిపోయినచో నాకల్లు గోచరముకాఁగ
లదు. అట్లు నిక్కముగఁ బ్రశ్నగృహంబునకుఁ గొంపోబడియున్నచోఁ
దారావధీసహాయమున్నను నా కామెలభింపఁగలగని యెట్లుహిం
తు. ఇంతకు నామె యెచ్చటనున్నదో తెలియక నేనేమిచేయఁ
గలను? ఎచ్చట వెదుకఁగలను? మానుష్యులకు సరలోకమును చాటి
పోవుటకు శక్తిలేదుగదా? స్థూలోకములఁ గిరుగ శక్తిగలవారు
సూరిస్థివిద్యాధరోరగయతరాతనులని యావాక్యాంతమందలి రా
తనశక్తియు సృష్టితనభివయించుచు బాగు బాగు. చక్కగా జ్ఞప్తి
వచ్చును. సుదీయవిక్రమైకలభ్యమిశ్రుండగు మాయాబలనిశాచర
వీరుండు కలఁడుగదా? వానిచే నాయుందుముఖని నెల్లలోకముల
యందు వెక్కిరింపవచ్చు. గీనకై యింక యలజడింబడనేమిటికని
తొందర నిశ్చయ పఱుండై యామాయాబలని ధ్యానించెను.

అంతలో సౌమ్యుడగు పరమని యాకారంబున మాయాబలుం
డతెచ్చి దేవా! నీ వెవనిని ధ్యానించితివో యతఁడే నీముందున్న
వాడని యెఱుంగుము. ఎందుకొకకు నన్న దలంచితివో యావనికి
సత్వరమ నియోగింపుము. బ్రహ్మాండశిఖరము మొదలు పాతాళము
వఱకును దిరిగి యెట్టిదుర్బుటకార్యమునను ధీమతులలో సాధింపఁ
గలనని చేతులుజోడించుకొని సమస్కరించుచు తేనియెదుట నిలువఁ
బడియుండెను.

అంత నారాజముఖ్యుండు జిత్రగతమైయున్న యుదయనుందరీ

స్వయావమును జూపించుచు వయస్యా! ఈయాకృతిగల లలనారత్నము త్రిభువనంబుల నెందున్నచో పెదకిరమ్మని యాడేశింప నానక్తంచరవీరుం డతిరయంబున నంతర్హితుండయ్యెను. వాడరిగిన పిదపఁ బుండరీకుండును మాయాబలుండు తప్పక యావేదండయానను గనుంగొనిరాఁగలఁడను నాశతో నాదినమును గడపెను. మఱియు నుదయనుండరియందలి గాఢానురాగంబుకతంబున నతం డంతరంగమున దశవిధవిరహావస్థలపాలగుచు నిట్లని వితర్కించుకొనెను.

మ. చలియో వేడియో భూమిదాటునెడ విస్తారంబుగాఁబుట్టి పెన్ గలతఁబెట్టఁగ నూత్నబందిగమునఁ గాఢంబుగా నాయెడఁ గల మోహంబున మన్మథాశ్రునిహతిన్? గాయంబునుంగాంచి, గాసిలి యాకాంత లతాంగమక్కటకటా! జేటందెనేమోగదా? అయ్యో! ఆశేషశుభసంపదల కాన్పదంబగు నా నారీశిరోరత్నము నశించెనని సంశయించుట ప్రమాదముగదా?

మ. సతీపై కోర్కెఁజరించు నాహృదయ మాశ్వామాతితారుణ్యసంభృతసర్వాంగయుతాంగజోత్సవలసద్రీతిన్ నితంబోదరాయతవత్తోజముఖాదినంపదలచే నాతిభ్యమున్ బొంది యంచితలీల సుఖయించుచుండ నిక హానింగాంచు పెట్టొప్పెడిన్.

గీ. అట్లు చిరకాల మాకోమలాంగియందుఁ
దవిలి సుఖయించు నాదు చిత్తంబదెల్లఁ
దదృశంబయ్యె నింకెట్లు తరలఁగలదు?
ఉవిద విడనాడివచ్చుట యొదవుపెట్లు?

కావున

గీ. అరయ బ్రహ్మాండమను వార్ధి నధిమధింపఁ
గలుగు శ్రీదేవివోలె నాకలికిమిన్నఁ
బడసి యురమందుదాల్చి, నే వనుధయందు
నచ్యుతుడనై చెలంగెద నహరహంబు.

మఱియునాదృష్టియనంగతావ దుస్థితింబడు విరహిణివిధంబునఁ జరణవల్లనా స్తరణంబున నెప్పుడు పొర్లాడును ? ఎపుడు చిగిర్చినలత వలె జంఘోరుదండము నూతగొని మహానందంబునఁ బ్రవరించును ? విలాసవతియగు వేశ్యలాగున నెప్పుడు జఘనాంగణంబున నిలచియుండును ? భయాకులయైన భుజిపోల్కె నాభీరంధ్రంబున నెప్పుడు బ్రతే శించును ? విస్మయప్రచారంబున నలనటంబడిన షడతిగతి నెపుడు త్రి వళిమండపము నాశ్రయించియుండును ? యావనవిడంబితయగు స్వైరి ణిలీలఁ గురులాంధకారంబున నెపుడు నంచరించును ? రాగిణియగు సిందూరరేఖచాడ్చున నీమంతనీమ్మ నెపుడుజేరును ? హర్షోద్రేకంబునఁ ద్రుల్లివడు శఫరిచందమున నెపుడు లావణ్యయోధి నెల్లెడల విహరించును ? హృదయమునకు నుఖమొనఁగూర్చు నామె మంజులాలావ ములు మదీయకర్ణవివరంబున నెన్నఁడుబడును ? పర్యంతరీక్షమగు తూలికకరణి నామె దృష్టి యెప్పుడు నాయంగభిత్తికైఁ బరిభ్రమించును ? కళ్యాణవనతియగు నామె నిధానకలశముభాతి మత్కరమం దెప్పుడుబడును. రత్నమాలపోలిక నవరుచిస్థానమగు మదీయకంఠము నెన్నఁ డామె యాలింగనమొనర్చుకొనును ? అని యిరీతి ననేకవిధంబులఁ దద్రూపభావనావిశేషంబున ననుక్షణము హృదయంబునఁబుట్టు కోర్కెలచేత విక్రాంతినెఱుంగక మన్మథపరితాపంబున నాడు గడపెను.

322 వ మజిలీ

మఱునాడు ప్రాతఃకాలమునఁ గృపావతియను విశ్వజూతి శిష్యురాలు రాజనమక్షమున కేతెంచి జయజయధ్వానంబున వాని నాకీర్వదించుచుఁ బద్మదామం బుపాయనముగ నొనంగి యుచితగౌరవ మంది రాజున కిట్లనియె. రాజమాదామణి! నీవుమతమునఁ దారావళిని విడచి వచ్చినపిమ్మట మానిర్బంధంబున నామె యాహ్నికవిధుల

నాళ్లలో నిర్వర్తించి యుదయనుండరికొఱకు వెంగఁగొని సంతతము గన్పించుచుచు నారాత్రియెల్ల గడపినది. ప్రభాతంబుననే తేది పుష్పావచయము నెవంబునఁ గునుమవాటికకుఁబోయెను. కాని యామె తిరిగిరాలేదు. ఉదయనుందరీవియోగదుఃఖమున నొంటరిగా నెచ్చటికిఁబోయియుండెనో యెఱుంగఁజాలక మే మామొఱ కం దం దాదినమంతయును వెదకితిమిగాని యామెజాడ యేమియును దెలి సినదికాదు. తమతోఁగూడఁ జెప్పకయేపోవుటచేతఁ “బూర్వపరిచితుఁ డెవఁడైనఁ గనంబడి యామెను నిజనిలయంబునకు సగౌరవంబుగ నాతిభ్య మొనంగఁ దోడ్పొనిపోయి యుండవచ్చును. మాతోఁ జెప్పకయే పోవుటకుఁ దారావళి యవివేకురాలాయేమి? ఉదయ మునఁ దప్పక తిరిగిరాఁగల” దని తలంచితిమి కాని యట్లు రాలేదు. నేటి కామె యరిగి మూఁడుదినములైనది. ఉదయనుందరిని విడచి యున్న నిన్నుజాడఁజాలక యామెను వెదకితెచ్చుటకు వెనుకఁ దన యింటనుండి యెట్లు వెడలివచ్చినదో యట్లే యిప్పుడును పోయియుం డును. కావున మీరామొఱకు విచారించఁబనిలేదు. ఆమెను వెదుకఁ జూచుటవలన నినుమంతయును బ్రయోజనములేదు. ఆయన్వేషణ ప్రయాణ ముదయనుందరికొఱకుఁబడుట యుక్తము. తారావళియును నుదయనుందరిని వెదుక నెల్లెడలఁ దిరుగుచుఁ దనంతట తానే రాగ లదు. అని యిట్లు విశ్వభూతియాదేశ మెఱింగించి తేని సమ్మతింపఁ జేసి వాని నాశీర్వదించి సంతనంబున నిజావాసంబున కరిగెను.

పిమ్మట నారాశేంద్రుండు తారావళి మాయమగుటకు విస్మ యంబందుచు నుదయనుందరీ సంస్కరణంబుమాత్రంబుననే మదన మూర్ఛితుండగుచు స్త్రీరత్న ఫలితచుగు దన యాశాకల్పలలితకు మూలమై చెంతనున్న కుమారశేనరి సమ్మతరసావనేకతుభగంబు లగు చూపుట సీక్పించుచు నిట్లనియె. మిత్రమా! తారావళి యెం

జేరియుండును? ఏమార్గంబునఁ జూయుండును? అమె నిక్కముగఁ బ్రేయసఖి సీభూమండలంబున వెదకుటకే యిరిగియుండునా? మార్గ మధ్యమందెందైన నామె తపాయము సంభవింపదుగదా? ఏమిజరిగి యుండునని యడుగుచు సంతతో నీకాయుదయనుందరి యెచ్చటఁ గనంబడెను? ఎట్లుచూచితివి? అందేమిచేసెను? ఏమనిపలికెను? ఎచ్చ టినుండి యేతెంచెను? ఏకులంబునఁబాడమెను? ఎచ్చటఁ దిరుగు చున్నది? అని ప్రశ్నించుచు జెప్పినది చెప్పనట్లు, వినినది విననట్లు, తెలిసినది తెలియనట్లు మఱలమఱల నడిగినదే యడుగుచు హృద యానువర్తియగు గుమారకేసరివలన మాటిమాటి కావృత్తాంతమును వినుచున్నను మరచుచు నారాజేంద్రుండు కొన్ని దినంబులు గడపెను.

మేఘములనలుపుచు బాపుచు నేను కూడనున్న హరిణతాంభ నుండు విశేషదీప్తిం గాంచి నిజకరంబుల నసంగళరాహతి నవసి యున్న యీతేని బాధింపఁగలఁడని శరత్కాలము గతించెను. నిరం తరము నుదియనుందరీధ్యాననియత్యుద్దయున్న యారాజేంద్రుని నియమంబునకుఁ గ్రొత్తవరిచేలయందుఁ దిరుగు క్రొంచపక్షుల కఠిన క్రోంకారములతో నే నుండి యంతరాయము గలిగింపరా ఁడని హేమంతము నిష్క్రమించెను. స్మరానలదండవ్యామానుం ఁడగు భూమండలాఖండలునకుఁ జిత్తసంతాపశమనం బొనర్పఁడగు పద్మకాననమందలి యివకఁ బోఁగొట్టుచు నే నుండుటఁ దగదని శిశి రం బద్మశ్యచుయ్యెను. మలయగిరిశిఖరసరసీతరంగజలసంపర్కంబునఁ జల్లనైన పిల్లవాయువును వ్యజినోపకరణంబుగ గ్రహించి యవిరళ వకుళకుసుమకోశములందలి మధురసజలంబును నార్ద్రోపకరణంబుగఁ బూని వికసదతివిశదసిండువారసంభృతానల్పతరపరాగంబును స్వేదా పహరంబగు కర్పూరచూర్ణంబు ఁబునవహించి, నవీనకోమలతరు వ్రావాళనికరంబును మృదుతల్పంబుగఁ గల్పించి, నమయమునకుఁ

దగినరీతి నీ రాజేందుని కువచారముల నొనరింతు నని వనంత మేలెంచెను.

మ. అతిసౌఖ్యాన్వదమా వనంతమునఁ జూతాంకూరమే మన్మథా
యత బాణంబయి మానినీవిమలశీలాకర్షణముజేసి, యు
ద్ధతరాగాంధులఁ జిత్తముల్ గలచి నిత్యంబున్ వియోగిన్య ను
ప్రతీతిబుచ్చుచుఁ బాంధులన్ గడపుచున్ బాధించుముల్లోకముల్.
మఱియును

౮. వె. ఇంపుమీఱు నామృనంపదలను మించు

నవ్వనంతనమయమందుఁ గలుగు

పికరుతంబుదోచె విరహుల మదినాటు

స్మరుని బాణశల్య శబ్దమట్లు.

త్రీభువనంబుల కానందమునుగూర్చు నట్టివనంతనమయంబున
మలయకామినీకర్ణపూరారవిందకోశంబులం బ్రేక్షించు నుత్సాహం
బున నలసి పయోధితటారామంబుల విశ్రమించుచు, తామ్రవర్ణ
తరంగజ్వలికల శిశువువలెనే గేరింతములుగొట్టుచుఁ గావేరీకూల
లతాగృహంబులయం దతిథులవలెనే నివసించుచు, గోదావరీజలతుషా
రములతోఁ బధికులవలెనే కలసికొనుచు, మృగమదమషీలిఖితంబులగు
పాండికవోలపత్రంబులఁ బండితులవలెనే విమర్శించుచుఁ, గుంతలీ
ధమ్మిల్లవేల్గితంబులగు కుసుమమంజుల మాలికాకాయల విధంబు
న నరిజేయుచు, మన్మథనిధానములగు నాంధ్రసీమంతినీస్తనకలశం
బులను సిద్ధులవలెనే బయల్పెట్టుచు, పున్నాగమధురనన్వేదంబులగు
మహారాష్ట్రకుటుంబినుల యూరుస్తంభంబుల మల్లురవలెనే కలయుఁ
గలుపుచు, పరిమళమిళితాలికవచంబులఁ జెలంగులాట లీలావతుల
వధులను వీరభటులవలెనే యెగ్రబాకుచుఁ, గర్కటనారీకుచవత్స
కస్తూరికాపంకిలవధంబున మందగమనంబునందుచు త్రిలింగతరుణి

"తారావళి" కథ.

కురుల వనశీతలచ్చాయల నేవించుచు నవిభ్రమాభీరభామినీముఖా
మోదంబునఁ బరిమళించుచు, జందవగిరిపరిసరోద్ధానమండలంబునఁ
జలించు గునుమలతికలకు హస్తకాళినయనాదుల నేర్పు భరతాచార్యునివలె
సలరారుచు, జల్లని పిల్లవాయువులు దక్షిణదిగంగనాళ్లవ
మిళితకర్పూరసారభంబుతోఁ బ్రసరించుచుండెను.

అట్టి యుత్కృష్టవనంతసమయంబునఁ బుండరీకరాజేంద్రుండు
సర్వదా యుదయనుండరినే ధ్యానించుచు మదనతాపంబునఁ బొగులు
చుండెను. ఒకనాఁ డతఁడు ప్రియవయస్యుండగు కుమారకేసరింగూడి
ప్రమదావనంబున విహరించుచు నొకచో నక్షివిక్షేపంబున ముందు
జూపుచు వాని కిట్లనియె. నఖా! ఆకాసారతీరంబున నీక్షింపుము.

ఉ. ఆసరినీవనంబున నితాంతము గాంతనుబాసి విభ్రమా

నూనమనఃప్రవృత్తిని మనోజమహాగ్రహమేచఁగాఁ బ్రలా
పానుగతుండునై యథుఁ డహా! యదె తమ్మిదుమారమూని పె
న్దీనత శూన్యమండచటఁ ద్రిమ్మరు బంధరడింభకాళితో.

గీ. కేళికావనసీమ నీక్షింపు మదిగా

ప్రధిత పున్నాగపుష్పపరాగమెల్ల
నరయ గంధోపలక్ష్యోదమట్లె యువక
హృదయముల నంగజాగ్ని దీపింపఁజేయు.

గీ. మలయమారుతడోలిక నలరి మొదలు

విడచు ఘనరేణుధోరణి వెలయుచున్న
చూతమంజరి క్రకచికభాతి నహహ

విరహాల మనంబులనునెల్లఁ దరుగఁదొడఁగె.

ఇట్లు మదనోన్మాదుండై పలుకుచున్న యా రాజేంద్రుని
మాటల నాలకించి కుమారకేసరి డెందంబున నిట్లు తలంచుకొన్నెను.
హేరా! ఈమహారాజప్పడు మన్మథహతకునకుఁ బూర్తిగా నశ్యుండై

యంకెనుగదా! ఇచ్చటనుండి వీనిని వేటొక్కచోటికి దీసికొని పోవుట సాధ్యముగాదు. మఱియు నిట్టిప్రదేశమును విడచిపోయిన విరహార్తుడగు వీని బాధ తగ్గనేరదు. కావున నిచ్చటనే యుండి వీనికి గలిగిన మన్మథవ్యధ యేయపాయంబున నివర్తింపఁబడఁగలదో యరసెదం గాక యని ముందుజూచి ససంభ్రమంబున తేని కిట్లనియె. దేవా! అటు చూడుము. వనవీరుడను గిరాతరాజు వలనఁ నెచ్చటనుండియో సంపాదించికొనిరాఁబడుచు దారకుడు గల్గెమును బట్టుకొని నడిపింప జేనుగట్టఁబడి, సర్వర్తురాజగు వనంజ్ఞుడు బంపిన కానుకయట్లు, దిక్పాలురు నీవు నడచుట కిష్టపడక యొసంగిన దానివలె ససన్యయోగ్యమగుటచే దేవేంద్రునివలనఁ నొనంగఁబడిన యుపాయనమువోలె, నీకుఁ దగినవాహనముగ విభాతచేత నిర్మింపఁబడినపోల్క నొప్పుచుఁ బ్రభూతవేగంబున రూపొందిన వాయువు రీతి, సాక్షాత్కరించిన మనస్సుగతి, గరుడుని రూపాంతరోత్పత్తివిధంబున నలరారుచు, సర్వాంగనుండరమై, శుభలక్షణలక్షితమై, యద్భుష్టపూర్వమగు మనోహరాకారమున మించు నాయశ్వశ్రేష్ఠమును దిలకింపుమని కుమారకేసరి పలుక నారాజేంద్రుండు విస్మయంబున నావైపు దిలకించెను.

ఇంతలో నాయశ్వముతోఁ గిరాతరాజు సమీపమున కేతెంచి రాజునకుఁ బ్రణామము లాచరించి యిట్లనియె. దేవా! నేడు నేను వింధ్యగిరిపరిసరారణ్యంబునఁ దిరుగుచుండ నొకచో నాయెడల నంబరతలంబునుండి యాయశ్వరాజు మత్యంతహరితదూర్వాస్తంబంబుపై మోర బైకెత్తుకొని బడెను. అంబరమునందలి రవిరథతురంగము సరసదూర్వావళికాంక్షచే యోగితలంబున కషతరించెనో లేక యాయద్రిశీభరమున నమరుఁ డెవ్వఁడైన విహరించుచుండ వాని వాహనము బ్రహ్మాదమునఁ గ్రిందఁబడెనో నే నెఱుంగను. కాని దాని

యద్భుతముందరాకారమును దిలకించి విస్మయపడుచు నే నిట్లు తల్లి చూచింటిని. ఆహా! అనద్భుతాకారముననొప్పు నీయశ్వ మెవ్వరైనా యుండును? ఎచ్చటనుండి వచ్చివది? రవిరథతురంగమున వ్రతముకన్న మిన్నగ దీనిని విధాత నిర్మించియుండవచ్చును. సముద్రగర్భమునుండి వెల్వడిన యుచ్చైశ్రవణు దీని నీక్షించి సిగ్గుపడుటచేతనే దానికి పుడమినుండుభాగ్యము లేకపోయెను. ఇట్టి వాహనరత్నమును బరిత్యజించి హరిణమునెక్కి దిగుగుటచేతనే సమీరణునకుఁ జించలుడని లోకంబునఁ బ్రతీతిగల్గెను. దేవతలగుఱ్ఱముకన్న సుతీక్ష్ణవృక్షాకారమున నొప్పు నీయశ్వము సధిరోహించుటకు మనుష్యమాత్రుం డర్హుండు గానేరఁడు. అధిష్ఠించినను నదిపింపనోపఁడు. కావున దీనిని నరలోక దేవేంద్రుండవగు నీకుఁ గానుకగా నమర్పింపఁదలంచి యశ్వశ్రీని నిపుణుండగు దారకునిచే దీనిని బట్టించి జేనుమొకలగు పరికరములు నాయత్తపరిపించి దేవరసమక్షమునకుఁ బోఁజొనివచ్చితిని. నీవ్వును దేవరయే ప్రమాణమని యూరకుండెను.

అప్పుడు కుమారశేపరి, “ఆహా! రాజేంద్రుని మహంబును రసాంతరంబునకుఁ ద్రిప్పుటకు మంచియపాయమే దొరకను. ఈదశ శ్వమునెవంబున వీని విరహావస్థను మరపించెడంగాక యని కలంది యీయశ్వము సత్వాంగములఁ బరీక్షించి రాజేంద్రుని కిట్లనియె. స్వామీ! అవధాడు. అశ్వజాతులు తొమ్మిదింటియందును సుత్రమంబగు “తోకోరా” జాతియందొక్కది సంభవించినది. శ్రేష్ఠంబులగు సర్వజ్ఞులూంబు లెనిమిదింటిని జాల్చియున్నది. ఎత్తు పొడవు లాత్మ యెక్కియంకగోములుండవలెనో యట్టి పరిమాణము గలిగియుండుటచే నతియత్కృష్టమైనది. చెవులు కాత్మమందుఁ జెప్పబడినట్లు లఘువులై శ్రేష్ఠత్వమును బెల్పుచున్నవి. కేసరత్వ కమారుహంబు లెట్లు మృదువుగానున్నవో దిలకింపుము. జానుకంఠావపంబులుఁ బుష్టిలేక

యుండుట పరికింపుము, నయనదశనస్తనంబులు స్నిగ్ధములైయుండెను. మెడ నిడుపై నది డెక్కలు గఠినములైయున్నవి. లలాటకటిస్కంధ పుష్టాక్షివక్షస్థలంబులు విశాలంబులైయున్నవి. వర్ణచతుష్టయంబులో ముఖ్యమైన పాటలవర్ణంబుగలిగియున్నది. ఎచ్చట శుభావర్తము లుండవలెనో యచ్చటనే యవి చిహ్నితములైయుండెను. శంఖధ్వనిఁ బోలు హేషారవంబునఁ జెలఁగియున్నది. దేవసత్త్వంబును, సగ్నిచ్ఛాయయును బంకజసారథంబును, విలాసత్వరితగమనంబును గలిగి, సప్త ప్రకృతులయందును సత్కృష్టమగు సత్ప్రకృతిచే నలరారుచున్నది. వీని యవయవలక్షణములన్నియును శ్రేష్టత్వమునే స్పష్టపరచుచున్నవి. ఇట్టి యుత్తమాశ్వము దేవర యధిరోహింపఁదగియున్నది. కావున నోదేవా! నీవత్యంతముదంబున నీయశ్వంబు నధిష్టించి యశ్వశిక్షా నిపుణుండవై గతివిశేషంబుల నడిపింపుమని యాదరంబున మనవి సేయ నారాజేంద్రుండు సకౌతుకంబున దాని నధిష్టించి వివిధగతుల నడిపింపఁదొడంగెను.

ఇంతలో సతిరయంబునఁ గరభకుండను సేవకుఁడు రోజుచు యొడలెల్లఁ జెమ్మటలుగ్రమ్మ నిట్టూర్పులంబుచ్చుచుఁ బరువెత్తుకొని వచ్చి దేవా! మోసమయ్యెను. మోసమయ్యెను. ఎచ్చటనుండియో యొకదురాత్ముఁడేతెంచి ధ్వంసమొనరించుచున్నాఁడు. వాని నిగ్రహింప మే మశక్తులమైతిమి. ఉద్యానమును రక్షింపుము రక్షింపుమని భయగర్భదన్వరంబునఁ దడఁబడుచుఁ బలికెను. ఆమాటలకు విస్మయ మందోచు నందున్నవారు “ఓరీ! ఎవఁడువాఁడని రెట్టించి యడుగ భయకంపితుండై “వాఁడు, వాఁడు” అని వచించు సేవకునిమాట లారాజముఖ్యునకు నవ్వబుట్టించెను.

రాజు వాని పిరికితనంబునకు లోలోన నవ్వకొనుచు మడమ లచే నాతురంగము నదలించి బరువెత్తిరచి కుమారకేసరి ప్రభృతులు

కంటరా మణములో నావదేశమును తేరి ముందు నలువంకలఁ బరికించెను. అం దొక లతామండపమునుండి యింకొక లతామండపము నకు నొకచెట్టుమీఁదనుండి యింకొకచెట్టుమీఁదకును దుముకుచు, వనపాలుర బిదిరింపుల లెక్కగొనక యతివిక్రమంబునఁ బరిభ్రమించుచు, తేని చిత్తవికారమును బోఁగొట్టు హాస్యరసంబున కాన్నదందై దుర్లయప్రవృత్తయై, వికటస్వరూపయై చవలస్వభావయై, మాటి మాటికి నొడలు గోకినొనుచు, గోధూమవర్ణముగల త్రాచుబామువలెఁ బుష్పభాగంబున లాంగూలము వ్రేలాడుచుండ, నెఱ్ఱని ముఖమును దీర్ఘదంతములును జూపరకు భీతిఁగొలుపుచుండ, దంతనిష్కర్షణంబున వనపాలకుల నెకనక్కెములాడుచు నటవీచరవేషముల యందు విదూషక పాత్రమువలె, కాంతారనగరమందలి విటునిలీల, నారామగ్రామఫలంబులకు భోక్తవిధంబున నొప్పుచు నత్యద్భుతమహాకారభాసురమగు నొకవానరశ్రేష్ఠము గనంబడెను.

దాని నీక్షించి యారాజేంద్రుండు తదీయస్వరూపంబునకు విస్మితుండగుచు, దాని వైతన్యప్రవృత్తి నగ్గించుచు, దానిఫలగ్రహణ సామర్థ్యంబు నెన్నుచు తిర్యగ్జాతియందు బుట్టినను మనుష్యస్వభావ వ్యాపారంబుల మెలంగుదానిని బొగడుచు వ్రవగజాతియందుఁ బుట్టినను నట్లు నిర్భయముగా రక్షకభటులనెల్ల మర్దింపఁగలిగిన దాని సామర్థ్యంబు సభివర్ణించుచు, నిట్లు మనంబున వితర్కించుకొనెను. ఓరా! ఎవ్వఁడైన నిజశరీరమును మరుగుపరచి యిట్టిస్వరూపంబున విహరించుటలేదుగదా? రామాయణంబున సుగ్రీవవలసీలాంగదప్రభృతులు దివ్యాంశకాలని విందుము. వారిలో నెవ్వఁడైన నిట్లేఁదెంచి యుండలేదుగదా? లేక మధ్యలోకవర్తియగు నాహనుమంతుఁడే యిందువచ్చియుండనేమో! కానిమ్ము. ఈవానరచేష్టితంబులఁ బరికించి యేమిచేయవలెనో యట్ల యొనరించెదంగాక యేని దలంపింతుండ వసంతశీలుఁ డేఁదెంచి యిట్లనియె.

దేవా! ఈశోరి యెచ్చటనుండి నమ్మనందెవోగాని ప్రతిదిన
మిందేతెంచి మమ్మెవ్వరిని లక్ష్యమునేయక నవపాకమ్మధురంబుల్లుగు
ఫలంబులేరి కోనినానిపోవుచుండును. చిత్రమేమన ధా నీకకవర్ణన
దిననట్లు గనంబడదు. ఆఫలంబుల నెచ్చటి కెండుటకుఁ గొనిపోవుచుం
డెనో దీని నట్లునిగ్రహింపవలెనో మూకుఁ దెలియకున్నది నే దేలిన
వారు స్వయముగా నేతెంచిరి గావున జరిగిన దెల్ల ఘనవివేసి
కొంటి నని పలుక నతివిస్మయావేశహృదయుఁడై యాదాశ్చేద్రుం
డు దానిని స్వయముగా నిగ్రహింపఁబూనెను. అప్పుడు :-

గీ. క్షుభదకాప్రతిముందు భూభుజుండు నైన
నతఁడు రా దుర్దిశమువోలె నాస్థవగము
తరుణరవిర క్తముఖముతోఁ దరలిపోయె
తనమునందుండి ఫలసంపదను హరించి.

గీ. చరణవిన్యాసమున దూకు క క్తి దెలియఁ
బూర్వదేహంబు నిగుడించి ముద్దుచుఱినుచు
వడిగ నడచుచు మెడఁ ద్రిప్పు నెడనెదడన
వదిగొ యిదిగో యస్యగ మూయ మయ్యె గోఁతి.

అయ్యది యుద్యానమును ధ్వంస మొనరించె జను కోపంబును
జందలిఫలంబులఁ దాను దినకుండ నేమిటికి గొనిపోవుచుండునో
యను విస్మయంబును బొందుచు నారాశేంద్రుండు కళహస్తీశంకునఁ
దురంగము నడలించి మహాకోపంబున నావానరమువీధుండ నరిగెను.
అతిజవంబునఁ బోవుచున్నదానిని బట్టుకొనుదలంపునఁ గుమారకేసరి
వ్రభృతులు దన్నుననరించి రాజాలక నిలచియుండ నారాశేంద్రుండు దే
కాకియై యాస్థవగమువెంట నిగులదూర మురిగెను. అట్లు వాయు
పుక్రన్న వేగంబునఁ బోవు స్థవగము పనువదించి పుండ్రవీధినియ్యవ
మేగుచుండ దానినోటినుండి భగవత్ పుష్పాక్షుష్టాక్షి తెనుగుమచ్చు

మారుతునకు మార్గము జూపుగుర్తులై యొప్పెను. ఒకదానికన్న నిం
కొకటి ముండిండ్లవలెనను స్పర్థచే దుముకుచున్న నగ్రచరణద్వంద్వ
ముతో నాయశ్వము మహావేగంబున ముందుఁ బోవుచుండెను. ఆయ
శ్వగమనవేగంబు నీక్షించి రాజు విస్మయమందుచు నారా ! ఈహ
యరత్నము వియత్పథంబున నెగిరి యరుగుచున్నదా యేమి ? ఎవ్వ
డయిన నదృశ్యహావంబున దీనిని పైకెత్తుకొనిపోవుచుండ లేదుగదా ?
ఎవ్వఁడైన మాయావి దీని నావేశించి యుండి యిట్లు బరుకెత్తుచుం
డనేమా ! లేకున్న దీని కిట్టివేగ మెట్లు గలుగఁగలదని బహువిధ
వితర్కశృంగారహృదయంబున ముహూర్తమాత్ర మకృతావధాన్యఁడై
యుండెను.

అంత నొక్కచో ననేకతకుశకుంతకూడతారావతుములఁబున
దెలిపిఁ జూచి తా నొకమహారణ్యమధ్యంబునఁ దిరుగుచున్న డైతెం
గెను. ఎఱుర నెందుఁ జూచినను గొండలతో నిండియున్న ప్రదేశమే
గాని తూమర్కట శుండుఁ గనఁబడదయ్యెను. ఇంక ముందుఁ బోవు
ట శశశక్యమగురీతి నడ్డముగానుండి, యగస్త్యునివలన మోసగింపఁబడు
ట యెఱింగి రోషమొంది వెఱుగుచున్న వింధ్యనగేంద్రములీల దక్షి
ణదిక్కునెల్ల నాక్రమించుకొనియుండి గారీతపశ్చరణపంపాగ్నులచే
మందు కరిగిపోయిన హిమాద్రివలె, హరపదస్పర్శాప్రభావంబున స్ప
టికపాండుకుష్టువుల బోగొట్టికొనిన కైలాసముగతి, వార్ధక్యంబునఁ
గాంచినశ్చిలిం బాసిన మేరువువిధంబున నొప్పుచు నదభ్రశిఖరకృ
తాశ్రంబగు నొక్కభూభృద్వరంబును గనుంగొనెను.

అప్పుడు రాజు విస్మయమందుచు సత్వరంబునఁ గల్పేమును
లోకివట్టి గుఱుమును నిలిపి దాని నవరోహణం బొనరించి యలనట.
హయ భుజశీలచాపాయుల నొప్పు నొకవృక్షముక్రిందకుఁ జేరెను.

విచిత్రనమ్రేళనము

అప్పుడా పుండరీకరాజేంద్రుండు నలువైపులం దిలకించి విభ్రాంతుడై యిట్లు చింతించెను. అహా! ఇప్పుడు నే నేమహా రణ్యాంబునఁ జిక్కుకొని యుంటిని? బ్రహ్మాండఫలక కీలకంబుగ నొప్పుచున్న యీ పర్యతము పేరేమి? ఈ ప్రదేశమున నే నెట్లు జేరుకొంటిని? కుమారకేసరి ప్రభృతినహాయు లేమి? మహాపంబు న నీతురంగము నన్నెంతదూరము దీసికొనివచ్చినది? నేను దీనివేగ లాఘవంబుల నెన్నుచు నన్నేమార్గమున నిచ్చటకుఁ దీసికొనివచ్చె నో గమనింప నైతిని. దేనిని బట్టికొన నింతదూర మేతెంచితి నో యామర్కట మేమైనది? అదృశ్యభావమందిన యొకమహాభూతమది కాదుగదా? మాయావియొకం డీరూపంబున నన్నిటకు లాగికొని వచ్చెనేమో? ఇకముందు నన్నేమిచేయునో? ఇందు దైవము కర్మానురూపమగు ఫల మెయ్యది నాకు సమకూర్చునో? లేకున్న విధి నా కిట్లు ప్రతికూలుడై యుండు తెట్లు సంభవించును? నే నిప్పుడేమి చేయవలయును? ఈతురంగము నధిష్ఠించి వెనుకకుఁ జొదు నా? ముందున కరుగుదునా? లేక యిచ్చటనే యుండి మాయమైన యాకోతిని వెదకుదునా? ఈయత్తమాశ్వము నిముసములో నన్ను నగరమునకుఁ దిరుగఁ దోడ్కొని పోగలదు. కాని మహాద్భుతరసా స్పదం బగు నావలీముఖంబును దిరుగఁ గాంచుట యెట్లు? దగఁ గొన్నవారును పరమధర్మార్తిభృతులును నితాంతశీతలస్వాదుజలంబులు గలిగి, తీరంబుల ఫలవృక్షములతో నొప్పుచుండు జలాశయంబులఁ

దరుచుగ నాశ్రయించుచుందురు. కావున నిప్పు డట్టివృద్ధశంఖున శ్రీ
 పోయెదంగాక. అచ్చట నైన నవ్వనచరంబు గనంబడకుండునా? మహా
 వృద్ధుడై సంతోషవిషాదంబులఁ గల్పించుచుండును. తివ్రమగు
 నెండలోఁ దిరుగుటచే నలసియున్న యాయశ్వమునకు నీరుతెట్టి నేద
 దేర్చి నేనును గాలోచితకరణీయంబుల నిర్వర్తించుకొనుట లెన్నఁడుని
 నిశ్చయించి యావృక్షస్థాయనుండి లేచి మందగమనంబున నటు
 నిటు దిరుగుచుండ వానికి నమీషముననే జలాశయ మున్నటుల హం
 సాది జలవత్రినందోహకూజిత నిస్వనంబు వినంబడెను. ఇందు కా
 సార మున్నది రమ్మని సన్నఁజేయుచున్నటుల గాలిచే గదలుచున్న
 చెట్లకొమ్మలు గనంబడెను. కమలసారథంబుతో స్వాగతం బొనంగు
 చున్న విధంబున నెదురువచ్చు కమ్మగాలులవలన నందు జలాకరం
 బుండుట నిశ్చయించి యాభూమికుం డమందానందంబున నాదిక్కు
 న కరిగెను.

ఆకొండలనడుమ హిమప్రభేదమువలె చందననంస్కారములీల
 చంద్రపరిణామముగతి కీతకాలసంతానమువిధంబుననత్యంతశీతలంబై,
 వర్షాగమకోశమువలె సంచితాంబునర్వన్వయై, సముద్రరూపాంతరము
 పోల్కె నుస్వాదుజలమయంబై, వరుణరాజచక్రవర్తహాములాగున
 వివిధోర్మిచమూచలనదు స్తరంబై, మానసనరోవరమునకుఁ దోడఁబు
 ట్టువై, మహిమాత్రుకయందలి తకారమట్లు వర్తులంబై, నిరాలంబయై,
 యున్నయభ్రగంగ బరువుచేఁగ్రిందఁబడిన ట్లాక్కచో బుంజీభూతయై,
 ధర్మము నడంచు గలికాల మేతెంచుట యెఱింగి యందులకుఁ
 బ్రతీకారమొనర్ప నేకాంతమునఁ జేరి యాలోచించు మందాక్షిణదీ
 త్రయంబు డంబునఁ గుండ్రముగాఁ గలసియున్నదై, సురవతికి ఘోం
 దుగ్గినితోఁగలిగిన వివాదముమూలమునఁ బాతాళమునుండి యూర్ధ్వ
 లోకంబునకుఁ గొనిపోవ మర్త్యలోకమునకుఁ జేర్చఁబడిన యమృత

బోధములతోనైన సేవరాదును, ఇత్యాదితామచే జుడిగట్లు తటతకు
 చేర్చయలు స్వేచ్ఛకు శీతలతరంగములును, తరంగసంగతాలంబితో
 బలగో శోభాగ్నిజ్వలముఖంబుల స్వాదుతాప్రేటుబములై నట్లు తర
 వ్యక్షములచే నేనవరతరంబును చూడఁబడు సలిలము గలిగి,
 తారసాగరజలంబులఁ గ్రోలఁజాలక సుధోమధురపారి గ్రహింపఁబడిన
 యభినవాశ్రవణలంబులవలె విశ్రాంతములగు వద్మదళంబులచే నల్లెడల
 నావరింపఁబడి వికసించిన తెల్ల చామర లందఱు బ్రతిఫలించి
 తోననున్న వరుణదేవున కెండ తగులకుండఁ దవ్వెచ్చెనులు
 బట్టిన వెల్లగోమగుల్లు జెలంగుచుండఁ దీరములనున్న తాళద్రుమా
 బల ప్రేతిబింబము యత్యంత యమృతకుండమని భ్రమించి పాతాళము
 నుండి రేకులెంచిన భుజగవీరులవలెనుండఁ బ్రకాశమానమై యనిలతరలి
 తంజులగు శీకరనికరములచే నిరంతరము చాతకములకు దుర్దిసోత్పవ
 మునగూర్చుచు నిందిందిరములకు గమలసారధనుగంధితంబగు విలా
 వళివనమై, మున్నగుజుశీతలజలియిన నటవిచరులకు ప్రపావత్రమై, దుస్త
 రంబైనను తరంగములచేఁ దరింపఁబడునదియై, యగాధమైనను జలము
 లకుఁ బ్రావృతమై, విమలమైనను నిండివరప్రభలచే మలినమై, పవిత్ర
 తోయయైనను సరవిందమధుబిందుమిశ్రితమై, జలదేవతాంజనకూడి
 కలవలె కువలయుకళికలంగలిగి, చిందెడిజలమున భూమి నెల్లఁదడవుచు,
 నెగురు తరంగములవలన దిక్కులాక్రమించుచుఁ బైకెఁ జలుకు శీకర
 కదంబకముచే నరతరిక్షమునకు మార్జనంబొనర్చుచు విన్నమాత్రము
 ననే తాపోపహరకమై చూచినంతనే తృప్తాహరంబై నీటియేనుఁగు
 నకునైన నంతుఁ తెలియనిదై యులలకైనఁ దుదితెలియనిదై యపార
 జలారావళిగుఁ గమలాకరంబొందు గనఁబడెను.

మి. నవనాశికామనోజ్జ్వలములక వశ్యుడమైన వేడ్క గం
 . భుజగోదృక్తులితమునైన నవగోలధంబుది రోలంబుకుం

విచిత్రసత్త్వము.

దు షరాశాదవప్రసక్తిమత్తుడయి తోడై వచ్చిసలక్ష్మి కైకా-
ల వికాశాతిరవంబునన్ దిరుగులీలన్ గ్రామ్యజారుంథనన్.

ఇట్టి సరోవరమును గాంచి యిట్లు విలేర్చించుకొనెను.

త. తిరుగ నగ స్త్యమాని యరుదెంచగ వానికి కీర్తిఁజెంది సా
గరములు మూడుసాల్గు గడకన్ వణకూర్చులఁ గానిభింప నీ
వరసిగభీకగర్భమున స్వైరతఁజేరఁగఁబోలు తీరముం

దొరసెడి ఫెనపిండ్లమిమ నొయ్యన వింధ్యకు వృద్ధిఁగూర్చుచున్.
ఇట్లు తలంచుచు సంతోషాదరస్వాతుండై భూఖాంధ్రుండు భద్రగఁ
దత్తడినుండి దిగి ధానిపైనున్న జీనుదీపి కడిగి నీర్వెట్టి తిగబో
బందముపైఁచి నవభారితమార్వాంకురమనోహరంబగు శాననిసరంబున
స్వేచ్ఛగాఁ దిరుగ వయ్యత్వమును విడచెను. పిమ్మటఁ బానున్న ముతగీ
ఖరశిఖరఖండితాధ్వధూలిధూనరమగు చరణద్వంద్వయును గడిగొని
ఘంబుజాక్షిలజకుస్మయములఁ గోసి తెచ్చి మాత్యాక్ష్మాకచేత్రా
జాధుల నిర్వర్తింపెను. పిదప లేదామరదళంబులను దీరదరులకాఘం
బులను భ్రంజించి తేరుచ్చాయాతిశీతలంబగు జలంబు గ్రాహి న్నదీజన
మున నవేకకాళోపకాఖలతో నొన్నచున్న తమాలవృక్షచ్ఛాయ
యందు విశ్రమించెను.

అం దుపవిష్టుడై యుండి యావానరము దలంపునకు వచ్చు
టవై ధానికొఱకు జలావతరణమార్గంబులఁ దటతరుకిఖరంబుల
లతాంతరంబుల గుల్మసంఘల కంఠరదరీముఖంబుల దృష్ట్య. విగు
డించి విమర్శింపఁదొడంగెను. పిమ్మట నిట్లు దలంచుకొనెను. ఓహా!
మమ్మనుగు నాచనచరము నాకెచ్చటను గనిభింపదయ్యెను. ఈమర
ణ్నిఖిళుక మనుష్యశుచార్థమున్నట్లు గోచరించుటలేదు. ప్రాణము
నిద్రపిండ్లుడగుటచేతము లేతము నిందఁ గన్పింపదు. ఈమర్మనంబున
శ్వాపనంబులనూడ నుంచుచున్నట్లు పోతగట్టుటలేదు. నేనిం

దుండేనమిటికి? కుమారకేనరివ్రభృతు లెందున్నారోగదా? నన్ను
వా రెట్లనునరించి రాగలరు? నాకొక కెచ్చట పెడుకగలరు?
ఎందుఁ దిరుగఁగలరు? ఏమిచేయఁగలరు? తపస్విని యెచ్చట నెట్లు
వర్తించుచున్నదో? పరసదూర్వాహారమున నీతురగి పరితృప్తికెంది
నచో దీని నధిష్టించి తిరిగి పోయెదంగాక యని తలంచి యా
యశ్యమున్నవంకకుఁ జూచుటయును దాని పూర్వచరణముల
ముందు మెరుపుతీవయందలి పుష్పమువలె నశేషవృద్ధిపకళికా
గుచ్ఛములీల నభంబునుండివడిన సూర్యభగవానుని గర్భాండ
కమువిధంబున బ్రకాశించుచు రవి దివంబుననుండి దానికి మిగుల
సౌగంధ్యగూర్చుచున్నాఁ డను నీనున ధరణీకిఁగూడఁ దానుండి యం
దమును గల్పించునని వచ్చినమచ్చున నోప్పుచు, నానన్నవిటవం
బులు స్వచ్ఛమైన తనయందుఁ బ్రతిబింబితములై గనంబడుచుండఁ
దమాలకాఖాంధకారమున మలినమైన యాకాముఖంబును బహు
దూరము బ్రసరించు నిజకరప్రదీప్తిని తొలినమొనరించుచు, సర్వత్ర
వ్యాపించుచున్న నిజతేజోరాశిచే జగమునకెల్ల నేకభూతాత్మక
త్వంబు నాపాదించుచు, నత్యంతనిర్మలమై యతిమనోహరంబై ప్రకా
శించుచున్న మాణిక్యముకటి గోచరమయ్యెను.

జానింజూచి విస్మయంబందుచు నల్లిక్కులు బరిశీలించి యం
దెవ్వరును లేకుండుట దృఢపరచుకొని “ఆహా! ఈయపూర్వమాణిక్య
మెక్కడిది? ఈచేరువుగట్టున కెట్లువచ్చినది? ఎచ్చటనుండివడి యిట్టి
దుస్థితిపాలయ్యెను? అనంతమరీచులచే నవ్రతిహతములగు సహస్రకర
ములతో నోప్పుచున్నను రాత్రులయందుఁ గాంతివహింపఁజాలనిద్యు
మణిని నిది యతిక్రమించుచున్నది. నిర్మలత్వమునఁ గాస్త్రుభమాణి
క్యమును నతిశయించుచున్నది. నిష్కేవత్వంబున మునీంద్రులకును
సవగతత్రాణత్వంబున సురలకును జిత్తములయందు స్పర్శను బుట్టించు

చున్నది. దీనికాంతిచే విజితమై సిగ్గువడి కొస్తుభంబు హరివక్షస్థలంబున వనమాలావగూఢమగు నసితప్రభాంధకారమున నడఁగియున్నది. చింతామణి దీని సామ్యతంబొందఁగోరి దానవ్రతంబున నభీష్టసిద్ధియగునని యెఱింగి యర్థులకుఁ గోరినదెల్లనిచ్చు ప్రవృత్తియందున్నది. ఇతరములగు మణులు ప్రభావరాభవభయంబునఁ గొన్ని యగాధమగు సంభోధిమధ్యమం దడఁగియున్నవి. కొన్ని రోహణాద్రినాశ్రయించి మీఁద మన్నగవృక్షాని యదృశ్యములైయున్నవి. కొన్నిరసాతలమునఁ బ్రవేశించి ఫణింద్రీఫణాపంజరముల నధిష్టించియున్నవి. ఇట్టి యుత్కృష్టరత్నము నెవ్వఁడైన స్నానార్థమిచ్చుటి కేతెంచి మరచిపోయెనేమో ? అంబరమున విమానముమీఁద నంచరించు దివ్యనిమణి యిందు జారిపడెనేమో ? ఏవన్యజీవనమైన నేపక్షియైన దీని నెటనైన నవహరించుకొనివచ్చి యిందు విడచిపోయెనేమో ? తుమ్మెదలు మూఁగు పరిమళముండుటచేతను నందందు సిందూరరేఖలుండుటవలనను నియ్యది సౌరభ్యసంభృతాంగావయవసంగితంబగు నలంకరణమై యొకరమణిమణి విభూషణమని తలంతును. అయినను దానిందెచ్చి పరిశీలించెదంగాకయని లేవఁబోవు రాజములందర నయ్యశ్వఖురప్రహారవేగంబున నమ్మణి యెగిరివచ్చి పడెను.

840 వ మజలీ

అయ్యశ్వము మణిస్పర్శాప్రభావంబునఁ దోడనే తురగరూపమును విడచి జటావల్కలోపవీతములు దాల్చిన తారావళి యయ్యెను. పుండరీకుండును నట్టిప్రభావముగలమాణిక్యము దనముందుఁ బడుటఁ దిలకించి యేమి యాయంద్రీజాల మని యక్కజంపడుచు పతి కుతూహలమున నమ్మణిని గ్రహించి రూపాంతరమును విడచి శ్రోత్రగానున్న దారావళిపై నిశ్చలదృష్టులం బరపి చూడసాగెను.

ఆమెయును స్వస్వరూపలాభమునకు ముదమందుచు నాగిరి నరోవరములవలన నిరుద్ధమధ్యమగు నామహారణ్యంబును విస్మయంబుతో నిటునటుఁ బరికించి “సాధుసాధు. దేవతలు చిరకాలమునకు నాశోరికను దీర్చి యనుగ్రహించిరి. కూరవనచరావతారదారుణారణ్యంబున నున్న నీకాసారతీరమునఁ ద్రిభువనలక్ష్మీసీమంతరత్న మనుచిత్రావస్థానదుస్థితిం గాంచుచున్నదిగదా? యని పలుకుచుఁ జేతులెత్తుకొని యతిజవంబున నాకొండకెదురుగాఁ బరువెత్తఁదొడంగను.

ఆమెప్రవృత్తిని దిలకించుచున్నరా జామాటలకు శంకించుకొనుచు నారా! ఈమెపలుకులు నా కర్థమగుటలేదు. మణి నాయొద్దనే యున్నది. ఆమెయో కొండ కెదురుగాఁ బోవుచున్నది. అని విస్మయపడుచు నావంకకే చూచుచుండ మొదట వాని కాపర్వతముతప్ప యేమియును గనుపింపలేదు. పిమ్మట నకస్మాత్తుగా నాగిరిగర్భంబున విచిత్రనవరచనామనోహరంబగు మాణిక్యమణిమందిర మొండు గోచరమయ్యెను. అందుండి మత్తమాతంగయానము ననుకరించు విలాసగమనంబున నేతెంచుచు వెనుక రాజు చిత్రవటంబునఁ జూచిన రూపమునే పోలుచు, శశిబింబశకలముల నిర్మింపఁ బడినటులఁ, జందనము బూయఁబడినరీతి, కర్పూరము జేర్పఁబడినపోల్కె, పద్మసౌభాగ్యము నింపఁబడినగతి, యమృతమున ముంచఁబడినటుల నేత్రానంద మొనఁగు స్వరూపమున నొప్పుచు, నఖకుసుమముల శోభించు చరణపల్లవసంపదచే సౌభాగ్యభూమియందు ప్రభవించిన యభినవలతవలె నలరారుచు, రతినివాసమునకుఁ గల్పింపఁబడిన చిత్రశాలవలెనే స్నిగ్ధోరుస్తంభంబులం దాల్చి కందర్పకులాలుని కర్మశాలయటుల విశాలజఘనచక్రంబున నొప్పుచు, శృంగారరససమాసాదనకై వాతిగేంద్రవిద్యయందుఁబలె గంభీరమైన బొడ్డునుమూసతోనలరారుచు, సౌందర్యదేశాంతరంబులఁ బ్రవహించు నదివలెనే పశిత్రయతరం

గములఁ జెలంగుచు, ద్రిభువనలక్ష్మీయొక్క రత్నావళివలె నువ్వుత
వీవర స్తనయుగళంబును మాణిక్యనాయకమణుల వహించుచు, లావ
ణ్యసాగరతీరమువిధంబునఁ జూపుమీలచే నలరారు నెన్నగురుఁగాంచి,
తారుణ్యభనిటువీరవృత్తిచందంబున భూచాపలవలయంబువహించి, బ్ర
హ్మాండసరోవరమందలి పద్మినివిధంబున ముఖసరోజనుండగియై త్రి
భువనమనోహరముగ విధాతచే నిర్మింపఁబడి దృష్టిదోషమునకు వెఱ
చి యొరులు జూడకుండునట్లేయరణ్యగహ్వరంబున విడువఁబడినరీతి నొ
ప్పుచు వేడుకగాఁ బుడమినంచరించుజలదేవతచందంబునమృణాలికాభ
రణయై కమలవనంబునఁ గ్రీడింప వెడలిన లక్ష్మీవిధంబున కరకలితలీ
లాంబుజయై, చల్లగాలికి సరసీతటంబున విహరించు వనలక్ష్మీవలెఁ గు
సుమోత్తంసభాసితయై, యతివిమలకాంతిచ్ఛటలకు ధారాగృహమై,
కందర్పకుసుమమునకు ఫలంబై, లావణ్యవారికి తీర్థమై, శృంగారరస
మునకుఁ బాత్రమై, మదనార్తి యనువ్యాధివలనఁ దెల్లనైన చెక్కు
లు గలిగి తారావళి నాలింగనము జేసికొనుట కెదురుపచ్చుచున్న
యుదయనుందరి గనంబడెను.

అమెం గాంచి చమత్కారముగా శిరఃకంప మొనరించుచు
నారా! తారావళిమాటలు యధార్థములే యైనవి. ఈమృగాక్షి ని
క్కముగఁ ద్రిభువనలక్ష్మీకి సీమంతరత్నమే! ఈమణిని నాయెడం
దాలెచ్చదంగాక. కుమారకేసరి చెప్పినదానికన్నఁ, జిత్రపటమునఁ
జూచినదానికన్న మిన్నగ నీమోహనాంగిరూపం బొప్పియున్నది
గదా!

గీ. వనజగర్భుఁడు రూపసర్వస్వ మీమె
యందు నిక్షేపముగఁ జేసె నని తలంతుఁ
గానిచోఁ గార్ముకముదాల్చి కాముఁ డేలఁ
గాచియుండంగవలయు రక్షకునీలీల.

౧. లక్ష్మీ యామెయై హారాద్యలంకియాతి
వైభవమునకు నన్నధీశ్వరునిఁ జేసె
నీమఁ గన నాదుకన్నల నెనఁగు హర్ష
జలకణంబులు ముత్యైంపునరులు గాఁగ.

చ. లలన వినిద్రచంపకదళద్యుతియం దతిలీనమై మనో
జాలనదిషుప్రహరముల శోణరుచిం గను మన్మథంబు గెం
పొలయ విచిత్రవర్ణముల నొప్పుచుఁ గాంచనభూషణంబునన్
గల తరళంబువోలె గడకన్ విలసిల్లునటంచు నెంచెదన్.

బౌరా ! విధివిధానము ! బౌరా ! కర్మపరిణతిప్రభావము !
బౌరా ! సంసారవైచిత్ర్యము ! ఇట్టినుండరాంగి వనవాసక్లేశ మనుభ
వించుచుండుటయే యిందులకుఁ దార్కాణము. ఈయరణ్యమధ్యంబు
న నామె యెందునిమిత్తము జేరియున్నదో తారావళి కీతురంగీరూప
మేమిటికిఁ గలిగెనో నే నీచెట్టుచాటున నుండి వీరిమాటలవలన సర్వ
ము నెఱింగెదంగాక యని నిశ్చయించి యట్లు పొంచియుండెను.

ఉదయనుందరియును జిరకాలమునకుఁ దలవనితలంపుగాఁ బ్రి
యసఖిం గాంచుటవలనఁ గలిగిన మహాసందంబున నెదురుగాఁ బఱు
వెత్తుకొని వచ్చు తారావళి నధికవేగంబునఁ గలసికొని గాఢముగా
నాలింగనము జేసికొనెను. ఆమెయును విస్మయోత్సుకయై ప్రియసఖి
యెదపై వ్రాలి ఒహువిరహదుఃఖభావమునఁ గొంతతడవు మైమఱచి
యుండెను. పిదప నిరువురును బ్రాంతతరుచ్చాయయందుఁ గూర్చుని
యుండఁ దారావళితో సదయనుందరి తనవృత్తాంత మిట్లు చెప్పెను.
ప్రియసఖి ! నాఁడు సౌధాగ్రింబున నట్లనంగతాపమున వేగుచు
మైమఱచి శయనించి యుండి తెలివి వచ్చునరికి నే నీసరో
వరతీరంబున నుంటిని. నాయాదల నొక దివ్యచూడామణి యలంక
రింపఁబడియుండెను. దాపున మహాదేహదారుణమైన యొకవానరము

గావుండెను. ఇంతకుండప్ప నా కేమియుఁ దెలియదు. పిమ్మట నే నతి భయాకులితచేతన్న నై యిట్లు విలపించితిని.

అయ్యో ! నే నిప్పు డెచ్చట నుంటిని ? తామరపాకులవందిరి క్రింద నేను నిద్రించుచున్న యాసాధశిఖర మేమైనది ? చేరువనే నిద్రించుచున్న తారావళి యెచ్చట నున్నది ? ఉదయమునకు పూర్వ మే నానమీపమున కేతెంచి సర్వదా నన్నుఁ గనిపెట్టుకొనియుండు చెలిమిక త్రియ లేమైరి ? ఉదయమున లేచినతోడనే నాయభివాదనము లందికొను తల్లిదండ్రు లెం దుండిరి ? ప్రభాతమంగళోపగీతగర్భితమైఁ ప్రబుద్ధపరిజానారావడంబరమై, కలకలలాడు కన్యాంతఃపుర మేమైన ది ? హా ! దురావసదుం డగు విధిచే నిహతురాల నయితినిగదా ! ఈయరణ్య మెక్కడిది ? ఈగొండ యెక్కడిది ? ఈకాసార మెక్కడిది ? సమీపముం దీమర్కట మెక్కడిది ? అని యడలుచు నాలుగు వైపులఁ దిలకించుచుండ మనుష్యజ్ఞానము గల ప్లవగమందుండి లేచి ముందు నిబిడతరులతాడంబరమై, నికుంజాంతరితమై, యింద్రసీలమ యమై యొప్పు నీగిరిభీత్రికను నిజభుజబలంబున నాకర్షించి యాడఁ దీనెను. అందు హంసతూలికాతల్పంబుచే నలంకరింపఁబడియున్న మాణిక్యభవన మొందు గోచరించెను. హానినే నాకు వసతిగా నేర్పఁ జిది యవ్వలీముఖంబు మదీయచరణసంవాహనాది విహితనుఖనూచ కోపచారంబులవలన నాయెడదఁ గలయలజడి నుడువఁదొడఁగెను.

పిమ్మట నాప్రాంతోనవనమందలి తరులతాదుల పుష్పములఁ గోసి సరస్సునందలి కమలకువలయంబులఁ గ్రహించి వానినెల్ల నొక పెద్దయరఁటియాకులోఁ బెట్టి తెచ్చి ముందుంచి నాయడుగులు బట్టి కొనియుండెను. నేను దాని యింగిత మెఱింగి, యందుండి లేచి, యా నరోవరంబున కేగి, జలకమాడి, యాకోతి తెచ్చినపుష్పములతో నిష్పదైవంబులఁ బూజించి, తిరిగి వచ్చునరికి మాణిక్యభవనంబున న

నేక నవపక్ష్యఫలంబులు నా కాహారమునకై సిద్ధపఱువఁబడి యుండెను. వానిం దిది యాఁకలి యడంచుకొంటిని. చీకటి పడినతోడనే నే నందున్న తల్పంబున శయనించియుండ నాకోతి ద్వారదేశంబున నిల్చి గావలియుండెను. ఇట్లు వ్రతదినమును జేయుచు, ఫలాదికము నకై జెట తేగునప్పు డం దితరులు ప్రవేశింపకుండ నాగిరిభిత్తిని నిలిపియుంచి నాయునికి నితరులకు గోచరింపకుండఁ జేయుచుండును. ఇట్టి దురంతవనగవ్యారంబునఁ బడి, దిగ్భ్రమఁ జెంది, యెందుఁ బోవలెనో యెఱుఁగకుంటిని. మఱియు నాకోతియెదుట యెందైనఁ జోవ నడుగుఁదీసి యడుగైనఁ బెట్టుటకు వీలులేదు. అతిబలసంపన్నుఁ డగు గవిప్రవరుం డాశ్రయించియున్న కతంబున నీయరణ్యంబునందలి వనజుంతులు లెల్లను నిలువఁజాలక భయంబున దూరముగాఁ జాఱి పోయినవి.

మ. వనమంది ట్లనిలార్కనత్కరసునంవర్కంబు మాత్రంజెనేఁ
గనుచున్ వానరరక్ష గాసివడుచున్ గాఢాంగజాతాగ్ని వీ
డను గాసారమృణాళపద్మముల జాడన్ గొంతకాంతించుకొం
తును దైవాధికనిర్ణయంబు గనుగొంచున్నే వసింతున్ గదా.

కాని యాప్లవగవుంగవుఁ డెవ్వరో, యెందుకొకకు నానమ త్తమందుండి యిట్లు సంతోష మొనర్చుచున్నాఁడో, నే నెట్లెచ్చట కు రాఁగలిగితినో, నా కేమియును దెలియదు. నేఁడు వాడుకపడువున నీకాసారమున స్నాన మొనరించుచుఁ జూడఁమని దీసి దేవపూజకు జేర యతిక్రమించుచున్న దను తొందరతో దానిని చీరచెంగునఁ జాట్లపెట్టి వడులుగ ముడి వైచితిని. పిమ్మట దేవపూజ నిర్వర్తించు కొని త్వరితగతిఁ బోవుచు దానిమాట మఱచితిని. అమ్మణి బరువు శబ్దన వననాంచలమునుండి జాఱి యెంతో పడిపోయెను. ఇచ్చటఁ జేరినపిదప నారత్నముమాట దలపునకు వచ్చుటయును దానిని పెదు

క దూర మరుగనక్కటలేదుగదా యనియును నే నెం జేగినను నా యము వచ్చు కోరి నేఁ జెప్పనిచేతనో బాధింపఁబడిన ట్లతిశ్రమంబున నేతెంచి యలసి నిద్రించుచుండుటచేత దానిని లేప నిచ్చగించక యేకాకినై యిప్పు డిచ్చటి కేతెంచితిని. ప్రియసఖ! సంక్షేపముగా నీవృత్తాంతముగూడఁజెప్పుము. నన్ను విడచినదిమొదలు నేటివఱకు నీ వేమిచేసితివో, యశ్వరూపమున నిచ్చట కెట్లు వచ్చితివో వదిలొప్పుము. నీ కెచ్చటనయిన నామనోహరుండు గనంబడనేమో చెప్పుమని ససంభ్రమంబుగ నడుగుచున్న యుదయనుందరికి తారావళి నిజవృత్తాంత మిట్లు సంగ్రహముగాఁ జెప్పఁదొడంగెను.

సఖ! వినుము. నాఁటియుదయంబున నిద్రనుండి లేచి నిన్నుఁ గాంచక మిగుల దుఃఖించుచు నీతల్లిదండ్రుల కీదుర్వార్తఁ జరియఁజేసితిని. మీతండ్రి శిఖండతిలకుండు నిన్న స్వేషింప నెల్లలోకములకు దూతలం బుచ్చెను. నేను న్వయముగా నిన్న స్వేషింప బయలుదేరితిని. ఒక్కచో నన్నొకరక్కనుండు జూచి మదనమోహితుండై తఱుముకొనివచ్చి నిగ్రహింపఁబూన నీహృదయనాయకునిచే సంరక్షింపఁబడితిని. వాని కుల గోత్ర నామ నివాసంబు లెఱింగితిని. ఆయనఘండు కుమారకేసరిని నాకుఁ జూపి వానివృత్తాంతము జెప్పి నీకుఁ బ్రాణపదంబయిన చిత్రపటమును గూడఁ జూపించెను. దానిని నేను చూచినతోడనే భవద్వియోగదుఃఖము నాకు ద్విగుణిత మయినది. నీయందలి యనురాగంబున వలవంతఁబడుచున్న నారాజేంద్రుని గూడఁ జాలక యారాత్రియెట్ల వెల్గించి తరువాతఁ బుష్పావచయనవంతున బయలుదేరి యాపురంబు విడచి నిన్ను వెదకుటకుఁ బోతిని. కమ్మట నే ననేకగ్రామాగ్రహరపురపత్తనంబుల వెదకుచు సతివేగంబున సంతరాళంబున నరుగుచు నొకచోట మధ్యాహ్నతరణిశ్రీజాత. పంబున విహ్వలనై భ్రమభరాలసంబులగుచూపులకు ముంటెల్ల సంభ

కారమై గనుపింప నెందయిన విశ్రమింపనెంచి యొకపర్వతశిఖరము నకు దిగితిని. అం దొకముహూర్తకాలము గడవినపిమ్మట డప్పిచే బెడవు లార నీర్వట్టుకొఱ కందందుఁ జూపులఁ బఱపితిని. ఆకొండ కొనయందు దూరముగా నొకమారుమూల ఘనలతాగుల్మములఁ బిహితమై గరుడునిముక్కునుండి జాఱివడిన యమృతభాండమునుండి కాఱిన సుధవిధంబున మధురజలంబు గలిగి తాండవకేళిలోలుఁ డైన బాలేందుమాళి జటామండలినుండి త్రుళ్ళిపడిన గంగాంబుపటలంబు వలె నొప్పుచు, బ్రహ్మదేవునిచేతినుండి వడిన కమండలుపాత్రమువలె నలరారుచు, కల్పాంతవాతిమువలనఁ ద్రెళ్ళిపడిన చంద్రబింబమువలె బ్రకాశమానమై, గట్టులొరయుచుఁ జిన్న చిన్నయలలతో నొప్పు జలాశయ మొందు గనంబడెను.

దానిం గాంచి యతిహర్షంబున నచ్చోటి కేఁగి డప్పికం వీర్చు కొన ముక్తామరీచినంచయస్వచ్ఛమై యతిశీతలంబులగు నాజలంబులఁ బుడిసీళ్ళం గ్రహించి కడుపునిండఁ గ్రోలితిని. ఆజలము గ్రోలినతోడ నే నేను తొంటిరూపము విడచి యశ్వము నయితిని. నిముసమాత్ర మచ్చట నుండి నన్ను నేఁ దలంచుకొని యిట్లు విచారించితిని. ఔరా! ఇట్లు దేహపరివర్తన మొనరించు జలంబులమాటలు బూర్వము మునులు జెప్పిన పురాణగాథల నాకర్ణించియుంటిని. ఆన్నా! మందభాగ్యురాలైన డప్పిగొన్ననా కీనీర్వట్టేమిటికిఁ గనంబడవలె? కనంబడెనుతో దీని నేమిటికి సమీపించితిని? సమీపించి వెంటనే యిందలి నీ రేమిటికిఁ ద్రాగవలెను? త్రాగినవెంటనే నోటిలోఁ జేయి వెట్టుకొని వమన మేమిటికిఁ జేసికొననయితిని? ఆహా! విధివిధాన మతివిచిత్రముగదా! అని యనేకరీతులఁ జింతించుచు నాకొండక్రిందఁ బుడమిపై సరసదూర్వాప్రవాళశాద్వలం బగు తృణస్తంబంబును గాంచి యాకటిచిచ్చు జల్లార్చుకొననెంచి దానిపై కుఱికితిని. పై

నండి యట్లు భూమిమీఁదం బడినతోడనే నాకుఁ బూర్వజ్ఞానము జూపి
యినది. పిదప నే నెచ్చట నుండునో, యెం దే గితి నో, యెందెందుఁ
బరిభ్రమించితి నో, యెవనిచే నే నిచ్చటకుఁ దీసికొని రాఁబడితి నో,
యెట్లు నిజస్వరూపము నందఁగిలిగితి నో, నా కేమియును దెలియదు.
కేవలము దైవ మనుకూలుఁ డగుటచేతనే మన మిందుఁ గలిసికొనఁ
గలిగితి మని యత్యంతసంతోషమునఁ బలికి యూరకుండెను.

అప్పు డాయనయనుందరి ప్రియసఖ! తారావళీ! నాకొఱ
శాంతకష్టపడఁటవి? నామనోవిషయనాయకుని యన్వయనామవసతులు
నీ వెఱింగియున్ననా, వానిని నీవు చూచియున్నను దైవవిధివలన ని
ట్లు మనము వానికి దూరమై యుండవలసివచ్చెను. నామనోహరుండు
మనకుఁ దిరుగఁ గనంబడునా? అయ్యో! ఎట్లగవడును? ఎప్పుడు
గనంబడునని విలపించుచు విషాదోన్మగ్తగంబున వివశయై పడిపో
యెను. తారావళి యడలుచు హా! ప్రియసఖ! హా! నిజవంశవైజ
యంతీ! హా! కందర్పవిజయలక్ష్మీ! హా! త్రిభువనాలంకారముక్తా
మణి! ఏమిది? ఇట్లచేసెనురా! నైతి వేమి? అస్తంగతమైన చంద్ర
బింబమువలె జగమునంతయు సందళకారబంధురముగ నొనర్చుచుంటివి
గదా? హా! హా! యెంతమోస మెంతమోస మని ప్రలపించుచు
మొగముమీఁద జల్లుట కై నలలమును గొనివచ్చుట కతిరయంబునఁ
బరువెత్తుకొనిపోయెను.

అప్పుడు రాజు మనంబున దిగులొంది యారా! నే నిప్పుడు
ప్రచ్ఛన్నముగా నుండుటఁ దగదు. నాయొద్దఁ గల మణి దేహపరి
వర్తనవికారము బోఁగొట్టఁగలిగినప్పుడు మూర్ఖాది దోషముల
నెందులకుఁ దొలఁగింపఁజాలకుండు నని తలంచి సత్స్వరమ లేచి చేతి
యం దామాణిక్యమును బట్టుకొని యుదయనుందరిసమీపమున కేగి
యామెహస్తమును మణిచేఁ బ్రకాశించు నిజకరంబున గట్టిగాఁ బట్టు
కొనెను.

గీ. మణి శరీరము సోకినమాత్రముననే
మూర్ఛవిడనాడి కన్నులమూత విప్పి
లేచి యాలేమ కాంచెను లీలఁ దనదు
కరము గ్రహించియున్న భూకాంతు నెదుర.

గీ. వానిని మనోధనాధుగా వనిత యెఱుఁగ
నెడద ననురాగరసమెల్ల నెనక మెసఁగె
దానితెఱఁ గిట్టిదని చెప్పఁ దరముఁగాదు
హరిహరహిరణ్యగర్భాది సురలక్తన.

గీ. నవకటాక్షబిసంబుల నువిద తృప్తిత
యల్ల వానిరూపామృతం బానఁ దొడఁగ
నంగజాగ్ని వాడినవాని నవనినాథుఁ
డడరి నిజసాంద్రదృఢులఁ దడుపుచుండ.

గీ. వారి నూత్నసంయోగోత్సవప్రమాద
లోలములునై యపాంగవిలోకనములు
గలియ నొండొంట నెదుర రాగంబు హెచ్చి
రాకపోక లొనర్చె హృద్రధ్యములను.

అప్పుడు వారు మదనశ్రమజలంబున మంగళస్నానము లొనర్చి, మణిననాథంబగు కరంబునఁగరంబు గీలించుకొనియుండి పార్శ్వంబులం దిరుగు ద్విజోద్ఘోషంబు వేదమంత్రస్వనంబుగాఁగఁ బాణిగ్రహణోత్సవం బందిరి.

ఆసమయంబున జలోర్జ్విశిఖరశీకరనికరంబులును, తరులతాప్రవాళకుసుమంబులును గాలిచే వారిసమీపమునఁ బడి జలవనాధిదేవతలు వధూవరులపై నభినందించుచు జల్లు నేసలవలె విలసిల్లెను. అట్టియుత్సవంబున నుదయసుందరినెమ్మేనఁ జెమ్మటలు గ్రమ్మి గగుర్పాటు లొడవ శరీరము గంపింప సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొని మందహాస

భాసురముఖారవిందయై, యోహా! నన్న విడచిపెట్టుడు. విడచిపెట్టుడని మృదుమధురభాషణంబులఁ బలుకుచుఁ జేయి లాఁగిఁగొనఁ బ్రయత్నించెను. రాజోత్తముండును సహద్వందై మందస్మితం బొనర్చుచు ననురాగ మిగులొత్త సర్మనందర్శమున నామె కిట్లనియె.

గీ. సుందరనరోజుకోమలం బందియున్న

కర మిదేలను లాఁగికో గడఁగె దబల

చిరతిరావేక్ష నా కిందు దొరకె దీని

నెట్లు విడతునొ చెప్పమా యిందువదన ?

ఇంతలో సజ్జినీపలాశపుటంబున నీరుగొని యతివేగంబుననే తెంచు తారావళి దూరమునుండి యారాజేంద్రు నీక్షించి యమందానందకండళితహృదయారవిందయై వారికలయిక కళినందించుచుఁ బెద్దయెలుంగున నోహా! సమస్తజగదాజీవైశ్వానరకారణులగు దేవర యే కాకియై యెచ్చటినుండి యెట్లిచ్చటి కెందుల కేతెంచితిలో యెఱుంగఁ గోరుచున్నా నని సవిస్మయోద్దేకంబునఁ బ్రశ్నించుచుఁ దాఁ దెచ్చిన నుదకంబు మంగళప్రదంబుగ వారిరువురిమీఁదఁ జలికెను. రాజును ముదమందుచు విశ్వభూతిశిష్యురాలు శనసమీపమున కేతెంచినది మొదలు జరిగిన నిజవృత్తాంతమెల్ల నామెకుఁ దెలియఁజేసెను.

341 వ మజలీ.

ఇంతలో నాకసమునుండి పడిన పిడుగుచప్పిడువలఁ గఠోరమై యసురసంహారసంరంభకుపితయగు కాత్యాయనీదారుణహుంకారమువలె భయంకరమై, యక్షవధప్రభావితుండగు పవనసంహను డొనర్చు కిలకిలారావమువలె భాసురమై, శత్రువర్గము నురుమాడునప్పుడు భీముం డొనర్చు సింహనాదంబువలె భీకరమై, ప్రతిశబ్దితాద్రీకందగ సరోవరమై, యాకులీభూశనకలజలసత్వమై, యుత్త్రాసితవనశకుంత

మై యొప్పు భయంకరహూంకార మొనర్చుచు, బ్రహ్మాండ మండలమున కెల్ల వణకుల బుట్టించుచు, నుదంచితచపేటంబున స్తలంబును బ్రద్దలుగొట్టున ట్లావ్వుచు, దిక్కుల నెల్ల లాంగూల వలయంబున సరికట్టుచున్నట్లు గనిపించుచు, రోహసలజ్వలితములగు చూపులచే బుడమిని భస్మమొనరించునట్లు దోచుచు, బండ్లు పట పటం గొఱుకుచు, భయంకరదర్శనంబు నెదిరినట్లు నెదిరినట్లు లేచి, తారావళి వలన నభినందింపబడుచు నుదయనుందరిని జేపట్టియున్న రాపట్టిని దూరమునుండియే చూచి మహాక్రోధంబున నందుండి యొకగోలాం గూలుం డతిరయంబున నారాజేంద్రునిమోల కేతెంచి వానిభుజము ను బట్టి లాగఁదొడంగెను.

అప్పుడు భయకంపితయై యున్నయనుందరి యిట్లని విచారించె ను. అన్నా! దురాత్ముండగు దైవమువలన నిహతురాలనైతినిగదా. మన్మథశరవ్యాఘాతమూర్ఛిత నై యీకోటి యిం దున్నదనుమాట మఱచిపోతిని. చిరకాలమున కిష్టజనులఁ గలిసికొనిన సంతోషరసము న మత్తతం జెంది యిం దది నిద్రించుచుండుట యిండుకయును విమ ర్శింప నైతిని. అనురాగాంధకారమునఁ జిక్కికొని యిచ్చటి కేతెంచు నీదుష్టవనచరముజాడనైనఁ గనిపెట్టఁజాల నైతిని. అయ్యో? ప్రియ సఖి! తారావళీ! ఇం దేమికిడు మూడనున్నదో గదా! ఏయంబున నీయాపద దాటఁగలమో సత్వర మాలోచింపుము. ఓవసుం ధరాదేవీ! చిరకాలమునుండి వీనిచే బరిపాలింపఁబడుచున్న నీ విట్లు సిరత్వమును బూనుట సమంజసమేనా? ఓయుధధినాథా! నీతనూజ యగు లక్ష్మీకితండు పతిగదా! యేమిటికట్లు జడత్వము వహించెద వు? ఓదిక్పాలులారా! సకలదిగ్విజయం బందు వీనిచే మీనగరము లు సంరక్షింపఁబడెను. మీ రేమిటి కట్లు దూరముననుండి యూరక చూచుచుండెదరు? ఓహో! సూర్యుడా! తేజంబున నీవీతనికి సో

దరుడవు. ఇట్లు నీవేమిటి కుదాసీనుడవై తిరిగెదవు? మీరెల్లరు నేకమై యీదుష్టవనచరాధమునిచే హింసింపబడుచున్న యీజగ దేశనాయకునిసమక్షమున కేతెంచి వీనిపక్షమై యుండరేమిటి కని యుదయనుండరి యత్యంతభయాకులయై గడగడ లాడుచుండెను. అప్పు డాభూతలేందుని డిట్లని వితర్కించుకొనెను.

ఔరా ! వీడు సామర్థ్యవిహీనుడు. సత్వశూన్యుడు. స్వభా వచపలుడు. కౌతరనిదర్శకుండు. ఇట్టి వీనిపై త్రిభువనశ్రేణీయమాన విక్రముండనగు నే నెట్లు శత్రు మేయఁగమకింతును? నే నూఱకున్న నీ లతాంగిభయం బుడుగనేరదు. కావున వీని నిగ్రహించెదంగాక. ఉచితప్రహారంబున వీని మూర్ఛితుం జేసి యీమం గొనిపోవలయు నని నిశ్చయించి దక్షిణపాణి నెత్తి యాకోఁతిచెంపమీఁద గట్టిగాఁ జఱచెను.

గీ. తోడనే కోఁతిరూపంబువీడి దివ్య
పురుషదేహ మంది కిరీటభూషణాది
కమును దాల్చి విమానయానమున దివ్య
సతులు గొల్వఁగనుండి భూపతిని చొగడె.

అట్లు సాధువాదంబు లొనర్చుచుచు రాజున కిట్లనియె. ఓ ష్ఠితీశతీలకా ! నీయనుగ్రహంబున నేను నిజస్వరూప మండఁగలిగితిని. పోయివచ్చెదను. నానివాసమున కరుగుట కంతరాళమున నెంతవిలంబ మగునో యెఱుంగను. కావున నేఁ బోవుట కనుజ్ఞ నొనంగుము. ఓ పుండరీకరాజేంద్రా ! మనుజుభువనైకచక్రవర్తి నీ లక్షణలక్షితయగు నీయంగనామణిని దేవేరిగాఁ బరిగ్రహించి నిజనివాసంబగు పృథ్విహాస నగరంబున కరుగుము. నీకొఱకే విధివలన సృజింపబడిన యీయ న్నులమిన్న నింతదనుక నే నిందుఁ గాపాడుచుంటి నని బలుక నా రాజేంద్రుండు విస్మయ మందుచు నింపుగొలుపు పలుకుట వాని కిట్లనియె.

ఉచితకచూడామణి! నీ వెవ్వరో తెలుపుము. ఇట్టిదివ్యాకృతి ని బాని వనచరుండ నై యేమిటి కాపదపాలైతివి? ఈమృగాక్షి నెం దుకొంట కిందు సంతోషించుచు గవ్వవడుచుంటివి? ఈమె కెందు నిమిత్త మిట్లు వనవాసదుఃఖము గలిగించితివి? నాకరప్రహారంబున నీ కెట్లు పూర్వరూప మబ్బగలిగెను? నాపేరును నానగరముపేరును నీ కెట్లు తెలిసికొంటివి? ఈమహాపర్వత మెయ్యది? అంభోధిసోదర యగు నీసుందరనరోవరముపే రెయ్యది? మఱియు నీమాణిక్యభవన మేమిపేరున నిర్మింపఁబడినది? అని యిట్లు ప్రశ్నించు నృపతిలకున కాదివ్ర్యం డిట్లనియె.

భూమింద్రచంద్రా! చెప్పెద నాకర్ణింపుము. ఈలోకమున మేరుభూధరవప్రోవకోణమందు దివ్యభవనంబులఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన కోశా తః కి యను విద్యాధరపురం బొందు కలదు. దానికి నే నేలికను. తారాకిరీటుండను విద్యాధరుండను. అంధకవిపాటకుండగు పరమేశ్వ రుండు పాతాళంబున హాటకేశ్వరుండనఁ బ్రసిద్ధికెక్కియుండెను. వాని ని నేవింప నేను బ్రతియష్టమీచతుర్దశుల నం దేగుచుందును. ఒక యష్టమినాఁడు వాడుకవడువున నాదేవుని దర్శింప నఱిగి యందు భక్తాభీష్టఫలకల్పపాదపుండగు జండీశుని భక్తితో నర్పించి యాదిన మంతయు నందుఁ గడపి కృతకృత్యుడనై యారాత్రి నాగలోకము విడిచి పోవుచు నొకచో సముద్రాంతర్ద్వీపమందు వెన్నెలలోఁ దెల్ల ముగఁ గన్పట్టుచున్న యొక సౌధాగ్రమునఁ బచ్చనియాకుపందిరి క్రిందఁ బూసెజ్జపై బవళించియున్న యీమె నీక్షించితిని. దూరము నుండియే యీమెవదనము నీక్షించి యిట్లు వితర్కించుకొంటిని.

అది రోలంబకదంబకావృతశిరంజై విప్పు పద్మంబా? య య్యది సూతానమనీలిమాంకశుభగంబా చంద్రబింబంబా? తే కది నిక్కంబుగ మానినీకురుల జాలాక్రాంతమా మోముకో? అదిరా! యిట్టివిచిత్రస్మృతి విధివిఖ్యాతిన్ దగన్ గాంచెడిక.

అట్లు ముద్దుగుమ్మయని నిశ్చయించి యనేకనురలోకనాయి
 కోవభోగక్రీడాకృతార్థమైన మన్మథసంభ్రాంతిభవనమోహనాకారమును
 గాంచినతోడనేతద్వశంవదనమయ్యెను. అప్పుడు నేనిట్లుతలంచుకొంటిని.
 ఈబాలికాభరణ వివాహితకాదుగదా? కన్యకయేయైనను ననురాగం
 బునస్వయముగా వరించి వచ్చినప్పుడుగాని యామెతలిదండ్రు లొనం
 గినప్పుడుగాని పురుషుండు పరిగ్రహింపఁదగును. ఈమె వివాహితయే
 యైనచోఁ బరాంగనయై యగమ్యయగునుగదా? శిశిరోపచారపరి
 చయంబు గలిగియున్న నీమెను బూర్వాన రాగముగల ప్రియతముని
 నడఁబాసి విరహార్తిఁ బడియున్న పరాంగనగా భావించునని దలం
 చుచు సంతలో వివేకమెడల మైమఱచితిని. వంశమర్యాదల మఱచి
 తిని. సుకృతపథంబు మఱచితిని. గురూపదేశముల మఱచితిని. లోక
 ప్రవృత్తుల మఱచితిని. కేవలము దురాత్ముండగు మన్మథహతకునిచేఁ
 బ్రేరితుండనై, దుష్కార్యాచరణపరాయణుండనై, నరకగతివలన
 సంజ్ఞితుండనై, యపయశోకలంకమున నభ్యుజ్జాతుండనై, యిదియే
 వివేకము, యిదియే వంశమర్యాద, యిదియే సుకృతమార్గము, యిది
 యే గురూపదేశతత్వము, యిదియే లోకప్రవృత్తి యనిదలంచి సంసార
 మును సఫలంబుగఁ జేసికొందునని నిశ్చయించి నిద్రాసృండ్లి లేవ
 కుండఁగనే యొరు తెఱుంగకుండఁ గొనిపోవ నెంచి సమీపించి
 ప్రవాళతల్పంబున నిద్రించునామె నెత్తుకొనివచ్చి నావిమానమునఁ
 బరుండఁబెట్టి యల్పభ్రాతృమును గాంచినట్లు సంతసించుచు సంతరిక్ష
 మార్గంబునఁ బోదొడఁగితిని. అంబరమున నన్న శళాంకబింబము
 ను విమానమం దున్న యామెముఖంబును మాటిమాటికిఁ జూచుచు
 నిట్లని దలంపసాగితిని.

గీ. అమలమగు నీలమణిఫలకమును బోలు

గగనమున వెల్లు శశిబింబకమును గాంచి

తలఁచితిని నావిమానమం దలరు చెలువ
వికసితోజ్వలాస్యప్రతిబింబమనుచు.

గీ. ఇందుఁ డితఁడు లతాతన్వినుండరాస్య
నంపదలకోడి లోఁ గలువంబు బూని
వెన్నెలమునుంగుఁ దాల్చి ప్రచ్ఛన్నగతిని
రాత్రులఁ జరించుచుండెఁ దాఁ ద్రవవహించి.

గీ. ముజ్జగంబుల నీరూపమునకు సాటి
యైనమానిని లేదని యబ్జభవుఁడు
వ్యోమభూమిని ఖటికతో నొరులరూప
మునకు నున్నఁజాట్టినయట్లు దోఁచెను విధుండు.

అహా ! నిద్రచే నేత్రములు మూసికొని యున్నను నీమెముఖ
సౌందర్య మెంతయొప్పిదంబుగ నున్నది? అంతస్తాపంబునఁ జివురు
సెజ్జం గూడ దహించుచున్నను నీమెశరీర మెంతలావణ్యభూయిష్టమై
యున్నది ! శిశిరోపచారచందనజడీకృతము నైనను నీమెయవయవ
ములకాంతి యెంతయద్భుతముగ నున్నది? అని యిట్లు ప్రశంసించు
చు నామెయందే బుద్ధినిలిపి ముందు విమర్శింపకుండ నేను బోవుచుం
డ నీపర్వతశిఖరముపైన గగనగంగాతటంబునఁ దపం బొనరించు
నొకమహర్షి మీఁదుగా వానిశరీరము నొరసికొని నావిమానమటిగినది.

అందులకుఁ గుపితుఁడై యాముసీందుగ్గిందు కూరదృష్టల
నాపై బఱపుచు నోరోరీ ! చపలుఁడా ! నీచపలస్వభావమునకుఁ
దగినఫల మతిశీఘ్రముననే యనభవింతువుగాక. నీయవివేకమువలనఁ
గలిగిన పాపంబుమూలమునఁ జపలమర్కటమవై చనపశుత్వంబు
నందుమవి శపించి యెదుర విమానమందున్న నబల సీక్కించి సర్వ
విదుం డగు నతం డించుక ధ్యానించి సమస్తమును దెలిసికొని ననం
భ్యుంబున నిట్లనియె. ఓరీ ! పాపాత్మా ! దుష్టబుద్ధివై ప్రిరత్న

ము సహించుకొని పోవుదుంటివా! ఈవిశ్వ గమను పర్యవేక్షణ
లంబున నున్న ఈవలయామోక్షమును నిరసించుట ప్రాంతకాంతారిముననె
యుండి యీమెను నీవే సంరక్షించుచును. మణియును మద్దవః
ప్రభావంబున నాగిరిగర్భంబున మనోహరమగు నూరికళ్యాణసముండు
గలుగఁగలను. జానియందీమెనుంచి కాపాడుచును. అని వచించి
తలంపుమాత్రముననే సన్నిహితమైన కుమకదివ్యమణిని గైకొని యి
య్యది సముద్రాంతంబున సుధాహాసంబునందు సంభవించిన కిరణ
కోశమను రత్నము. సకలవిషయికారమూర్ఖాంగపరివర్తనాన్వితశేష
పాయములఁ దప్పించి సమగ్రమయినది. ఆపదలకు నెలవగు నీచన నివా
సంబున దీనిం బడయుట శ్రేయస్కరమని శ్రియముమీన బలుకుదుఁ
నామెకుఁ దీనిని జూడారత్నముగా నొసంగి యూహించెను.

అప్పుడు నేను వానిదుర్వారశాపోక్షల పని దుగ్ధరదవానల
బాస్థలం బడు సనన్యక్తములనీల తోడనే వివర్ణుడనై పరయువతీ
రత్నాపహరపాపంబునకు ఫలంబు గట్టినని పశ్చాత్తాపమందుచు
సవనమితమాళినై నాముసీంద్రునికుఁ బ్రణమిల్లుదు వినయంబున
నిట్లంటిని. మహాత్మా! శాంతి వహింపుము. అజ్ఞానతీమిరంబునఁ
గన్నఁగానక వివేకవిహీనుడైన యధర్మంబునఁ ప్రవర్తించిన నాకు
కరుణాంతరంగుడనై శాపాంతమును బ్రసాదింపుమని ప్రార్థింప నా
ముసీంద్రుండు దయార్ద్రహృదయుడై తల పెంకించుచు “నరే, కా
నిమ్ము. ఈయరణ్యంబున నీమెను ప్రతిష్ఠాసనగరాధీశ్వరుండగు పుండ
రీకరాజేంద్రుం డెప్పుడు జేపట్టి నీచెంప వాయఁగొట్టునో యాక్షణ
ముననే నీకు శాపాంతమగునని నన్ననుగ్రహించెను.

నిరస నే నాముసీంద్రుని యానలి నొడలఁ దాల్చి తోడనే
కోరినై యిమ్మణిభి ననంబున నీమెను సంరక్షించుచు భవదాగమన
మును బ్రతీక్షించి యుంటిని. నేటికి నాపుణ్యవశంబున నీ వేతెంచి

నాశాపదోషమును బోగొట్టితిని. ఈద్రవ్యము రవిశృంగమనియును సరోవరము, కువలయామోదమనియును మునీంద్రుని మాటలకోరికని మనవిచేసియే యుంటిని. ఈమణిమందిరము వానియూహాసిద్ధమైనదని కూడ మనవిచేసికొనియుంటిని. ఓలోకోపకారపరాయణా! పుణ్యాత్మా! నీ వడిగినవృత్తాంత మెల్ల జెప్పితిని. ఇక నాకు సెల వొసంగుమని వచించి యారాజేంద్రుని ననుమతము నడపి అవిద్యాధరుడు మిటికెగసి నిముసములో నదృశ్యుడయ్యెను.

342 న మఱి.

పు ర ప్పి వే శ ము.

అట్లు మర్కటరూపమును విడిచి నిజవృత్తాంత మెఱిగించి విద్యాధరుడడిగినసిమ్మట నాతాజశేఖరుడు నల్లెనలఁ బరికించుచు నభీష్టయువతీసంగ మాభినందనపురస్సరంబుగ నిట్లని విచారింపఁ దొడంగెను. అనుకూలదైవప్రభావంబున నాస్థవంగము ననుసరించి వచ్చి నే నిచ్చో నాప్రాణేశ్వరి నత్యద్భుతంబుగఁ గలిసికొనఁ గలిగితిని. ఇష్టజనవియోగదుఃఖము దప్ప మఱొకకష్ట మేమియు నీచె యనుభవించియుండలేదు. ఈమహారణ్యము దిక్కులనెల్ల నాక్రిమిం చుకొనియుండుటచేఁ బుడమిలో నీసోదేశ మెచ్చటిదో తెలియకున్నది. ప్రతిష్ఠానగర మేదిక్కున నెంతదూరముగో నుండెనో నేనించు కయును గ్రహింపఁజాలకున్నాను. అవృష్టనశంబునఁ దారావళికూడ యిచ్చటనే యున్నది. ఆమె యంబరమునఁ దిరుగుశక్తి గలిగియున్న ను నబలయగుటచే సంతోషమున మైమఱచియుండెను. కావున నిప్పుడు దిక్కుల నిర్ణయింపనేరదు. జంతుసంచారశూన్యంబగు నిక్కాన నంబున నేదిక్కునకుఁ బోవలెనని యడుగుటకుఁ గూడ మనుష్యుడెందును గోచరింపఁడు. ఈయడవి దాటిపోవుట కుపాయ మేదియును దోచకున్నది. ఆవిద్యాధరుకథ వినుచు మారుగోరణింబడి వాని నీ

మాట యడుగుటయే మఱచిపోతిని. అంబరమున సంచరించుచు భేదరులు సాధారణముగా భూలోనుండలి పట్టణంబుల నెల్ల నెఱిగియుండును. అవిద్యాధరుఁ డట్లు పోవుచు నెన్దిమేనిమాటంకమునఁ జదలనింకను నిలచియున్నాఁడేమో ఁరికించెదంగాక యని తలంచుచు ద్విత్తికోరికతో గగన మొక్కిరించుచుండ నన్యోన్యసంగతమై, యేకప్రమాణమై, యేకరూపముగు న్వహపములతో, నుదారపక్షములతో నొప్పు పక్షియుగళమొకటి నానికి గోచరించెను. చూచుచుండఁగనే యది పక్షిభావమును విడచి సుందరపురుషస్వరూపంబులఁ దాల్చి గగనమునుండి భూమికి దిగి ప్రియుఁడాలిం గూడియున్న నరేంద్రుని దూరమునుండియే చూచి రయంబున నికటంబున కేతెంచి వారిరువురకు సమస్కరించెను.

మొరెనరని యాభూతాని విస్మయంబున నడుగ నందోకండు కృతాంజలియై వినయంబున నిట్లనియె. దేవా ! విశ్వోదరాంతరమగు కామిసేరత్నమును వెదుక నాడు బంఁబడిన భనదీయాదేశోహరుఁడు నేను మాయాబుండను నిశాదరుఁడను. ఇతఁడు పాతాళనాయకుండను కిఖండిలకును కావ్యుఁడు. దుష్కార్యమును భుజంగవీరుఁడు. స్వామియాదేశమున భరతసర్వంబున నెమెను వెదకుటకు నచ్చినవాఁడు. నేను తనుచూసలి పాతాళమును దనంబును నామూలమాడగ విమర్శించి యీభూలోకమున కేతెంచి తిరుగుచుండ సౌరాష్ట్రదేశమునలి ప్రభానత్థంబున సతండు నాకుఁ గనిపించెను. అు దననరతయాత్రాయాత జననమ్మర్దంబున దుర్దర్శనుండై దర్శనమాత్రింబుననే యర్థులకోర్కెలీడేర్పఁగల శ్రీసోమనాథేశ్వరుని నిష్టార్థసిద్ధికై ప్రస్తుతించు సుందరంబున మేమిరువుర మొక్కపనిమీఁదనే తిరుగుచుండుటఁ జెలిసికొని మిక్కిలమైతిమి. నాటిసుడిమును స్వేచ్ఛానిహారమున కనుసూయకుతిని బక్షులమె

సంచరించుచు నిం దనింద్యజలశేకుంతికూఠితారావసూచితమై యొప్పు నరోవరము నీక్షించి యంబరంబునఁ దిరుగుచుండుటచే మేమిరువుర మును శ్రమఁజెందిచల్లని యీమహాసర స్తీరంబున నించుకవిశ్రమింపనెంచి మనుష్యరూపంబులఁ దాల్చి యిచ్చటికేతెంచితిమి. తోడనే భాగ్య వశంబున పథానమేతుడవై యున్న నిన్నీక్షించి దంభాళి కెఱింగించితిని. అభీష్టసరలాభంబునఁ జెలగియున్న యన్నమిన్న తనయేలిక కన్నకూతురని యతండు నచించెను. మాకోరిక సిద్ధిం చెను. మామనోరథము ఫలించెను. వేయేల?

మ. అతిలానన్యముచేత నింపెనఁగు నీయజ్ఞాక్షిణోఁగూడి యు న్నతరీతిన్ గను నిన్నుజూచి తలఁతున్ గౌరీయుతుండౌ జగ త్పతిరీతిన్ శచితోడి యిందుగతి నాపద్మాలయాయుక్తుడ చ్యుతులీలన్ ధరణీతలేంద్ర! మదిలో నుత్సాహమేపారఁగెన్.

అనివచింపవుండరీకుండు తా నాద్వర్గమారణ్యంబున నుదయసుంద సరిని గనుంగొనినవిధానమంతయును మాయాబలున కెఱింగించి వానికి ముడముగూర్చెను. మఱియు నాదు స్తరారణ్యమధ్యమునుండి వెడలి ప్రతిష్ఠానపురంబును జేరుకొనఁ దగు తెఱపు నిఖిలమాయాప్ర యోగనిపుణుడనగు నీ వాలోచింప నలయునని యా రాజేంద్రుం డనినతోడనే యామాయాబలుం డదృశ్యుండయ్యెను.

తోడనే నిమలమణికింకీనేచక్రీవాకపూరితమై స్వర్గనిర్మాణ రమ్యమై యొప్పుగలుగు విమానమొండు వారియెదుట నిల చెను. అప్పు డశరీరవాక్కు లిట్లు వినింబడెను. ఓహో ! డ్మాపాలభంగివా ! నేను మాయాబలుండని. గగనమార్గంబున మిమ్ము బ్రతిష్ఠాసంగరంబునకుఁ గొనిపోన మాయనే విమాన ముగమారి మీయెదుట నున్నవాడను. దీని సభిషింపినతోడనే మిమ్ము మనోవేగంబున మీచగరమునకుఁ దోడ్కొనిపోగలవాడ

నని మాయాబలుం డదృష్టమూర్తియై పలికినమాటల నాలకించి
యత్యంతానందమును బొంది మనంబునఁ గలంకమునుబాసి దం
భోళిసందండియే పంపివేయ నుద్దేశించి యుదయసుందరినంక జూచెను.

ఆమెయును భాగ్యేశ్వరుని యిగితమెక్కింగి దంభోళివలనం
దారానళి తమ బంధుగుల యోగక్షేమము లెఱింగిపెదవ నత్యాద
రంబున వాని కీట్లనియె. సోదరా! ఇప్పటికే బాగయ్యెను. అభీష్ట
సిద్ధింబడనిన నీవతిజన్మబునఁ బాతాళబున నాజనకుని సమక్షమున
కేగి మనీయశుభోదర్శన మెఱింగించుము మర్త్యలోకములో ద్విభా
వనంబులఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిన ప్రితిష్ఠానపురంబునందు నే సతిసంతోష
ముతో సుఖముగానుంటినిని వచింపఁము. తారానళి మాతోఁ బ్రతి
ష్ఠానపురంబున కేతెంచి యచ్చటఁ దన కిచ్చయున్న నానన్ని
ధి నుండుటగాని లేక పాతాళమునకుఁ దిరిగివచ్చుటగాని జేయఁగల
దని చెప్పఁము. అని వచించి వాని సతివినయంబున వీడ్కొల్పెను
వాడును బంధుభావోచితంబుగ నుదయసుందరితో సంభాషించి
సంతతము నామె నేమరకుండుమని తారానళితోఁ జెప్పి యారాజేం
దుగ్గిను విసయంబునఁ బ్రణామంబు లర్పించి సమానహాపముననున్న
మాయాబలుని యనుజ్ఞఁ గైకొని యాక్షణంబుననే పనసధావం బంది
యంతర్హితుం డయ్యెను.

పిమ్మట నారాజేంద్రుం డపరిమితసంతోషముతోఁ దోలుత
నుదయసుందరిని బిడపఁ దారానళిని నావిమాన మెక్కించి వారి
మధ్య దా నానీనుఁ డయ్యెను. తోడనే యది యందుండి పైకి లేచి
గగనమార్గంబున సముషములోఁ బ్రతిష్ఠాననగరమును జేరెను. ఆ
నగరము వెలువల నావిమానమును దిగి సమీపమున నున్న సంది
సృక్షణీలలచ్చాయ కేగి యందుఁ బుండరీకుండు బ్రక్క నుదయసుం
దరియును నెదురఁ దారానళియునుండఁ గూర్చుండెను. పిమ్మట వీ

మానరూపమును విడచి దివ్యాకృతిం బూని మాయాబలుండు కృతాంజలియై వారియెదుట నిలచి యిట్లనియె.

దేవా ! అట్లు చూడుము. కోరితిని దరుముకొనిపోయిన మన భూనాథుండు దాఁగోరివతరుణీసుణి నెచ్చటనో లభింప నామెం దోడ్కొని తిరిగి యేతెంచియున్నవాడని జెప్పికొనుచుఁ బరుగుపరుగు నఁ బరిజనులెల్ల నిండలుదెంచుచున్నారు. కావున నోక్షితిపాలపుంగ నా ! సన్నిందే విడచిపట్టుము. నీవు తలంచికొనినంతనే నే నెవరికిని జెప్పనండ త్వరితగతి నేతెంచితిని. నీనియోగంబున నెంతకాలము మసలితిలో పెఱుంగను. ఇందులకుఁ బ్రభునగు విభీషణుఁ డేమని తలంచుచున్నాఁడో తెలియదు. ఆని పలుకు వానిమాటల నాదరించి యాధాతీర్షరుండు నావాంఛిత మెల్ల సమకూర్పఁగలిగిన నీకేమి పారితోషిక మొసంగగలను ? నలసిసంబ్బడు నాశరీరమే నీయధీన మొసరింపఁగలవాడ నని యత్యంత స్నేహభావంబున వచించి యారాత్రించరుని వీడ్కొల్పెను.

ఇంతలో నెల్లవైపులనుండి యత్యంతానందమనఁ బురజనులు గుంపులుగుంపులుగా నుచ్చోటి కరుగుదెంచసాగిరి. క్రమంబున మంత్రీసామంత హిత పురోహిత బృందమెల్ల నేతెంచెను. ఛత్రీచామరాది రాజలాంఛనము లెల్లఁ గైకొని సకలపరివార మేతెంచెను. అందఱి కన్న ముందుగఁ గుమారకేసరి తేజనమోహమున కలిగి వానికి సమ స్కరించి జరిగినవృత్తాంతమెల్లఁ జెలిసికొనెను. విదప నాచక్రవర్తి యెల్లవారిని దగినరీతి నాదరించి యదయసుంఛరితో భద్రదంతావళం బధిష్ఠించి ముందు మంగళభవనులు జలరేగుచుండ మహావైభవంబునఁ బురప్రవేశ మొనరించెను.

అట్లు వా రేగుచుండ వారిని జూచువేడ్కచే విలాసవ్యాపారములనెల్ల విసర్జించి యతిరయంబునఁ బరువెత్తుకొనివచ్చి కామినీలోకము సౌభాగ్యములయందును గవాక్షములయందును దోరణద్వార

ములచూచును నెట్లొనరించె. అప్పుడు నామరానితో నామరా
వీధుల నూరేగుచు, నుండినవలచే నేకవిధముల బాగిడబడుచు
పరిశ్రమింపమునలన నభివృద్ధింపబడుచు, బ్రతిగ్నహద్వారముకొని
లను బుష్పస్త్రీలవలన రాజును బడుచు, శారదానువాసిని
బృందము మధురముగ గీతములు జూచుచు, వందిసనులొనర్చు
జయధ్వోము నిగి ముట్టచు, నేనే దగ్గి నైధివంతున వివిధముగ
తోరణోపచార చప్పశంభయి రాజమందిరమును నివేషించెను.

343 వ పుట.

మఱునాడు సాయంకాలనమయమున ముగవీరరాజేంద్రుండు
కుమారకేసరి నెంటరా నువయసుందగి. తారావళిలో బ్రాంతవిహార
శైలంబున కలుగ బయలుదేరెను. తారావళియు నువయసుందరియు
నొక్కయశ్వశకటమునందును తానును కుమారకేసరియు నొక్కయశ్వ
శకటమునందును గూర్చుండి బ్రాంతవిహారశైలంబున నశ్వశకటం
బుల నుండి దిగి కుమారకేసరిపై రుద్రుని యువయసుందగితారావళులు
తోమరా పచ్చికబయల్పతో నికుంజమున జరుగి సాంద్యదుగ్గిమ
నందోహములతో నతిసుందరమగు కుసుమసుందరమను పోసోద్యాన
మునందలి దివ్యమూలేకృమందరింబున బ్రవేశించి.

ఇంతలో సాతాభంబునుండి నైవాహికపరికరంబులతో కతి
పయపరివారముతో ప్రభువగు శిఖండతిలకునియూనతిని తారావళి
జనకుండు రత్నపూళి యచ్చటకేతెంచెను. అతండు తాడెచ్చినబహు
విధదివ్యాభరణంబులు నువయసుందరి కొనంగి నరలోకదుర్గభంబగు
వస్తుజాతమెల్ల నారాజేంద్రుని కొనంగి దంభోళినలన మీసంబంధము
శిఖండతిలకుండెరింగి బంధుజనంబుతో నధికానందంబునొంది యామో
దించె ననిపల్కుచు వారికి యధావిధిగ పరిణయమొనర్చెను. పిదప
రాజానతిని తననూతు తారావళి కుమారకేసరి కొనంగి యత్నిస్తే భ
వంబున నచటనే వివాహంబొనర్చెను. పిదప రత్నపూళి యారాజేం

దునిచేత వివిధసత్కారంబులం బొంది యుదయసుందరి యొనర్చు
 లెప్పలనెల్ల క్షమించుచుండుమని రాజేంద్రునిచేటి రాజహృదయాను
 కూలప్రసన్ననంబున నుడుముని యుదయసుందరికిం బోధించి, యుద
 యసుందరి కనవరతము హితంబొనర్చుచుండుమని తారావళికిఁజెప్పి
 తారావళి ననురాగంబున నేలుకొమ్మని కుమారకేసరిని పార్థిచి,
 వీరినందఱను రక్షించు భారము నీయందేయున్నదని వెండియు, రాజును
 పార్థిచి వారి నెల్ల వీక్షించి పాతాళంబున కేగెను.

గోపా! వినుము నైకుగత సభయందు గరళకంఠునిచే శఘ్నలై న
 నింద్రాచంద్రులే పుండరీకకుమారకేసరులై జన్మించి. పార్వతిశాపంబున
 నహల్యాతారలు పాతాళంబున ఉదయసుందరీతారానఖలుగా జన్మించి
 భూలోకంబున కష్ట పరంపరలకులొనై పుండరీకకుమారకేసరులను
 వివాహమాడి మరియు ఉత్తరజన్మంబున గంధర్వలోకంబున హంసు
 నకు ఉదయసుందరియే మహాశ్వేతగను చిత్రరథునకు తారావళియే
 కాదంబరిగను నీశ్వరీవరప్రసాదంబున జన్మించి, కాదంబరీమహాశ్వేతలు
 ఇంద్రచంద్రుల రూపాంతరంబునను చంద్రావీడ పుండరీకుల నరించి వివా
 హమాడి సంతానముబడిసి సంతనే నారాయణనరప్రసాదంబునశాపంబు
 దొలగి యధాస్థితిం బొందుదుగు. చంద్రుడు శాపగ్రస్తుడైన కతం
 బున నతనిభార్య రోహిణి నతని ననుసరించి పూర్వభవంబున మధుర
 యను పురంబున కుమారకేసరిభార్యగను ఉత్తరజన్మంబున చంద్రా
 వీరుని తాంబూలకరండవాహినిగనుండి రూపాంతరములనున్న భగ్గుకు
 శుశ్రూషయొనర్చెను.

కం. అనిచెప్పిన విని గోవుడు

ఘనవిస్మయ సుప్రహర్ష కలితాత్ముడై

ప్రణతింజె దపసి తపసియు

జనియె దదనంతరావసధమున కంతన్.

కం॥ శ్రీపార్వతీ పంనోహర!

లోపాముద్రేశ్వరేంద్ర! ♦ లోలార్క సమ

ర్చాసర! విశ్వేశ్వర! కా

శేపురపరిపాల! నుష్ట ♦ శ్మశాశీలా!

దేవా! అహంకారపునుష్ట మశిష్యయశ్రీమదమ గోపశిష్యునితోఁ
గాశీయాత్రఁగావింపుచు గ్రామమున చతుర్వత్సరభక్తి త్రిశతతమ
నివాసస్థానముల జేరి నిత్యాచుప్తానంబుల దీర్చుకొని భుక్తిపరిష్కారము
శిష్యునిరాకనరయుచున్నంతలో నగ్గోపాలుఁడు నచ్చి యయ్యవారికి
సమస్కరించుచు నిట్లనియె.

శా. సామీ! కాశీకి నెంతకాలముననున్ ♦ సాగంగసా మికటా

తూమూల్యద్యుతిఁ జేసి లోకమున విఁ ఖ్యాతంబులై నెన్నియోఁ

భాగ్యమాణ్యంబులతో మహాస్త్రిర కథల్ ♦ పాటించి నేమిటిఁ గా

శీ మహాత్మ్య మికిన్ వినం దలచితికే ♦ జెప్పుగదే నెఱుప్పుగన్.

అననిని గురుఁడు వాని సాశీల్యంబునకు మెచ్చుకొని గోపా!
లే! లెమ్మ! వేళ మిగిలినది భరింపుము. నీవడిగిన యగ్ధంబులు చెప్పెద
ననుటయు గోపాలుఁడు సాపక్షివచ్చి యెట్లు పాదంబుల నొత్తుచు
శుశ్రూషఁజేయుచుండ మణిసిద్ధ యతీంద్రియముగి విశేషంబున ను
తయుఁడెలిసికొని యిట్లనియె గోపా! నీప్రశ్న నృథాకాయ. దీన పై శ్వా
సర నిర్వృతి నరూపి నిర్వహింపు. పుష్కరవంతము దేరియవచ్చె
డిని వినుము.

పింగాక్షుని కథ.

విద్యుచ్ఛరవృత్తి ప్రాంతారణ్యంబున నొకబోయపల్లెగలదు. దాని
కథినాయకుండై పింగాక్షుండను బోయదొడ్ పరిపాలించుచుండెను.
కాశీకి బోవు తెరికులామార్గంబుననేబోవుచు నీజోయపల్లె పజంగల

చెలుపునమీపమున విరాజిల్లుతింజిల్లవృక్షములకింద బసచేయు నల వాటుగలదు. ఆచుట్టుపట్టుల నెందును జలాశయములేకునికి యీమఙ్గళి యాత్రాపరులకు రాకపోకలయందు తప్పనిదయ్యెను. అచ్చట ముక్క రులగు కిరాతులవలన దోచుడు భయంబెక్కునగా గలిగియుండుట చేత యాత్రాపరులు పెద్దపెద్దజట్టులుగాజేరిగాని యాహుతీదాటజాలరు అదిదాటిన సుఖముగానికే గాక జీవచ్ఛనని సంతోషించుచుదురు.

అట్టి దారుణారణ్యమార్గం బనుసరించి యొకనా డొకభిక్షు కుండు బోవుచుండుటయును నచ్చటి శిబిరులుగొందరు వానిచుట్టుముట్ట డించి యో! నీయొద్దనున్నముల్లె నిందు జెట్టుము లేకన్న నీతల యె రివడునని రూక్షముగా బలుకసాగిరి. వారిమాటలకాబాటసారి యిడు కయు వెలువక “శిబిరులారా! బిక్షుకుండనగు నాయొద్ద నేముండును. ఈపులితోలు వెదురుకర్చి, లాతము, మట్టిచిప్ప, జేగురుగడ్డలుమాత్ర మే నాయొద్దగల సనములు. దీనిం గావలసినబుచ్చుకొని యుపయోగిం చుకొనుడు. ఈమఙ్గళి వెనుకటినుండి గడుదీర్ఘమగుటచేతను నెమర నెందునుజనపదంబులు లేకుండుటచేతను భిక్షుకుదరక నామానంబున గమనాయాసంబున మిగుల తహతహం బడుచుంటిని. మీకు మంచి పుణ్యము రాగలదు. నన్ను మీపల్లెకుం గొనిపోయి యిన్ని గోక్షీర ములైన ద్రావనిచ్చి పుణ్యంబు గట్టుకొనుడు” అనిబలుకుచున్న యాబైరాగిం జూచి యాయాటవికులు నవ్వాపుకొనుచు నిట్లనిరి. “బిచ్చగాడా! నీముచ్చటలు గడుచిత్రములుగా నున్నవే! దారులుగాచి బాటసారుల దోచుకొను మాయొద్దనేమైన గుంజలాడ బ్రయత్నించు చున్నట్లున్నది. నీమాటలనమ్మి మోసపోవువా రిందెవ్వరునులేరు. మృచ్చుల మోసగించుటకు రొక్కము జిక్కములలో బెట్టి మొలకు జట్టుకొని యేమియు లేనట్లు నటించువారి నెందఱు మేమింతకు జూచి యుండలేదు. చేత గానైనలేకుండ బూర్గుగారికి బోవువారైందైన నుం

దురా! పెక్కుమాటలు మాని నీయొద్ద నున్నదేమో యిచ్చట బెట్టుము. లేకున్న బలవంతముగ బైబడి లాగి కొందుము" అనిబలికెను. మరి యొకడు మాటలు నలన సామూక్కి పడునటరా! యనుచుచేతనున్న దుష్టత్రాణో నాచటిలుని సజినెత్తిమీరు గొట్టెను. తోడనే యయ్యతి హరహా! హా! కాశీనిశ్చేష్టరా! యనియనుచు స్మృతిదప్పి నేలబడెను.

ఆతెక్కలికాండు) వానియొద్ద నేమైన కోక్కమున్నదేమో యని వానిబెద్దగా పరిశీలించిరి గాని వానికేమియు దొరకినదికాదు. చచ్చినవాడు చేతఁ గాపైసను బట్టుకుని రాకుండ మనల నందఱును నృథాగా శ్రమబెట్టెనని వినిగొనుచు నాభిషేకుని కళేబర మామార్గ మగ్నమందే పడనైచి నచ్చినదారిం బట్టి యోదేనిబోయిరి. ఇంతలో బిగాకుండు దైవికముగా నాదారిబోవుచు యందు మృతుడైనట్టు పడియున్న యాపారికాంక్షి నీక్షించి యక్కజంబడుచు సన్నిధికేతెంచి వాని యావలఁగల గాయమును గనిపెట్టి యిప్పుడే యెవ్వరో వాని గొట్టిపోయినని నిశ్చయించి యెద్దియో వేరుదెచ్చి దానిరసము నాగా యముపై బిడెను. కొంతసేపటి కాచటిలునకు దైతన్యము గలిగినది. ఆభిల్ల పరివృథుడు నానిసన్నిధినేయుండి తగిన యుపచారములు సేవ కులచే జేయించుచుండ తెలివినచ్చి యాభిక్షకుండు దాహము దాహ మని హస్తస్పృష్టల తేముచు దెలియజేసెను. తోడనే నిర్మలోదకము తెప్పించి వానికచ్చిరి. పిమ్మట కొంతసేపటికి స్వస్థతగలిగి లేచి కూర్చుని యాసింగాక్షుంఁగాంచి యల్లననిట్లనియె.

మహారణ్యమగ్నమున దోచుచుగాండ్రచే మృందింపంబడి దిక్కులేక పడియున్న నన్న నీవెన్నెడవో దేవునివలెనచ్చి కాపాడితివి. సమయమునకు నీవు రాకున్న నే నీపాతికా దెబ్బతో బరలోకమునకు బోవలసినదే! నాకు నీవు ప్రాణవాతనై మిక్కిలి సుకృతముగడిచితివి.

నీ వృత్తాంతము విన కుతూహల వడుచున్నానని బలుకుటయు నాభిల్ల నాయకుం డీట్లనియెను.

అయ్యా! నే నీవలెకు యోకిమీడుండను. శబరుడను పింగా డుండనుపాడను. నేటి యుదయంబున నీప్రాంత కాంతారములకు మృ గయావినోదంబున బోయి తిరిగినప్పుడు మార్గమందు స్మృతిదప్పి పడి యున్న మిమ్ముజూచి యొకయోషధీ విశేషంబున మీగాయము గుది ర్చితిని. మీరు పునర్జీవితలుగుటకు నాకెంతేని సంతోషముగా నున్నది. మీ రెండేగుచు నిందు నచ్చి యీవిధమున బాధపడితిరి. మిమ్ము గొ ట్టిన వారెవ్వరని యడిగిన నాజటిలుండిట్లనియెను.

ప్రణదాతా! నీయవ్యాజకరుణాకీర్తనంబుల నెంతేని గొనయూడ గలను. నీవుజేసిన యుపకారం బీజన్మానధిలో నెన్నియను మఱువఁబా లను. నేనొక విరక్తుండను. కాకిం బోయి యందు విశ్వనాథుని సంద ర్శించుటకు నేనీదారిం జనుచుంటిని. వెనుకటి మజలీయందు కొందరు పుణ్యాత్ములు నన్నీ మార్గంబున నొంటిగా బోగూడదనియు స్లుపోయిన దొంగలవలన సపాయము నచ్చుననియు నెంత చెప్పినను వినక దొంగలు నన్నేమిచేయగలరు! వారివలన నాకెట్టిభయము కలుగదని విశ్వేశ్వర సందర్శన తాలనుండనై వారిమాటలం ద్రోసిపూచ్చి నచ్చితిని. ఇచ్చటి కిఁ జేరువరికి గొందఱు మన్నెగాండ్రొనచ్చి నన్నాటంకపెట్టి నాయుద్ధ నే మియులేదని నేనెంతజెప్పినను వినక నన్నుఁ బానగొట్టిరి. పిదప వారేమైరో నాకుఁ దెలియదు. నీవలన నేను బ్రతికతిని. ఇదియే నావృత్తాంతము. నే నిప్పుడు మిగుల డుద్బాధా వీడితుండనై యుంటిని. తినుటకేమైన నచ్చి నన్ను రక్షించి కాకిం బంపుము. ఆకాశీమఙ్గళంబును గలుగు సుకృ తంబున సీకర్థ భాగమిచ్చుచున్నానని బలుకుటయును నాభిల్లవలె య ప్పడే కొండఁబంపి కొన్ని ఫలములను గోగ్రీరంబులను దెప్పించి వాని చెప్పెను. అఫలంబులఁ దిని యంశాలం ద్రావినంత మేనికి బలముగలుగ

గనే లేచి యాబోయడొరలో వానిగృహమున కేగి వానియనుమతంబున కొంతకాల మందునిశ్చలమైనను, అజ్ఞానమున కారోగ్యము కుదిరినకొలది మేనికి జననత్వములు వృద్ధిపొంద సాగినవి. పిమ్మట నాయలి యొకనాడు పింగాక్షునితో యెకిమీనా! నీయుంట నిన్నినాళ్ళ సుఖముగా గడిపి యారోగ్యవంతుడనై తిని. ఇంక నాకు కాకింబోన సన్నిధి యిత్తువేయనుటయు నలంకిల్లనియెను. మహాత్మా! మీగు మాగృహమున కేతెంచుటంజేసి నేను ధన్యుడనై తిని. నాపాపము పటాపంచలయ్యెను. భవద్దర్శన మాత్రంబుననే మన్మథులను తుచ్ఛసాధులులపై ససహ్యమును మోక్షముపై సవేషయు గలిగినది. దుష్ట బహుత్వాదుగు నీనంసారము సందుఁ బడియుండుటకు నాకష్టములేకున్నది. మీతో నేను కాకిం బను తెంతును. నన్ను పెంటఁదీసికొనిపోయి మోక్షమార్గంబుఁ జూపింపుఁడు యిదియే నా ప్రార్థన యనివేడికొనుటయు నాహవాగ్రజకుండల్లన సప్రసచు నిట్లనియెను.

భిల్లరల్లడా! నీమంచబుద్ధి కేనెంతయు సంపించితిని. కాకిం బోవుట యనేకజన్మ సూక్ష్మతపరిపాకంబున గాని లభింపజాలదు. ఇందులకొక యలిహాసము గలదాకర్ణింపుము.

44వ న మజలీ. ధనంబునునికథ.

దక్షిణా పథంబున సేతుబంధ సమీపమున నొక్క గ్రామంబున ధనంజయుడను నై శ్రోత్రిత ముండు గలఁడు. అతని తండ్రి చిన్నతనమందే పరలోకమున కేగెను. వానితల్లి భర్త లేని చింత నొకమూలకుఁ ద్రోసి వేసి కుమారున కేరోపము రాకుండ బోషించుచు విద్యాబుద్ధులు సెప్పించి యుక్తనయస్సున నెగిరి. సంబంధము దెచ్చి పెండ్లిచేసెను. ధనంజయుడు విశేష ధనవంతుఁడు గాకనోయినను గృహకృత్యంబున కట్టబడి పడకండ నెత్తకమున ధనసమార్జనం బొనరించుచు మాతృసేవా పరతంత్రుడై మంచివాడుకలోనికివచ్చెను. వానితల్లికి పిన్ననాట నుండియు

ను కాశీ కేగవలయునని యుత్సాహముండునది. ధనలోపంబున గొన్ని నాళ్ళును తీసుకొని వెళ్లువారులేక కొన్ని దినంబులును, మంచితోడు గుదిర నపుడు. బోవచ్చునను నుపేక్షచేత గొన్ని నాళ్ళును వ్యాధిగ్రస్తరా లగు టంజేసి కొంతకాలము, సన్నియు సమకూరిన సప్పటి కేదియో యాటం కము చేతను ప్రయాణము నిలుపుచేయుచు నొకప్పుడు మనుమరాలి పురుటిదినంబులనియు నింకొకప్పుడు మనుమని వివాహమనియు నిట్లెప్పటి కప్పు డెద్దియోయొక యభ్యంతరము నచ్చుచునే యుండెను. కానియెప్పు టికిని యామెకోరిక తీరినదికాదు. ఇంతలో వార్ధక్యము పెనుభూతము నలె నచ్చి మీదఁబడినది. కన్ను చూపు తగ్గినది. రదనంబుల శక్తి న స్సగిల్లినది. దేహంబున నణున బుట్టినది. శ్రోత్రేంద్రియ వ్యాపారము క్షీణించినది. ఆహారముతగ్గినది. ఒడలిలో రోగమంకురించినది. ఇట్లుండిన ను నా యిల్లాలికిఁ గాశికిపోనలె సను కుతూహలము పోలేదు. నిత్యమును కుమారునితో నాయనా! నన్నెట్లీని గాశికింజేర్చి యొక్కమారుగంగానా నంబుజేయించవా! యనిదీనురాలై చెప్పుచుండునది. కుమారుడునులమ్మా! నీ దేహమున న్నస్థత గలగఁగానే తప్పక కాశీయాత్రఁ జేయించెద సని ప్రత్యుత్తరం బొసంగుచుండెను. ఇంతలో వ్యాధిముదిరినది. కృతాంతకుం డెంతటి కఠిన హృదయుండో కాని యాయవ్యకోర్కె దీరకుండ గనే మించి పోయినట్లు కష్ట వహించినట్లు యామె ప్రాణంబుల నీడ్పించుకొని పోయెను. మృతి నొందిన జనయిత్రం గాంచి యాకుమారుడు గాశికిబోవలయు సను నీకోర్కె దీర్పజాల నై తినిగదా యని మిక్కిలి విచారించుచు తల్లి యపరక్రియల విఘ్నక్తంబుగ నొనరించి యామె యస్థులనై సంగంఁగలో గలిపి తల్లికోరికం దీర్చి కృతకృత్యుండ నగుదు నని దలంచి యామె కీకన శకలంబుల సంగ్రహించి వస్తుంబున జాట్టి పదిలముగా రాగిపట్టెలోఁ జెట్టి తాళమువైచి గాశీకి బయనమై యాపెట్టె మోసికొని యొక్కరుండునుఁ బోయెను.

అట్లు పోయి ధనంజయను కన్నంబుల చూచుచు నెడన నెడద గమనాచూసంబు దీరి నాగెను నటించునటుల నానటికంబూని కొన్ని పయనంబుల నాగించెను. అందొక పల్లెలో నొక భిల్లుని కూలికేసెను చేసికొని యాపెత్త నానటి మోయుచు కినుచు మార్గమున ననేక బాధల బడుచు నెట్టకేరే గొన్నమానమున గానట్టకంబుల జేరిగలిగెను. అందొక వదిజ నుట బసలేని యగడికు బోయి ఎలయు సదార్థంబుల గొనివత్త నని చెప్పి యాభిల్లు నడుచుచు నీ మమించి పోయెను.

ఇంతలో నాపల్లెనుండి జాపాన భారమును బట్టి యందు ధనము న్నడసి తలంచి యాధనంజయును ముగడి నెచ్చులోనల పెత్తలో మా యమయ్యెను. అతై శ్రమించుచు నెలయు పనికొని అన్నయు గొనివచ్చి యందాశబరుని గానక తల్లి యస్థులు గల నానటికొత్త వాడు పోవుట కు దల్లడించుచు నాయస్థుల గొనలో గలుపజూపునైతే యని పరిపరి నిధంబుల విలపించుచు వాడూ పెత్తలో సెలవిన్ననని దలంచి యట్లప హరించుకొని పోయె ననినిశ్చయించి యెట్లయిన వాని గనిపెట్టి యాయస్థులందెచ్చి గిగలో కలిపి పూత్రములను దీర్చునలయునని తలంచి యప్పుడే యతడు మున్ను బాజూచిన యాబోయపల్లెకు బ్రయాణమైపోయెను.

ధనంజయుం డట్లు బోయెపల్లెకు మిగుల శ్రమంబున నరిగి యందాచెంచువాని గృహంబు జేరి వానిం జీరి నంత గురుతుపట్టి యా యాటవి కుండు భయంపడి డాగియుండి తన భార్యకు చెప్పవలసిన విధంబంత యును బోధించి యావలకుం బంపెను ఆ చెవతయను ధనంజయుని నన్నిధి కేతెంచి తనభర్త యింటలేడనియు మీతో గానికనచ్చు నాటం గోత వాడు తిరిగి రాలేడనియు జెప్పచు అయ్యా! మీ రిందొక్కరే వచ్చితిరేమి? నాభర్త యేమయ్యెనని యెదురు ప్రశ్నింప దొడంగినది,

కోమటి దాని యాకార చేష్టాప్రకారంబంతయుఁ జూచి అదియసత్య మాడుచుండెనని గ్రహించి మంచిమాటలచే దానివలన వాని యునికిఁజేలి సికొన వలెనని యెంచి, యోసీ! నీమగ డింతపిరికివాఁడయ్యెనేమి? అంత దూరము నాతో కష్టపడి వచ్చియు కూలియైన బుచ్చుకొనక ముందు వచ్చెనేమి? నేను వానిని నాతో సహవాసంబునకు గుదుర్చుకొని తీసి కొనిపోతిని గాని యాపెట్టె మోయుటకు గాదు. దానిలో నేమున్నది యెముకలు. నేను గాఢీకి పోవుచుంటిని గదా యని యెప్పుడో దాచి యుంచిన పెద్దల యస్థులను గుగలో వైచి రమ్మని మావాండ్లు నాకిచ్చిరి. ఎట్లయినను కాశీ కేగుచుంటిని గదా ఏలై నవాటిని గంగలో పారవేయుట కేమి కష్టమని నే నందుల కంగీకరించి తెచ్చితిని. వాటిని గంగలో వేసిననేమి మరియొక దోట పారవయిచిన నేమి? దానిలోనే చచ్చినవారికి మోక్షము వచ్చునాయేమి? ఆపెట్టెనెచ్చటనో పాఱఁబోసి నే నందులకు కినియుదు నని తన భృతి నైన గొనకుండ నాతో చెప్ప కుండ తిర్గివచ్చిన నీమగనికంటె బుద్ధిహీనుం డింకొకఁ డుండునా? నాతో వాఁడు మార్గములో పడిన కష్టమునకు దానికి నే నీయవలసిన కూలి నెగవేయుట పాపహేతువని డలంచి యిచ్చటికి వచ్చితిని. వాఁడు లేకున్న నే నాసామ్రైట్లీయ గలనని బలుకుటయు నాబోయది సొమ్మిచ్చునని భ్రమపడి అయ్యా! మీరు చాలమంచివారు. ఒకరి కష్టము మీగుల్పుకొనువారు కాదు. మీపెట్టె నా కాశీపట్టణంబులో నెవ్వరో దొంగలు ధన మందున్నదని యానపడి నామగని సన్నిధినుండి యపహరించుకొని పోయిరట. దానికి మీ రేమిచేయుదురో యని భయము చేత నింటికి పారివచ్చిన మాట నిజము. మీ రేమండరో యని మిమ్ము జూచుటకు సిగ్గుపడుచు లోనదాగియున్నాఁడు. పోనిండు మీరీయవలసిన సొమ్ము నా కేయకూడదా యనుటయు సతండు అమ్మా! నేను ప్రమాణముజేసి చెప్పుచున్నాను. పెట్టె పోయినందులకు నేను వానినేమియు

గినియను. నన్ను వాని సమీపంబునకు దోడ్కొని పోయి. వాడును నేనును లెక్క నూచుకొనకుండ పోయి నీచని కెట్లెమ్మందునని యనున యపూర్వకంబుగా పలుకుచున్న వానిమాటలయందు నమ్మికవృద్ధియా చెంచెత లోనకరిగి భర్త కుమారు గిరిపి వానిం దీనుకొనివచ్చి యా కోమటి యెదుటం బెట్టినది. ధనంజయుడును వాని కేయవలసిన కూలి యంతయు లెక్క ది యప్పుడే యిచ్చివేసి వారికి సంతోషము గలుగఁ జేసెను. ఇట్లాబోయివానితోఁ గ్రామమున నున్నెత్తిని సుపాదించి రెండుకొ నాడు. ధనంజయుడు మిగుల దీనాననుష్ఠ వానితోనిట్లనియె. స్నేహితుడా! నేను నిన్నొకటి యాడిగెదను. దాని నీవు మహాక లాగున దలంపక నిక్కము నదించుము. దాని నీకేమియు భయములేదు. కాశి లో నేను నీకిచ్చిన యస్థికల పెట్టె నెవ్వరో బరు లుపహరించిరని నీభార్య బెప్పినది. గాని యామాటలు నాకేమియు నమ్మకముగా లేవు. నీవా పెట్టె నేమిచేసితివి? అందున్న యస్థాలు మా యంబవి. వానిని భాగిరథి జలంబున గలిపి మా సహాణము దీర్చుకొన గంపవాసతో నే నన్నికష్ట ములుపడి కాశికి వెళ్ళితిని. తుద కాశిని జేయలేకుంటిని గదా! యని హృదయతాపంబున గొట్టుకొనుచుంటిని. ఆయస్థుల నేమిచేసితివో చెప్పి యవి నీయెద్దనున్న నాకిమ్ము. నీకు పుణ్యము రాగలదని మిక్కిలి బ్రతిమాలుచున్న నా నైశ్య కులలోత్తమునితో నా చెంచెతియిట్లనియె.

అయ్యా! బుద్ధిహీనుండనై యాపాపము నేమూటగట్టుకొంటిని. యాపెట్టె యందు మిక్కిలి రొక్కముందునని దురాశపడి దాని నపహరించిన మూఢుడను నేనే. నీకష్టమంతయు సరణ్యముల పాలు చేసిన పాపాత్ముడను నేనే. నీ వంగడి కేగి నప్పు డాపెట్టె నపహరించి మారు మూల మార్గంబున బయలుదేరి వచ్చి యాయరణ్యంబున నొకచో నామందన మూడదీసితిని. లోపల నున్న యస్థికలంబులఁ జూచి విభ్రాం

తుండనై చేసిన పనికి సిగ్గుపడుచు నప్పుడు చేయున దేమియులేక వాటి నందే బారవైచి యింటి కేలేంచితిని. ఇదియంతయు యథార్థము. నామాటనమ్ముము, నాపెట్టెలో యెముకముక్కలు తప్ప నికేమియు లేవు. మిమ్ములను మోసము జేసితి నను మాటయే మిగిలినది నీ పాదముల తోడని పలికెను.

అంత నాధనంజయుండు వాడు తనకల్లి యస్థుల బారవేసిన ప్రదేశము వాని నడిగి తెలిసికొని వానితో నచ్చోకిఁజోయి వెదకించెను. కాని యెందును వానిజాడ గనంబడినదికాదు. వాడాప్రదేశము ను దైవయోగంబున సరిగా గుర్తుపట్టలేకపోయెను. చూచిన చోటులే జూచుచు వెదకిన ప్రదేశములే వెదకుచుతిరిగిన మార్గములే దిరుగుచు నీరీతి వారెంతఁ బ్రయత్నించినను గార్యములేకపోయినది. అప్పుడైనై శ్వుడు చేయునదిలేక తల్లిఁగూర్చిపెద్దగా వగచి తన యభాగ్యత ననేక విధంబుల నిందించుకొనుచు నాకిరాతుని వదలి మగుడికాశీపురంబున కేలేంచి యందు గంగానదిం జలకమోడి విశ్వనాథుని సందర్శించుకొని యెట్టకేలకు నిజపురంబునకుఁ దిరిగిపోయెను.

వింటివా! విశ్వేశ్వరుని యాజ్ఞ తేనిదే యాకోమటి యవ్వ యస్థులై నను గంగలో కలుప వీలుగలిగినది కాదు. నీవు కాశీకిం బోనక్కర లేకుండగనే యంతకు రెండింతలు సుకృతము సంపాదించుకొనగల యవకాశమున్నది. కాశీయాత్రా పరులీమార్గంబుననే గాని బోవుట కన్యమార్గంబులేదు. ఈమజలీ దాటుటకు వారుపడు కష్టములకు మేర లేకున్నది. ఈ మహారణ్యమందు కాశీకి బోవు యాత్రీకులకు తగిన సదుపాయంబులఁ గల్పించుచు, వారికి దోచుడుగాండ్రో వలన గలుగుచున్న బాధలు లేకుండఁ గాపాడుచుంటివేని కాశీకిం బోకుండగనే సమాప్తగుణితంబగు సుకృతంబును సంపాదించుకొనవచ్చును. మఱియు మీజాతి యందు నీవంటి కూరకర్మ పరాజ్ఞులుం డుండఁడు. నీపూర్వపుణ్యంబున నీయందు సుగుణంబు లన్నియుఁ జేరినవి. నీవు కారణజన్ముండవు.

నా హితవచనంబులు పాటించి నేడు మొదలు జంతుహింస మాని ప్రియమిత్రులను తీర్థయాత్రా పరులకు కందమూల ఫలాదు లొసంగి తృప్తులంజేయుచు సత్కరించుచుండుము. మార్గస్థులు తన్మరబాధ లొందకుండ కాపాడు చుండుము. సతతము కాశీవిశ్వనాథుని మనంబున తలంచుచుండుము దానంజేసి నీకు పుణ్యలోకంబులు గలుగఁగలవని కొన్ని మోక్షి ఫర్మంబు లుపదేశించి యాశీర్వదించియాజటిలుంచుతనదారిం బోయెను.

పింగాళుండును నాభిషేకునియుపదేశమే వేదవాక్యమట్లుపాలించి తీర్థయాత్రాపరులు నడుచు మార్గమును గంటక సామాణాదులం దొలంగించి నడువ యోగ్యముగా నొనరించుచు, నెకనెక వారు విశ్రామించుటకు శీతలచ్ఛాయల నీను సుందర తరుబృందముల బాట కిరుప్పొక్కల బెంచుచు, చలువ పందిళ్లు నేర్పుచుచు, ఫలమూలాదుల మార్గస్థులకు భక్షింప నొసంగుచు, దధిశ్రీరఘులంబుల నుచితముగ నిచ్చుచు, శిశిరాంబువుల దెప్పించి పానీయంబుగ నొసంగుచు, రోగాదుల కుపచారంబుల జేయుచు, దస్కరులవలన బాధ లేకుండునట్లు పరిజనుల సహాయ మిచ్చుచు, మిక్కిలి గౌరవించుచుండెను. అంతకుపూర్వ మా యవసథంబెంత భయంకరముగా నుండెడిదియో యిప్పుడు పింగాళుని సహాయము వలన సంతసంతోష జనకమైనది.

అతం డిట్లుత్తమరీతిని కాలక్షేపము నేయుచుండ క్రమంబున నరసింహాస్థి దేశ దేశంబుల వ్యాపించినది. భోజనాంతములను జపాంతములను వానిని నాశీర్వదించుచు వాని నామస్మరణ చేయుచుండురు. ఇట్లుండ నొక నాడతని పితృవృండు తారకుండను శబరుండు కొందఱు లుభకుల సహాయమున మార్గంబరిగట్టి గొందఱు తీర్థవాసులొదారిం బోవుచుండ వారిపై బడి వారిసాత్తెల్ల దోచుకొనెను. అతైర్థకులునుభయవిహ్వలులై యూర్తిజెంది కేకలువెట్టుచుండెను. పింగాళుండు దైవికముగానాదా

బోవుచు సయ్యార్థధ్వని నాలకించి యదరిపడి పెద్దయెలుంగున నోహా!
 నేను గలుగ మీకుభయంబేల యని వడనడింజని యొక్కుమ్మడి యాపా
 తచ్చరులపైఁ బడి ఘోరయుద్ధంబు నవారిం బాఱదోలి యాపాంధుల
 నిచ్చిత సాగనంపెను. పిమ్మట పింగాణుండు నిజగృహమున కేతెంచి
 యా సంకుల సమరంబున మేనం దగిలిన గాయంబుల వలన విగతజీవుం
 డయ్యెను. అనేక సంవత్సరములు గాశీ యాత్రాపరులకు సహర్య లొనరిం
 చిన పుణ్యంబువలన నాపింగాణుండు జన్మాంతరమున ననన్య సులభం
 బగు దిగ్విజయమును బొంది నిర్మలయై బుట్టె దియే రృతివృత్తాంతము
 అని చెప్పి తరువాయికథ ముందుమఙ్గళి యం దిట్లని జెప్పదొడంగెను.

346 న మఙ్గళి.

శుచిష్మంతుని కథ.

పూర్వకాలంబున శివపూజా ధురంధరుండగు కర్దమ ప్రజాప
 తికి శుచిష్మంతుండను పుత్రుండు గలఁడు. ఆ కుమారుండుచిఱుత ప్రా
 యమునందు సంగడికాండ్రితో విలాసముగాఁ దిరుగుచు నచ్చోదంబున
 పెద్ద సరస్సులో నొకనాఁడు సలిలక్రీడ లొనరించుచుండెను. అందొక
 సక్రి మనక్ర విక్రమంబున శుచిష్మంతుని కా లొడసిపట్టిపటురయంబున
 లోపల కీడ్చుకొని పోయెను. ఆయునకుం డట్లు జలంబుల మునుంగుచు
 సంగడి కాండ్రీ నుద్దేశించి పెద్దయెలుంగున నాక్రోశించుచుఁ దనయాపద
 నెఱిగించి రక్షింపుడని ప్రార్థించెను. కాని తోడి వా రెవ్వరు వానికే
 మియు సహాయము చేయలేకపోయిరి.

పిమ్మట నామిల్రోబృంధమెల్ల సర్వరిము కర్దముని సన్నిధికి బర
 తెంచి యతండు శివపూజా సమయంబున సమాధి నిష్ఠుండై యున్న
 తఱి సతనోతో శుచిష్మంతుని యుదంతము నుడివిపోయిరి. కాని యామ
 హారుభావుని చిత్తంబు సరమేశ్వరాయత్రమై యుండుటచేఁ దనూజుని

యాపద నేమియు నెఱుంగ కుండెను. భక్తలోక పారిజాతుండగు నా నీలలోహితుండు సత్వర సమర్థుండగు ప్రేమభోక్తము నొక్కని కర్దమపు తుని సంరక్షణంబునకు నియోగించెను.

ఈశ్వరాదేశంబున నాశ్రమధుండును నయ్యగాఢంబగు కాసార వారిమధ్యంబునం బడి తిద్బాలఘాతికి యగు జలచరంబును బట్టికొను తలంపునఁ జలమూనితజ్వలంబులఁ గలియఁ దిరుగుచుతిమితిమింగిల కులం బుల నాకులంబొనర్చుచు సకల జల జీవసముల కెల్ల నకాల ప్రయశయ మును సంభవింపఁ జేయుచుండెను. అంత నొక కచ్చన శ్రేష్ఠుండు పురుషాకారముతో నాప్రేమధుని నన్నిధి కేసెంచి నమస్కరించి వినయ విన మితగాతునిండై యిట్లనియెను.

మహాత్మా! ఎవ్వఁడో యొక తుచ్చుండవృత్తి యొనరించె నని మహాకోర్కెధంబుననిట్లు సర్వ జలచర సముదాయంబును సంతమొందింపఁ దివురుట మిము బోట్లకు యుక్తమేనా? కర్మసూక్ష్మంబుల మీకన్న జడ జీవుండ నగు నేనెక్కు డెఱుంగుదునా? కోరికలు సహరింపుడు. మా కులంబుల రక్షింపుడు మీర జరిగిన యవృత్తికి ప్రతీకార మూహిం పుడు. అందులకు మేమెల్లరము సహాయమొనరింతు మని కలుకటయు నా ప్రేమధుండిట్లనియెను.

ఇక్కొలనిలో విహరించుచున్న కర్దమ పురుని సహరించు కొని పోయినయా తుచ్చ జలచరాధముం డెవ్వఁడో పేర్కొనుము. వాని నాకు సత్వరము జూపింపుము. లేదేని నన్మోక్తిధానల జ్వాలల నీక్కిలాలా వాసుల నెల్ల భస్మ మొనరింతు నని రూక్షముగా వలకుచున్న వానికి తామేటి మేటి యిట్లనియెను. ఆర్యా! శాంతింపుడు. ఆబాలకు నపహరించిన వాడెవ్వఁడో నేనెఱింగినచ్చి తమకు విన్నవించు కొనెదను. అందులకు నాకుఁ గొంత గడువేయవలయు నని ప్రార్థించుటయు నరించు ఓరీ! నీవెవండో నేనెఱుంగను. నిన్ను నమ్మి నాశ్రయమునుండి విర

మించుట యుక్తముగాఁ గనుపించుటలేదు. ఈయాపడ దప్పించుకొనుట కెద్దియో బూటకంబులఁ బన్నుచుంటివేమో? ఎవ్వ రెఱుంగుదురు. నీ మాటలు విశ్వసించుటకు తగిన హేతువుఁ జూపించినఁ గాని నమ్ముట ననుటయు నా పురుషుండిట్లనియె.

దేవా! నిన్ను మోసపుచ్చి నేపోయిన నేమాయెను. నే నసత్య వాదినని తెలిసిన పిమ్మట నీ కోపం బోపుట కెవ్వరు సమర్థులగుదురు? ఇప్పుడు గాకున్న సప్పుడైన నీసర్వనాశన ప్రియత్నము విడిచెదవా యేమి? నే నసత్యము లాడుటలేదు. నేను కచ్చప వంశ సంజాతుండను. పెద్ద కాలమునుండి యీకాసారము నాశ్రయించి యుంటిని. నీకోపినంత సహాయము చేసి నా కులంబును నీవలన నుపద్రవంబు లేకుండఁ గా పాడు కొనఁ జూచుచుంటినిఁ గాని మరొం డెద్దియుఁగాదు. నేను తిరిగి వచ్చుపర్యంతము తీరంబున విశ్రమించియుండుము. కర్దమ పుత్రుని వృత్తాంతము విమర్శించి వత్తు ననుటయు నాప్రమథుండిట్లనియెను.

కచ్చప వంశపరారా! నీయుదంతం బతి విచిత్రముగాఁ గనం బడుచున్నది. నీ రూపము త్రిలోకదుర్లభముగా నున్నది. నీమాటలు విన్నాణములై యెప్పుచున్నవి. నీవు కామరూపుడవని తోచుచున్నది. నీజన్మ ము తృప్తమైవది గాకున్నను నిట్టివిశేషంబులు నీయందుండుట కెద్దియో కారణ ముండకపోవదు. నీయుదంతము పూర్ణముగా నినువల కును నామనంబునకు శాంతియుండదు. విన నర్హమేని వక్కాణింతు వే! యనుటయు నాపురుషుండు తరహాసిత ముఖారవిందుడై యాయీ శ్వరదూత కిట్లనియె.

గంధర్వుని కథ.

శాసాంతమును బ్రసాదించిన దివ్యపురుషునితో నాపూర్వ వృత్తాంతము మఱుగుపెట్టిన కృతఘ్నుడ నగుచును. వినుము సేనాకగం

ధర్మకుమారుడను సుఖహండును సభిధానమున నొప్పుచుండువాడను
రూపయావన కళావిశేషంబుల నెనవద్యుండనై మెలంగుచు నొకనాడు
గొండఱ మిత్రులతో నానందమున నిష్ట గోష్ఠీవినోదంబునఁ జెలంగియుం
డుటఱి నెచ్చటినుండి యో కలహాపీయుండగు నారదముని యచ్చటకు
విచ్చేసెను. వాని గాంచి మేమెల్లఁగము ప్రత్యుత్థానం జూనరించి యుచి
తాననంబునఁ గూర్చుండఁజెట్టి వినయంబునఁ దామొందుండి యిందు
వచ్చి మమ్ములఁ గృతార్థులఁ జేసెతిరని యడుగ నాసురముని
యిట్లనియె.

గంధర్వబాలకులారా! భూలోకంబున నవిముక్త ష్టేత్రంబనియు
నానంద కాననంబనియుఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన కాశీపురంబున కశిగి యందు
విశ్వనాథుండను పేరలోకంబు లేలుచున్న పరమేశ్వరుని సందర్శించి
నచ్చుచుంటి నని జెప్పెను. వానిమాటలకుమాతోడివారెల్లరక్కజఁపడి
మానిచంద్రీమా! ఈశ్వరుని స్వరూపమును నెలసినప్పుడు కైలాసమం
దు వీక్షింపఁగలుగు భవాద్యక్షు లెచ్చట నో పుడమియందున్న గాళికిం
బోవుట చిత్రముగా నున్నదికదా! అప్పురంబు మనుజులకుఁ బుణ్యతీర్థం
బై యుండిన నుంచుగాక! మీయట్టివారు నందఱుగుటకు గారణమేమో
మేమూహింపఁజాలకున్నామని యనుటయు నామునికుంజరుఁడునాలుకఁ
గఱచుకొనుచు నెంతమాట! నేనకాదు. త్రిలోకములయందలి వారును
గాళీక్షేత్రంబుఁజూడ ముచ్చటపడుచుందురు. బ్రహ్మవిష్ణాదులెల్ల నా
క్షేత్రమునుఁ దమలోకములకన్న మిన్నగఁ జూచుచుందురు. అది యట్టిద.
తత్ప్రభావంబెఱింగిన మీరిట్టి శంకఁ జేయరనుటయును, వారు గాళీక్షే
త్రప్రభావం బెఱింగింపుడని ప్రార్థించిన నాదేవముని తత్ప్రభావద్యోత
కంబగు నితిహాసంబాండు చెప్పెద దానివలన మీరడిగిన యర్థంబు తెట
పడగలదని యిట్లని చెప్పఁదొడంగెను.

మహానందుని కథ.

317 న మజలీ.

భూలోకంబున గోదాపరీతీరమున భాననంబను పట్టణరాజ మొందుగలదు ఆపురవరమునఁ గోశీకుండను విప్రుండు భార్యతోఁ గాపు రమొసరించుచుండెను. అతండు పండితుండను పేరునొంది ధనికుండై ప్రఖ్యాతివహించియుండఁ బెద్దకాలమున కాతనికి మహానందుండను నంద నుడు గలిగెను. వాడు జనించినవేళ యెట్టికోగాని యేడవదిన మునఁ దల్లియు రెండవమాసము రాకమున్నే దండియుఁ బరలోకమున కేగిరి. మాతాపితృశూన్యుండగు వాని బంధుజనులు పెంచి పెద్దవానిం జేసిరి. అవినయ నివాసుడైన యశానన కాలమున విషయానకుండ్లై శో త్రియపుత్రుండయ్యు మాతృనోషంబున నామహానందుడు కులోచిత ధర్మంబుల మఱిగవెట్టి కోడెకాండ్రొంగూడి కామకోధ లోభ మోహమదమాత్మర్యాది దుర్గణంబుల కాటపట్టయి వర్తించుచు పైతృకమెల్ల దుర్వనియోగము జేయుచుండెను. మరియు నతండు జారచోరపాన ద్యూత క్రియలందు దట్టుండై విద్యాశీల కౌచంబులకు దూరుండై -

ఉ॥ వాఁ డల జన్మనంబునను • నాడలవాడల సంచరించుచు
 నేడుకకాండ్రోతోడ పృథి • వీసలి నొప్పగు నాటకతైలం
 గూడుచు నెల్లవిత్రముల • గొల్లగబుచ్చుచునుండె యెంతయు
 న్నూడఁగఁబెట్టు విత్తమున • కున్ లయకారులు దుష్టపుణుల్లే.
 మఱియు నతండు,

సీ॥ ఎంతవారలనేని నింతలోపల నగ్గఁ
 పఱచిపెద్దగవారి పజ్జఁదిఱుంగుఁ
 దగవుపూనిన రెండుదెగలవారికి రోస
 ఘోక్కించి యుడుపక చిక్కువెట్లు

గుదిరినపెండ్లిండ్లు చెదరగొట్టుచు

వెండి నవరింపఁ బెక్కులంచములఁగోరు

దనమీదలేనిపెత్తినము వెట్టుకొని వెంబడి

నన్నిపనుల ముందచుగువెట్టు.

నొక్కతరి నడకాచు వేనొక్కవేళ

వెచ్చకాఁడును జూదరి ముచ్చుంగచు

నెన్నియేపట్టుబడి గణియించు నొక్క

మంతయును వెచ్చఁజెట్టు వాడచుదినంబు.

ఇట్లు మాయూనియై వర్తించుచు వాఁడొక్కనాఁడు కొందఱువే
చుకకాండఁగో, బొంతిర్మల ప్రసాదికాసైకత పొడేకొలులకు విలాస
విహారమున కేగి యచ్చ నారితో విచ్చలవిడి ముచ్చటలాచుకొను
చుండగా నొకవేళుడమాన ముగగమనంబున నదీజలంబును గొనిపోవ నే
తెంచి జలచాత్రము నదిలోజారించి దానికొఱకందంచు వెదకి కనుం
గొనఁజాలక జాలిపుట్టుచు ప్రాంతమందున్న జనలంగంచి యిట్లనియె.

పురుషులగువలారా! ఈవీగర్భంబున నా జలచాత్రము హస్తం
బులనుండి జారిపడియెను. దానిని వేగమ వెదకి సరంబులఁగై కొని మద్ద
హంబున కేగకున్న మాయత్రగారు పెనుభూతమువలె నన్ను బాధింపఁ
గలదు. ఆమె మాటయే యూతగొని నామగఁడు నన్ని జీతుకఁగొట్టక
మానఁడు. మామగారు గయ్యాళియగు భార్యనేమియు ననఁజాలక
మీఁదుమిక్కిలి యామె సంతసించుటకు నన్నే చీవాట్లుపెట్టును. ప్రమా
దంబున నదిలోపడిపోయిన బిందెకొఱకు నాకీదనంబున వారివలన గలుగు
వెత దై వంబెఱుగు. అదియునుంగాక నిందు బుద్ధిపూర్వకముగ జాగుచే
సితినిని పదప్రహారములు నాకుఁ దప్పవు. మీరెవ్వరో నేనెఱుంగను
మీకుసుకృతమురాఁగలదు నాబిందెవెదకి నాకీయరే! యని ప్రార్థించు
టయును సంతకముందె యామె యుంగసౌందర్యంబీక్షించి పంచకథుని

తూపులకు నేపుచెడి మస్మదావస్థలం బడుచున్న మహానందు డామె మాటలనాలకించి మించిన వేగంబున నచ్చోటికిబోయి నడుము బిగించు కొని తత్పాత్ర చేబరిపడిన ప్రదేశ మెఱింగి యందు చాలవఱకు వెలకి యెట్టకేల కాబించెను బైకిఁదీసి యామెచేతి కందిచ్చెను.

అమదవతి ముదితహృదయయై యాపురుషుని పోషించిన యప కారమునకు సంతసించుచు నానాగనుకానింజూచి మందస్మితి సుందర ముఖారవిందయై మీమేలు నేనెన్నఁడును మరువఁజాలనని బలుకుచు బిందెతో నదీజలంబు గ్రహించి జలంబు నెడలివచ్చి యచ్చతుంశృంగా రవిలోకనంబుల వానిపైఁ బరఁగించుచు సుందరుడా! పోయి వత్తునా! నిత్రటి నేనింకేమాత్రము జాగుచేసినని నాయత్తగారు నన్ను సాధింపఁ గలను నామగఁడు శిక్షింపఁగలఁడు తఱియొదవునప్పుడు నీవు నాకుఁజే సిన యుపకృతికి ప్రతిఫలము జూపింపఁ గలనని పలుకుటయు నతండు ముఖకమలంబు వికసింప నిట్లనియె. తరుణీమణీ! నీకృతజ్ఞతకెంతయు సంత సించితిని. నీగృహంబెచ్చట? నీకులమెయ్యది? నీమగనిపేరెయ్యది? నీయ త్రమామ లెట్టివారు? నీయుదంతము నేవిన నర్హుండనని నీకు తోచినఁ జెప్పి నన్ననుగ్రహింపుమని యడుగువాని ప్రశ్నలకన్నిటికి సమాధా నము జెప్పుచు బిందిబుజముపైఁ బెట్టుకొని మెల్లగా ముందుసాగెను. మహానందుఁడును నామెవెంట నింటివఱకును దానుబోయిన, నిశరులు తప్పు పట్టుదురనియు, తోడివారెల్ల పరిహాసింతురనియు వెఱపుతో విధి లేక యామెనువిడిచి తనమిత్రుల సన్నిధికేతెంచెను. వానింజూచి తక్కి నవారు పరిహాసముచేయుచు నోహో! నీవామెతోఁ జాలసేపు ముచ్చ టించుచుంటివి నీకామె పూర్వపరిచితయూ యేమి? అని యడుగుటయు హరికష్పటికెద్దియూ సమాధానముఁ జెప్పెను. కొంతశడవునకు వారెవ

డ్లకువారు పోయిరి.

ఆ కనకాంగి నీక్కించి నప్పటినుండియు మహానందుని చిత్తము చిత్తవాయుత్తమై నశవిధానస్థలకు పాల్పడుచుండెను. మఱునాడు మహానందుడా బిత్తతీయత్రవారింటికేగి దానిమగనితో మైశ్రిఁ గుదుర్చుకొనెను. దానింబరస్కరించుకొని నిత్యము వానిగృహంబునకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెనేగాని వానికెన్నఁడును నాపద్మగంధితో ముచ్చటించుట కవకాశము గలుగకుండెను.

ప్రేయంవద కథ.

నాఁడు గోదానదీజలంబులఁ దెచ్చుటకుఁ బోయి తిరిగివచ్చుటకు మిక్కిలి జాగ్రత్తను కారణంబున నాయంబువాక్కిపై లేనిపోని నిందలెన్నియో మోపి యిట్లాంటిగాఁ బోనిచ్చినఁ గులంబునకేమి కళంకము దెచ్చిపెట్టునోయను భయంబున నట్లువంపుట మానివేయుటయేగాకుండ సంతర్థహంబున నుంచి యెన్నఁడును బైటకు రాకుండఁ గట్టుదిట్టములు జేసిరి. దానంతేసి యామెనీక్షించుటకై న మహానందునకు వీలుగలుగకుండెను.

అందులకాతఁడొక యుపాయ మాలోచించి యాయుంట బనిచేయుచున్న చేతికకు కొంతరొక్కమిచ్చి దానితో పరిచయము గలిగించుకొనెను. ఆజెంత మహానందుని యభిప్రాయ మెఱింగి ముక్కుపై వ్రేలి డిక్కిలి అమ్మా! యెంతమాట! ఆబాలికామణి కడుముద్దరాలు. అత్తగారు కత్తులబోనులొబెట్టి యిట్టట్టనరాని కట్టదులంపెట్టుచున్నను సహించుకొనుచున్నది. అంతటి మంచిగుణంబులుగల యిల్లాలి నెందునునేను గనివిని యెఱుంగను అట్టిసాధ్వీ నీకు స్వాధీనమగుటఁ గల లోనిమాట నీకామెయందు గలమరులు మరలించుకొనుమని చెప్పుచుండ నాతం డిట్లనినెను.

మంధరా! నీవు మంధరయంతటి దాన పగులువు నీవు తలచిన యాపని యనుకూలమగుట యొక వింతలోనిదికాదు. నామీఁద దయ

తప్పుటచేత నిట్టిమాట లనుచుంటివని తోచుచున్నది. నిన్నుఁ బరమేశ్వరి తక్కువకులంబునఁ బుట్టించి తొలిభామునఁ జేసినదోసంబు కారణమున నిట్టి నీచవృత్తి సంభవింపఁజేసినేగాని నీకున్నబుద్ధికుశలతకుఁ బుడమి పరిపాలింప సమర్థురాలవని నాకొకప్పుడు తోచుచుండును. నాకీమాత్రముపకారముఁజేసిపెట్టుము. నీకు మంచి విలువగల సంగం చుచీరఁ గొనిపెట్టెదను. నామాటలు నీకు సమ్మతము లేనియెడల నీవీ పదిమాడలు పగ్గిస్తుతము తీసికొనుము. కార్యసాఫల్యమైనపిదప నాయీ విఁజూచెదవుగాక యని యామాడలాతొత్తు చేతం బెట్టినయంతనే యది ముసిముసినవ్వతో నిట్లనియె.

అయ్యా! మీ యాదార్యము నే నెఱుంగనదియా! మీమీ యనుగ్రహంబునఁ బొట్టపోసికొనుచున్న నన్ను మీరింతగాఁ బొగడ నక్కఱలేదు. ఆయన్నలమిన్న స్వాధీనమగుట దుర్ఘటమని తలంచి యనుమానించుచుంటినేగాని మీయట్టివారి కానందము గలిగించిన యెడల నాదరిద్రము తీఱుననునంగతి నేనెఱుంగక పోలేదు. నేనిట్టివిషయ ఘటయందెన్నఁడు పనిచేసినదాననుగాను. ఏవిధమున నామెతో మాచ్చు టింపవలయునో నాకు బోధించిన యెడల సమయముదొరకినప్పు డామెతోఁ జెప్పవచ్చెదను. ఇంతకన్న నాకేమియును జేతకాదని పలికినది.

అందులకానుందరుఁడు సంతసించుచు మంచిది. ఆయలనాగతో మాట్లాడవలసిన తెఱంగంతయు నేను నీకుబోధించెదను. ముందునిన్నుఁ గొన్ని సంగతులడిగెదను దానికి సమాధానమిమ్ము? ఆతొయ్యలి నెయ్య ముతో నీతో మాట్లాడుచుండునా? నిత్యనూమె యేమిచేయుచుం డును. ఆమెయందు భర్తయనుకూలుఁడై యుండెనా? అత్తమామల కామెయందెట్టి యభిప్రాయమని యనుగుటయు నాచెడిపె యిట్లని యెను. బాబూ! ఆమెచాలమంచిదానివలెఁ గనంబడును. నేను నిత్యము

హరింటఁ బనిచేయుటకేగినప్పుడు పెరటిలోనాకెప్పుడు నామె యొంట
రిగా గచుపింపలేదు. ఇంటచాకీరీ యంతయు నామెయొక్కతయే చేయ
వలయును ఆమెవెనువెంట నత్తగారు దిరుగుచుఁ దప్పులువట్టుచుం
డును. ఏమనినను దిరుగుబాలుసేయదు. మగనితో రాత్రియెల్లువేగుచు
న్నదో నేనెఱుంగఁ గాని యుదయము మొదలు జీకటపడువఱకును
నామెనత్తగారు బానిసలాగునఁ బనిచేయించుచునే యుండును. ఆమె
యందేమినేర మారోపించిరో గాని కోన్నిదిసంబులనుండి నీధిమొగము
జూడకుండ నామెకుఁ గట్టడిచేసిరి. పొగలంతయును నామెయంతరంగం
బునఁ గనిపించుచుండ నెవ్వరితోడనుమాట్లాడక వసనియతంబులఁ దీర్చు
చుండును. ఇన్నినాళ్ళనుండి వారింట నేను బనిచేయుచున్నానుగాని
యామెనవ్వు మొగము నేనెన్నఁడును జూచియెరుంగను. ఇదియె యచ్చటి
వృత్తాంతమని జెప్పినవిని యతండ్రిట్లనియె.

ఓసీ! నీవీదినమున వారింటకేగినప్పు గాయబలామణి యొంట
రిగా నున్నప్పుడెద్దియో మిషంబునని సన్నిధికేగి యామెతో “నాఁడు
గోదావరీజలంబునఁ బడిన నీబిందెను నెతకి నీకిచ్చిన పురుషుఁడు నిత్య
ముమనయంటికి వచ్చిసీ శ్రేమమఱయుచునే యుండెను సుమా”యని
మాత్రముచెప్పుము దానికేమిచెప్పనోవిని నాకుఁ దెలియఁజేయుము.
నీయింటికి సాయంసమయమున వెండియు వత్తునని చెప్పిపోయి తిరుగ
యథాకాలమునకు దానింటికేతెంచి దానిరాకకై వేచియుండెను.

ఆముసలిదినచ్చి యాపురుషునిఁజూచి మందహాసము కేయుచు
బాబూ! మీరుబోధించిన మాటలు తడబడుచు నామెచెవినట్లో పడ
వేసితిని. ఆమె నామాటలువిని మొగముబై కెత్తి నన్ను చూచుచు
నీసంగతి నీకెట్లు తెలిసినది. ఎవ్వరితోడను జెప్పకుసుమీ! ఇది మావా
రెఱింగిన దప్పువట్టి అంపమునఁ బెట్టికోయగలరని చెప్పుచుండగనే యత్త
గారచ్చటకువచ్చినది. నాతో నామె మాట్లాడుటకవకాశము గలిగినది

కాదు. కొంతనేపటికామెయింటరిగా నేనున్నచోటునకువచ్చి ఓసీ! నీవా సుందగునెట్లెఱుంగుదువే? మనయింటికేమిటికి నిత్యము వచ్చుచుండె?నని యడుగుటయు నేను అయ్యో! అబ్బబును నేనెత్తిపెంచినదాననే! నాయం దాయనకు చాలయభిమానము నిత్యము నాక్షేమ మరయకుండ నుండ లేడుచాలమంచివాడని చెప్పితిని. నామాటల కాబోటి తలయూచుచు నాచిదెచు వెదకుట కాతఁడానాఁడెంతకష్టపడెననుకొంటిని. నిర్దేశముగ నాకొఱకంత శ్రమపడవలసిన పనియేముండును. నాచిదినాకిచ్చి యతఁడెంతేని యుపకారముజేసెను. లేకున్న వీరు సన్నెంతబాధించు చున్నవారో నీవయెఱుంగుదువు. ఈసారి నీకతఁడు కనిపించి నప్పుడు మీయుపకారంబున కేనప్పుడు గృతజ్ఞురాలనని నాపలుకులుగాఁ జెప్పు ము. అనిచెప్పి యత్తగారు బిలుచుటచేత లోనికి రివ్వినఁ బోయెను. బాబూ! నాతోనన్నిమాట లెన్నడును బలికియెఱుంగదు నీయందామె కభిమానమున్నట్లమె ముఖలక్షణములఁబట్టి యాకలించుకొంటిని. తరువాతకృత్యము నీవ యాలోచించుకొమ్మని పలికెను.

మహానందఁడా చేటికమాటల కానంముఁజెందుచు నామంద యానకుఁ దనయందనురాగముగలిగి యున్నదని నిశ్చయించుకొని యొక కమ్మనప్పుడే వ్రాసి దాని. నాదూతికచేతి కందిచ్చుచు ఓసీ! ఇకసీవే మీయు నామెతో మాటలాడవలదు. ఈచీటి నాబోటికేకాంతమున నంది చ్చి ప్రత్యుత్తరముదెమ్మని పంపుటయు నది మఱునాఁడు వేగుజా మున యథాప్రకారముగాఁ దనపనికిఁ బోవుదానివలెబోయి యాయుత్త రమిచ్చి కొంతప్రాదేశ్కునరికిఁ బ్రత్యుత్తరముఁదెచ్చి యామహానం దున కందిచ్చెను. దాని నాతఁడాత్రముతో విప్పి యిట్లని చదువ దొడంగెను.

గీ॥ అత్తురాకాశి మామగారతి కలినుఁడు

మగఁడు సంశయాత్ముండు నామఱఁదిదుష్టుఁ

వాడబిడ్డలు రాగిలూనోడికోడ

లెపుడు దెచ్చునమాచీ యింకేమిసేతు॥

ఇట్టి కఠింకత్తుల బోనులో నిలికికొంటి. దీనించేసి నా ప్రేమనమ్మ చున్నది. అనియున్న పోస్టున రిమును నాచి ధన్యుండనై తిరిగి యు బ్బుచు నాబిడ్డోడిని నూర్చు పుడియు నేమో యుత్తరమువ్రాసి మడిచి యామాతకిచ్చి నీది నామెకదిమ్ము. ఈరెండుపూడిలు గైకొ నుమనిచెప్పి దానివేటిలో నాచొక్కము జెట్టెను. అచటి నా యంబు జాగ్రీ కది యందచేసెను. మితయు నాచు నాడుకొనకారము మహా నందుడు వారింటికిని యామెభరిత కో నిష్క్రగింపి బ్రాన్టుపుచ్చుచుం డ లోననుండి వానిరెల్లి శోధింపరగా నట్లు నాయనా! సీభార్యకెడ్డయో భూతమావేరించిస్లున్నది. తలవిరియబోసికొని కిసమాడుచు కనంబడిన నారినెల్ల దిట్టుచు గొట్టుచు గొహమతయు భీభత్సము జేయుచున్న ది. వేగనచ్చి స్రుతికియచేయింపుమన పలుక యు నాయమాయకుఁ దులిపడి లోనికి పరువెత్తుకొని పోయెను. మహానందుడును నేనుగలుగ వెఱుననెల భూతప్రేతి శిశువబ్రహ్మరాక్షసాది గణంబులెల్ల నాపేరు వినినంతి మాత్రమునఁ బటాపంచలు గావలెనదే! నాగురునర్యుని కటాక్షమువలన నేనెట్టి గట్టిడి భూతమునైన పాటదోలగలను. మోహన స్తంభనోచ్చాటన మారణక్రియలయందు నేనాటితేఱిన వాడను. భ యపడకుండని పలుకుచు వానివెంట లోనికిరిగెను.

మహానందు నందున్న వారెల్ల భూతవైద్యుండని నమ్మియామె కావేసిందియున్న గ్రహంబును బాటదోలి యాయన ద్రవంబుడువుమని పార్థింపుచు వానిని సత్వరమ యంతర్గహంబునకుఁ దోడ్కొనిపోయి యాయబలం జూపించిరి.

మిత్రుని యిల్లాలిబాధించు గ్రహబాధ దీర్చ నన్నింత యడుగ నేలెనా! అనిపలుకుచు మహానందుడు లోనబ్రవేశింపునటకా చకోరాక్షి

మేనంగల యాభరణంబులన్నియు నూడఁదీసి యిటునటు పాటఁజమ్ముచు నోటవచించరాని దుర్బాషలఁ గనంబడిన వారిందొట్టుచు చేతికందిననస్తు వెత్తి సన్నిధింజేరఁజోవు వారినిఁగొట్టుచు సతిభయంకరాకారంబున నిల్లె గగ్గలుచేయుచుండెను. “నీవెవ్వతవు? ఈరాకేందుముఖ నేమిటికి బాధించెదవు? నీకెద్దియైన గోరికయున్నఁ జెప్పి మాచేఁ దీర్పించుకొనుము” అనిదూరమునుండియే యాయుంటఁగలవారు పలుకుచుండిరి. గాని యొక్కఁడును యామెయొద్దకఁ జూప సాహసించువారు లేకుండిరి.

ఆయబలయు హుమ్మగి యాడుగలుచుచు నన్నుమీరు మరచి పోయితిరా! మీకింతకంఠకారమా! రెంజేండ్లనుండి తిండిలేక మలమల మాడిపోవుచున్నానే! చచ్చినవాఁడు నోటమన్ను గొట్టుకొని, వాఁడేపో యెనని సన్నిట్లుపేక్షించెదరా! ఒక్కనాఁడైన నాచూఁకలితీటునట్లుగడ్డ గట్టిన బట్టపెరుగుతో నాపేరుజెప్పి యెవ్వనికైన భోజనముపెట్టిన పాపమునకుఁజోయినారా! నేతితోఁజేసిన యప్పములన్న నాకెంతప్రీతియో మీరెరుంగరా! అట్టివికడుపునిండ నాకెన్నఁడైన బెట్టితిరా! మిమ్మందఱ నేమిచేసినను దోషములేదు. మీపైఁబడి మిమ్మందఱ విఱుచుకొని కఱ కఱ నమిలివేయువఱకు నాపరితాపము చల్లారదు. అని యేమేమోబిగ్గరగా నఱచుచుఁ గన్నులెఱ్ఱజేయుచుఁ తలవిరియఁజూపికొని ముందునకు వెనుకకు నూఁగుచు హుమ్మచుచు నిటునటు గంతులువైచుచు, నేలకొరగుచుఁ బైకిలేచి యెదురనున్నవారిపై లంఘించుచు, నిటులనట్టహాస మొనరించుచుండెను. “ఆయింటి యజమాని కడగొట్టుకొడుకు రెండు సంవత్సరముల క్రిందటనే మృతిబొందియుండెను. వానికి పిన్ననాఁటినుండియు గెడ్డపెఱుగు నేతియప్పములు మిక్కిలి ప్రിയములు” వాఁడేయీ సతి నావహించి యున్నవాడని యచ్చటివారెల్లరు నిరూపించి వానిం దలంచుచు గ్రుడ్లనీరు గ్రుక్కుకొనువారును వెక్కివెక్కి యేడ్చువారును నీకెట్టిగతిపట్టినదిరా! అని నిలపించువారును నీవుకొరెనట్లు నేటెటఁజెల్లుచుం

దుమని గండములు పెట్టునారును నై యాప్రదేశములయు గలవరపడుచుండిరి.

ఇట్టిసమయంబున మహానందుడుదుండేరి యెల్లర మారముగాఁ బొండని డెప్పుడు నత్తతోచి కెదురుగాఁ దిరిగి హుంకరించుచు నేనెవ్వడనో యెఱుంగుదువా? నన్నుదిన్నగా చూడుము! నీయాగడములు నాసన్నిధిని పనికిరావు. నీయ్యభిభూతముల వేపురమారణముఁజేసినమహానందునిగా నన్ను డెలిసికొనుము. అని పలుకుచుండఁగనే యాప్రాయాలు తటాలునలేచి వికటహాసము గావించుచు నీవెవ్వడవు! ప్రాణములమీఁదిమాన వదలికొని యిందువచ్చితినిని తోచుచున్నది రమ్మ నీచీచమడ గింతు. నీమంత్రితంత్రీములు నా ముక్త పనికిరావు నీచనిపట్టెఁ గాచుకొమ్మని హుచ్చుని వానిపైఁబడెను. అచ్చటి వారల్లరు బాబో! యని పెద్దయెలుంగున నచ్చటనుండి యొకరికొకరు తోసికొనుచు పాటి పోయిరి.

మహానందుడు మంత్రితేత్రవలె “హ్రీం హ్రీం క్లీం హుం ఘట” అను నీహుంకరము లేనియో యుచ్చరించుచు నామె పట్టుకప్పించుకొనుటకుఁ బెనంగువాఁడువలె నాసుందరిచుర్రుస్థానంబులెల్ల ముట్టుచు శిరంబు మూర్కొనుచుఁ జబుకంబుఁ బులుకుచు, శిరోజముల నిమురుచు, జెక్కిలిముద్దఁగొనుచు, నురంబునంటుచు, కంఠంబు దృఢాశ్లేషంబొనర్చుచు, మదనోన్మాదంబున నామె స్వాంతంబును రంజితఁ జేయుచుండెను. ఆమెయు వానిపైఁబడి నిర్జించునది వోలెదదంగముల నాలింగనంబొనర్చుచు, మోముగఱచుచు, మోహవేశంబునఁ దత్సమయోచిత క్రీడల మైమఱచియుండెను. (ఆమోహనాంగిఁ నావేశించియున్నది మదనగ్రహమేగాని మఱొండెడ్డియుఁగాదు వారిరువురుం గలసీకొనుటకీయపాయముంబన్ని మహానందుడు ముందుగానామె తెఱింగించియే యుండెను.) ఇట్లువారిరువురు నొకరికొకరు జూచుచు నభిలాషను

ద్యోదయధమొనరించుచుండఁ దలుపునందులనుండి నాయంటివారెల్లఁ
దమ్ముజూచుచుండుట గ్రహించి, మహానందుఁడామెతో నికఁజాలును
నీయంద్రోకమింక నుపసంహరింపుమని సాభిప్రాయముగాఁ బలికెబిగ్గరగా
చాలు! చాలు! నీవింకను పెంకితనముఁ జేసితివేని మారణహోమం
బున నిన్ను భస్మంబొనరింతు. నాప్రభావమిప్పటికైనఁ దెలిసినదా?
అని చిటికెలువేయుచు నేదియో మంత్రంబుచ్చరించుచున్నట్లు పెద
వులు గదల్చుచు ముమ్మారామె మొగంబున నూడెను. తోడనే
యాశేడియ నేలపై కొఱిగి సాహస్యిల్లినట్లు పడియుండెను. అంత మహా
నందుఁడా యింటివారి నుద్దేశించి యింక భయములేదు బ్రహ్మరాక్షసుఁ
డీమెచు వదలి పాఱిపోయెను రండు! రండు! అని పిలిచినంతనే వారెల్ల
రండు గుమిగూడి నివ్వెఱపడసాగిరి. వారింజూచి మహానందుడు
అబ్బ! ఎంతకష్టపెట్టినది. ఇట్టిమొండిదయ్యము నెందును గనివనియెఱుం
గను. మహామంత్ర వేత్తనగుటచే దీనికిఁ జిక్కక యీవలఁబడితినిఁ గాని
సామాన్యుడైనచో నిష్కారణముగ దీనిచే నేడు చావవలసినదే!
దీనినింతలోఁ బోనిత్తునా! మారణకర్మంబునఁ బేరులేకుండఁ జేయకుండిన
గాని నాకోపము జల్లఱదు. అనుటయు వానిమంత్రశక్తి నెల్లదనుబెద్ద
గానగ్గింపఁ దొడంగిరి.

అథూర్తురాలి భర్త మహానందుని మోముపలక్కించిఁ అయ్యో!
మిత్రమా! నీముఖమంతయు నెట్లుగంట్లు పడియున్నదో? నిన్నాభూ
తము మిక్కుటముగా అక్కినట్లున్నది రక్తమెట్లు శ్రవించుచున్నదో!
పాపము నేడు నామూలమున నీకు నిష్కారణముగా నాధగలిగినది.
క్షమించుము. ఈభూతము తిరుగ నిందుఁబ్రవేశింపకుండ మార్గమా
లోచింపుము. మిత్రునిరక్షంపుమని వేడుకొనుటయు నాదాంబికుఁడు
వెండియు నిట్లనియెను.

మిత్రమా! మిత్రకార్యముదీర్చుటకు నన్నింత బెద్దగా బాగడ వలయునా? ఆభూతము నీవు తలంచినట్లుపైబడి రక్కుటచేతనే నాముఖంబున నిట్లు గంట్లుగలిగినవి. వీనికేమి? మఱునాటికి మానగలవు.

నీయిల్లాలి నావేశించినదొక గొప్పశిశువు. దీని నువ్వేమిచేసెదాడు. గొన్నిదినంబు లతి నిష్టతో మంత్రబద్ధంజేసి యుచ్చాటవంబుగా గాని మారణంబునగాని నిర్జింపవలయు నూరకున్న నిదితిరుగఁబ్రేవేసించి యెల్లర బాధింపఁగలవని పలుకుటయు, నతండులికిపడి నాయండుఁడయడలంచి యిందులకుఁదగిన ప్రతిక్రియ నీవయ్యాలించివుము. ఘోరములమునెల్ల రక్షింపుము. అని ప్రార్థించుటయు మహానందుఁడు శిరఃకుంపంబునర్చుచు మీకీప్తమున్నయెడల నొకటి చెప్పెద నట్లుచేయుఁడు, "నీభార్యతో కొన్ని దినంబులనఱకు నెవ్వరును మాటలాడకూడదు. ఆమె కంట నెవ్వరునుబడఁగూడదు. ఆమెనొక మాటుమూలగదియందు బంధించి యుంచవలెను. నిత్యకృత్యములఁ దీర్చుకొనుటకుతక్క మతెప్పడు నీవలకు రానీయఁగూడదు. ఆమె నిద్రాభోజనాదులకు వలయు సదుపాయంబులన్నియు నాగదియందే యేర్పఱుపవలయును. మఱియు నందుఁ బంచవర్ణముల ముగ్గులుపెట్టుట కనువగు పదార్థములను, నిర్మలజలపూరితమగు పాత్రంబును, ధూపదీపనై వేద్యంబులకుఁ గావలసిన సంభారములను, సిద్ధిపఱచి యుంచవలెను. నేనుప్రతి దినమును గొంతకాలమునఱకు సంభ్యాసమయంబులవచ్చి యాగదియందుఁ బ్రేవేసించి పంచెవన్నెలలో ముగ్గులువ్రాసి యందామెను గూర్చుండఁజెట్టి యిట్టదేవతలనారాధించి నామెనావేశించిన మహాభూతమును వశముజేసికొందును. నేనందు మంత్రోత్త్రముల నెఱపునపుడా ప్రాంతముల కెవ్వరును రాఁగూడదు. అట్లేతెంచిన నాకుఁబ్రాణసంకటముగలుగుటయేకాక నీయింటివారికెల్ల సనర్థము రాగలదని పలికయూరకుండెను. అందులకు నాయింటివారెల్ల నొడంబడి యెట్లయిన నీభూత బాధ దప్పింపుమని వానిఁ బ్రార్థించిరి.

నాటి సంధ్యాసమయంబున వెండియు వత్తునని జెప్పి యామా యావీ తనయింటికిరిగి తిరుగ యధాకాలమునకు శృంగారముగా నలంకరించుకొని నొనటపైఁ గుంకుముబాట్టు దట్టముగాదిద్ది చేత నొక పేవబెత్తెమునుగై కొని యాయింటికే తెంచి యందామెనుంచిన గదిలోనికిపోయి తలుపు లోనబిగించుకొనియెను. అందు మూడుగా గొన్ని మంత్రోతంత్రములు బైవారికిదెలియునట్లు నర్చుచుఁ బంచరంగులఁ ముగ్గులువెట్టియిష్ట దేవతారాధనముసేయుచున్నట్లు నటించి యచ్చటివారెల్ల దూరముగాఁ బోయిన నవగ్రహించి మించిన తమకంబు నిష్టోపభోగంబుల నాయింటికి సంతృప్తిఁగలుగఁజేసెను.

పిమ్మటఁ బ్రతిదినమిట్లెనాయంగనామణిం గవియుచు నింటివారికి నమ్మకము బుట్టునట్లు నటించుచు మహానందమునుభవించుచుండ యొకనాఁడాముద్దుగుమ్మ యావిటునితో నిట్లనియెను.

మనోహరా! కపటమార్గంబున నెన్నినాళ్ళు సుఖపడఁగలము మనగుట్టెట్టలై న బట్టబయలై నచో నెంతప్రమాదము సంభవించఁగలదు. లోకమెఱుంగకుండ నీబందిగంబున నెన్నినాళ్ళిట్లుండఁగలను. మన స్వేచ్ఛకుఁదగిన యుపాయమేదైన యాలోచించి నన్నుద్ధరింపుము. నేనెట్లులై న నీదాననేకదా? నిన్నెడబాసిన నాకుబ్రతుకు నానయెక్కడిది! నాకుపెండ్లిమగఁడువద్ద నిన్ను మనఃపూర్వకముగా ప్రేమించుచున్నాను నీవె నాభర్తవు నీవెక్కడనున్న నక్కడనుండుటయే నాయభిమతంబు నన్నెందేని నీవెంటఁదీసికొనిపోమ్ము. నిన్నువిడిచియుండఁ జాలనని దీనతతోఁబలుకుటయు, మహానందుఁడు మహానందమున దేశాంతరమునకు వచ్చుటకిచ్చగింతువా? అని యడిగిన నప్పడతి యందులకు నమ్మతించినది. నాఁడు మొదలమదనతి నిల్లువెడలించు నుపాయ మాటయ

పిదప నాయిల్లాలి భూతబాధ కొన్ని దినములకుఁ బూర్తిగా తగ్గి పోయినది. ఇంక మంత్రతంత్రములతోఁ బనిలేదు. భూతోచ్ఛాటనము జేయఁబడనఁగి మహానందుఁడు ప్రాణిములు చెప్పఁబోడంగెను. వానిభూతవశ్యమును వినినవారెల్లరును వేనోళ్ళు బొగిపెదొడంగిరి. ఆ యింటివారెల్లరును వానిని తమపాలింట్టి దైవముగాఁ బ్రశంసించ సాగిరి.

ఆయింటికోడలికి యేకాంత వాసస్థలము దప్పిపోయినది. ఆమె నెప్పటివలె గృహకృత్యములతో రాపాడఁ దొడంగిరి. మహానందుఁడు పూర్వపురీతి మిత్రసంధర్శనమునకు వారింటికి నచ్చుచు బోవుచుండెను.

—, మహానందుకథ. 318వ మజలి. —.

ఇంతట గొన్ని దినములకు ప్రియవదత్తునికి చాలజబ్బుగానున్న దనియు గూతునల్లునిఁ జూడవలయు నను నశీర్షపై జీవించియున్నద నియు వెంటనే రానియెడల చూపుటదొరకుట దుర్భటమనియు వర్తమానము వచ్చుటయు సంకులకెల్లరును విచారమునుపొంది వాటిని సూర్యాస్తమయసమయముననే, యాదంతులు శకటారోహణ మొనరించి ప్రయాణము సాగించిరి. ఆయానికి వారేగవలసిన పురము కొన్నియూ మడల దూరముననున్నది. మార్గమంత సంయెనదికాదు. నడుమ దట్టమైన యరణ్యప్రదేశములు దాటవలసియున్నవి. మార్గమున భయము లేకుండుట కిరువురు పరిచారకులఁ దోడుగాఁదీసికొని పోయిరి. మహానందుడి యదుతం బెఱింగి లగిన సన్నాహముతో వారెఱుంగకుండ వారివెంట బయలుదేరి పోయెను. బండిమీఁద ముందు శకటచోదకుండును లోపల భార్యాభర్తలును గూర్చునియుండిరి. పరిచారకులు వెనుక నడచుచుండిరి. వారట్లు చాల రాత్రివఱకు పయనము సాగించిరి.

పిమ్మట బండిలోనివారు గాఢవిగ్రహావస్థలై యొడలెఱుంగకుండిరి. బండికిఁ గట్టినయెడ్లన దలించువారులేక గడియకొకఁడును

వై చుచు నడువదొడంగినది. వెనుకవచ్చు నేవకులు నిదురమైకమున జోగుచు నడచుచుండిరి. అట్టిసమయమున నాకసము మేఘావృతమై యుండుటచేఁజక్కలవెలుగై నలేకుండ నంధకార బంధురమై యొప్పెను. పరిచారకులలో నొకఁడు వెనుకయై నడచుచుండ వెనుకనుండి హఠాత్తుగా వానిమెడమీఁద వాడియైన యడిదపు వ్రేటుపడి తలను దేహమునుండి వేరుచేసినది. ఆసమయంబున వాఁడు వేసిన చావుకేక విని రెండవవాఁడు వెనుకకుఁదిరిగి భద్రా! జడుసుకొంటివాయేమి? చీకటిలో వెనుకఁబడితివేమి? అని వెనుకకుఁదిరిగి వానికొఱకు వెనుకకుండుగా వెనుకనుండి చండగతి నిశితాసియొండు వానిమెడపైఁగూడఁబడి కుత్తకను తరించెను. ఉత్తరక్షణమున నొకవ్యక్తి బండిప్పక్కకు బిరబిర నడచివచ్చెను. అప్పటికిని బండిలోనివారు గాఢనిద్రాముద్రితులై యుండిరి. బండిముందు తొట్టలో నిద్రించు నాబండివాని నావ్యక్తి కత్తియెత్తి యొక్కవ్రేటున నఱకివైచెను. ఆనందడిక బండిలోనిద్రాబోవుచున్న దంపతులకు మెలకువ వచ్చినది. ఆబండినుండి పురుషుఁడు దిగి యదియేమియోయని యటనిటు చూచుచుండ సమీపముననున్న యాఘాతకఁ డాపురుషుని పైఁబడి యాదలంబట్టి వంచుచు దుష్టఁడా! నీయాలినావేశించిన పిశాచముగా నన్నెఱుంగుమని చేతనున్న గొత్తేయక భార వానిమెడను తరించి వెంటనే బండిముందున కేగి దానికిఁగట్టఁబడి యున్న యెడ్లను విప్పివేసి యందొకమూల భీచేతనత్కయై నక్కియున్న నామదవతి సన్నిధికేగి యబలా! భయంపడకుము! నేనునీకుశత్రుండనుగాను మహానందుడను సత్వరమబండిదిగిరమ్ము? మనయానందమునకభ్యంతరమగు నీమగఁడు గతించెను. పరివారమును శూన్యమయ్యెను. మనమింక నిర్భయముగా నెందేనియుం బోవుదమురమ్ము? అని పిలుచుచుండఁగనే యామెనివ్వెఱపాటుతో బండిదిగి యాపురుషుని గొంగిలించుకొన్నది. మహానందుడపరిమితానందంబుననామెతోనిట్లనియె. నాతీ! మన

మీ వేషములతో నెచ్చటకేగిన ననుమానింతుగు వనము గమ్యస్థానము చేరువరకీ కామాయాబరముల ధరించి విరక్తులవలె మెలంగవలయునని పలుకుచు దనవెంటదెచ్చిన శేగురుగుడ్డ లాపైదలి కిచ్చెను.

ఆమాటలు నిని హాసోహాసు వికిరణ! మూర్ఖి నచ్చుస్యాణ ము బోవుస్యాణమనియోచి నున్నవెంట యామెనుజూడ నలదా! అనుటయు నామహాశయము మందస్మితింబునఁ బ్రాణేశ్వరీ! విజముగా నీతల్లికిఁ బ్రాణముమీఁదకు నెచ్చినదియెకొనుచుండవా? ఆనయంతయు నాచేగల్పించఁబడిన దానిము. ఆయనరమునేను వ్రాసుంచి మీవారికిఁ బంపితిని. మీయొద్ద కేమియు బుట్టులేదు. ఇంటసఖముగా నున్నదని పలుకుటయు నావెంటది నివ్వఁబడుచు నంత మోసముపన్నితివి? నేనైన నీకవటము గోపించలేక పోయితిని. సర్వము నీవేయని నమ్మియున్ననాకు మాయమ్మవిచారము కూడఁగలంప సక్కింటలేదు నన్ను నీయిష్టమువచ్చినదోటికి దీసికొనిపొమ్మని పలుకుచు చప్పుడే యోగినీవేషము వైచికోనెను. మహాశంధుఁడు యోగివేషము నైచుకొని యాకోకస్తని వెంటరా నా యరణ్యమును బట్టి సజివడిగా నవదినోయెను.

గీ. మగనిఁ జరిపి కొంచమాపి బంధువులను

సిగ్గుపుచ్చి తల్లి కెగ్గు వెట్టి

జనము దూరజేసి జాడుకోఁ జనె లేచు

యేమి నేయనోప యెతులకట!.

ఉ. ఆ పెనుచీకటింబడి రయంబునఁ బోయెడువేళ వానితో

నాపె హితాను లాపముల నాడెడుగాని మహోగ్రమాగ్రయా

త్రాప్తధు ఖేదమింత యహిలంబని పల్కెడు దర్పకాస్త్ర సు

తాపితచిత్త లెన్నఁడును దక్కినబాధల నెన్నరాత్మలన్.

వ. అట్లు వారుపయనము సాగించి యుదయము జాముప్రొద్దెక్కునఱుకొక కోయపల్లెజేర నరిగిరి. అచ్చట మహాశంధుఁ డండున్న

యూరీ పెద్దయిల్లడిగి తెలిసికొనియచ్చటికిఁ బోయెను. ఆకోయ పెద్దవీరనాయకుండను వాడు వారింజూచి భక్తిదాత్పర్యంబుల గౌరవించుచు నందొకజుట్టిగుడిసె యందు వారికి. బసయేర్పరచి చేతులుజోడించి నమస్కరించుచు మహానందునితో నిట్లనియె.

మహాత్మా! మీరెవ్వరో మహాయోగులవలె నున్నారు. మా పూర్వపుణ్యము మంచిదగుటచేత నేడిందు మమ్ముభద్రులంజేయ నేతెంచితిరి? ఇప్పుడు మీరెందుండి యెచ్చటికిఁ బోవుచున్నారు? మీవృత్తాంతము సాతమునా బిచ్చి యనుగ్రహింపరే! యనుటయు సంతోషిల్లనియెను.

పెద్దా! నీయిద్దఱ గుణంబున కేమంతయు సంతసించితిమి. సర్వసంగపరిత్యాగులమగు మాకోక నియామకములేదు. సర్వప్రపంచకమును మానివాసస్థానమని జెప్పనొప్పు! ఇప్పుడు మేము రామేశ్వరమునుంచి వారణాసికి గంగా పుష్కరతీర్థయాత్రకు బోవుచుంటిమి. పాపపంకిలములగు జనపదంబులఁ బొరనొల్లక ప్రకృతి రామణీయకంబునఁ బరమేశ్వర్చ స్వరూప స్వభావంబులఁ బ్రదరించు నరణ్యమార్గంబులం బట్టి పోవుచు నేటికిఁబోటికి వచ్చితిమి. ఈయోగిని మాశిష్యురాలు బాల్యంబుననే పూర్వభవపుణ్యాతిరేకంబున విరక్తయై యనన్యజ భక్త్యుచేకంబున నన్నాశ్రయించి నావలన తత్తోపదేశంబును బడసి నన్ననుసరించి తిరుగుచున్నది. నీవు కడుయోగ్యుడవువలె గన్పట్టుచున్నావు. నీభక్తివిశ్వాసముల కెంతయు సంతసించితిమి. మేము పుణ్యహృదయుండనగు సీతటీరమున నించుక విశ్రమింప నేతెంచితిమి. నీవు కీరాతజాతియందు జన్మించినవాడవగుటచే నీయింటభిక్షనేయరాదు. అయిననేమి నీయింటియావరణలో నీవిచ్చు పదార్థములతో స్వయంపాకముచేసి కొని బిక్షుగుడుచుట కంగీకరించితిమి. అందువలన యతిభిక్షాఫలము నీకు తప్పక సిద్ధింపఁగలదని పలుకుటయునాయమాయకుండుహ్వాంకుచు నప్పుడే

వలయు పనుసంచయంబెల్ల తెచ్చి వాఁముందు భక్తతోఁ బెట్టెను. అట్లుహనాయతి నారాయణస్మరణ పూర్వకంబుగా నాపదార్థముల నెల్లగ్రహించి యంవొక వివిక్తప్రదేశంబున శిష్యురాలిచే వంటచేయించి యందిగువగు తృప్తిగా భుజించిరి. ప్రియంవదయు నలనటంబొందియుం నుటచే నంవొక వోఁబరుండి గాఢనిద్రాముద్రితయై యుండెను. మహా సామరి నా కోయవోర మహామోగియని నమ్మి యతని నన్ని భకేతెంచి యోగనిభముల పితరి స్తుతించుమఁ దనఁగూట నింకను గొన్నిదిసంబు లుండునని ప్రార్థించెను. కాని యాత్మిండుమల కింగీకరి నచేను. ఈరాత్రి నీయొకటిది యునియముగాక ముచ్చుల మలుదేరి పోవుమునని చెప్పి తిరుగ నారాత్రి భక్త కిం గానలసిన పదార్థముల వారి నిమ్మనికోరెను.

వాఁడును మహాసంతోషంబునఁ గావలసిన పదార్థములకన్న మిన్నగాఁదెచ్చి మొసంగెను. నాటిరాత్రిఁగూడ చూచోయట్లెయండే గమనశ్రీమవాయుటకుఁ గడపి వారిచ్చిన పదార్థములతో మిగిలినవెల్ల మూటగట్టుకొనివారు వేకువజామున లేచి యెందేనిముంబోయి. కోయ దొరయిచ్చిన సామగ్రి మూఁడుదినములవఱకు పరిపోవుటవలన నొరుల పీక్ష్యముచేకుండ పరణ్యమార్గంబున వారు పయనంబుల సాగించిరి. నాల్గవదినంబున తిరుగ బిక్షకై యెద్దయేరి జనపదంబులకుఁ జేరవల యునుగదా! అని వధివడినడచుచు నాఁడు పగలు రెండుయూమముల వేళకు రామనగరమను పట్టణముఁ జేరగలిగిరి.

ఆకటి చిచ్చుపెచ్చుపెటిగి కడుపు దహించుచుండ నతికష్ట మున కాల్గిడ్చుకొనుచు నాపట్టణమున నొకసత్రములోనికిఁ బోయిరి. అంవొక పుణ్యాత్ముండు బిచ్చగాండ్రకెల్ల సంతర్పణ మొనరించుచుం డెను. ఎట్లయినను నాకలియడంచుకొనుట మేలని యాబిచ్చగారి డ్రతోఁ గలసి యొకమూలఁ గూర్చుండి వారిరువురు గడుపుమంటఁ జల్లార్చుకొనిరి.

పిమ్మట నాయూరుంగల బైరాగుల మఠములోనికింబోయి యందు నివసించిరి. ఎండకన్న నెఱుంగకుండ సుఖముగా నింటికడనుండి కాపురముచేయుటకన్న యాచెడిపెకు మారుమొగనితో తినరానితిండి దినుచు పడరానిపాట్లుబడచునుండుట సంతోషముగానున్నది. మహానందుఁడా రాత్రిరెండుజాములు దాటినపిదప లేచి యంతకుపూర్వము గురుతుచూచుకొనియున్న యొకసంపన్న గృహస్థునింటికి మారుమూలగన్నమునైచి లోనఁబ్రవేశించి కొంతధనము సంపాదించుకొని వచ్చి వేగుజాముకాకమున్న యాచుచ్చేకంటిఁదోడ్కొని యాపురంబు విడిచి దూరమందున్న రాజదుర్గంబను మఱొకనగరము ప్రవేశించెను. మఱియు వారు మార్గమధ్యమందే బైరాగివేషములు దీసిపారవైచి పూర్వపువేషముల ధరించియుండిరి. వారాపట్టణంబున నొకసత్రములో బసజేసిరి. చార్యముమూలమున సంపాదించిన ధనముండుటంజేసి కొంత కాలము స్వేచ్ఛగా భుజించిరి. ఆయూరిలోవారు గొంతకాలము గౌరవ వేషములతో భార్యయు భర్తయువలెఁ గాపురము నేసిరి. మహానందుడందుగల శితవులుగొందఱితో మైత్రిజేసెను. ఆతఁడక్షక్రీడయందారి తేఱిన వాఁడగుటంజేసి దానివలన గెలుపొందిన ధనముతోఁ గొంతకాలము కాలక్షేపముజేసెను.

—♦ 849 వ మజలీ. ♦—

ఒకనాఁడు మహానందుఁడు మిత్రులతో జ్యోతిషాభిరతుండై యున్న సమయంబునఁ బ్రసంగవశంబున డాంబికముగా స్వర్ణమోగంబెఱుగుదునని చెప్పటయు నాశితవులలో కొందరైతైన వానినుండి యాయోగము నెఱింగి భాగ్యము సంపాదించవలెనను నాశగలుగుటచేదరుచువారు మహానందు నాశ్రయించి తిరుగుచుందురు. ఇట్లుండ వేటొకనాఁడు వారినిర్బంధముఁబడఁజాలక యాయోగముచేయుటకు ముందు కొంతధన మవసరము. కొన్నియమూల్యవస్తువుల సంగ్రహింపి పిమ్మట

స్వర్ణాభిదేవతకుఁ బ్రీతిగా నొకమహాయజ్ఞముఁజేసి యాయజ్ఞకుండ మందలిభస్మముతో స్వర్ణము సృజింపవలయును. పిమ్మటఁగూడ గొన్ని దుష్కరక్రియ లాచింపవలయును. స్వర్ణయోగమున్న మాటలతోనున్న దనుకొనుచుంటిరా యేమి? ఈమహాయోగ మొక మహాయోగీంద్రునిఁ బెద్దకాల మాశ్రయించి సుపాదింపఁగలిగితిని. అట్టిదానిని మీరడిగినంత తెలియఁజేయుటకు నేను లోకజ్ఞునమొలుంగని మూఁధుండ ననుకొంటిరా? అందని మానిపిండ్లకై యట్టులుసాచుటకుఁ బూనుకొనక యున్నదాని తో తృప్తిబొందుచు! పొంచు! అని వారినదలించెను.

వారును తమమిత్రునికు నిక్కముగ బంగారు యోగముదెలి యునని నమ్మి దురాశాపిశాచము హృదయంబున వేధించుచుండ నా మ హానందు నతివినయంబునఁ బ్రార్థించుచు మిత్రమా! మాకాయో గము దెలుపనక్కఱలేదు వేయిమనుషుల బంగారముజేసినీవ మాకిమ్ము. దానితోఁ దృప్తికొందెదము. ఇందుల కెంతిధనము గావలయునో? యేమిచేయవలెనో? జెప్పి మమ్మునుగ్రహింపుము. పోనీహితుల మగు మాదారిద్ర్యముఁ బాపుమని దీనాననులై బ్రతిజ్ఞలు కొను చున్న యక్కితపుల కా ధూర్తాగ్రేసరుం డిట్లనియె.

మిత్రులారా! మీమాటలకునేను మొగమోటము జెందవలసి వచ్చుచున్నది. మీకోరికతోసివేయ జాలకున్నాను. ఏదియోమాటల నందడిని పొరబాటన నాఁడు నానోటనుండి యీమహాయోగ విష యము వెల్వడినది. మీరింత బలవంతముజేయుదురని తెలిసిన నిక్కము నీసంగతిఁ దెలియఁజేసి యుండను. అంతవఱకు ప్రమాదమునైన న నెవ్వరినన్నిధిని నియ్యదంతంబు వెలిబుచ్చకుండ నతిజాగరూకతతోఁ గాలక్షేపముఁజేసికొని వచ్చితిని. దైవికముగా నిప్పుడు మీకుఁదెలియఁ జేయుటఁ జూడ నిది దైవసంకల్పమై యుండవచ్చును దైవమునుమీఱు వారెవ్వరును లేరుకదా! ఈవిధంబున మీరు ధనయోగ మున్నదికాబో

లును! మంచిది. మీకునిక్కముగా నీయోగము నాచేతఁజేయించు పూర్వోగలిగియుండిన నేఁజెప్పినట్లు చేయుచుండుఁడు. స్వర్ణదేవతా యాగ సామగ్రికొనుటకు వేయినిష్కములు గావలయును. ఈధ నము ముందుగ సమకూర్చుకొని వచ్చినపిదపఁ దక్కినపద్ధతులన్నియు దెలియఁజేసెదనని పలుకుటయు వారుఁ గులుకుచుఁ బోయితమయాస్తు లతాకట్టుఁబెట్టి మఱిరెండుదివసంబుల కామొత్తమును మహానందుని యెదుటఁ బెట్టిరి. ఆసామంతయు మూటకట్టుకొని మందస్మిత నుందర వదనార విందుఁడై మహానందుఁడు వారితో అబ్బా! మీపూర్వోను గొనియాడవచ్చును. మీకుఁగావలసినంత బంగారపుముద్దఁజేసి యిచ్చె దను. యీధనముతో గాసలసిన సాధన సామగ్రినంతయు నేఁడే సమ కూర్చుకొందును. స్వర్ణదేవతాయజ్ఞమున్న మాటలలోనిదికాదు. దీక్ష గానొకపక్షముదివసము లాచరింపలేను. ఇంతకష్టపడుచున్ననాకు యజ్ఞ దక్షిణతక్కువయుండరాదు. మిత్రులనుండి యెక్కువగఁ బుచ్చుకొను ట యచితమైనఁగాదని నేనెఱుంగుదును. కావున నింకొక కేయినిష్క ములు మాత్రము నాకు దక్షిణగా మీరు ముందు సమర్పింపవలయు ననుటయు వాంఛించుక సంశయించుచు మిత్రమా! యీమాట మొద టనే చెప్పరాదా! అప్పుడే యేకముగా నెచ్చటనో తంటాబడి తేకుం దుమా! మాయాస్తులఁ దాకట్టుపై రెండుశేల నిష్కములు కానలేనని మొదటనే ఋణదాతలఁగోరి యుందుముగదా! వెండియు మఱొక్కవే యిగావలయునన్నవారే మందురో దెలియదు. అయినను సాధ్యమై సంతతొందరగా నీవన్న మొత్తముఁగూడ సిద్ధపఱచెదము. నత్వరమ యాగదీక్షకుఁబూని మమ్ముఁగృతకృత్యులం జేయుచుని తొందరపెట్టు టయు నాకపటియిట్లునియె మిత్రులారా! లిష్టకుదిరినగాని నిష్టకుదరదను నార్యోక్తి మీరెఱుంగదనికాదు. యజ్ఞదక్షిణవిషయము యచితజ్ఞ లగుమీకు నేనుమొనటనే జెప్పవలసియుండునని యనుకొనలేదు.

లేకున్న నప్పుడే జెప్పియిందను. ఊరక కఠిగిరడ సేవయను సామెత వదువున వృథాయానపడవలయునని నిరూపింతురని నేనుదలంపనైతి ననుటయు వారితకు నచ్చినపిదప మిన్నకుందుమా! రేపటికామొత్తము గూడ నెట్లోతెచ్చి నికర్పింపగలమని పలికి యరలకుంబోయి. మఱు నాడాబాలికులు సన్నిహితుడగు నొకప్రభుత్వోక్త్యోగి నాశ్రయించి స్వర్ణయోగమున లభించినదానితో సకనికిగూడ నొకనంతు నిచ్చెదమని నచ్చజెప్పి యప్పుడే వానియొద్ద వేయిపక్కములు సంగ్రహించి మహా నందునకిచ్చిరి. అతండు నాడుమొదలు పదిదినములవఱకు తాను యజ్ఞ దీక్షయందుండుననియు నక్కాలమున చిత్తమన్యథా యత్తము గాకుండ నుండుటకు దానెవ్వరితోను సంభాషింప వీలుండదనియును నటు పిమ్మటజేయు పంచరాత్ర దీక్షకునెట్లున్నను భయములేదు గనుక నప్ప టివఱకు వారినెవ్వరి నందురా వలదనియుజెప్పి సమైక్యించి యామిత్రబృందమును సాగనంపెను.

పిదప మహానందు డంగడికిఁబోయి యాపదిదినంబులకు సాధన సామగ్రినంతయు సంగ్రహించితెచ్చి యింటఁజెట్టుకొని వీధిమొగమొలుం గకుండ నింటిలో నాప్రియురాలితో నిష్కళోష్ఠీవిశోదంబుల హాయిగాఁ బొద్దుపుచ్చుచుండెను.

పదియవదినంబున నొక యుచితస్థలంబున వేదికయు గుండమును నేర్పర్చి యాసన్నిధి నుండవలసిన నస్తువులెల్ల బొందుపఱచి తాను దీక్షితుని వేసమునై చిగొని పదిదినంబులనుండియు నతి నిష్కతో సవన తంత్రము నెరవేర్చునట్లు గనంబడుటకుఁ దగినయానవాళ్ళను వెలయించి యాప్రదేశమున సిద్ధాసనంబునఁ గూర్చునియుండెను. పదునొకండవ నాటియందయంబునకే యామిత్రబృందమందేలెంచి యాదీక్షితుని యపూర్వతేజోవై భవంబెల్లఁ దిలకించి తమపూర్వ తప్పక నెరవేర్చు

గలదను దృఢచిత్తులై యందు సేయఁబడుచున్న కృత్యములన్నియుఁ గూచుచుండిరి. మహానందుఁడును వారికిఁ హస్తసంజ్ఞచేఁ గూర్చుండ నియమించి కొంతతడవెట్టియో నోటనుంఠ్రము లుచ్చరించుచున్నట్లు నోటగొణుగుకొనుచు హోమకుండమునకుఁ బలుమాటు పగిదక్షిణంబు లొసరించుచుఁ జాలసేపునఱకు వారితో మాటలాడకుండెను.

మఱికొంతసేపటికి వారినంకఁ దిరిగి మిత్రులారా! చూదితిరా! మీ కోరికనీడేర్పనేనెంతశ్రద్ధాయుక్తుఁడనై యీ సవనదీక్షఁ బూర్తిఁజేసితిరో! ఇకనై దుదినములుమాత్రము లఘుప్రక్రియలఁ జరిపినచో స్వర్గ దేవతా సవనము సమాప్తము జెందఁగలదు. ఇక మీయిచ్చనచ్చినప్పు డిందు వచ్చిచూచి పోవచ్చును. ఈయైదుదినములలో మీయొక కార్యమును సాధింపవలసియున్నది. అపని వినగంటకముగాచున్నను నదిచేసిన కాని స్వర్గయోగము కాఁజాలదు ఈయోగమున కుపకరించుఁ గొన్ని వనా మధములు నాయొద్దఁగలవు. కొన్ని యత్కృష్ట లతాపత్రంబులు ను సంగ్రహించి యుంచితిని. వీటిరసమును పదిదినములు మనుజుకపాలంబున తన్మేదోమాంసరక్తంబులం గలిపి భూపుటంబు జెట్టవలయును. అయ్యుపకరణంబులను మీఁగిగడుపుచోపల సిద్ధపఱచియుంచవలయు ననుటయును వారు భయకంపితగాఁజులై మిత్రిమా! నీమాటలు మాకు బోధపడకున్నవి. మేమేమిచేయవలయునో విస్తృప్తముగాఁ జెప్పు మనుటయు నతండు మీయొకమనుజునిఁదెచ్చి యాదేవతకుఁ బ్రీతిగా నిందు బలియొసంగవలయును. తరువాతి కృత్యమంతయు నేన సవరించు కొందుననుటయు వారొకించుక చకితులై అయ్యో యిది యేమియోగము బలియిచ్చుటకు మనుజుఁడెక్కడ దొరకును. దొరికెనను నిందుప్రాణ ముదీయనెనందు సాహసించును. ఈమాట మొదటనే జెప్పనై తివేమి? నీవలన మేమందఱము నిష్కారణమ మోసపడితిమిగదా? ఈసంగతి తెలిసిన నిట్టితృచ్ఛయోగమునకుగడంగకుండుముకదా? ఈపనివలన బంగారము

నూట యటించిచ్చి పరిభ్రష్టమువలన మాప్రాణములమీ దిక్కే నచ్చును. ఇది ఘోరపాపహేతువు. మహారక్షణ కృత్యము. మేమిట్టి పని చేయఁజాలము. బాగారముఁజేసి గుత్తుచని మమ్ము నమ్మించి మామొద్ద రెండువేల నిష్కముల సగ్రహించితిరి. నూనామ్ము మా కిమ్ము. నీయోగము నీమొద్దకే యుంచుకొమ్ముని బలుకుచున్నవారికి మ హానందఁ డిట్లఁయె.

ఏమీ! మిమ్ముకేను మోసముఁజేసితిరా? ఈయోగమును సాధించుటకు గొన్ని ఘోరకార్యములఁ జేయవలసియుంచునని నేనుమొదటనే మీతోఁజెప్పితిరా? అన్నిటికి మీరు నమ్మలేనిది పన్నుబలవంతముగ నిండుది పి యిచ్చివేయు నొంటిగచ్చు నూట్లాడెదరా? మీచ్చిర సామ్రాజ్యదీపాగ్ని. హోమద్రవ్యములక్రంత విదిశరకే పూర్తిగా వెచ్చింపఁబడినది. మీసేతులకచ్చిర మొత్తిముఁజాలక యదసముగా నాద్రవ్యమంచులకు వినియోగించితిరి. పదిహేను లుండి నేను పడినశ్రమకు మిగిలినదిశుత్యల్పము. నేను జెప్పినట్లు చేయుటకు నమ్మలేని నిందుండును లేకున్న మీయిచ్చచచ్చివచ్చునేమియు మానిసి బలి లేకున్న నీయోగము బూత్తి కాఁ జాలవని దిటప్రగాఁ బలికెను. వారా మాటలు విని యొకరిమొగము లొకరుఁ జూచుకొనుచుఁ నను యాపుఁడగు ప్రభుత్వోద్యోగి కేయువంతం బెఱింగించి తదానతిఁ బ్రవర్తించి తలంపుఁగలిగి యతిరయంబున నందుండి వానినన్నిధకేగి యావృత్తాంతమంతయునుఁ జెలియఁజేసిరి. ఆ దురాశాపాతకుం డప్పలుకులు విని తల వంకించుచు నాయోగమట్టి దుష్కరకార్యసాధనమునగాని సమకూరునది కాదుకనుకనే యెల్లరకును వీలులేకున్నది. లేకున్నఁబ్రతివారును బంగారముఁ జేసికొనుచునే యుండురు, ఎన్ని కట్టరిపురములఁ బశకుండ బంగారుకొండ లభ్యమగునా? ఇంతప్రయత్నముఁజేసి మీదిపని నూనుకొనుట బుద్ధిమంతుల లక్షణముకాదు. అక్కార్యముఁ గూడ

నెరవేర్చి కృతకృత్యులమగుటయే నా మతమని యుపన్యసించిన విని వార్లెల్లరును భయకంపితస్వరంబున నయ్యో! ప్రాణములర్పింప నెవఁడు సంసిద్ధుడను. దీని కెద్దియుపాయమని యడిగిన నాయుద్యోగిట్లనియె.

హితులారా! కార్యసాధనమునకు నెనుకముందు లరయుట బుద్ధిహీనతయగును. మనసు దిట్టపఱచుకొని యాసమయంబున కెచని నో కపటముఁజేసి యందుఁ దీసికొనిపోయి బలవంతముగఁ జంపవలయు. నాయొద్దఁ జరకాలమునుండి పనిచేయు దిక్కులేని పరిచారకుం డొకఁడు గలఁడు వాని నెద్దియో నెఱుఁబునఁ దీసికొనిపోయి కావలయుపనియేమో దీర్చుకొనుఁడని యుపాయ యుజ్జేసిన వా రెట్టకేలకు సమాధానపడిరి.

మఱొకనాఁడు మహానందు సన్నిధికిఁగి మిత్రమా! నీవు జెప్పిన పనిఁజేయుటకు మేమొక యుపాయ మాలోచించితిమి. మే మానఁటి కిచ్చటి కొక్కమనుజునిఁ దీసికొనివత్తుము. కాని వాని బలవంతముగఁ జంప మాకెవ్వరికిని సాహసముఁ బుట్టకున్నది. ఆచని నీవే స్వయముగ నెరవేర్చుటకు నిన్ను మిక్కిలి ప్రార్థించుచుంటిమి. ఇందులకు నీహడంబడ వలయునని నిర్బంధించుటయు నతం డోహో! ఇది మిక్కిలి వింతగా నున్నది. సీతలమీద నేదియో యున్నదన నీచేతితోనే తీసివేయమనిన ట్లున్నది. అత్కార్యమువలన లభ్యమగు బంగారముఁ బుచ్చుకొను వారు మీరును నందులఁ గలుగు కలుషం బనుభవించువాడను నేను నా? లాభముఁగోరువారు కష్టముల భరింపనలెనే గాని నాకు నికలత్త ములేదనిఁ బలుకుటయును వా రిట్లనిరి. ఓయీ! అండలి లాభము మాకు మాత్రమే జెందుననినీవాత్రవడనక్కరలేదు నీకుఁగూడఁ గొంత భాగమిచ్చుటకు సంసిద్ధులమై యుంటిమనిఁ జెప్పటయు నతండు మిమ్మె వరుసమ్మగలరు! ఇందులకుఁ గావలసిన పెట్టుబడియంతయును మాదియే యగుట మేము నలునంతబంగారమైన యీయమని మీరు తగవుపెట్టిన నేనేమి చేయఁగలను, మీ రీయనెంచినదేదియో ముందుఁగ నాకు ముట్టఁజెప్పవలయునని జెప్పి యందులకొక వేయి నిష్కములఁ గోరెను.

అమొత్తమునుకూడ వాని కీచుటకు నా రంగీకరించి యథా కాలమున క్లౌబో యనుకొన్న రొక్కను వానికిచ్చి యాముద్యోగి పరిచారమునకు పనియున్నది రమ్మచుని వెంటదీసికొని వచ్చివీధివలు పులు బిగించిరి. వారిచ్చినవిత్తిము మాటబోసఁ బదిలపరచి మహానందుడు మహానాహసముతోఁ జరిదిహాసమునుబూని యాచరిచారకుఁ జేమరిపాలున చున్న తరుణులున వానివత్తుక నుత్తిరించినై చెను. అమృతకళేబరమునుండి గావలసిన యవయవములఁదీసి కపాలముచందెద్దియో రసముబోసి నెలువ్రాఁతఁ భూమిలో పాఠిప్పట్టిచెను. తక్కిన గాత్రీ ధాగంబులను వేఱాకి వోట పూడ్చిరించినై చెను. పదిదినంబుల్లి భూపుటంబుల నుంచి పిమ్మటఁ ద్తక్షణిని చాకపాలముతోనున్న ద్రవపదార్థంబెల్ల నెన్ని మణుగుల బుగాఁము గానలెనో యన్ని మణుగుల తైలంబున గిలపి దానితో నెనఁగింపమందిరి కష్టంబును మద్దించవలయును. అట్లు చేసినపిమ్మట నొకఁడము సూర్యుని చారి గాఢనిచ్చిన నదియతయును మేలిమిబంగారముగా మారునని వారికి కమ్మకము బుట్టజెప్పి పంపి వేసెను.

మహానందుని కథ.

ఆరాత్రి యొక సీమూరనుండిన మాటవక్కదని ప్రియురాలిలోఁ జెప్పి మోసమువలనఁ దాను సంపాదించిన ధనమంతయు మాటగట్టి యెలులెలుగిగింపవారిరువురునుబలాయతులైరి. పాపమెప్పుడును దాగి యుండదుగదా? ఆఘాతుకమెట్టులో రచ్చకెక్కినది. రాజభటులనుమానంబున నీమిత్రబృందమును బట్టికొని బందిగంబునఁజెట్టిరి. క్రొమక్రొమంబున గుట్లెల్లబట్టబయలై నది. ప్రభువోద్యోగినిఁగూడ బంధించిరి. బంగారముగలుటకు బదులు మిత్రబృందమునకు భంగపాటుగలిగినది. చావుతప్పి కన్నులొట్టవోయెనను సామెతి ఎచువున వారి కాయభియోగమునుండి యీవలపడుట కృత్యాద్యనష్టయయ్యెను. మహానందుడు

నదియె శ్రేష్టతమంబని యభిలసభల

వాదమొనరించు నత్యనిస్సమితి యగుచు॥

ఇట్లు ధనసమార్జనాకాంక్షుండై యనేక వేషంబులు వేయుచు భాగీరథీరంబున యాత్రానయలనలన.

ఉ॥ ఆరసి సాటివారు పరి • హాసముచేయుదురంచు నెంచగా.

నేరక పర్వకాలముల • నీచపు పుల్కనుడైన నిచ్చినన్

పైరిభ సారభేయతిల • పైంధవతల్పము భోగిదానము

ల్సారమతిన్ గ్రహించు ధన • సంగ్రహ తత్పరుడై యతండిలన్.

మఱియు నతండు జేరదముగావేగుజామున నిద్రమల్క ని గంగాతటంబున కేగి తత్పవిత్ర జలంబుల కృతస్నాతుడై తీరంబునకేటించి సిద్ధాననంబున మహాతపశ్శాచిత్ర జపముజేసికొనుచు జూపరుల కమితభక్తి జనియించునట్లు గొప్పబుడందును. ఒక్కొక్కప్పుడెవ్వరేని వానిగాంచి సమస్కరించి యేమైన నమర్చింప దలంపుజూపినప్పుడు నిష్కామకునివలె నటించుచు దృఢీకరించుచుండును. ధనవంతులెవ్వరైన వచ్చి తానుతలచి కొనినదానినైన దిద్దిగానిస్తురని తోచినప్పుడు వారిబలవంకముచేత నాదానముల్పట్ట కంగీకరించుచుంటి నని నాని నమ్మించుచుండును. వానియొకార నటనాన్వభావంబులదిలకించివలుపురువానిని నిష్కామకుఁ డనియు నపరోక్షాభిప్రాయనియు విశ్వేశ్వరా పరావతారమనియును పెద్దగా నులించుచు చూడ. కాని వానివేషము దాంబికమనియు నతండునీచాతి నీచస్వభావులందఱు నెవ్వరును తెలిసికొనలేకపోయిరి.

సత్యమును వానికిఁబ్రోచి నాములొనర్చువారను సాక్షాంగదంత ప్రణామంబుల్పించువారును, మొక్కులు జెల్లించువారును నుపచారంబులకేయ వారును, స్తోత్రమఁబఱ బఠించువారును, యథాశక్తిని కాసు కల వానిము దుంచి పోవువారునునై వాని నాగంగాతటంబున వేపుని వలెఁబూజనేము ముందును. ఉదయ ముమొకలు మహాహృదము లెల్ల

జాములు దాటినదనుకన ట్లుండి పిమ్మట నిజనివాసంబున కేతెంచి వాడు తెచ్చినదెల్ల ప్రియంవదకిచ్చి భుజించి నాయుందిందరవేణితో గేభీవిలాస ముగాఁ గాలము బుచ్చుచుండును. ఇట్లు పెక్కువత్సరము లేయపాయ మునులేకుండ గతించినవి. క్రమంబున వారికిరువురు పుత్రులున్భవించిరి. వారును ధండిని దుర్గుణంబుల నించుకయు దీసిపోవక వానికిదగిన తన యునిపించుకొను చుండిరి.

ఇట్లుండ నొక్కనాటి ప్రాతఃకాలంబున గంగాతటంబున వాడుకరీతి నుచితాననంబున భనాకర్షణంబున కాత్మీయ మాయావాగురంబులఁ బన్ని మహానందుఁడున్న సమయంబున నొక చండాలుండు బహుధ నాధ్యుండు తీర్థయాత్రాప్రసంగమున కాశీకేతెంచి భాగీరథీపవిత్రాంబు లుల జలకమాడి యార్ద్రావసనంబులతోఁ దటంబుజేరి యిటునటుఁజూచి పెద్దయెలుంగున నిట్లనియె. బ్రాహ్మణోత్తములారా! “నేను చండాల జాతియందు జన్మించినవాడను ఉత్తమబ్రాహ్మణునకు కోరినంత బంగారముఁదానముజేయుచున్నాను. నన్ననుగ్రహించి దయచేయుడు” అని మాటిమాటికిఁగనంబడిన వారి నెల్లనడుగుచుండనందున్న విపులెల్లరు మాలవానివలన దానంబు బట్టుట మహాపాపహేతువని యుపన్యసించు కొనుచుఁ దొలంగిపోయిరి. మహానందుఁడొక్కఁడు మాత్రము జలింపని మనంబున గపటసమాధినుండెను. వానిసన్నిధి కాపుల్కునుండరిగి చేతు లుజోడించుకొని మహాత్మా! నాపితగుల యాత్మశాంతికి నేనిచ్చుదానం బుఁ బ్రతిగ్రహించి నన్ను భన్యజేయుడని బ్రార్థించుటయు నామా యావి యెల్లన గన్నులు విచ్చిచూచి వానియుదంతంబెఱింగియు నెఱుంగనట్లడిగి వానిచే వెండియుం జెప్పించి యశ్వుగ్రా జన్మాభముండు వాని కిట్లనియె.

ఓరీ! సమస్తోష్టకాంచనులై శిలోంఘవృత్తిగాలంబు గడపుచున్న మాఁబోటియోగులు ధనమునకాశించి సేవదానంబులఁ బరిగ్రహింతురా!

అయినను నీవుజూపుచున్న భక్తితాత్పర్యంబులకు నాయంతరంగంబున జాలివోడముచున్నది. పితృప్రీతిగ దానమునేయ నెంతఘముతెచ్చితివి? తెచ్చినదంతయు నిచ్చెనవా? నీవలన దానముబట్టి నిన్నును నీపితరులను పుష్కరించి తత్పాపభాంతికై తిరిగివచ్చెద ననుటయు వాడు స్వామీ! ఘనము గొల్లలుగఁ దెచ్చినని మాకుతృప్తిఁదీయనంతటి బంగారమిత్తును. ఘనముతయు నీకొక్కనికే యిచ్చెనను. పరిగ్రహించి నన్నుఁ గృతార్థుఁడని నీవుజూతాధలంబు నాకు నమకూర్చుచునని నీవయంబున జూర్చిచినదిని మాటలకలరి యాబ్రహ్మచర్యము. చాచాతి చండాలుని నలన వానప్రస్థిగిహంబు నేయటకు సమ్మతించెను.

ఆయ్యంతయు జన్మండు సంతసిముతో న్నీవులన గోమయంబున బట్టుసేసి మార్తాండాకరణ స్వర్కమున సూర్యమింబు పెడియారు వన్ని బంగారిము రాసిగాబోసి యాఁట్టు పన్నుఁగల యాగోహ్మజునికూర్చుండజెట్టి గంగాజలమున తిత్వాది పాదాభిషేకములర్పి భక్తితోఁబూజించి యాస్వర్గదాతలగు భారాపూర్వముగా నెచ్చిన నానిప్రాసముండు సంతసించుచు నొప్పుచేరాసిగొని నీచనివారులకుఁ గల నోయెను. తీర్థయాత్ర సమాప్తముకేసినది మహానందునినా చండాలుండును లనదేశంబునకు నిర్గమించెను.

మహానందుడు చండాలునివలన దానముగొన్న యదంతంబు గాఢిలోని విప్రుల కెల్లఁజెలిసి వారి సనేసేవిధంబుల నిందింప దొడంగిరి. ఇట్టి పరమపవిత్రమైన పుణ్యమున నట్టి బ్రాహ్మణాధముండుండట తగదని వానివలచుచి వెడలగొట్టదలంచిరి. వీధిలో వాడు గనంబడనేని పలువురు బాలురు వానిజుట్టుమూగిలోని చండాలునిచేర దానముగొన్న ఛండాలావమా! ఈపురంబునుండి వెడలిపోము లేకున్న బలవంతమున నన్వల బారవై తుమని వెంటడించుచు రాష్ట్రపరివేషింపవారును నుత్తరీయములొగి పారవై చు వారునునై వానిసనేసేవిధంబుల బాధింపగడంగిరి.

వారి బాధపడలేక యిట్లుచిడిచి పైటకబోపుట మానివేసెను. ఇట్లుకొన్ని దినములవారణాశి పురంబున గాలంబుగడప యింకనందున్న నాయూరి బాడబులవలన దసకు ముప్పురాగలదనియెంచి యొకనాఁడు భార్యాపుత్రుల వెంటబెట్టుకొని యర్ధరాత్రియు నా యూరుచిడిచి పారిపోయెను.

క॥ చూచినవారెల్లను ద

న్నేచిన కోపమున స్పృహవేయందొడంగం

జూచి యతండ్రికరాతిరి

దాచినవిత్తంబుఁ గొంత తలికొంచి వెసన్.

క॥ పురివెడలి చనియెదుగకము

సరణిన్నడిచేయిన్స్థలఁ జనుఁగొందిరు త

స్కరు లెదురునడిచి యమకం

కర సదృశాకృతుల వెలయఁగా వారలకున్.

అట్లెదురైన తస్కరులచందరఁ గనుంగొని బ్రాహ్మణుండు అయ్యో! పెక్కుబాధలనుగడించిన చిత్తిమెల్ల నీరిపాల్యమును కాబోలు! నన్నురక్షింప దిక్కెవ్వరని యోచించుచుండ నాతస్కరులు వారియుద్దగల ధనమంతయును దోచుకొనిటయేగాకుండ గుహరముల ఝళిపించుచు నలుపురం దెగిటార్చి నుంకించు సమయంబున అతస్కరులచేత తనకు మృత్యువులిప్పని గ్రహించి శానుజేసిన దుష్కరక్రియలకుపశ్చాత్తప్తండ్రి చిత్తంబు గాకీపిచ్చివానిననుచుండు నిల్చి భక్తితాత్పర్యంబుల హావిశ్వేశ్వరి! గుండాధర! శంకరి! నాలమ్మగాంకనర్థ! ఫాలనేత్ర! మురహర! చండికేశ! భూతేశ! భూతలీ మృత్యుంజయ! మహాదేవ! శంభూ! నీలకంఠ! దేవదేవ నమస్తేనమః

చ॥ అని తలపోయుచున్నతఁ నగ్గడిమొంగలుచేరి వారిని

గనికరమంతలేక వెసగాలుని వీటికి మేటివిందుగా

ననిని తనీయనిత్తము నమస్త్ ముగై కొని నిలసింబునో

జనిరి భక్తిలి లోభిజనంపద కున్వయిమ్మిల్లలేనా॥

మహారాజ్యమిశ్యమిట్లు మృగై నై మహానందుమ సావపం
కిలుడై యున్నను గాశీనివాసి విశేషమున జేసియును సంతానమున విశ్వే
శ్వగుని పిలుచుటాజేయును మహారాజ్యమున నవ్వారణానియందు
పక్కటముగాబట్టి పూర్వస్థానమున నున్నచు జేరు. పీఠియననయుఁ
బుత్రులుగూడ దోషమూర్తినై నను గాశీశ్రేణి నివాసజన్యపు
రాంబునంతేసి పూర్వస్థానమున నుండి యగ్రము క్షీణమయందే
పక్కటమునై ముగ్ధుడై నుండి బుట్టిరి. అపక్కుటచగమ్మము
పూర్వస్థానిగిల్లి యుండుటచే న్నివాసిత్వనాథు నాలయంబుజేరి
యాసమేశ్వరునియందే వృష్టులిడి నాలుగు పదుపుచుండిరి.

సీ॥ అతిభక్తవిశ్వేశు నాలయంబును

జుట్టితిగి ప్రసన్నురూపురెపుచు

నీకుతోమి దాకీ నీ నీరములు

వేసునేరవ ముట్టుకొనినీగురు

శ్రద్ధతోవిచరుడం శ్రద్ధనానామిగ్

ము క్తము కలగోమి. చలనంబునై

ప్రీతి నీరాజనక్రియల భక్తియునా

భులజల్లు దిచ్చానములు భోమ

గీ॥ ప్రణవమంత్రంబు గ్రోకాకరమిహోహ

నూర్చి బలుమారుబల్కుచు గోరైమీరా

పూర్వసంస్మృతినిగిల్లి పూర్వగతిమ

గుక్కుటాబులునాల్గు జేరెక్కమిగుల

అట్లాము క్షీమంటపంబు నాశ్రయించియుండి యాపక్కుటములు
గొంతకాలమున కనన్యదుర్లభంబగు శివసాయుజ్యంబు బొందెను. ప్రమ

ధమ్మఖ్యా! నారదుండీకథనెల్లఁదెల్లముగ మాకుజెప్పి వెండియు నిట్లని యెను. వింటిరా! వారణాసీ విశేషము వట్టిపాపకర్ముడై చను తత్పర నివాస మాత్రముననే పరమపవిత్రుడై మోక్షులఁగిని జేరగలుగును. అట్టికాశీప్రభావంబు నర్జును నిలింపగురునికైన నలవిగాదు. అనిపలుకు చున్న యాదేవముని పలుకులకలరి యాగంధర్వక మారులు వారణాసిని మిగుల కొనియాడిరి. నేనుహస్త్ర మందుల కంగీకరింపక ప్రతివాదము నేయనారంభించి మహాశంకునకు మోక్షమిచ్చుట కాశీనివాసి విశేషంబు నలన గావలియునంతంబుల నిశ్చేష్టరుని క్ష్యాగించినవిశేషంబునగలిగెనని వాసరముసింద్రునితో పెద్దగావాదించిరి. అందులకాదేవచూని మిగుల విసుగుజెందుచు ఓరీ! నీసూనిరికన్న నెక్కువగా తెలిసినవారినలె మితి మీరి నాతోవాదించుచుంటిని. మామాటలకెదురాడ నిర్వసుచర్వసందో హమును భయపడుదురుగాని నీకునుమంత మునంశయము లేక పోయెను. కాశీయందు పెద్దకాలము నివసించియుండుట నితంబున తత్రు భావంబుననే యామహానందుఁ డెంతపతితుండైనను సంలంబున విశ్వనా థుఁడలంచు భాగ్యంబుజ్ఞును. లేకున్న జేటాకనికట్టి బుద్ధిపుట్టునా! దీనికం తకును నమ్మహాక్షేత్ర ప్రభావంబుని యిప్పటికైనఁ దెలిసికొనుము. కూప స్థకూర్మంబువలె ధర్మమార్గంబుల నెఱుంగక నోటికినచ్చినట్లెల్ల వదరు చుంటివి. కాశీక్షేత్రంబును నిందించిన మహాపాతకంబున నింకమీదనీవు భూలోకంబున కచ్చపజన్మంబు నందగలవని కఠినముగానన్న శపించెను.

అమాటవిని నాహృదయంబు వేయిశకలములై నది. ఎక్కడలేని పశ్చాత్తాపము నన్నా వేసించినది. పూజ్యుఁడగు నమ్ముని ప్రవరునితో వాగ్వాదమొనరించినతప్పు నాకు వెంటనే గోచరమైనది. ఏమిచేయుటకు నేమనుటకును మనంబున దెలియక రక్షింపవేయని యతని యడుగు దమ్ముల వ్రాలితిని. కొంతనేపటికా మునితల్లజ్ఞుఁడు శాంతించి యడుగు లఁబడియున్న నన్ను లేవనెత్తుచు కుమారా! తెమ్ము కాశీక్షేత్రప్రభా

వంబును నీనడించిన నీపై నాకెన్నడులేని యలుకఁగలిగినది. నామాట కన్యభావ్యంబు గలుగనేరదు. విధివిధానమిట్లుండ నెవరోమిచేయుటకును గర్తలుకారు. నాపలుకులు తెరంగున నీకు కచ్చపజన్మంబు తప్పనిదై నను కొలఁదిదినములలోనే నీవున్న సరోవరంబున నీశ్వరదూత పాదఘాతంబువలన శాపాంతమయ్యెను. విచారించక పొమ్మని బోకి యాముసీం ద్రోడుయధేచ్ఛావిహారంబున నందేనిబోయెను. హతభాగ్యుండనగునేను దోషివారి యనునయంబున నించుక ధైర్యంబవలంబించి విచారంబు మొగంబునఁదోష నెట్టకేలకు మన్నిలయంబునకే నాభంగపాటు నాతల్లిమిమృత కెఱిగించితిని. వారు నాకై మిగుల విచారింపిరి. శాపాంతమున కనేకసాక్షనము లాలోచింప సాగిరి. శివపూజాధురంధరుండగు కర్తమ మునిస్థాని యాశ్రమ పరిసరంబునందలి కాసారంబున నున్న శ్రేయస్కరమని తలంచి యందు కచ్చపజన్మంబున సనుభవించుటకు శాపాంతమున ప్రేమతోర్తిముని నండు దెచ్చుటకు తగునుపాయము దామాలోచించెడిమనియుఁ జెప్పి నన్నుపేష్కరించిరి. నేనును నిధి నిబద్ధుండనై యామెటనే కచ్చపమునై యిందు నర్పించుచుంటిని. నేను కర్తమ కుమారు నన్నేమిచు నిమిత్తిము మీరందేతెంచిన కరంబు నాపాపంబు రూపుమాపి యధాస్థితింబొందిరి. ఇదియే నాపృథ్వింతము. మునికుమారుండేమయ్యెనో నేనెఱుంగను. అనుజ్ఞయిచ్చెదరేని వానిన నేపిండి తమకోపినంత సహాయము జేయగలవాడనని మృదు మధుర వాగ్గుంధనల నాప్రేమధుని మనంబున కానందంబు గలిగించెను.

—• 351 వ మఱి. ప్రేమధుని కథ —•

ఇంతలో నాగంధర్వకుమారుని జననీజనకులచోటునకువచ్చి నిజ స్వరూపంబున బాడగట్టడున్న నందనునిగాంచి యానందమేదుర హృదయపుండరీకులై చేరువనున్న యీశ్వరదూత పాదపల్లవంబులకు ప్రణమిల్లుచు పుత్రీకుని జేరదీసికొని యిట్లనిరి. ప్రేమతోర్తిమా! మీకటా

కుంబవలన మాకుమారుని దారుణశాపంబు దీరినది. కృతార్థుల మైతిమి. వీనిందోడ్కొని మాపురంబునకేగుట కనుజ్ఞయొసంగెదవే? అని ప్రార్థించిన నాప్రేమధనుం డిట్లనియె.

బేరా! యెంతమోసము! కర్దమపుత్రుని నపహరించిన దుష్టజంతువు నెఱింగించెదనని మీతనయుండు నాకో ప్రతినవట్టియున్నాడు. వాని యునికిఁ దెలియజేయువలెను వీని నొక్కొక్కమఁగై న గడలనీయనని యాశివకింకరుండు సుబాహుని చేయివట్టుకొనయె. సుబాహుని జనకుండు ప్రేమధనికి గై మోడ్చు లొసంగుచు పుణ్యమూర్తి! కర్దమపుత్రుని యీగడ నాతనూజుండెలుంగడని నేజెప్పెగలను. అట్టివాని నిందు నిర్భంధించిన నేమిచేయగలడు. వానినృత్యంతము నాకించుక దెలియును. శాంతించిన నదియెల్లఁ దెల్లముగా మీకు వివరించుకొందును. మాకుమారుని నిర్దోషిని క్షమించి విడిచిపెట్టగలందులకు ప్రార్థించుచున్నానని వినయముదోష పల్కునాగంధర్వవతి కాపశుపతి దూతయాత్రంబున నానృత్యంతంబెల్ల సవిస్తరముగా జెప్పుమనుటయు నతండతని కిట్లనియె.

ఆర్యా! నాతనయునికి గచ్ఛవజన్మం బొదవిననాటంగోలె వాని శాపాంతమునకై వెరవాలోచించి యొకనాడు వారణాశికిం జని యందు విశ్వనాథునిగూర్చి పెద్దయుంబొద్దు భక్తితత్పరుండనై తపంబొసరించి తిని. భక్తసులభుండగు నమ్మహాదేవుండు నాకు ప్రసన్నుడై వరము కోరుమనిన నేనాదేవోత్తమునికి సాష్టాంగదండ ప్రణామంబులాచరించి దేవదేవా! నారదునివలన శపింపబడిన నాతనియునకు శీఘ్రము శాపాంతమగునట్లు వరంబొసంగుమని ప్రార్థించిన నాపినాకాణి నాకిట్లనియెను. గంధర్వచూడామణి! ప్రేమధుని పాదఘాతంబునంగదా! వానికి శాపాంతమగునట్లు నారదమహర్షి నిరూపించెను. దానికినేనొక్క యుపాయంబెఱింగించెద నట్లానర్హమని నాకు దానినిబోధించి యాదేవుండ తర్హి కుండయ్యెను.

విశ్వేశ్వరా దేశంబున నేను కామరూపంబున మహానక్కింబనై
యాసూరవరంబున కర్దమపుత్రుఁ డాకకై నిరీక్షించియుంటిని. అబ్బాలకుం
డెట్టుకేలకు కాసారమునకేతెంచి మిత్రులతో జలవిహారంబొనరించు
నప్పుడు తఱియెఱింగి వాని పాదంబు గబళించి కృచ్ఛలు జలాభిదేవత
సన్నిధికి దోడ్కొనిపోయి యప్పగించి వచ్చితిని. అఖండ తపోదీక్షయం
దుండి తనయుని పాటెఱింగించుచు దెలిసికొనవలసి కర్దముని మహాను
భారత్వంబున కలది యన్యుహాదేవుండు వానితనూజుని సురక్షింప మి
మ్ములియోగించు. దానంబును కేశవము బావుకొంగలిగితిని. నాయ
భీష్మితులనీవలయు. కర్దమతనూజునింట్టి జలాభిదేవత సన్నిధిజేర్చి వచ్చు
నటదాకే నేను మొదలిరూపంబు ముడుపు న్నిర్వరుని యాదేశముకావున
పిమ్మట నాబాలకుండయ్యెనో నేనొంటిగను. వానిక్షేమంబెఱింగి
దోడ్కొనివచ్చుటను దేశంబు కర్దము. సరమేశ్వరుని యనుమతంబున
నేనొనర్చినపనికి గిరియక ఓమించి నూకు శలవొసంగుడని ప్రార్థిం
చిన సలవి గీరిశుచికింకరుండు గింధ్యకతో వానితనూజు దేగుటకు
సమ్మతించెను

అంత సుబోహు ము తంజికోటబోవుట కనుమతించక ప్రాణ
దాతయగు నీచినిగడ త్తముని పూర్వం నెఱవేలి పర్యంతము
నేను మీ వెంట రాజాలను. వానిమిత్రమై కర్దసూపుతుని
నాపదలందోముటయు కాంక్ష సీచినిగడ త్తమునింగూడ దదన్వేష
ణంబున శ్రమచెట్టచలించుట పాడిగాదు. మునిపుత్రుని యనుమతంబెఱిం
గించి చేయఁదగిన సహాయముఁ జేయుచునని నేను మొదటనే యిమ్ము
హానుభావునితో బలికలిసి. అశిమాంబు దప్పటకన్న మిన్నయగు
దోషంబున్నదా! మీవలన మాముసక మాదుని యనుమతంబిండుకఁ జలి
యవచ్చెనుగదా! ఆజలాభిదేవతనే ప్రార్థించి యస్కమారునిజెచ్చి
వీని కప్పగించవలకు నేను రాజాలనినె టుకు తనయునకేమియుం గడు
లుఁజెప్పజాలక యాగంధర్వసతి తనవోకంబున కేగెను.

సుబాహుండును ప్రామధునిజేరి పాణిదాలా! నాతండ్రి మహా గ్రాహకూపంబున మునిపుత్రుని జలాధిదేవత సన్నిధికిజేర్చితినిని జెప్పెను గదా! వానియునికి నెఱుంగుటకుఁదొలుత జలదేవత నెలవునుఁదెలిసికొన వలసియున్నది. ఆమె యీజలమధ్య మందెందో యుండవలెను నేనిందు మునింగి యామెజూడ సరసివచ్చెదను. మీరు తీరంబుననించుక విశ్రమించి యుండుఁడనిచెప్ప వాని నొప్పించి యాకాసార మధ్యంబునకేగి యందు మునింగెను.

—* తిక్క వ మజలీ. జలాధిదేవతకథ *—

తీరంబుననున్న ప్రమధుండు కర్తవ్యంబెఱుంగకయని మేషదృష్టుల సక్రాసారమంతటను పరీక్షింపసాగెను. తస్మధ్యంబున వానికొకయద్భుత శతపత్రముఁబొడగట్టెను. అయ్యది దివ్యజేబున దిశలబ్రకాశించుచుండెను. అపద్మంబొకక్షణములోఁ బూర్తిగ వికసించి యద్భుత సౌర భ్యంబు నల్లిశల వ్యాపింపఁజేయుచు నుత్తరక్షణంబున ముకుళించుకొని పోవుచుండెను. వికసించుసమయంబున తత్సౌరభ్యానీతంబులై సహస్ర సంఖ్యాకంబులగు నిదిదిదరములా తామరసముఁజెసఁ బరుగుపెట్టుచుండును. ముకుళించునపు డాక్రోశించుచుఁబై కేగురుచుండును. అట్టి విచిత్రశతపత్ర సందర్శనంబున కా ప్రమధుండు నివ్వెఱుంగుదుచు తటాలున లేచి యాప్రాంతమునకేగి దాని నిదానించిఁ చూచుచు నిల్లని వితర్కించెను.

ఔరా! ఇట్టియద్భుతం బెన్నడును కనివిని యెఱుంగము. పద్మంబు పద్మబాంధవుని యుడయాస్తమయంబుల ననుసరించి వికసించుటయు ముకుళించుటయు నెఱుంగుదుముగాని యిట్లు క్షణక్షణమునకు మారుచుండుట యబ్బురముగదా! ఇంతకుముందీపద్మం బిక్కొనియందుండుట నేనెఱుంగను. ఇది యింద్రజాలమువలె నున్నది. దీనింబరీక్షించెదంగాక యని యదియున్నవై పునకుబోయి పరికింప యశ్యశ్యమయ్యెను.

దానికతండు మఱియు వెఱఁగొందుచు వెనుకకు దిరిగి కొంతదూరమేగి గ్రమ్మరఁజూడ నాపుష్పంబు యథాప్రకారము దృష్టోచరమైనది. తోడనే దానిసమీపమునకేగి పరికింప మాయమైనది. ఇట్లానొక పలుమారు దాని యదృశ్యకరణము తెలుసుకొనిన తోడ వికలప్రయత్నమునడయ్యెను. తుద కాలఁదేమిచేయుటకు దోచక నుంచిని చందమున కలవరపడుచు నిటునటు దిరుగుచుండెను. ఇంతలో సంతకుముందు నీటమునింగిన గంధర్వకుమారుఁడు తీరమున నొక్కవిసదనవచ్చి పడుటఁగాంచి మిగులనాత్మముతో వానిసన్నిధికిఁబోయి లేచి నై యంబోకతో గూర్చుండజెట్టి యిందుక నేదదీనిన పిమ్మట వానిచ్చఱ్ఱలంతఁ జేసెను. ఆగంధర్వకుమారుఁడు వేడి నిట్టూర్పువిడచుచు విసదనమున నాప్రవక్తతో నిట్లు నియెను.

ఆర్యా! నేనట్లు నీటమునింగి మనీయజలస్తంభన నై పుణ్యంబున ధైర్యముతో కాసార గర్భంబు నలుమూలలు విమర్శించుచుండ నొకదండ నొకయద్భుత తేజంబు గలిగిసూర్యులయు సందులకాత్మనే వెఱఁగొందుచు నానై పునకుఁబోయితిని. అందుఁబరీక్షింప నాకోక సోపాన మార్గముగోచరించినది. దానివెంటఁ గొంతదూరమరుగొనంత ముందొక సుందరహార్యంబు నేత్రోపవీ మొనరించినది. అతిసావాసంబున నాప్రాసాద సమీపంబునకు బోయిమాడ నండెవ్వరునులేరు; ద్వారములన్నియు తెఱచియుండుటచేతఁ దిన్నగా సోగోపరిభాగంబునకు నిరాటంకముగా బోవఁగలిగితిని. అచ్చటఁగూడ నాకెవ్వరునుఁ గనంబడలేదు. ఆయున్నత ప్రాసాదోపరిభాగంబునుండి నలుమూలలు క్రొందుకువిమర్శింపఁ జేరువ నున్న గృహనిష్కుటమధ్యంబున కొండలు నీలవేణులు విహరించు చు న్నట్లు గనంబడినది. తోడనే మేడదిగి నేనాయుద్యాననంబుఁ బ్రవేశించితిని. పూపాదరిండ్ల మాటునసొందియుండి యాయండఁ బూసల నీక్షించితిని శతసంఖ్యాకులగు చెలిమికత్తెలు పరివేష్టించియుండ నొక

సుబాహుండును ప్రమధునిజేరి పాణిదాతా! నాతండ్రి మహా
గ్రాహరూపంబున మునిపుత్రుని జలాధిదేవత నన్నిధికిజేర్చితిని జెప్పెను
గదా! వానియునికి నెఱుంగుటకుఁదొలుత జలదేవత నెలవునుఁదెలిసికొన
వలసియున్నది. ఆమె యీజలమధ్య మందెందో యుండవలెను నేనిందు
మునింగి యామెజూడ నరసివచ్చెదను. మీరు తీరంబుననించుక విశ్రమించి
యుండుఁడనిచెప్ప వాని నొప్పించి యాకాసార మధ్యంబునకేగి యందు
మునింగెను.

—♦ 352 వ మజలీ. జలాధిదేవతకథ ♦—

తీరంబుననున్న ప్రమధుఁడు కర్తవ్యంబెఱుంగకయని మేషదృష్టుల
సక్కాసారమంతటను పరీక్షింపసాగెను. తస్మధ్యంబున వానికొకయద్భు
త శతపత్రముఁబూడఁగట్టెను. అయ్యది దివ్యతేజంబున దిశలఁబ్రకాశించు
చుండెను. అపద్మంబొకక్షణములోఁ బూర్తిగ వికసించి యద్భుత సౌర
భ్యంబు నల్లిశల వ్యాపింపఁజేయుచు నుత్తరక్షణంబున ముకుళించుకొని
పోవుచుండెను. వికసించునమాయంబున తత్సౌరభ్యానీతంబులై సహస్ర
సంఖ్యాకంబులగు నిదీదిరములూ తామరసముఁదెసఁ బరుగుపెట్టుచుం
డును. ముకుళించునపు డాక్రోశించుచుఁబై కెగురుచుండును. అట్టి
విచిత్రశతపత్ర సందర్శనంబున కా ప్రమధుండు నివ్వెఱుంబడుచు తటా
లున లేచి యాప్రాంతమునకేగి దాని నిదానించి చూచుచు నిట్లని
వితర్కించెను.

బౌరా! ఇట్టియద్భుతం బెన్నడును కనివిని యెఱుంగము. పద్మం
బు పద్మబాంధవుని యుదయాస్తమయంబుల ననుసరించి వికసించుటయు
ముకుళించుటయు నెఱుంగుదుముగాని యిట్లు క్షణక్షణమునకు మారు
చుండుట యబ్బరముగదా! ఇంతకుముందీపద్మం బిక్కొలనిచుండుం
డుట నేనెఱుంగను. ఇది యింద్రజాలమువలె నున్నది. దీనింబరీక్షించె
దంగాక యని యదియున్నవై పునకుబోయి పరికింప యశ్యశ్యమయ్యెను.

దానికతండు మఱియు వెఱగొందుచు వెనుకకు దిరిగి కొంతదూరమేగి గ్రమ్మరజూడ నాపుష్పంబు యథాప్రకారము దృగ్గోచరమైనది. తోడ నే దానిసమీపమునకేగి పరికింప మామమైనది. ఇట్లాతడు పలుమారు దాని యదృశ్యకరణము తెలుసుకొనినచో విధిలప్రయత్నింపజెయ్యెను. తుద కాలడేమిచేయుటకుం దోచక మంనుని చందమున కలవరపడుచు నిటునటు దిరుగుచుండెను. ఇంతలో సంతకుముందు నీటమునింగిన గంధర్వకుమారుడు తీరమున నొక్కవిసరునచచ్చి పడుటగాంచి మిగులనా త్రిముతో వానినన్నిధికింబోలు లేననెన్చి యంబొకచో గూర్చుండబెట్టి యిండుక నేదదీనిన పిమ్మట వానిచ్చక్షులంతంబుగను. ఆగంధర్వకుమారుడు వేడి నిట్టూర్పువిడిచుచు విసమంబున నాప్రవక్షుతో నిట్లు నియెను.

ఆర్యా! నేనట్లు నీటమునింగి మదీయజలస్తంభన నైపుణ్యంబున ధైర్యముతో కాసార గర్భంబు నలుమూలలు విమర్శించుచుండ నొకదండ నొకయద్భుత తేజంబు బొడసూపుటయ్యె అగొందుచు నావైపునకుఁబోయితిని. అందుఁబడి మార్గముగోచరించినది. దానివెంటఁ గొంతదూర సుందరహర్ష్యంబు నేశ్రీఃర్వ మొనరించినది. సాద సమీపంబునకు బోయిమాడ నంజెన్చి తెఱచియుండుటచేతఁ దిన్నగా సాధోమి బోవఁగలిగితిని. అచ్చటఁగూడ నా ప్రాసాదోపరిభాగంబునుండి నలుమూల నున్న గృహనిష్కుటమధ్యంబున నున్నట్లు గనంబడినది. తోడనే నీ చితిని. పూపాదరిండ్ల మాటు నీక్షించితిని శతసంఖ్యాకులగు

సుందరాంగి విలాసముగా నాయుద్యాన వనవిహారం బొనరించుచున్నది. అందొక దివ్యనగోవర ముగలదు. దానియందు మిగుల నక్కజము గొలుపు పద్మములనేకములు ప్రకాశించుచుండెను. ఆనారీమండలమున కధికారిణియగు ముద్దుగుమ్మ తోడివారి నుద్దేశించి చెలులారా! ముని తనయుని సంరక్షింపఁ దగుదుననివచ్చి యిక్కాసారంబు గగ్గోలుపఱచిన ప్రమథునికి గర్వభంగమగుటకు నేనుచెప్పినట్లు చేసితిరా! అని యడిగి నది. అంతనందొకసుండిరి ముందునకువచ్చి “అమ్మా! నీయాజ్ఞాననుసరించి యుండలిదర్శమొకటిలేని యాకాసారంబున ను నిచి వానికి నివ్వెఱపాటును గళవళమును జనింపఁజేసితిని వాడింకను గాసారవీరంబుననే దీని తేఱంగఱయలెక మందునివలె దిరుగుచున్నాడని వనవిహారనమయంబైన దని నేనించు మగుడివచ్చితిని. ఆపద్మముచెల్లె దృశ్యవృత్త్య మగునట్లచ్చటనే యుంచివచ్చితిని” అని చెప్పెను. అప్పుడు వారిరువురకు నిట్టిసంవాదముఁ జరిగెను.

యజమానురాలు—వేయేండ్లు తపంబొనరించినను దానిమర్మంబెఱుంగ వానితరంబగునా?

చెలి—దూరమందున్నప్పుడు దివ్యతేజంబున బ్రకాశించుచు సన్నిధికేతెంచిని నవృత్త్యమై తామరపాకువలెదోచు దానినెఱుంగనొరుల కెట్లు శక్యమగును? సూర్యకిరణములతో నిమిత్తములేకుండ నీయాజ్ఞాబలంబున నాపద్మము క్షణములో వికసించుటయు దిరుగముసుళించుటయును పరమాద్భుతముగా దోషకమానదు.

ఇంకొకతె—దేవీ! ఆపద్మమర్మంబెఱుంగి యెంతయు దానింబట్టుకొనిన నేమిజరుగును.

యజ—అట్లెన్నడును జరుగనేరదు. ఆమర్మమెవరికిఁ దెలియగలదు ?

ఒకతె—కాకతాళియ నుగ దామరపాకువలె దోచినదాని నెవ్వ
డైన బట్టుకొన్నచో నేమగును?

యజ—అట్లు మగీయగోహచార్యుల్యంబున నెవ్వరికేని యావ
ద్మంబు దొరకుట సంభవించనేని నట్టివానివలన పోధవము సంభవించ
గలదు.

ఒకతె—(ధయమానో) అదెట్లు?

యజ—(వినుగునో) ఆగోడనయంతయు నివ్వచేలి? ఇంక నన నీవి
హారము బాలి యు నేడు నామనంబుననేమో భీతిగానున్నది సర్వరమ
పోవుముగ నీది నామ దిగులునడిన ముగంబునో పోధముచుఁబోవ
నమకట్టెను. ఆనానానాక జెలిమికత్తియలంకలు భీతహృదయులై నడ
చుచుండిరి. నేనును గనంబడకుండ వానివెనుక నాప్రాసాద సమీపమున
కేగితిని. పిమ్మట వారిండులును పోధములోనికిఁబోయి ద్వారముల
న్నియు మూసివేసిరి. నేనును చేయనదిలేక కింకీ స్వతః మూఁకుండ నై
యాప్రాంతమండలి తరువ్చాయఁ గూర్చుని యుంటిని.

ఇంతలో నొకచూలిసవ్యక్తి యాప్రాసాదసమీపంబునకు
వచ్చి నన్నుఁజూచి నివ్వెఁబడుచు నిలువఁబడి యెవ్వరు నీవని
గద్దించిపలికెను. నేనును దిండుక నాహసముడచ్చుకొనిలేచి మెల్లన
వానిసమీపంబునకే యుల్లంటిని. అయ్యా! నేనొక గంధర్వకుమారుం
డను కొండక కార్యగీక్షుండై కొని విధి నియోగంబున నేనిందేతెంచితిని.
మందు నేయఁడగిన కృత్యము దోషక యందుఁ గూర్చుంటి నని సంగ్ర
హముగా నాయుదంతము కొంతనులుగు పఱచి చెప్పుచు మఱియు
నిట్లంటిని.

నేను—అర్యా! ఈసాధమెవ్వరిది? ఇందు నివసించియున్న వారె
వ్వరు? మీరెందుండి యిచ్చటకు వచ్చుచుంటిరి? మీరుండు ప్రదేశ
మెచ్చట?

నూతనవ్యక్తి—ఇయ్యది జలాధిదేవతా సాధము. ఇందామె నూ
ఱ్వుర చెలికత్తెలతో నివసించియున్నది. నేను సరిత్పతి కింకరుండను.
విరూపాక్షుండను వాడను మేముండు తావిచ్చటికి శతయోజనంబుల
దూరంబున మహార్ణవమధ్యంబున నున్నది. మాయే లిక పంపున నేనీ
జలాధిదేవత సన్నిధి కొకసందర్శంబున వచ్చితిని.

నేను—ఈజలాధిదేవతకు నొడయండెప్పుడు? ఈమె చు
త్రింబు విన గుతూహలంబగుచున్నది వివదగిన జెప్పెదవే?

నూతనవ్యక్తి—జలాధిదేవతకు సరిత్పతి యెడయుండని యెఱుం
గవామేమి? ఒకరు సముద్రమధ్యంబునను నింకొక రీ కాసారమధ్యం
బునను నివాసము లేర్పరచుకొని స్వర్ణల ప్రపంచ పరిపాలనం
బొసరించుచున్నారు. ఇచ్చటిలిగినప్పు డెప్పుడైన నీయిరువురును గలసి
కొనుచుండురు.

నేను—అయ్యా! నాయజ్ఞానంబునకు మీమితువుగాక. వీరికి
సంతానమేమైనం గలదా?

నూతనవ్యక్తి—ప్రసవస్థిరయను నాడు బిడ్డయొక్క తెమాత్రము
వీరికిగలదు. ఆమెనేడు నవయావనంబున జెన్నుమిరియున్నది. దానికి
తగినవరుని సమకూర్చుటకు మాయేలిక తొందరపడుచున్నాడు.

నేను—అట్టివాడెందైన లభించెనా?

నూతనవ్యక్తి—ఈమధ్య నొకమునికుమారుని రూపయావన విరాజి
తుని మాయేలికసాని యెట్లో సమకూర్చి భర్తనన్నిధికి బంపినది. యా
పడుచును వానికిచ్చి యద్వాహంబు సేయుటకు తలంచుచున్నారు.
ఆసందర్శంబున నే నిందువచ్చితిని. ముండెట్లుజరుగునో యెవ్వరుచెప్ప
గలరు. నేనిందు మసలరాదు. అనిచెప్పి యాకింకరుండు సాధద్వారసన్ని
ధికి యెద్దియో కీలుత్రిప్పెను. తోడనే యాద్వారంబు తెఱచుకొన
నతండు లోనికిగెను. వివృతమైయున్న యాద్వారమువెంబడి నేనును

దెంపున లోనికేగి వానివెంట జలాధిదేవత సన్నిధికిగిరిని. నన్నుఁజూచినతోడనే యానాదతి నుదయించుచు కింకరుని మొగంబై ఓరీ! ఈపురుషుడెవ్వఁడు? మీ కందులకిచ్చుటికిఁ దోడ్పాఁచి వచ్చితినినియ్యడి నెను. దానికి కింకరుఁ డిట్లనెను.

అమ్మా! ఈ కన్యకా కింకరుని మనఃకావ్యారసమీపంబున ముగ్ధగా నుండిరి. నేనిదేనెనుచుండు వానెంటు నితఁడునూడ వచ్చెను. దానికొక కన్యకమానుకనని నాతో చెప్పెను. ఇంతిన్న నా కేమియుఁ జెలియదు నొప్పెను. అమాటలకు జలాధిదేవత న కన్యకపిల్లలు నావలఁబడిన మనీయుడింత బామూలమాడముగా నొకటి విందులలోనుండి వచ్చినితో జలుకుమని యడిగినది. నేనామెతో ఒకటి కథయు రెయు నెప్పురిచుకాఁజెప్పి మామురికుమారు నొప్పొచ్చెను. పాఠిచ్చితిని. కాకనమ్మగున నన్నభిక్షేపించుచు నొకటి! చచ్చివున్నవా! నీకుఁ బుట్టుటయేకానికడ లేచిపోనివిందల మోస నాహుతి చుచుంటావా! నీ మా ముఠకమారు నీకిచ్చుట కిందెచ్చుట నున్నాఁడు. పో పొమ్మని గొల్లించి పోకెనది. అందులకు నేనించుక కనలి నూపానో “నేమేలూ! ము కుమారుని నీకెలు గిన నే నెఱుఁగువా? యీశ్వరకూచి నాచుష్ట్యంబుకడలదితో నీకు. అతఁడని నిక్కను యలి గనని నీయధికారమతయుని నిష్కలమనకంపంబులందు చేరితప్పునకు తీమాపణ జెప్పిననుచు సర్వరమఁ చాని కాశాలంబు నప్పుండుట శ్రేయస్కరమని నొక్కి చెప్పినిని.

నామాటలకాబోటి యెరుగుచు ఓరీ! నేనకా! చూడెదమేమిటికి? పదుచుఁ దనంపు గర్వించు నెదిం నాచుష్ట్యంబుకడలదితో నోటికివచ్చి నట్లెల్ల ప్రేలుచున్న వీనింబట్టి కాసారతీరంబునఁ బడచేసిరమ్ము. అని యాజ్ఞాపించినతోడనే యమునివంటి యాకింకరుఁడు నక్కాజంబు మొక్కప్రేలున నీతీరంబునఁ నెదిం బై చెను. అతఁడు మూర్ఛవచ్చి యిప్పటికిఁ జెలివొందితిని. ఈశ్వరాయగ్రహంబున నామాయలాడిచే

తంజిక్క నీసన్నిధానమునకువచ్చి చేరఁగలి, తిని, కర్దమమునిపుత్రుఁడు సరిత్పతీ పదసంఘన సుఖంబున నున్నట్లుఁ దెలిసిపదిగదా! విమ్మట చేయవలసిన కృత్యమునకు దేవరయే కర్తలని యూరకుండెను.

—• కిస్కి మజలీ. •—

అంత నాప్రమథుఁడు తానింతకుముందుఁ జూచుచుండిన పద్మంబును స్మరణకుఁ దెచ్చుకొనుచు దానికేలేఁగిని కఠంబున నమ్మగఁగను నిర్జింపగలనను ధైర్యముతో గంధర్వకుమారుని నెంటఁగిని యాపుష్పంబున్నపై పునకు బిరబిర నడచిపోయెను. పద్మము యథాప్రకార మచట ప్రత్యక్షమయ్యెను. దానింజూచి యవధిమితోత్సాహముతో గంధర్వకుమారా! నీవంతడనుక జెప్పిన మాయాపద్మంబుల్లదిగో చూడుము దీన్ని నెజంజెలుంగఁజాలక నేనింత పర్యంతము తహతహం బడుచుంటిని దీనిమర్మంబు నీవలనఁగొంతఁ దెలియవచ్చినది. కావున నింక శంకలేను. దూరమందుండుటచే మనకిప్పుడది గోచరించుచున్నదిగాని సన్నిధికేగినతోడనే మాయమగుచుండును. మనవద్దాని సన్నిధికేగి పద్మముకొఱకుగాక తామరపాకుకొఱకు ప్రియర్పింపవలయునుగదా? అని పలుకుచు వారిరువురు నాపద్మముదాపున కేగినతోడనే యది యథాప్రకార మవృత్తమైనది.

అంత నాప్రమథుఁడు విమర్శింప తామరపాకు గనఁబడినది. దానిని నిలుపుకొక్కమారుగనే దాకుటయును నాపుండరీక మొకయడ్చు తపర్యంకముగా మారి చక్రమువలె పరిభ్రమించుచు నాయీరువురఁబైక క్కించుకొని షణ్ణములో దివ్యయానమువలె యెందోబోయినది. ఆయా శ్చర్యదృశ్యమున కచ్చెరువందుచు నాపర్యంకంబుమీద నాసీనులై వారుండీరి. ఇంతలో నయ్యది జలాభిదేవత సౌఖ్యోపరిభాగంబున నొక గదియందుజేరి నిలచినది.

వారిరువురు విస్మయావేశ హృదయులై పర్యంకంబుడిగి నలుమూలలు పరికించుచుండ నొకవేదండయాన వారున్నగదిలోనికివచ్చెను.

దానిం జూచి సుబాహుంకు గుర్తించి నాకీమః! ఇతిశీశ్వరకింకరుడు! మునికుమారు నన్నేహుంబునచిన్నవాడు. ఇప్పుడై న నానిదెచ్చియిచ్చె నవా? లేదా? తెలుసుకుని ధిక్కరించి ఎటువ నాగంధర్వకుమారు నీక్షిం చి యానామాక్షినివృత్తి జహదు వారు దివ్యప్రభావసంపన్నులని నిశ్చ యించి వారిరువురకు ఏమిస్కరించుచు స్థాన నిల్లరియె. మహాత్ము లారా? మీకెవ్వరో నేననుగను. స్త్రీయనిననించు సంతకపురంబులకిట్లు నిశ్చంకగ నేడెంచుట సర్వ బహునా? అని ప్రియించి జలాధిదేవతకు ప్రమథుం డిల్లరియె.

నేను పినాకపాణి కింకరుండను. పితరుం గంధర్వకుమారుండు. ఆదేవోత్తముని యానతి నేనించు వీరూపేదచ్చిని. కర్దమముని పుత్తుని నీవపహరించితివి. వానిని సుంక్షించి తండ్రికప్పగించుటకు నాకీశ్వరుండాహ్వానించెను. నీవపూజ్యంధరుడను నమ్మకముని తెగ్గు చేయనెంచిన వారిని ఎరమేష్వరుండు నహింసచు కావున శీఘ్రము వాని నిందు దెప్పించి మాకప్పగించును. లేదే? ఎరమేష్వరుని యాగ్రహం బునకు పాతుకొలచయ్యెననని ముమ్మరిత మదికి జెమరుగిమరఁ బలు కుచున్న వానికా వామాక్షి యిల్లరియె.

అయ్యా! విశ్వేశ్వరుని యాదేశంబును సరసావహించనివాడెవ్వ రుగలరు! నేను నాదేవుని యనుజ్ఞవహపుననే యామునికుమారనియెడ దెచ్చితిని. ఇట్టినాపనికి పినాకపాణి కాగ్రహంబెట్లుచచ్చును. ఆయనం తంబు సంతముగ నెఱుంగితున యిల్లని చెప్పబోడంగను.

ప్రమద్వరయను పేరుగల మారనయకుండగన వరుండెచ్చటను లభింప కునికి నాభ శ్రవారకాసికే. యందు పితృనాథునిగూర్చి పెద్దత పంబుసేయ వాని కాదేవుడు ప్రత్యక్షమై కర్దమముని యాశ్రమ సమా పంబునంగల కాసారకుంబుల నొకపద్మయంత్రము నిర్మించి యుండు మర్దియు పిమ్మట కొన్ని రిచుంబు కమ్మహర్షితనమును నీవహధర్మిని నివాసంబునకు జేరంగలకుము ననిన ముగ్ధాదుఃకమెప్పును. నివా

యాదేశంబు వశువున నొకయమ్మత పద్మయంత్రము నిర్మాణంబుజేయించి యానీరంబుల నునిచితిమి. అదిహారమునుండి చూచిన వింత కాంతులవెదజల్లు పద్మంబువలె గనిపించును. అది యందున్న పర్యంతము పత్రానిమలనోన్మీలనంబులు క్షణక్షణంబులై యుండి యక్కజము గొల్పుచుండును. సన్నిధికేఠెంచినతోడనే యదృశ్యమగుచు తామర పాకువలె నీటిపైదేలి యాడును. ఆపత్రంబును చేతితోదాకిన నది యొక దివ్యపర్యంకంబై యట్టివారిని నాయంతర్లహంబునకుం దోడ్కొనివచ్చి యదృశ్యమగును. ఇట్టిపద్మయంత్రంబమ్మహాదేవుని యనుమతంబున నిర్మించి యందుంచితిమి. ఆయంత్రసహాయమున నచ్చునికుమారుండించు విచ్చేయుటకు శివునియాజ్ఞయనింపించితిమి. అది యట్లుజరుగక యొకగంధర్వపతి యక్కుమారుని యీశ్వరప్రేరణంబున నిందు దోడ్కొనివచ్చి నాకప్పగించిపోయెను. వాని నాక్షణమ నాభర్తనన్నిదికింబితిని. ఈశ్వరుడు పద్మయంత్రమేమిటికి నిర్మింపజేసెనో తెలియదు. కర్తమపుత్రిండు తన్ను మోసముజేసి యిందుజేర్చుటకుఁగినియుచు నబ్బాలికామణిని పరిగ్రహించుట కిష్టపడటలేదని యింతకుముందే నాభర్త నాకవర్తమానముం బఁపెను. ఇదియే లరిన వృత్తాంతము. ఇందు మాతప్పేమిగిలదో మీరె నిర్ణయించ నమర్దులని యూరకున్న దానిమాటల కాప్రమథుడు నివ్వెఁ జెందుచు నిట్లనినెను.

మానిసీరోమణీ ! ఆపద్మయంత్రంబు నీశ్వరుడు మేమిందు నచ్చుటకు మీచే నిర్మింపజేసెను. దాని యాధారంబుననే మేమిప్పుడేఠెంచి మునిషిమారుని దోడ్కొని పోవఁగోరుచుంటిమి. ఈశ్వరుడు మీతనూజాతకతఁడు తగినవరుండఁ గనఁపించి వాని మీకుఁజూపించుట కిందుఁబఁపెఁగాని వానికనకని యనుమతంబులేకుండ నీజలమధ్యంబునఁ బెండ్లినేయుమని పంపియండలేదు. సర్వరమ వానినిందుఁ దెప్పించి మాకప్పగించనియెడల ముప్పురాగలదని నమ్ముడు జాగుచేసిన నీశ్వరా

గ్రహంబునకు పాశురియ్యెదరు. అవిఁలుకు వానిమాటల కదురాడ నోడి యామునికుమాడని శోక్కించి సత్వరమ నచ్చునట్లు సరిత్పతి నన్నిధి కిరుపురు పరిచాఁకల నప్పుడే యామె పంపినది.

పిమ్మటఁ గొంతసేవఁగి సలిలాభ్యక్షులను కర్తవ్యముని తనూజ నితో నవ్వోగి కతిరయంబునఁ జనిఁదలచి జరిగినకథయెల్లఁ దెల్లముగ వారెవలన నెఁంగి యందుఁ గ్రహాలాభారియైయున్న ప్రమథుని వాని నన్నిధినున్న గంధర్వకుమారుని గాంచి వినయంబుఁదోప నమస్కరించి యిట్లనియె. దేవార్చిముగ్ధా! ఇందు మాతప్రేమియైతేదు. ఇందు మాతీయాననిచ్చెనని యతని పిందుంచితమి. గాని మఱొండెద్దియుఁ గాదు. ఈశ్వరాదేశంబున కదురాడ నెచ్చోపుదురు! వీని నిదే గైకొని పితృనన్నిధికే జేర్చుచు కేనుచేసినయన్యతకు క్షమింపుఁడు. యీకుమారుడు నాతనూజ నొల్లకున్న వాఁడు వీనినే గాని యింకొక పురుషుని వివాహమాపటకు మాతనయ నొప్పకొనకున్నది. ఎట్లుపరిణమించునో యీశ్వరునకే తెలియవలయునని పలుకుచు నమ్మనికుమారుని ప్రమథున కప్పగించెను. అతంఁడును సానరుకాలయమునుండి యవ్వల కేగుట కుపాయంబులుగక నాయురధివాసున కిట్లనియె.

ఆర్యా! సీవినయమునకును యీశ్వరునియందలి భక్తి తాత్పర్యంబు నకును మేమెంతేని సంతసించితిమి. ఈశచివ్మూతుని నల్లరిగాఁ బడయఁ దలంపుగల సీవుసేనినితగినట్లు వీడ్కొలుపకునికి యనుచితముకాదా! వీని మనంబునకు సంతోషముఁ గలుగఁజేయుట సీకు తగినపనియని యనుట తోడనే యాజలాధినాయకుండు తనయవివేకంబునకు పశ్చాత్తాపముఁ జూపుచు నప్పుడే యబ్బలకుని నూత్నాంబరాభరణ భూషితుండేసి విలువగల కానుకలెన్నేని సమర్పించి ప్రమథుని గంధర్వకుమారుని స్వర్గరీతి సత్కరించి గొంతక మకరంబుఁ బిలిపించి దానిపై వారముప్సరఁ గాసారతీరంబునకు సురక్షితంబుగాఁ జేప్పించెను.

కె54 వ మఠలీ శుచిష్ఠుండుని కథ.

తీరముఁజేరినతోడనే ప్రమథునిని గంధర్వకమారుని వానితో కంబునకుఁ బంపివేసి యామునికుమారునితో నీనిక నీయింటికింబోయి మీజనకుని సందర్శింపుమని బోధించి విశ్వనాథుని యాదేశంబున నింతదనుక మనలవలసివచ్చెనని పలుకుచు నిజ నివాసంబునకుంబోయెను.

శుచిష్ఠుండుడును జరిగిన పృథ్విరామనందెల్ల మిగుల నబ్బురంబుడాయఁ దనకుదుష్టగ్రాహంబుమూలంబున గదాయుక్తిపాటు సంభవించె నను క్రోధంబునఁ పాశబద్ధిబగుఁ సన్మృతంబును నీడుకొనిఁ తఁడ్రినన్ని ధికింబోయిఁ సమస్కరించెను. ఆమహానుభావున కప్పుడే ప్రణిధానావసానంబగుటయు నేత్రోన్మీలసంభాసర్పి

నీ. గ్రాహపంష్ట్రాటంకకా. శిఖాగి. నుషోఁ

కందన జఘనభాగియుతోడ

నుదకబిందుకలాప ముట్టి యుట్టిపడంగ

గరమొప్పు ముద్దుకూఁగట్లతోడ

నరుణాంచలంబులై యరవిండగిర్భ స

ప్రములంబోలు విలోచనములతోడ

బహులయాతాయాత పరిపాటిఁబడిల్లు

గణువంపునిట్టూర్పుగాప్పతోడ

గీ. సంభ్రమంబున సచ్చోదనని వెడలి

మేటిసక్రింబు సందిట తాటబట్టి

వచ్చితసకటైదుర నున్న వానిఁబుత్తు

గాంచె దుర్దమతేజుడు కర్తముడు.

అట్లుగాంచి వానినలఁ జరిగిన నృత్తాంతమంతయు నెఱింగి యీ శ్వరానుగ్రహంబునకు సారించి యన్యచూరునిలించి యేదోషము నెఱుంగని యామకరంబును విడిచిపుచ్చెను.

[illegible][illegible]

లును మొదలగు భయంబులు పుట్టకుండఁ గాపాడుచుండును. అనిచెప్పి మణిసిద్ధుండు వ్యాఘ్రోఁగూడ తరువాయి మజలీచేరి యందుకాల్యకరణీ యంబులఁ దీర్చుకొని కాశీవిశ్వేరుంగూర్చి చేసిన తపఃఫలప్రభావ ద్యోతకంబగు నొకనితిహాసమిట్లని చెప్పివోడంగెను.

355 న మజలీ.

—• విశ్వానరుని కథ. •—

తొల్లి శాంశిల్పగోత్రమున విశ్వానరుండను బ్రాహ్మణోత్తముండు కలఁడు. ఆతఁడు విష్ణుగాటచుండియు నిశ్వేత్వరునియందు భక్తిగలిగి శివభక్తులలో నుత్తముండని ప్రఖ్యాతినిొందెను. మజియు సతండు గురుశుశ్రూషఁ నొనర్చి కాలములయందు నగ్నినారాధించుచు వేదాధ్యయనంబు గావించుచుండెను. కాశీమంబున వేదముల సంగముగానేర్చి శాస్త్రములయందు సమాప్తమైన పాండిత్యము సంపాదించి వేదారావభోధముఁ జక్కగాజేసికొని బ్రహ్మచర్యాశ్రమ ధర్మంబుల నింతేనియుం దప్పక నెరవేర్చుచు నొకనాఁడొంటఁగఁ గూర్చుని యిట్లని వితర్కించుకొనెను.

మనుజునకు చతురాశ్రమంబులలో నిహపరసాధకమగు నాశ్రమ మెయ్యది? ఇకముందు నేనే యాశ్రమంబునం బ్రవేశింతు? బ్రహ్మచర్యంబున నధ్యయనాదులును, గాఢస్వప్నంబున నగ్నిహానాదులును, వానప్రస్థంబున నరణ్యావాసాదులును, యాశ్రమంబున శ్రవణాదులును, ధర్మంబులై నొకదానినొకటి నిచ్చి మిప్పుచున్నవి కదా ! నాకుఁజూడ గృహస్థాశ్రమంబు నన్నియాశ్రమంబులకు నాధారభూతమై యిహపరసాఖ్యదాయకంబై గన్పట్టుచున్నది. ఏమన పరదార పరిత్యాగంబున నాత్మదార పరితోషంబున బ్రహ్మచర్య ధర్మంబును, రాగద్వేషకామకోభాదుల నర్జనంబున వానప్రస్థ ధర్మంబును దేవమనుష్య పితృయజ్ఞంబుల, సత్యశౌచాహింసాది నియమంబుల నలనను యత్యాశ్రమధర్మంబును గలిగి గృహస్థునియందభిలాశ్రమ ధర్మంబులు వర్తిం

చుచున్నయవి. మఱియు గృహస్థాశ్రమంబున సభ్యాగమంబుజించి పూర్వము పట్టించియును పుట్టిన కపోతము అన్నత్రమగలిగెనెదిన వని తెప్పమరు. కావున నట్టిగృహస్థాశ్రమము స్వీకరించి క్షై నల్యంబు పడసెనగాకయని నిశ్చయించుకొనెను.

అట్టివిశ్వామిత్రో నరసింహస్వామిని సంశయపాతయగు నది మృత్యుయను నాదికామిణిని జూట్టొక్తినిగా రువ్యాహుంబయ్యెను. నదిమృతియును శృంగారమున కభావైర్భక్త్యంబుల వినివేర్వరులకు ప్రియంబొన కొనుచు ముఖపరివర్తనము యలకారుచుండెను. ఇట్లు పెద్దకొలము సంపాదించి యలభివలె చుచున్నచు నానందమును సుతానందమున కలుగలేదు. ఒకనాడు నదిమృతి భర్తవనిన్నిగ కేరమన నది సాధు నగునటల వారిని విన్నవించుకొని యన్నచు నిల్చియె.

ప్రాసాదా! నీ కథాశ్రవణశీలైరమన నన్నిభోలు భాగ్యవతి పుకమ్మపై చెవి నీరేని. ఇది నాగిలంబులు నాకేమియు కొనన లేదు. ఇట్లుగొనకను నీ కావమగిలము నానీ నామనందమునని యుక్కొండంత మేమువాయు బురుగు దీర్చినమ్మనో పోనీ నీ నాహృదియశల్వము నూడె. నీయము. నీవె, నీకొనుచు పరిశ్రమించుచు గానీమామీ, యుట్టుకయె. ప్రాసాదా! నీ క్షై నలన దింపింపకమిట్టి? మనంబు భర్తవని నమ్మితిమిట్టైన చి నీకేరమ కావదీప్యేష్టన నాశ) యితమ. మనకు సిరిమైనకలము లభించును. ఆదేశతాచక్రివర్తి యనుగిహ యుం బా నానినీ క్షేణులీర్ప సీమిం. నిశ్చితమగుచును పలుకుటయు చచ్చుకడగంధ సామీముననట్లు యె.

మహాత్మా! దివ్యప్రభావమును విశాఖ్యులగారిని యెద్ది యుచులేదు. ఆవిశ్వేంద్రు నానాంబి తస్మాత్తులగు నొకమగముఁ బ్రసాదాపుచు పాపిందెటయు కర్మపన్నిపైల యుచుగానన చ్చివానినే నీయంబు నీకడనని యరచిచ్చి యంతలోఁ జలిపెకొని అయ్యో! ప్రమాదమునచ్చినది నా? ఇందు కేళర సవ్యశుండగు

లును మొదలగు భయంబులు పుట్టకుండఁ గాపాడుచుండును. అనిచెప్పి మణిసిద్ధుండు వాఁతోఁగూడ తరువాయి మజలీచేరి యందుకాల్యకరణీ యంబులఁ దీర్చుకొని కాశీవిశ్వేరుంగూర్చి చేసిన తపఃఫలప్రభావ ద్యోతకంబగు నొకనితీహాసమిట్లని చెప్పివోడంగెను.

కిన్ న మజలీ.

—• విశ్వానరుని కథ. •—

తొల్లి శాండిల్యగోత్రమున విశ్వానరుండను బ్రాహ్మణోత్తముండు కలఁడు. అతఁడు విష్ణుగాటచుండియు విశ్వేశ్వరునియందు భక్తిగలిగి శివభక్తులలో నుత్తమాండలి ప్రఖ్యాతినొందెను. మఱియు సతండు గురుశుశ్రూషఁ నొనర్చి కాలములయందు సన్నిహితాభిముఖు వేదాధ్యయనంబు గావించుచుండెను. కశీమంబున వేదముల సంగముగానేర్చి శాస్త్రములయందు సమాప్తమైన పాండిత్యము సంపాదించి వేదారావభోధముఁ జక్కగాజేసికొని బ్రహ్మచర్యాశ్రమ ధర్మంబుల నింతేనియుం దప్పక నెరవేర్చుచు నొకనాఁడొంటరిగాఁ గూర్చుని యిట్లని వితర్కించుకొనెను.

మనుజునకు చతురాశ్రమంబులలో నిహవరసాధకమగు నాశ్రమ మెయ్యది? ఇకముందు నేనే యాశ్రమంబునం బ్రవేశింతు? బ్రహ్మచర్యంబున నధ్యయనాదులును, గాన్ధర్వంబున నగ్నాభానాదులును, వానప్రస్థంబున నరణ్యావాసాదులును, యాశ్రమాశ్రమంబున శ్రవణాదులును, ధర్మంబులై నొకదానినొకటి మించి ముప్పుచున్నవి కదా ! నాకుఁజూడ గృహస్థాశ్రమంబు నన్నియాశ్రమంబులకు నాధారభూతమై యిహవరసాఖ్యదాయకంబై గన్పట్టుచున్నది. ఏమన వరదార పరిత్యాగంబున నాత్మదార పరితోషంబున బ్రహ్మచర్య ధర్మంబును, రాగద్వేషకామలోభాదుల వర్జనంబున వానప్రస్థ ధర్మంబును దేవమనుష్య పితృయజ్ఞంబుల, సత్యశౌచాహింసాది నియమంబుల నలనను యత్యాశ్రమధర్మంబును గలిగి గృహస్థునియందభిలాషాశ్రమ ధర్మంబులు వర్తిం

చుచున్నయవి. మఱియు గృహస్థాశ్రమంబున సభ్యాగతుంబుడంది పూర్వము పక్షిహరియందు పుట్టిన కపోతము లక్ష్మ్యర్థమగుటచేందైన వని జెప్పుదురు. కావున నట్టిగృహస్థాశ్రమంబు స్వీకరించి కై నల్యంబు పడసెదంగాకయని నిశ్చయించుకొనినరు.

అట్టినిశ్చయముతో నతఃపశ్చ్యత్తనం సంకసంజాతయగు శుద్ధి మృతియను బాలికామణిని జాన్తాశ్రీక్షవిధి మహాహంబయ్యెను. శుద్ధిమృతియును శృంగారహంబుకానై కర్మవర్తూలు విచిత్రవృత్తకు త్రియంహంబు రిందుచు మహాతప్తయై యలరారుచుండెను. ఇట్లు పెద్దనాల్గము సంసారిసుఖంబు లనుభవించుచున్నను నామనశులకు నానాసలాభము కలుగలేదు. ఒకనాడు శుద్ధిమృతి భర్తృపన్నిధి కేళమన నరికి నాధు నననంబుల వానింబోనన్నివిధీకొని యల్లన విట్టరియె.

ప్రాశస్త్యరా! నకు నహాశక్తిశ్చైవంతున నన్నిభోలు భాగ్య నతి పుష్కమిపై నెరుచు లేదు. భోగభాగ్యంబుల నాదేమియు కొనక లేదు. ఇన్నిగలిగినను సుఖానములేదనుచు వాని నొకనాడెడియంటిని యిక్కొంట తేయియుచు బురజుల దీర్ఘవచ్చుతో వెనుకొని రాహృదియశల్యము నూడఁజేయుకొను. నన్ను స్వీకరించి పాశ్చాత్యులయు గాగృహమీఁది యిట్లరియె. ప్రాశస్త్యరా! నీవైక కలక దింగింపకమిదికి? మనముభక్తజన కల్పమృత్యుంజైన చువశేషమ కానిదేవ్యైశ్వరు నాశ్రయింకను. మనకు స్థిరమైనఫలము లభించును. ఆజ్ఞానతాపశ్రవర్తి యనుగ్రహంబులచే బా. వరానితో క్షౌణులేవు నీవింక నిష్కారమందుమి పలుకుటయు నప్పుంకడగంధి నుపాసించుట యె.

మహాత్మా! దివ్యప్రభాపుండరంబు మహాగృహుగారిని యెద్ది యుచులేదు. ఆవిశ్వేశ్వరు నారాధించి తత్సమ్యక్ భాగు కొలమగు గాఢ బ్రసాదింపుచుని ప్రార్థించుటయు ధర్మపన్నిపై కల యనురాగంబున నట్టివానినే నీయందు ఒడసెదనని ఎరఁపెద్ది యంతతో జరిసికొని అయ్యో! ప్రమాదమువచ్చినది నవా? ఇంక శేఖర సమ్యకుండగు

సనేమరీశుల సొంతయు సతిశయిల్లు

సొంగముగు వేదమంతయుఁ జదుచుచుట్టె

గృహపతి, నామంబుననొప్పు నాబాలకుఁడు రూపమున మనో
హరుడై బాల్యముననే శాస్త్రపరిశ్రమజేయుచు శుక్లపక్ష శరవరీకాం
తుండునొలె దిశదానాభివృద్ధి నొందుచు సచిరకాలముననే ననుస్త
వివ్యలఁడుచు పులిబుడయ్యెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు యశ్వస్థాగ
తుండై నామమహర్షి వాఁగృహమునకేతెంచి వారిచే సర్పిశుండై
గృహపతియను బాలకుఁడై చి చేరంగీసికొని నుర్దుఁగొనుచు హస్తరే
ఖలం బరీక్షించి సామద్రోక శాస్త్రమునఁ జెప్పిన శుభలక్షణంబు
లెన్నిగలనన్నయు నిష్కమాదుని గుండుసంపన్నులై యున్నయవియని
తల్లిదండ్రుల కెఱింగించుచు యిన్ని సుగుణములుగలిగి యున్నను వీనికి
దంభోళి కారణంబున గంభమున్నదనిజెప్పి యెందేనింబోయెను.

అతని సిపాతదాడుణంబై న యమ్మనిమాటల కానిపరంగంపతులు
భయంపడి హాహాకారంబు నొనర్చుచుచు బహుస్యకారం బల చిలపించు
చుండ నబ్బాలకుఁడు చేరఁజనుడెంచి వారిశోకిం బుండువారింది కాశీ
విశ్వేశ్వరు సమగ్రహారానృ మృత్యువు నన్నేమియుఁ జేయలేకని వారికి
స్త్రోర్య భుజెత్తి మఱియు నిట్లనెయె.

మ॥ వినుఁడి నాదు ప్రభిజ్ఞునియ హృదయోద్వేగంబు నర్పించి యో

జనయిత్రీజనకుల్! గురుల్! భవవన్ధ్యులుచుచు చేపట్టి యే

జని కాశీపతి విశ్వనాయకు డిపు జన్మదార్థ మాడావతంసుని

మృత్యుంజయు నాశ్రయించి విగతాసుల్ జేసెదన మృత్యువున్

అనిన విని యంపంతులు యోమాటకు సంతసించి వల్లె
యని విశ్వనాథుని కరుణాకటాక్షి మలఁ బడి కమ్మని దీవించుచునాని
నొక శుభముహూర్తంబునఁ గాశీపురంబుననుండి బయలుపెయఁ బంపిరి.

గృహపతియు కాశీకి బోయి యొక్క పుణ్యాశ్రమంబున
స్వీకృతలింగ స్థానబాసన్ తత్సమీపంబున వద్దయుం బెద్దగాఁ దపం

బోనరించుచుండె. ఇట్లుబాలకుండు ఘోరతపం బొనరించుచుండె.
 ద్రిలోకభరం వానిపన్నిధికేగి నేర్చుచుండ సీమవరంబులొసంగి నచ్చి
 తిని. కేడుమనిన నాగృహపతి లక్ష్మమునోయక శరీకభతా! నిన్ను
 నేనేమియుంజోర నాకథివాఁడు. శ్రీకాశీవిష్ణువాఁడును నన్ను నిత
 రుల యుగ్రంబుతో నాకేమియు బలిలేకు. సామ్యుని యుగ్రంబు
 సంఠ విజృంభంబు కటకటంబడి తిట్టించుటకుఁ జరిగినగు నాకన్న సభి
 కుండనందు గలదు? నాయుగ్రహంబేలన్యకనోకొనువుక వరంబువే
 దుకొనుమని ప్రమ్మలకమగి సర్వంబును నింగికొనుచు చాలు! చాలు!
 నాతపోఽఘ్నంబుచేయక వేగము నచ్చినదాఁరింబాన్మని ధక్కరి చిన నామ
 రుత్వంబును సలుకమై నవ్రాయుభుపల్లి నానాంబులను బరచినతోడ
 నే యాబాలతపస్వి భక్తి తౌత్పర్యంబుల నుపకాహంబులంచుచు యాది
 వ్యలిగింబు మ్రొల మూర్ఖాకాశంబున బడను. అంతలో
 శా. సామేనంబాలుపొందు నినుమఱుగో, జరొత్తొకేయంబుతో
 సామూర్ధాచిత మాళిగో, గిరిలన నీయల బుగో దేవతా
 స్తోమారాధిత పార్వ్యభాగములతో, తిక్కగొ క్కేయగో
 గామాలాతి లక్షగోదేశమున సా క్కాత్కారమయ్యోకే నిర్వహ.

అట్లు ప్రసన్నుండై యచ్చావారణా వాతలునాడించి పత్నా!
 లెమ్మ. నేను సీయివ్వుడైవలంబగు కాశీపీఠేశ్వరుఁడనని యుండు వాని
 గాత్రంబంబుటయు నబ్బలుండు నిద్రబోయిమీయొ నిట్లు లేచి యె
 దుటనున్న పినాకపాణి సీగించి సమభకభక్తి పునస్సరంబుగా నకలింపు
 బుల ప్రోత్సంబుండేసి వానిని సంప్రీతునిగాఁజేసెను.

పిమ్మట శరీకేభరుండు సుందరమందస్మిత ముఖునిం బుట్టె
 శ్యావరూఁగరుగించి పోల్వొక్కరులైన యన్నతోక బస కథనాచరింప
 డనై వరసుండుశ్రుంకకై సమస్తజగదాధార భూమండల జెలంగింప
 మనెవరంబులొసంగి యంతర్హృదుండయ్యెను.

గృహవతియు నీశ్వరానుగ్రహంబున నపమృత్యువు జయించి మృత్యుంజయుని మెప్పించి దిక్పతిత్వంబునంది మహాసంతోషంబున మగుడిని జనివాసుంబున కేటించి జనసేవనకుల కావ్యజ్ఞాంతమంతయుం జెప్పి యానందమొనఁజేసెను. అతండే నైశానరుడను పేర నాగ్నేయ దిక్కున కథిపతియై యుండె. అనిచెప్పిన నగ్గోపాలుండు సుతసించి గురువరా! కపోతపక్షులు తిర్యజ్ఞంతువులు కదా! గృహస్థాశ్రమమున నవి యెట్లతిథి దృష్టిజేసి ముక్తనొందె? నాకథచెప్పవని ప్రార్థించిన మణిసిద్ధండ్రిట్లు చెప్పఁబొడంగెను.

— • కేస 7 మజలీ కపోతపక్షుల కథ. —

గోపా! వినుము పూర్వకాలంబున నొక మహారణ్యమధ్యంబున నొక్క శాల్యలీనృక్షియు గలదు అర్ధరూపరంబు శ్వాసమూహములచే దిగిరిరముల నావలించి గొప్ప స్కంధముతో నొచ్చుదు పిగుల పరిశ్రాంతిపహించి యుండెను. మఱియు సత్తగువు సలభముగా జనుల కారోహించుటకు శక్యముగానిదిగుట ఘాతుకుల నలనఁ దమ కిపాయంబు రాదని తలచి శ్వాతంత్రములందును గోట రోదరములందును నానాశుకన తత్తులు గూడులు ట్టుకొని హాయిగా సుఖించుచున్నది. అందుకెందు కిపోతపక్షులు బాటిపులుగిలతో బొట్టుపిట్టలతోఁగాపురముచేయుండెను.

అతనిొకనాఁడొక కిరాతుడు కఠినమైన యవయవములతో నెఱ్ఱని దృష్టులుగిల్లి కృతాంతుని యపరావతారమాయన పక్షిక్షలము పాటెరి మాఁదైవేటతమనంబున నయ్యరణ్యమున నెలలొగ్గియు, జగురుగిండెలను పక్షియు, నుండ బద్దచుకొట్టియు కేరువేరు ఫలమువలె పెక్కురకముల పిట్టలబట్టి చుపియుచు చుపకయును చిక్కములొజేర్చి తృప్తి నొందికదురాశ నొదందు తిరుగాడుచుండెను. అట్టి సమయమున ననంతవేగ వాతోద్ధూత బై కమాతనంబుంబు లొక్కపెట్టుక పువడియిట్టట్టుగదల గర్జించుచు నాకనమంతయు నొందించి శకుంకురను మెఱి

పులుమాపులకు వెలపుగొలువ, తెలువెలుంగని యరులుగ్రమ్ము వెల
జడి గుమ్మరింక నల్లయ నగ్గాలివాన నిలుచనెందును దావగానక య
త్యంత మఃఖాకాంక్షుడై మన్నినమిన్నిను దెలియనేరక క్రమంబునఁ
గపోతను లంచు నబ్బారుగుసీడఁజేరి పసిలఁజెట్టిని చిక్కమె.కవోనుంచి
యాకలివిచ్చునకు నోడు చలియుండున్న పువ్వుగాబాధిప వడనడ,
నడంకుడు పడిగడ్డంబు బిందుకొని నీరులేనిమీక సమలంబులన జరికిలఁ
బడి తనపాదముల కులించుచు చెప్పునంకఁజూచి “నన్నుచుచనుండు
నోననడంబురా! నీవని! అర్తుని! నన్నుకరుణాదృష్టింజూచి నాకోరేయి
సహాయముజేసి నాపాణంబులు రక్షింపఁ” అని మొట్టొట్టయ జన
చ్చవమునలె నొకమూల నొదిగి వడియుండెను.

అచెట్టికొమ్మచున్న నొక కపోతము మేరకై పర్యాబున కఱిగిన
తనపెంటి రాకునికిఁ జుంతుంచుచు యిట్టి నిలిపివహించెను. అయ్యో!
దైవమా! నాపెంటి యింకను రాకున్నది వచ్చుననినయు మిగిలినది.
ఈవానతాకున నెందేరి పడియుండెనో తన పురికాచునిచేకనైన పట్టు
వడెనో? తెలియజాలనుమా! హఠవిధిగేమిచేయునాడను? గుణవలియు
నై హికాముష్మిక పాపనంబును నగు నాపెంటి లేనికారణంబున నీమం
దిరమిపుడు పాడువడియున్నది. ఇంకనాడేది దిక్కు!

సాధ్య! నీయట్టిమతి యెన్నిదిన్యుండు
నైన దొరకునె! తలకొనునామ నిలచి
తపముజేసికకాని నీ! తలచిమాడ
నట్టినిర్భాగ్యుడైతి అవునో వేళ.

అని యిట్లు దానిచర్యలన్నియు ముగిసించి నాపొవుచుండ నాకి
రాతునిచేఁజిక్కి చిక్కంబున జిక్కి ముక్త కపోత తనయునికికి నగచుచు
తనయందుఁ దనప్రియునకుఁగల కేసుదికి సంతసించుచు, పతిచేత
మెప్పువడసిన కారణంబున ధన్యనై తినని తలంచుచు, సన్ననియెఱంగున
చెట్టు కొమ్మపైనున్న తనధర్మకట్టనియెను.

నాథా! పూర్వభవంబున మనమెట్టి పాపకృత్యముల జేసియుంటిమో దానికతంబున మనమిట్లుకాసి యుంటిమి. దైవనిర్ణయమునకు మనమేమిచేయఁగలము! కాఁగలది కాకమానదు.

ఉ॥ ఎవ్వరి దొల్లిజన్మమున • సీక్రియబాధలునెట్టి బిట్టగా
నొనర్గఁగజేసి నామొకొ! వి • నోదములోఁగనుఁగొంచునెంతయుం
గ్రొవ్వుఁ దక్కులంబిపుడు • కూడ భరింపకపోదు పాపముల్
నవ్వుమిజేయుచుం గుడుచు • నా. పు విచారమునడ్డ నీగునే.

మ॥ ఎటసెలెన్వరికెన్ని కే. యముకాసి దుఃఖమునాని వి
స్ఫుట పూర్వాచరితాత్మ్యమున నతన్మోక్షన్యమై యుండునో
ఘటనాచాతురిం ద్రోవఁగట్టుదు బలాత్కారంబుగా వాని న
చోట్కిందోడ్కొనివచ్చి దాని గుడిపించు దైన మన్నాల్పొగిన్.

ఇందుకై నీకు నగనంబనిలేదు మనము ధర్మపథంబున పవిత్రు
లైన నిహంబున క్షేత్రియు పరంబున సుఖమును గలుగుచు. నాథా! యీ
నాశార్థిగన నంగీకరించి మనఁజెప్పినదకు నీతవాతభయంబున నొకయభ్యా
గతుఁడు వచ్చి పడియుండెను. వానింజూడఁడు. వాడు మనకు సహ
జశత్రుడైనను యభ్యాగతుఁడును యార్దుండును నగుటంజేసి వానికి
నీయోగ సహాయముంజేసి జన్మంబు సార్థకంబుంజేసి కొనుము. గృహస్థ
ధర్మములలోని కెల్ల నుత్తమమైన ధర్మము యతిదభ్యాగతులఁ గాని
చుటఁగాని యని పెద్దలుఁ జెప్పదురన విని నాకపోతంబు చెట్టుకొమ్మ
నుండి నొక్కగంతున నోరివచ్చి లిన పెంటింజూచి మిగుల వాపోన
దొడంగెను.

అంత నాకపోతియు ప్రియవాక్యంబుల ప్రియుని దుఃఖోపశాం
తుంజేసి యభ్యాగతుని పూజించుటకు ప్రోత్సహించెను. కపోతంబుచు
తనప్రియురాలి విజ్ఞానంబునకు సంతసించి నానోయయెద్దఁడని తన
బాంధవ్యే యిట్లనియెను. ఓమహాభాగా! చిన్ని జూడ నాకు చాలివొడ
ముచున్నది. నీవు మాయంటి కలిగివైతివి. నీయభీష్టమునుగుటయే

నాకర్తవ్యము. నీకేమికావలయునో తెలుపుటనిన నాకిరాఁతుఁడు నొంటి
చుక చాటుకొండై తెలివి తెచ్చుకొని తనశీతుబాధ పోగొట్టుకొని కోరినంత
నాకపోత మాచెట్టుననుష్టు యెందుకట్టియలను పత్రంబులనేరే వేట్టు
క్రింద పోగువెట్టి సమీప పల్లెకేగి మందుచున్న కావ్యంబుకట్టి నోట
గఱచుకొనివచ్చి చితుకుల పోవునలగిలించి తనరెండురక్కలచేతను
చిరిసి పృజ్వలింపఁజేసి దాన వానిశీతుబాధఁ బోగొట్టెను. అంత నాకిరా
తుఁడు శీతుబాధ పోగొట్టినట్టు నాకు తిరుటకేమైననిచ్చి తనయాకలిం
దీర్ప పొందించుటయు నందులకా కపోతము చేయునదిలేక తల
వాల్చి వానికట్లనియె అనఘా! మేముపక్షులము మాజీవనముకే జీవ
నమా! తినుటకు మిగిల్చి కూడఁజుట్టుకొనుట మాయాచారముకాదు.
యెటుల నీయాకలిందీర్పగలనని యోఁచు ప్రియునితోఁ గపోతి యిట్లు
నియె. నాథా! మీకేవగఁకట్టికి నేను గలిగియుండ మీకేమిలోపముగ
నన్నీ జిక్కంబునుండి విడిచిపుచ్చుము నామ నీయతిధికి నాహారంబుగా
నిచ్చెదను. దాన నతండు తృప్తిఁజెందు. త్వరపడుఁడని బోధించిన నాక
పోతంబు కటకటంబుచుచు వడివడింజుట నయ్యగ్నికి వలగొని వానికే
నాశరీరమప్పించెనని నుచువుచు నయ్యగ్నిబడెను. అదిచూచి నాకోయ
విభ్రాంతుఁడై కొంతవడికి నిశ్చేష్టితుఁడై యుండెను. పదగబడి తనసావ
కృత్యంబునకును పిట్టల సాహసంబునకును తలపోసి పశ్చాత్తప్తుఁడై రేచి
వలలోనున్న పులుగులనెల్ల విడిచిపుచ్చి నేడుమొదలు నిరాహారుండనై
ఘోరకృత్యములచేయుట మానగలవాడనిని శపథముఁజేసి బ్రాంతుడై
నుడుసంత బోయచేవిడువబడిన నాకపోతియు భర్తందలంతుకొనుచు
నయ్యగ్నికి ప్రదక్షిణముఁజేసి యందువడెను. అంతనాపక్షియుగ్గంబు
దివ్యశరీరములందాల్చి విమానానూఢులై గంధర్వులు గొలఁచ నుత్తమ
లోకంబుల నొందెను. అనిచెప్పిన సంతోషించు శిష్యునితోఁగూడ తద
వంతరావసధము జేరెను.

359 వ మజలీ.

ఈయవసధంబున ముగిసిద్ధ యతీంద్రుడు కాల్యకరణీయంబులఁ దీర్చుకుని, శిష్యునిరాక వరయుచున్నంత, నగ్గోపాలుడు వాడుకరీతి నూరిలోనికదిగి తిరిగివచ్చి, గురువరునకు సమస్కరించుచు నిట్లనియె. స్వామీ! మీయనుగ్రహాతిశయంబున నే నెన్నియేని ధర్మంబుల వింటిని మన మక్కాళీపట్టణంబునకు హుటాహుటీ నడకలఁబోయిన నెప్ప టికిఁజేరగలముని కాళీసందర్శనోత్సుకుండై ఒలుకు శిష్యునిజూచి గోపా! నీయభీష్టితంబు వడువున వేగముగా ప్రయాణమైపోయిన తెండుదినసం బులలో మనమాపట్టణంబు జూచుభాగ్యము కలుగఁగలదు. నీవుబోయి భుజించిరమ్ము అనుటయు వాడును భుజించివచ్చిన, వారిరువురు నట గదిలి యతిజవంబున మఱుసటిదినము సంఘాకాలమునకు యేకోనవప్ర్య ధికత్రిశత తమ నివాసస్థానంబు జేరిరి. వారందారేయి గడపి మఱునాటి వేగుజామునలేచి కాల్యకరణీయంబుల దీర్చుకుని, గోపుఁడు కావడిమూ వునఁబూనిదోడరా నయ్యతిచంద్రుఁడు ప్రణవాక్షర జపంబుఁజేసికొనుచు కాళీవగర సందర్శన వ్యగ్రచిత్తుడై మనంబునగల తొందరగమనంబున గాన్పింప నాటి మధ్యాహ్నకాలమునకు నకలకై నల్య కల్యాణజన్మనిల యంబగు నాచారణాసి పురంబున ప్రవేశించిరి.

360 వ మజలీ.

— కాళీపురప్రవేశము —

ముగిసిద్ధయతీంద్రుఁడు కాళీమహిమ నంతయు నంతకుమున్న ముగిప్రభావంబుననెఱిగి యుండుట, నొరులనహాయములేకయే యందలి తీర్థవిశేషంబుల వరయుచు ముగికర్ణికాఘట్టము జేరవరిగిరి, గోపా! కాళీమహిమంబు వింటినా! పంఛగోళవై శాల్యంబుగల యీక్షేత్ర ముత్తరవాహినిజూపి గంగాతీరంబున నున్నది. ఇందు విశ్వనాథుండు ముఖ్యదేవుఁడు విందుమాధవస్వామి క్షేత్రపాలకుండు, భైరవుండు

కాశీపురప్రవేశము

పురరక్షకుండు, అన్నపూర్ణ వికాలాక్షియును కేరళాచరగిరిని
దేవియే ముఖ్యశక్తి, దుంకిముదలగు వారావరణ దేవతలు. ఇమ్మిణి
కర్ణిక తీర్థముఖ్యము. మఱియు ననేక కోటిలింగములును మహాశక్తులును
గలిగియున్నది. ఇది ముక్తిస్థానము. అని చెప్పుచు మఱియు నిట్లనియె.
గోపా !

సీ. పసిండికుండలచేతఁ బ్రభుఁగాంచియలరారు
నదియె విశ్వేశుని యాలయంబు,

ఆప్రక్క గోపురోద్ధీప్తతం బగునది
యన్నపూర్ణాదేవి యున్నతావు,

పొడవై నకంబముల్కుడఁ జూడఁబడునది
బిందుసూక్ష్మనదేవు మందిరంబు,

రిమణియమణిశేఖరములచే నొచ్చారు
నదియె దుంకిశుని పునఁరత్న,

గీ. మల్లదియె చూచు మందు గాల్లునదీయె
దండపాణి వసించు సుందరిగృహంబు
కాశీనగరి తలారి యక్కాలభైర
వుని నికేతన మదియె కేతనము గలఁది.

సీ. మణికర్ణికాతీర్థ మణియియ్యదే చూడ
మధికపుణ్య ప్రిదం బదియెకాశి
సత్యంబునకు హరిశ్చంద్రుండు మును నల్ల
కాఁడుగాచినయట్టి ఘట్టమదిగొ
వరమేష్ఠి యతినిష్ఠఁ బదియశ్వమేధమ్ము
లాచరించిన ఘట్టమశ్రీ కనుము
కేదారఘట్ట మామీఁద నున్నదియె తే
మంద్ర ఘట్టంబదియె పవిత్ర

కాశీమణి కథలు - పంచోదవభాగము.

గీ. మదియె హనుమంతు ఘట్ట మయ్యదియె చక్క

పుష్కరీణిజ్ఞానవాచి యామూలనొప్పు

నది తపద్భుత మహిమ నెల్లపుడు సురలు

బొగడుదురు ముక్తిమంటపంబున వసించి.

ఇమ్మణి కర్ణి కాతీర్థంబునం గావించిన స్నానదాన జపహోమ తర్పణాదు లక్షయమొక్కఫలంబు లొసంగు. సాంఖ్యయోగాదినియ మంబులీ తీర్థస్నానంబునుం బోలనేరవు. ఇప్పురంబు దర్శించినంతనె తులాపురుష ప్రదాన ఫలంబు గలుగును. భగీరథానీతంబై మందా కినీనది యిమ్మణి కర్ణి క మీదుగా నుత్తరవాహినియై యిప్పురోపకంఠం బునం బ్రవహించుచున్నది. తన్మాహాత్మ్యంబగ్గింప సురాసురులకైన శక్యంబు గాదు. వినుము.

సీ. జహ్నుకన్యాస్నాన సంకల్పమును బోల

దళిల శాస్త్రాగ మాధ్యయసపుణ్య

మమరసృవంతీ సమా లోకనము మనో

వాక్కాయ కృతపాప భంజనంబు

గంగామహా నిమ్న గాతీర వాసంబు

గలుగ దీక్షర కృపా కలనఁగాని

భాగీరథీ కణాప్లావ మాత్ర లభించు

బ్రహ్మ విజ్ఞాన సంభవఫలంబు,

గీ. నిరతిశయ దుష్కృత క్రియానిరత సరత

తులకు నీకలియుగంబునఁ గలుష దమన

మునకు సాధన మనిమిషధుని జలంబు

దక్క నేతొక్క చిహ్న వెదకినలేదు.

క. మది నిచ్చలేక ముట్టిన

వదలక దహించునట్టి వహ్ని క్రియసీ

కాశీపురప్రవేశము.

నది యిచ్చలేక మునిగిన

విదళించున్ ఘోరకలుష వితతుల నెల్లన్.

క. సరిరావు వారణాశీ

పురిమరణము నొందవచ్చు పుణ్యముతో దు

ష్కరదాన తపోధ్యయనా

ధ్వర విజ్ఞానార్చనాది ధర్మములెల్లన్.

అని మఱియు వనేక ప్రకారంబులఁ గాశీగంగా హృభావంబు వర్ణించుచు వారాశీర్థంబున కృతావగాహులై యంగంబులుప్పొంగ విశ్వనాథు దర్శించి యాచందబాష్పంబుల నద్దేవున కభిషేకంబు విధ్యుక్తముగ గావించి సంపూర్ణమనోరథంబుతో నన్న పూర్ణాదేవి నారాధించి పటుక బైరవాదుల భజించి మఱియు సంచుగల శివమూర్తులను దర్శించి సాయంసభ్యాకాలంబున కొక మఠంబుజేరి యందునివసించిరి. ఇట్లునుదినంబు గంగాన్నానము, నిత్యయాత్రీయు, విశ్వేశ్వరార్చనాది కృత్యంబులను నెరవేర్చుకొని దేహాక్షణార్థమై భిక్షాటనంబుచేయుచు నాత్మదీంతనంబున పరమానంద సాగరంబున దేలియాడుచుండెను. అగ్గోపాలుండును భక్త్యతిరేకంబున నాయోగిపర్యవకు సపర్యలా నర్చుచు ప్రవన్న మార్గంబు నందియుండెను.

గీ. గుడమునెరజూపి బాలునకును బ్రియమున

మందుత్రాగించి జడిమంబుమాన్పు కరణి

కథలనుచు జెప్పి నీతియుక్తముగ జనులఁ

గృతమతులజేయుటయె మదీప్సితవిధంబు.

చ. గీరితనయా మనోరమణ! కిన్నరసిద్ధపిశాచ సాధ్యభా

న్వరముఖదేవయోని పరివార! కనద్రజతాచరేంద్ర మం

దిర! పురుహూతిముఖ్యసురదివ్యకీరీటమణి ప్రభాలన

చ్చరణ! సురాపగాలితచారుకపద్మ! కృపావయోనిధీ!

కాశీమణి కథలు—పండ్రెండవ భాగము.

క. మంగళము కై లజ్జామిలి

తొంగనకుం దారపీరహారోపశు

భ్రాంగునకున్ గోరాట్టుతు

రంగునకున్ సత్కృపాంతరంగున కెలమిన్.

క. నీగురు కృప నీద్యాదళ

భాగము రచియించినాడఁ బావన మతి నో

యోగినుత! చేయు మీకృతి

నాగగనమణిందు తారమై వెలయంగన్.

గద్య.

ఇది శ్రీమద్విశ్వనాథసదనుకంపా సంపాదిత కవితావిచిత్రతాత్రేయ

ముని సుత్రామగోత్ర పవిత్ర మధిరకులకలశ జలనిధి రాకాకు

ముదమిత్ర లక్ష్మీనారాయణపాత్ర కొండయూర్యపుత్ర సోమి

దేవీగర్భశుక్తి ముక్తాఫల సుకవి జనవిధేయ సుబ్బనదీక్షిత

నామధేయ రచితంబగు కాశీయాత్రాచరిత్ర మను

మహాప్రబంధంబునందు పండ్రెండవ భాగము

స ర్వ ము నం పూ ర్ణ ము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ

విశ్వనాథార్పణమస్తు.





14345